

莊周

——长篇历史小说

袁仁琮 著

天之下，地之上，隨目所見，
隨口所言，隨耳所听……
皆莊子之文也。來不知其所自來，
去不知其所自去……
其字法之淡艷，句法之工峭，
章法之離合變化，
則又後代之人千錘百煉所不能及。

——（清）徐退山

袁仁琮 著

莊周

——
长篇历史小说

四川出版集团
巴蜀书社



图书在版编目 (CIP) 数据

庄周 / 袁仁琮著. — 成都: 巴蜀书社, 2011.8

ISBN 978-7-80752-830-2

I. ①庄… II. ①袁… III. ①历史小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 139954 号

庄 周——长篇历史小说

袁仁琮 著

策划组稿	何 锐
责任编辑	
封面设计	何东琳
封面题签	袁仁琮
扉页画像	刘 峰
出 版	四川出版集团巴蜀书社 成都市槐树街 2 号 邮编 610031 总编室电话: (028) 86259397
网 址	www.bsbook.com
发 行	巴蜀书社 发行科电话: (028) 86259422 86259423
经 销	新华书店
印 刷	成都蜀通印务有限责任公司 (028) 84122206
版 次	2011 年 10 月第 1 版
印 次	2011 年 10 月第 1 次印刷
成品尺寸	208mm × 146mm
印 张	20.625
字 数	525 千
书 号	ISBN 978-7-80752-830-2
定 价	49.00 元

本书如有印装质量问题, 请与工厂调换



作者简介

袁仁琮，侗族，1937年生于贵州省天柱县蓝田碧雅贫苦农民家庭。1956年开始文学创作并发表作品。先后出版小说集《山里人》、论著《新文学理论原理》、《解读王阳明》、论文集《鳞爪集》，长篇历史小说《王阳明》及修订本，长篇小说《血雨》、《穷乡》、《难得头顶一片天》、《太阳底下》、《梦城》，发表中篇小说《留守》，主编散文集《情满冰雪路》等9部，尚有百余篇论文、散文、小说未辑成册。长篇历史小说《王阳明》（修订本）、论著《解读王阳明》进入英国剑桥大学、美国康奈尔大学、香港大学等图书馆；长篇历史小说《王阳明》（修订本）入围09全国最佳长篇小说。为贵阳学院教授，中国作协会员，贵州省写作学会顾问，贵阳市作协顾问。

（照片为作者及夫人王敦凤）



庄周无疑是我国历史上一位罕见的智者，大思想家，大哲学家。生于公元前369年，卒于公元前286年。公元前403年，韩、赵、魏三家世卿分晋，战国开始。随着时间的推移，东周日渐衰微，实际权力掌握在诸侯手中，只在需要的时候打打周天子旗号，以此吓吓对手，或者作为攻城略土的掩饰。诸侯国处心积虑，壮大自己，削弱别国，企图称霸天下。战争愈演愈烈，到庄周出生，已达到登峰造极的地步。可以说，庄周的一生，都是在战乱中度过的。国与国之间的联合与斗争，人与人之间互相倾轧，尔虞我诈，损人利己，唯利是图，台上握手，台下踢脚，一幕一幕血淋淋活剧、丑剧、闹剧，在每一个角落上演。在这样的乱世里，如果是普通人，只需要能维持生命就够了。但作为智者，则需要精神的支撑，日子才能过下去。捍卫人的主体性，维护人的尊严，保持圣洁的心灵，不同流合污，不拜倒在权力之下，是庄周思想和哲学观的总根源。

一、庄周在思想领域和哲学领域里 作出的巨大贡献

1. “道”无所不在，无所不能；控制一切，主宰一切。

世界是什么，是怎么来的？这对古人来说是个谜。生活在



两千多年前的庄周，自然无法破译，却又是无法回避的问题。这样，选择老子提出的“道”来阐释，就是很自然的了。老子说：“道可道，非常道。”意思是说，“道”是不可以用语言来解说的，要是能解说，就不是“道”了。天之所以为天，地之所以为地，人之所以为人，是“道”使它们如此；四时变化，万物枯荣，生命的存在与消失，也是“道”主宰的结果。一切的存在、变化都归之于“道”。庄周进一步拓展了老子的理论，说，“夫道，有情有信，无为无形；可传而不可受，可得而不可见；自本自根，未有天地，自古以固存；神鬼神帝，生天生地；在太极之先而不为高，在六极之下而不为深，先天地生而不为久，长于上古而不为老。”（《大宗师》）

