

《新编事文类聚翰墨全书》研究

究

全建平 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

2010年全国高等院校古籍整理研究工作委员会直
2010年山西师范大学出版基金资助

《新编事文类聚翰墨全书》研究

仝建平 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

《新编事文类聚翰墨全书》研究 / 全建平著. — 银川:

宁夏人民出版社, 2011.6

ISBN 978-7-227-04732-2

I. ①新… II. ①全… III. ①百科全书—研究—中国—宋代②新编事文类聚翰墨全书—研究 IV. ①Z222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 110314 号

《新编事文类聚翰墨全书》研究

全建平 著

责任编辑 杨海军

封面设计 田 娟

责任印制 李宗妮

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏锦绣彩色包装有限公司

开本 880mm×1230mm 1/32 印张 8.5 字数 220 千

印刷委托书号 (宁)0006758 印数 700 册

版次 2011 年 6 月第 1 版 印次 2011 年 6 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-04732-2/Z·146

定价 30.00 元

版权所有 侵权必究

序

贾二强

类书之体，滥觞于曹魏时之《皇览》，其时文体盛行骈偶，需堆砌典故词藻，类书即缘此种文体之撰写应运而生，以期起到所谓“临文备查”的作用。此后直到唐代，由于骈文在文坛的长期风行，类书一直占有重要地位，今所见《北堂书钞》、《艺文类聚》、《初学记》、《白氏六帖》，即隋唐时所编且传于后世者。唐代以后，古文兴起而骈文日衰，类书逐渐失去原有的功用。宋代以降，其作用发生转移，或是以汇集资料为主，如《太平御览》、《册府元龟》、《永乐大典》、《古今图书集成》、《渊鉴类函》、《佩文韵府》等，这种类书的特点一是为大多官修，且部头较大，动辄几百成千甚至上万卷，二是内容或体例方面出现了变体，但仍保留了分类汇编材料的根本特征；或是面向特殊群体或是民间，趋于实用，如《玉海》，即宋人王应麟为满足科举考试“博学宏词”之需而编，尤其是元明两代，更产生了多种民间日用型类书。

元明时期的民间类书，其内容多与日常生活密切相关，主要面向一般民众，或许因此而从未得到读书人的重视，如《四库提要》即所涉寥寥，且皆斥入存目。近些年来，已有学者开始关注这种类书所具有的价值，郭声波先生利用元人所编《新编事文类聚翰墨全书》（简称《翰墨全书》）辑出《大元混一方輿胜览》并精心点校整理，提供了研究元代地理的一部重要文献，行世以后受到了学界的广泛赞誉。但这类成果毕竟少之又少，对这一性质之书全面深入的考察研究，仍是一项艰巨而繁重的工作。

全建平君为人笃实持重，做事专一，有志学术，好学深思。初师从著名

宋史专家李裕民先生研探宋史,打下了良好的学术功底,复从余习文献之学,悬梁锥股,凿壁萤光,孜孜不倦,三年苦读,专业益加精进。他颇有学术眼力,充分意识到这种类书所蕴涵的丰富学术及文献价值,选取此《翰墨全书》作为个案予以深入探究。原书为满足民间日常书写应酬交往文书所需而编,由于出自民间文士之手,体例欠精,加之内容丛杂,部帙繁多,又由于适应了当时的普遍需求,出现了多种内容、文字互有异同的改编及翻刻本,故头绪繁多,措手实为不易。建平君知难而进,广蒐资料,细加排比,精心梳理,综合考求,就这一前此鲜有关关注的类书,得出了一系列很有见地的见解,其如编者刘应李的生平、成书与流传、改编与版本,与宋元时同类他书之关系等诸方面,均多有创获。其于此书之校勘、辑佚及史料等文献价值的考订辨析,更是发前人之所未发,尤见功力。凡此相信读者开卷自见。他的这一研究成果,无疑将会增进了人们对《翰墨全书》本身进而对元明时期类似之作的认识,并可作为相关研究的范例。

《翰墨全书》由于其民间日用性质,其中包含大量当时社会史料,尚有待事史学者予以重视,深入开掘。

《〈新编事文类聚翰墨全书〉研究》本是建平君的博士论文,答辩时即获多位专家的称赏,此后他又广询意见,多方参酌,认真修改,故此更为精审愜当。在其大作行将付梓之际,征序于余,余自以三年相处相与往还磋磨学问而知其人其学,因书以上数语。建平君春秋正富,以其之专注与不懈,收获更多成果取得更大成绩完全可以预期。