庄周认为，“道”既是世界的本原，又主宰着万事万物。万事万物只能顺应，不能违抗，违抗了就要受到惩罚。这样，除去“道”虚无缥缈的部分，蕴含了科学的认识：万事万物都有自己的发生、发展和变化规律，是不以人的意志为转移的。从这样的观点出发，庄周主张无为而治。“无为”，并不是什么都不做，而是要遵循规律去做，不要乱做。当时群雄并立，战乱不断，是逆“道”而行。“庄子的政治观直接来源于对所处时代的体验。他生活的战国中晚期，是一个战乱频繁、权力纷争的年代，政治上表现出前所未有的动荡与不安……而讲到其根源，庄子则直接指向了整个等级制度、处于等级制度最上层的统治者，以及统治者用以统治百姓的仁义道德。”（方勇《庄学史略》第16页，巴蜀书社2008年出版）在那样的环境里，任何一个国家稍有动静，都可能酿成战争，酿成流血，沦百姓于水火。如果孤立地看，表面地看，宣扬“无为”观，确实不利于进步，不利于发展。但不应置其所处的环境而不顾。老庄认为，战争的根源在于当权者个人欲求太盛，是动得太多了，太过分了，越动百姓越遭殃。最好是别动，让百姓有个喘息的机会，国家也就平安了。在那种特殊情况下，只有“无为”，

才能达到“治”。因而，“无为”，实际上是“无不为”，是处处按事物的固有规律办事。平民意识浓厚的老庄，为百姓代言，是很自然的事。老子反对声色犬马，反对居奇，认为“五色令人目盲；五音令人耳聋；五味令人口爽；驰骋畋猎，令人发狂；难得之货，令人行妨”，是针对四分五裂的社会，人心狂躁而言的。庄周向往藐姑射山上神人、至人、真人生活，不食五谷，餐风饮露，也是由于当时社会太污浊，权欲、物欲横流，才虚构一个并不存在的圣洁之地，作为他的精神家园。公平地说，老庄有这样的看法，不但不是消极人生观的反映，在有意引导人们逃避现实。恰恰相反，对当时污浊的现实是一种有力地批判。

2. 万事万物都是相依相存，相对的，都处于动态发展变化进程中。

庄周所处的时代，限于人类的认识水平和科技水平，不可能对事物发展变化的内部规律进行探索，但对存在着的具体事物不可能视而不见，听而不闻。特别是像庄周这样善于思索的智者，是一定要追问到底的。老子是揭开事物发展变化规律的第一人，这种规律的根本内容是事物的同一和对立，在一定条件下的相互转化。老子说：“天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已。故有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾……”换句话说便是，没有美，无所谓丑；没有善，无所谓恶；没“有”，无所谓“无”；没有难，无所谓易；没有长，无所谓短；没有高，无所谓低。顺应自然而不粗暴干涉，有了功绩而不倨傲，就会朝好的方面发展。“万物作焉而不辞，生而不有，为而弗恃，功成而不居。夫唯弗居，是以不去。”庄子继承了老子的哲学思想，进一步指出事物是可以认识的，“物无非彼，物无非是。自彼则不见，自是则知之。故曰：彼出于是，是亦因彼。彼是方生之说也。”翻译一下便是：事物不是属于那（种属），就是属于这（种属），从那个角度



看不认识，从这个角度看一定能认识。庄周认为，事物是无时无刻不在运动着的。“方生方死，方死方生，方可方不可，方不可方可；因是因非，因非因是。”翻译一下便是：正活着的，也是正在死亡的；正在死亡的，也是正活着的；是可以的，也是不可以的。这些话，读起来聱牙诘屈，其实，就是对事物动态过程的描述。这一刻是某一事物，下一刻就不是这一事物的原有形态了。古希腊哲学家赫拉克利特也说过，人不能两次踏进同一条河流，也是这个意思。