目 录

序	1
绪 论	1
第一章 编者刘应李的家世与生平	11
第一节 刘应李的家世	11
第二节 刘应李的生平与著述	26
第三节 刘应李交友及师承考略	31
第二章 《翰墨全书》的编纂与流传	36
第一节 《翰墨全书》编纂的文化背景	37
第二节 《翰墨全书》的成书与改编	42
第三节 《翰墨全书》版本系统述略	50
第三章 《翰墨全书》的内容及其编排	58
第一节 《翰墨全书》前集内容及编排	66
第二节 《翰墨全书》后集内容及编排	89
第三节 《翰墨全书》内容及编排的几个问题	100
第四节 大德本与明初本《翰墨全书》内容及编排之比较	111
第四章 《翰墨全书》的校勘价值与辑佚价值	119
第一节 《翰墨全书》的校勘价值	122

第二节 《翰墨全书》的辑佚价值	139
第三节 大德本《翰墨全书》被删减(节)内容的辑佚价值	151
第五章 《翰墨全书》的史料价值及其他价值	156
第一节 《翰墨全书》辑录资料的史料价值	156
第二节 《翰墨全书》的其他价值	176
第六章 《翰墨全书》与宋元几部相关类书的关系	179
第一节 《翰墨全书》与元代三种民间交际应用类书的关系	180
第二节 《翰墨全书》与宋元其他几部类书的关系	188
结 语	194
参考文献	197
附 录	
一 诸家书录举要	210
二 部分书影	222
三 刘应李诗文辑存	238
四 笔者关于《翰墨全书》的研究文章	246
后 记	262

绪 论

一、《翰墨全书》的研究意义

类书以分类摘抄资料以备检索、取材而著称。类书编纂的发起,既有政府,也有文士,还有书坊;类书编纂的目的,除一般性的检索备查、诗文取材、应对科场外,尚有民间日用。早期类书所辑存的资料不仅具有较高的校勘价值和辑佚价值,还具有一定的史料价值。

《新编事文类聚翰墨全书》(简称《翰墨全书》)是元朝前期福建建阳知名学者刘应李编纂、建阳书坊刊印的一部民间类书,后来又经过他人两次改编,在元明清三代多有流传,留下了多种版本。该书主要是为民间具备一定文化程度的人士书写应酬交际文书而编纂的,分类辑录了大量的语词典故、诗词文章以及小简活套、图式、联语。《翰墨全书》成书于元代前期,其收录的诗词文章绝大部分是宋人的,著名者、地方知名者、无名者鼎足而三。《翰墨全书》收录地方知名者、无名者的诗文许多业已散亡难觅,因此具有较高的校勘和辑佚价值,大量描写地方风土人情的诗文对于研究基层社会具有一定的史料价值;《翰墨全书》收录著名学士文人的诗文及其元代前期的制度,同样由于成书较早具有重要的文献利用价值和研究价值。《翰墨全书》成书前后,宋末元代,受市场驱动,以建阳为中心的民间文士、书坊编印了一系列交际应用类书,乾隆年间编修《四库全书》时,择其代表者收入存目,后来散佚严重,这些民间交际应用类书对于研究宋元时期的应用文书以及宋元类书的流变具有积极的文献价值,可惜少为学界关注;加之传世的《翰墨全书》有三种版本系统、两种内容系统,研究、利用《翰墨全书》者较少,同样值得研究、探讨,以便于今

后的利用。

综上可知,《翰墨全书》颇具研究和利用价值。作为文献研究、整理古籍,研究其编者生平、成书与改编、版本系统、内容与编排、校勘与辑佚价值、史料价值、与宋元几部相关类书的关系,不仅具有一定的学术意义,还具有积极的利用价值。以《翰墨全书》为中心,研究民间交际应用类书所反映的古代应用文书的发展演变;以至通过元代民间类书研究宋元民间社会,均可为学术研究补充新的资料,增加新的视角。

二、《翰墨全书》一书的研究及利用现状

迄今为止,对《翰墨全书》研究较少,利用稍多。编者刘应李,不算当时的大家名流,尚无专门研究,仅是研究元代书院教育时略有涉及;对《翰墨全书》一书的研究,只有两个成果,一为点校整理其中的《大元混一方輿胜览》,一为从其所收文体揭示类书反映的文学观念的博士学位论文《类书文学观念个案研究》,价值都很高。但从文献学角度较全面研究《翰墨全书》国内尚属空白。在利用该书方面,成果较多,主要是利用其辑佚,以修订本《全宋词》为代表,尚有《宋诗纪事》、《全宋诗》、《全宋文》、《全元文》;利用其校勘的也有一些,如《全宋诗》、《王迈诗歌研究》等;至于曾从中选取过研究资料的学术论文,数量众多,大致可分为研究文人、文学、民俗信仰、经济等几类。

(一)对编者刘应李的研究

对刘应李其人,缺乏专门研究。因其入元后曾建立化龙书院聚徒讲学,传播理学思想,因而在研究宋元福建理学人物、福建书院教育时有所涉及。如《闽学人物对建刻发展的影响》^①、《简论元初南方的学者和教育》^②、《古代闽北教育散论》^③、《朱子学与闽北书院考述》^④等。

① 方彦寿:《闽学人物对建刻发展的影响》,《福建论坛》(文史哲版),1988年第2期。

② 罗元舜、马作仁:《简论元初南方的学者和教育》,《蒙古学资料与情报》,1984年第1期。

③ 王品端:《古代闽北教育散论》,《教育评论》,1996年第2期。

④ 方彦寿:《朱子学与闽北书院考述》,《武夷文化研究——武夷文化学术研讨会论文集》,2002年。

(二)对《翰墨全书》一书的研究

《翰墨全书》内容共分 20 余门,其中的州郡门即《大元混一方輿胜览》三卷,元明清三代已有单刻本或单行本流传。作为一部元代前期的全国地理总志,其价值自清代以来就受到学者和藏书家的关注以及肯定。2003 年 8 月,郭声波教授整理的《大元混一方輿胜览》出版问世,以明初本《翰墨全书》为工作底本,参照覆大德本和泰定本《翰墨全书》以及《群书通要》本《大元混一方輿胜览》以及其他地志资料,对《大元混一方輿胜览》进行详尽的标点、校勘与纠误,形成了目前对《大元混一方輿胜览》整理研究的新高度。在整理前言中,郭教授对编者刘应李家世、改编者詹友谅进行了一定探讨,对其价值及缺陷进行了充分的论述,在主要利用台湾、上海、四川等地藏本及相关古籍善本书目的基础上对《大元混一方輿胜览》的版本流传进行了开创性的梳理。由于大部分的《大元混一方輿胜览》是合编、合刻在《翰墨全书》之中,为其一部分内容,因之实际上已对《大元混一方輿胜览》依附的《翰墨全书》进行了版本流传梳理。成为笔者本次研究《翰墨全书》版本流传系统的立足点。本次研究《翰墨全书》的版本,笔者以郭教授研究成果为起点,在查阅北京主要图书馆所藏《翰墨全书》的基础上,结合《日藏汉籍善本书录》所记,对《翰墨全书》的版本流传作了更为全面的梳理,对郭教授的某些结论进行了适当订补;限于学力,对其中的《大元混一方輿胜览》未作探讨。

张澜在其博士学位论文《类书文学观念个案研究》(中山大学人文科学学院中文系,2007 年)中,选取《翰墨全书》和《古今图书集成》为研究对象,围绕所收录的文体,揭示出类书所体现的文学风尚与文学观念。该论文摘要曰:

选取私人编纂的应用写作专用类书《新编事文类聚翰墨全书》和官修百科全书《古今图书集成》为研究对象,通过归纳、统计、比照等方法分析其各自内容编排体制的特点以及他们所体现出的文学风尚与文学观念。本文上编所论之《翰墨全书》可代

表应用写作类书的最高成就。该书自元至明,三百年间刊刻不衰,且对明清日用类书有深远影响。该书体制精密,所收文体达百四十余种,其诸式、活套的设置颇具特色,反映出编者对文体文本形态特征的高度关注。其他各门类及各类活套警语与当时文风关系密切,为我们提供了文人写作与类书编纂互动的生动实例。遗憾的是,目前尚未有学者对其中丰富的文学、文体学材料进行开掘整理。《翰墨全书》,不仅一直未曾进入文学、文献学的研究视野,乃至研究民间日用类书的学者也未注意到民间日用类书与《翰墨全书》的密切关系。”