发现事物发展变化的动态进程，庄周获得了人生的极大自由：超越名利、地位，超越生死。开辟了认识纷繁复杂的主客观世界的途径，对后人思想、哲学的影响是难以估量的。

3. 最可宝贵的是人格、自尊、自由、人的价值，神圣不可侵犯的是人。

人究竟是什么？是自古以来最根本的哲学命题。这个问题解决了，其他的问题随之而解。西方有上帝创造人的说法，中国有轮回转世的佛家理论，儒家则没有涉及这样的问题。至今，人类关于生命的起源，人类的进化过程，已经有了许多可信服的研究成果。但是，由于社会地位不同，境遇各异，对人生价值的看法则各各不同，甚至相反。生活在两千多年前的庄周，对人生和人生的价值就有了惊世骇俗的创见，撕开黑色的帷幕，为人类正确认识自己打开一扇窗户。他认为人和大自然界中一株树木，一粒尘埃没什么不同，同样有它存在的时候，也有消失的时候，没有必要特别看重生，也没有必要特别恐惧死（与万物齐一）。因而，爱妻去世，庄周能鼓盆而歌。好友惠施去世，遗憾的是再没有和他争论的人了。

这是从微观来理解人和人生。如果仅仅看到这一方面，人活着就没有任何意义了。但庄周不是消极主义者，他的认识不会停留在这样片面的水平上。庄周的伟大之处，还在于发现人和人生的不可估量的价值。天、地也是大自然的物，人和它们

一样，并立于天地之间（与天地并立）。这样，人的自我价值、自尊、个性便与人们心中至高无上的天、地处于同等地位。人和人只存在形貌、体质等人类学意义的差别，和后天（包括自然环境、社会环境和家庭环境）形成的个性、智力、创造力、成就等方面的差异，而不存在高低、贵贱之分。这样，就把人格、自尊、人的价值放在首要地位；把争得精神自由作为人生的第一要务。人的尊严神圣不可侵犯。作为管理人类群体的社会，只存在管理者与被管理者的区别，等级，也只在管理层面上体现出来才有意义。庄周是世界上竖起个性解放大旗的第一个人，比大力张扬个性解放的西方文艺复兴时期早了一千多年。

庄周不仅对人类思想、哲学作出了巨大贡献，对中华民族灿烂文化，特别是文学的贡献也是不可低估的。他想象力丰富，顺手写来，便是一则则生动无比的寓言故事。这些故事，或真实有据，或纯属虚构，都形象、生动，成了文学作品的鼻祖。

二、到为庄周正名的时候了

由于庄周从思想观点到个性都很特殊，因而成了有争议的人物，不足为奇。备受关注的是“道”、“无为而治论”和主体性精神三大方面。争议的焦点也在这上面。司马迁站在儒家立场上，分析了庄周的一系列观点，提出庄周立言的目的在于“诋訾”孔子之徒，“明”老子之术。司马迁的这一说法提出以后，随即产生了广泛影响。历代统治者深知庄周尊崇自然、顺应自然，尊崇人格和人的主体性，不利于奴役人民，巩固自己的统治地位，往往通过专家、学者著书立说，歪曲、篡改原意，使庄周的理论适合统治者的需求，为统治者服务。连王安石、苏轼这样的大家也说庄子是尊孔的。“他（王安石）首先





需要考虑的是如何利用前人的学说来为现实服务的问题，而《庄子》中又有那么多诋毁圣人、攻击儒家的言论，与赵宋王朝所推行的以儒家思想为主体的文化政策格格不入，所以只得倡言读《庄子》必须‘善其为书之心，非其为书之说’，希冀以此来化解儒道之间的矛盾，使《庄周》成为一部有益于治道的著作。”（方勇《庄学史略》第210页）庄周思想体系分明与儒家迥异，却要说庄周尊孔，认可圣人提倡“仁义礼乐”的合理性。这样，客观上削弱了庄周学说对儒学的批判力度。