该文视角新颖,论述充分,具有较高的学术价值。而笔者所作正是从文献学角度对《翰墨全书》一书的研究,最后一章略述该书与《启劄云锦》、《启劄青钱》、《启劄截江网》、《事林广记》的关系,分析其在宋元民间类书中的地位,均可以说是对张文摘要中所述《翰墨全书》研究不足现状的弥补。

2010年夏天,上海师范大学人文传播学院中国古代文学专业王珂的博士学位论文《宋元日用类书〈事林广记〉研究》,从文献学角度研究著名的宋元民间类书《事林广记》,其中有一节内容比较研究《事林广记》与《事文类聚翰墨全书》的关系,文字有4页,对两书关系略作了考查。

(三)对《翰墨全书》所收资料的利用

元明两代,由于有社会需求,《翰墨全书》有多种版本传世;入清,大概已经少为民众所需,刻本稀见流传。清修《四库全书》时,将《翰墨全书》归入存目,《四库全书总目》对其评价不高,“采摭颇博,而踳驳亦甚,下至对联、套语,皆纷纷阑入,尤为秽琐”,历代藏书家对其的评价大致没有脱离四库馆臣所言。但明清两代,学者在编修图书时,曾屡从《翰墨全书》中汲取资料,其学术功能并未随着社会功能的弱化而衰落。近代以来,利用其所收资料的研究成果出现了一大批,既有诗文总集、专著,也有硕博学位论文、一般性论文,主要是利用《翰墨全书》进行诗词文章辑佚,研究文

人、文学、民俗信仰、经济等。

1. 进行诗词、文章辑佚

唐圭璋先生在王仲闻协助下修订《全宋词》时,接受其友赵万里的建议,使用了收词最全面的大德本《翰墨全书》,基本将《翰墨全书》中的宋人词收罗殆尽,达数百首,开了现代人大量利用《翰墨全书》的先河。从他们从《翰墨全书》中辑录宋人词的原则来看,可能对该书的内容和体例作过一定的研究,可惜未形成明确的文字表述。他们的利用情况已屡见新近出版的《〈全宋词〉审稿笔记》^①。因修订本《全宋词》水平高,对《翰墨全书》所收宋人词开展文献研究已没有太大余地,只能作一些细枝末节的工作。本次研究《翰墨全书》,通过大德本系统《翰墨全书》对《全宋词》进行了极少量的订补。

20世纪末出版的《全宋诗》(72册)、21世纪初出版的《全宋文》(360册)和《全元文》(60册)是大型宋代诗文、元代文章汇总之作,对宋代诗文、元代文章整理和研究贡献巨大,参编人数较多、历时较长,编纂时均曾利用《翰墨全书》进行诗文辑佚,但利用情况不尽相同,主要使用了明初本系统《翰墨全书》,而使用成书最早、内容最多的大德本较少。加上使用者对《翰墨全书》的内容编排了解不够,在辑佚的同时人为地制造了一些错误。大德本和明初本两种版本系统的《翰墨全书》尚有一些诗文未被辑录而出,探讨《翰墨全书》与《全宋诗》、《全宋文》、《全元文》三种大型诗文总集的关系,通过两种版本系统的《翰墨全书》继续订补《全宋诗》、《全宋文》、《全元文》尚有研究空间。本次研究《翰墨全书》,在论述其内容及编排特征的基础上,对《全宋诗》与《全宋文》因利用《翰墨全书》辑佚产生的问题进行了订正,并通过《翰墨全书》对《全宋诗》、《全宋文》、《全元文》进行辑补,限于研究篇幅,仅是略举数例。

赵津胜硕士学位论文《王迈诗歌研究》^②,利用明初本《翰墨全书》辑补王迈诗7首,校勘王迈诗2首。该文利用《翰墨全书》所辑王迈诗,都是列

① 王仲闻撰、唐圭璋批注:《〈全宋词〉审稿笔记》,中华书局,2009年。

② 赵津胜:《王迈诗歌研究》,湖南师大硕士学位论文,2009年。

在王诗之后无署名者,其中一首曾从其他资料得以证明,其余同时结合诗歌语句、主旨推断也归为前者,有一定道理。但没有使用大德本,如果按照该文逻辑,通过大德本尚可以继续辑补。