还有一些学者出于偏见，有意无意诋毁庄学，朱熹说：“庄周是个大秀才，他都理会的，只是不把做事……庄子跌荡。老子收敛，齐脚敛手；庄子却将许多道理掀翻说，不拘绳墨。”（《朱子语类》第2698页，岳麓书社1997年出版）弟子问及孟子和庄周是否见过面时，朱熹说：“庄子去孟子不远，其说不及孟子者，亦是不相闻……孟子只往来齐宋邹鲁，以至于梁而止，不至于南。然当时南方多异端，如孟子所谓‘陈良，楚产也，悦周公仲尼之道，北学于中国’；又如说‘南蛮舛舌之人，非先王之道’，是当时南方多异端。”（同前）朱熹这种说法，既出于门户之见，又迎合了统治者的政治需要。奇怪的是，说庄子出生地的时候，朱熹赞成司马迁关于庄周为蒙城人的说法，为要将庄学归为“异端”，又说他是楚人了。“孟子平生足迹只齐鲁滕宋大梁之间，不曾过大梁之南。庄子自是楚人，想见声闻不相接。”竟然出生地也能随意更改，纯粹是出于贬抑庄学的需要。

另一些学者自己信佛，或笃信佛家观点，从佛家角度解说庄周理论，使庄学带上佛学的色彩。唐法师成玄英用佛家“空寂”说来解说“道”，认为既不迷惑于“是”，也不迷惑于“非”，因为世界本不存在“是”，也不存在“非”，一切都存于刹那之间，刹那间一过，又归于虚幻。成玄英认为，庄周的理论，说到底，就是一个“空”字。甚至还有人把庄学和儒

学、佛学硬拉在一起，将理论体系完整、逻辑严密的庄学涂抹得面目全非。自从汉代董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”错误观点提出以后，对庄学采取了打不倒就篡改、阉割的办法，历尽艰难，走到今天，是该还庄周本人及庄学本来面目的时候了。

三、庄周到底是何方人氏

几十年来，除了庄周数量可观的寓言和同样数量可观的批评、争论和研究性著作，其他的特别是庄周个人履历的资料，少得可怜。同时，还存在挥之不去的怀疑：庄周为什么会有那么多寓言与南方有关？他真的如有些资料说的那样是宋国蒙城人吗？同时，产生了第二个怀疑：如没有相当深厚的文化传承，他的思想怎么会和老子有那么深的渊源，对以前的文化有那么多那么深刻的了解？他独特的人生观和独特的性格是怎样形成的？作为完整的历史人物，居然找不到其思想、性格、学养脉络，岂不是天大笑话。

庄周生于蒙城，此说源于司马迁《史记·老庄申韩列传》，“庄子者，蒙（今河南商丘——引者注）人也，名周。周尝为蒙漆园吏。”蒙城，战国时期宋国领地。司马迁下这样的结论，并没有同时提供证据。此外，也没有任何资料证明司马迁判断的正确性。虽然朱熹出于另外的目的，说庄周是楚国人，但这种说法，为学者提供了追溯庄周籍属的思维空间。

人的思想观点、感情的形成，以及所反映的文化观念，无不打上深深的地域烙印。北方人写不出南方人的心理特征、感情、兴趣和爱好，反之，南方人也写不出北方人的这些特点来。这已是不争的事实。庄周的思想、观点与孔孟迥异，属于朱熹所说的“异端”，这从大体上即可以判断庄周不是北方人。对于南方的亲近，眷恋；对北方生活的不适应，不习惯，甚至隐隐流露出鄙薄情绪，则是更进一步的证据。由于庄周身在北





方，不可能很直截了当地流露这样的情绪，以免招致灾祸。但从他许多褒贬色彩很浓的描写之中看得很清楚。将《内篇·逍遥游》中的鲲鹏，理解为作者自喻，应是妥当的。由于“大”，在“北冥”憋屈，才是要迁至“南冥”。因“南冥”有“天池”，那里才容得下它巨大的身躯，不可估量的能力才有发挥的余地，也才是久留之地。

《杂篇·列御寇》中有一则故事，说的是宋国有个叫曹商的人，奉宋王之命，出使秦国。走的时候，宋王给他几辆车。见了秦王，秦王高兴，又给他加了车，达百辆之多。曹商回到宋国，在庄周面前夸耀说：你住在陋巷里，靠编草鞋过日子，面黄肌瘦，脖子像枯木一般。我实在不如你，见一见大国国王，就得车百乘，这才是我的本事。庄周很鄙夷曹商低下的人格，说：秦王有病召医，许下诺，能弄破他身上毒疮的，赏车一辆；替他舔痔疮，赏车五辆。所治的地方越卑下，得的车越多。你一定是做了很下作的事，才得这么多车，你实在是很有本事啊。

这里，除了庄周尖刻地挖苦那些品格低下的势利小人，还透出对宋人的不屑与鄙夷。而在《外篇·秋水》中写了这样一则故事：庄周的好友惠施入梁做宰相，庄周去见他，他怕庄周夺他的相位，搜捕了三天。由于庄周穿着破烂，搜查的人不相信是赫赫有名的庄周，放过了。庄周见到惠施，说：南方有一种长得很像凤凰的鸟，叫鹓雏，非高洁的树木不栖息，不是美味的竹实不吃，不是甘甜的水不喝。这时，一只猫头鹰在地上捡到一只死耗子，鹓雏从空中飞过，猫头鹰以为是来抢死耗子的，吓了一跳……这个故事，一方面讽刺惠施以小人之心度君子之腹，一方面又一次以南方高贵的鸟来比喻自己。

以上三例，都证明了庄周与南方有难以割舍的感情联系。

著名文学理论家杨义先生从上古姓氏制度考证入手，推究了庄周的籍贯归属：“假若从上古姓氏制度做进一步考察，庄

子家族渊源的信息就可能浮出水面……‘庄氏出于楚庄王，僖氏出于鲁僖公，康氏者卫康叔之后也。’又在庄氏一目下作注：‘半姓，楚庄王之后，以谥为氏。楚有大儒曰庄周，六国时尝为漆园吏，著书号《庄子》。’（杨义《庄子还原》，载《文学评论》2009年第2期）杨义先生还进一步研究楚国的历史，发现庄周出生前二十年，楚国有过一场大变革，对庄氏家族影响极为深远。“楚悼王任用吴起变法，‘明法审令，捐不急之官，废公族疏远者，以抚养战斗之士’，‘于是南平百越，北并陈、蔡，却三晋，西伐秦。’（《史记·吴起列传》——作者原注）并且“令贵人往实广虚之地，皆甚苦之”（《吕氏春秋·贵卒》——作者原注）甚至降为平民耕于野。及悼王死，宗室大臣作乱而攻吴起，射吴起并中悼王尸，被新即位的楚肃王论罪，夷宗死者七十余家，庄子的家族可能受牵连，避祸迁居宋国。”（出处同前）

杨义先生的论证是很有说服力的，如果庄周不是楚国人，不是楚国贵族后裔，不可能有那么深厚的文化传承，以至成为“大儒”；不是经历重大的政治变故，不可能对楚国政治那么敏感，不可能有那么敏锐的观察，深刻的思想，振聋发聩的言论。我在推究庄周思想、观点、性格形成和发展逻辑的时候，吸收了杨义先生的说法，形成了庄周完整的性格发展链，并由本人性格形成的历史，来合理地诠释他若干为后人争论不休的论述。

古人认为一个人得志，并不是指高官厚禄，而是指内心的最大快乐；当今不少人所谓得志，是指当了大官，得到丰厚的待遇（“古之所谓得志者，非轩冕之谓也，谓其无以益其乐而已矣。今之所谓得志者，轩冕之谓也”《庄子》第112页，山西出版集团三晋出版社2008年出版）。