2. 研究文人、文学、民俗信仰、经济

由于《翰墨全书》所收内容较为广泛,涉及到当时民众生活的诸多方面,从而为后人研究宋元民间社会提高了丰富的素材,近代以来受到不少学者的关注,在撰写的书籍和论文中利用过一些《翰墨全书》的资料。

研究文学、书信,如《南宋巴蜀散文》^①、《宋代禅僧诗辑考》^②、《〈四六膏馥〉与南宋四六文的社会趋向》^③、《宋代劄子及其书信形制考叙》^④、《北宋书信研究》^⑤。

研究民俗信仰,如《风俗通义校注》^⑥、《宋代市民生活》^⑦、《论民间神灵信仰的传播与接受——以掠剩神信仰为例》^⑧、《中国民俗的历史分期》^⑨、《客家婚俗渊源考》^⑩、《宋代婚礼概述》^⑪、《唐宋世俗人士穿着道服考》^⑫。

研究经济,如《南宋的农村经济》之《南宋农家生产资本的融通》、《南宋农产价格的变动》^⑬。

此外,研究书法艺术,如《尺牍书法——从形制到艺术》^⑭。

作为类书的《翰墨全书》本身就是供检索、查找的应酬交际文书资料

① 傅正义:《南宋巴蜀散文》(上),《渝州大学学报》(社科版),2000年第2期。

② 陈珏:《宋代禅僧诗辑考》,复旦大学硕士学位论文,2009年。

③ 杨忠:《〈四六膏馥〉与南宋四六文的社会趋向》,《北京大学学报》(哲社版),2005年第3期。

④ 吕书庆:《宋代劄子及其书信形制考叙》论文。

⑤ 金传道:《北宋书信研究》,复旦大学博士学位论文,2008年。

⑥ [汉]应劭撰,王利器校注:《风俗通义校注》,中华书局,1981年。

⑦ 伊永文:《宋代市民生活》,中国社会科学出版社,1999年。

⑧ 刘长东:《论民间神灵信仰的传播与接受——以掠剩神信仰为例》,《四川大学学报》,2007年第4期。

⑨ 齐涛、刘德增:《中国民俗的历史分期》,《民俗研究》,2000年第2期。

⑩ 杨豪:《客家婚俗渊源考》,《客家研究辑刊》,2003年第1期。

⑪ 吕友仁、王立军:《宋代婚礼概述》,《殷都学刊》,1991年第4期。

⑫ 吴羽:《唐宋世俗人士穿着道服考》,《晋阳学刊》,2009年第5期。

⑬ 梁庚尧:《南宋的农村经济》,新星出版社,2006年。

⑭ 彭砺志:《尺牍书法——从形制到艺术》,吉林大学博士学位论文,2006年。

汇编,上引书籍、论文正是在论证论点或论题时曾引用过《翰墨全书》所记的资料,彰显出《翰墨全书》所载内容具有诸多方面的研究利用价值,但并非对《翰墨全书》整体或某一门类的专门研究。

三、本书的研究内容与思路

笔者选定《聚翰墨全书》为研究对象,在前人研究的基础上,着重从文献学角度进行研究,充分吸收已有的学术研究成果,形成自己的研究成果,完成本书写作。

本书共分设六章十四节。

第一章叙述刘应李的家世与生平。第一节叙述初编者刘应李的祖籍与远祖、先世六代祖先及其父祖情况,附带叙述其祖母家族、宋代刘应李家族旁支,指出刘应李家族为宋代建阳著名的儒学世家,其具备较高学养不是偶然的。第二节叙述刘应李的生平、考证其大致的生卒年份,辑补刘应李的诗词文章。第三节简要叙述刘应李的交游,勾勒出刘应李活动的文人圈子,代表了元初南宋遗民文人的一种生存方式。

第二章叙述《翰墨全书》的成书与流传。第一节叙述《翰墨全书》编纂的文化背景,指出除了刘应李具备较高的文化水平、其学生的协助等因素外,区域文化环境、相关书籍的参照也是很重要的因素,《翰墨全书》的编纂并非独创而是有所承袭。第二节叙述《翰墨全书》的编纂与改编流传,第三节叙述《翰墨全书》的三种版本系统。这两节参考郭声波教授成果较多,笔者在详细阅览国家图书馆、北京大学图书馆、中国科学院图书馆所藏《翰墨全书》版本的基础上对《翰墨全书》版本流传研究又有一定推进。