我花去一年多时间创作长篇历史小说《庄周》，享受到了从未有过的快乐，世俗羁绊少了很多，因而也自由了很多，轻



松了很多。我毫无把庄周塑造成完人的意思，更无意贬低我国古代任何一位先贤和他们有益于人类进步和发展的理论。我的意思在于一方面为庄周正名，一方面倡导一下公正。我以为，无论是怎样的先贤，都不可能完美无缺。他们都不是神，而是人。不犯任何错误的“圣人”是不存在的。他们既是凡人，就既有是，也有非；有功也有过。孔子说了许多至理名言，也说了不少有碍于发展和进步的言论。庄周也是这样，张扬了人的主体性，强调了要按规律办事，却忽略了人类社会的复杂性，对人思想、行为的必要规范和带强制性的社会管理。同样存在历史局限性。实事求是，是对待先贤的基本态度，而不能取为我所用的做法。为我所用的结果，歪曲了历史，歪曲了历史人物，总有一天要被历史所抛弃。

2010年12月11日



自 序.....001

1.....001	26.....132
2.....013	27.....138
3.....020	28.....143
4.....025	29.....148
5.....033	30.....151
6.....039	31.....156
7.....044	32.....162
8.....049	33.....167
9.....054	34.....174
10.....060	35.....179
11.....064	36.....186
12.....068	37.....190
13.....075	38.....197
14.....080	39.....202
15.....085	40.....206
16.....090	41.....210
17.....095	42.....216
18.....098	43.....223
19.....102	44.....228
20.....106	45.....234
21.....110	46.....240
22.....115	47.....244
23.....118	48.....250
24.....123	49.....255
25.....127	50.....260





51.....	264
52.....	269
53.....	275
54.....	280
55.....	285
56.....	292
57.....	297
58.....	303
59.....	309
60.....	317
61.....	323
62.....	329
63.....	334
64.....	341
65.....	346
66.....	350
67.....	356
68.....	361
69.....	368
70.....	372
71.....	377
72.....	382
73.....	388
74.....	396
75.....	403
76.....	407
77.....	412
78.....	419
79.....	425
80.....	429
81.....	434
82.....	438
83.....	444
84.....	449
85.....	454

86.....	459
87.....	463
88.....	467
89.....	472
90.....	477
91.....	482
92.....	488
93.....	492
94.....	497
95.....	502
96.....	506
97.....	513
98.....	516
99.....	521
100.....	527
101.....	533
102.....	542
103.....	548
104.....	553
105.....	559
106.....	566
107.....	573
108.....	577
109.....	582
110.....	589
111.....	596
112.....	603
113.....	611
114.....	617
115.....	623
116.....	628
117.....	632

附作者创作、研究备忘录.....636

真情无价(代后记).....644



这是一条通向东北面的路。

三辆马车在狭窄而高低不平的道上行驶。这里是一片原野，无边无际的不算高的树林和比人高的荆棘、茅草，把这条弯弯曲曲的路挤夹得更加狭窄难行，车上的人不得不时时当心被荆棘、枝条打着头，被锋利如刃的茅草叶割破脸。时候已是深秋，旷野一片肃杀，没一点活气。偶尔有一行大雁飞过，很快消失在天边。车上装的是粮食、被褥、衣物和做饭用的锅瓢碗盏。这三辆马车已经走了两天，这时已是第三天下午。到底要去哪里，哪里才是个头？车上的人没谁能回答。

最后一辆马车上坐着老少三人，老人叫庄俶，叫庄渊的是庄俶的二儿子，儿媳是甄氏。坐在第一辆马车上的年轻人是庄家的舍人时建，在怀里睡熟的是庄俶的命根子——孙子庄周。庄周五岁，刚才还不停地问这问那，一忽儿就摇头晃脑起来，瞌睡来了。时建怕马车晃动得厉害，磕着小把戏，把他抱在怀里。时建喜欢孩子，没事和孩子疯玩，边玩边教认字，讲好笑的故事，小庄周就成了他的尾巴。庄俶已年逾花甲，须发灰白。脸色比这低矮灰蒙的天空还要难看。他怀里抱着只黑漆镏金的精致长盒子，盒子里有比他生命还重要的传家宝：楚庄王御赐宝剑和一块白璧。马车走过山湾，庄俶告诉儿子说：“停下，停下，叫马车停下！”

庄渊没马上叫停马车，说：“父亲，这里离荆州很远了，早就望不见了。”