第三章叙述《翰墨全书》的内容及编排。第一、二节主要叙述明初本《翰墨全书》前集和后集部分。这两节叙述稍嫌累赘,但笔者的用意在于叙述内容的同时指出明初本《翰墨全书》在内容编排方面存在的问题,加以按语,并与覆大德本《翰墨大全》相关部分作了适当比勘,为读者在未见到《翰墨全书》一书时即可了解该书内容提供必要的帮助。第三节叙述明初本《翰墨全书》收录诗词文章作者籍贯、署名,诗词文章编排特点,以及《翰

墨全书》编印存在的不足。第四节比较明初本《翰墨全书》与覆大德本《翰墨大全》内容与编排,归纳并罗列明初本改编大德本的主要方面。第三、四节目的是为利用《翰墨全书》提供直接的帮助。

第四章论述《翰墨全书》的校勘价值和辑佚价值。第一节为校勘价值,主要叙述其校勘宋元人诗文集、《全宋诗》、《全宋文》、《全元文》的价值。第二节为辑佚价值,主要叙述其辑补《全宋诗》、《全宋文》、《全元文》的价值。第三节通过明初覆大德本《翰墨大全》来论析大德本《翰墨全书》被删减内容的辑佚价值。本章所述主要通过列举事例,指出两种版本系统的《翰墨全书》均具有较高的校勘和辑佚价值,而大德本价值更高,校勘和辑佚时应优先使用大德本。《翰墨全书》校勘和辑佚方面的价值仍有待深入挖掘。

第五章论述《翰墨全书》的史料价值和其他价值,各为一节。史料价值主要论述其在研究元代制度、宋元基层社会、学术文化、福建历史文化方面的价值,其他方面的价值有待继续研究和利用。《翰墨全书》的其他价值部分主要论述《翰墨全书》作为资料书的功用及研究宋元时期应用文书的价值,指出民间交际应用类书对于古代应用文书研究的文献价值。

第六章论述《翰墨全书》与宋元几部相关类书之间的关系。第一节论述《翰墨全书》与元代三部民间交际应用类书《新编事文类聚启割云锦》(简称《启割云锦》)、《新编事文类要启割青钱》(简称《启割青钱》)、《新编通用启割截江网》(简称《启割截江网》)的关系,指出南宋元代,民间交际应用类书编纂有多部,《翰墨全书》的编纂有所承继、沿袭,但部头最大、卷帙最多,流传较广,成为现存宋元两代民间交际应用类书影响最大者。第二节论述《翰墨全书》与《事林广记》、《古今事文类聚》、《氏族大全》的关系,指出《翰墨全书》与上引三书的区别联系。得出《翰墨全书》是现存一部重要的元代民间类书,是现存宋元时期影响最大的民间交际应用类书的认识和结论。

过去一直对《翰墨全书》缺乏应有的重视,讲到民间类书总是多关注早期的《事林广记》,而后是明代的《万宝全书》,讲到元代代表性的类书多提及《新编古今事文类聚》和《启割青钱》。除却对《翰墨全书》资料的利用

外,近年来尽管有整理本《大元混一方輿胜览》和《类书文学观念个案研究》两部研究成果问世,但前者研究其一部分内容,后者从文体角度研究《翰墨全书》所反映的文学观念。而从文献学角度研究《翰墨全书》一书国内一直处于空白。本书正是由此动因展开论述,通过六章内容的写作,基本上实现了从文献学角度较全面研究《翰墨全书》的初衷。除去叙述《翰墨全书》版本流传充分参考郭声波教授的研究成果之外,其余部分尽管水平不一,但均属原创。

但是,《翰墨全书》究属一部文学文献,笔者古代文学素养欠缺,辑佚文章的断句不免有误;即便在分析史料方面,笔者的水平也很有限,尚待提高;加之涉及到的宋元人诗文集版本众多,校勘辑佚时无法一起利用精校本;以及研究基层社会史需要广泛的相关知识、一定的理论方法。凡此种种,无疑都制约了书稿的实际水平。希望方家指教赐正。笔者将在以后的学习研究中尽力弥补完善。

