

質性研究方法 及其超越

林本炫 何明修 ©編

附錄：質性研究資料分析電腦軟體
ATLAS.ti 操作手冊

作者簡介（依論文序）

林本炫／南華大學教育社會學研究所助理教授

唐士哲／南華大學傳播管理學系助理教授

何明修／南華大學應用社會學系助理教授

陳介玄／東海大學社會學系教授

鄒川雄／南華大學社會學研究所助理教授

翟本瑞／南華大學社會學研究所教授

蘇峰山／南華大學教育社會學研究所副教授

周平／南華大學應用社會學系助理教授

質性研究方法及其超越

這是南華大學教育社會學研究所出版的第二本有關質性研究方法的書籍，在此之前，南華教社所已經出版《質性研究方法與資料分析》一書，獲得相當的好評。在前一本書的基礎上，這本書的內容著重在以實際的研究案例，和讀者分享質性研究的歷程。另外，讀者也可以發現，書中各篇文章主要都集中在「文本」的分析上，包括影像文本、古籍經典文本、教改論述文本等。和前一本書一樣，本書除了增加介紹電腦軟體在質性研究中的應用之外，也附了一種質性研究電腦軟體操作手冊，供讀者演練。

ISBN 957-8210-44-2



9 789578 210448

國家圖書館出版品預行編目資料

質性研究方法及其超越/ 林本炫, 何明修編.-- 初
版. -- 嘉義縣大林鎮 : 南華大學教社所,
2004[民 93]
面; 公分. -- (教育與社會叢書; 8)

ISBN 957-8210-44-2(平裝)

1 社會科學 - 研究方法

501.2

93006984

教育與社會叢書 8

質性研究方法及其超越

2004 年 6 月初版

編者: 林本炫、何明修

發行人: 蘇峰山

出版者: 南華大學教育社會學研究所

地址: 嘉義縣大林鎮中坑里中坑 32 號

電話: (05)272-1001 轉 2311

傳真: (05)2427150

網址: <http://www.nhu.edu.tw/~edusoc/>

總經銷: 高雄復文圖書出版社

地址: 802 高雄市苓雅區泉州街 5 號

電話: (07)2261273

傳真: (07)2264697

郵購: 郵政劃撥帳號 41299514

定價: 300 元

ISBN 957-8210-44-2

版權所有,請勿翻印

本書如有破損、缺頁或倒裝,請寄回更換。

質性研究方法及其超越(序)

南華大學應用社會學系、社會學研究所以及教育社會學研究所，從二〇〇二年暑假開始，到二〇〇四年六月底，連續三年舉辦「社會科學研究方法：質性研究方法」研習會，每年報名參加者越來越踴躍，可見學界以質性研究方法從事研究，已經越來越普遍，從而對於質性研究方法的探討和學習，也已經有更大的需求。

今年的第三屆「社會科學研究方法：質性研究方法」研習會，仍延續前兩屆的作法，首先著重質性研究方法基本觀念的探討，尤其是從詮釋學的角度，對質性研究做不同角度的闡發。另外，也增加了「質性研究資料分析電腦軟體在質性研究中的應用」這一單元，全面探討質性研究資料分析電腦軟體對於從事質性研究的學者和學生，所能夠提供的各種幫助。並且繼去年介紹「WinMAX」這一電腦軟體之後，今年介紹另一套質性研究資料分析軟體「ATLAS.ti」。「ATLAS.ti」這套電腦軟體除了能夠載入、分析一般的文件檔案之外，也能夠載入圖片檔和聲音檔並加以分析，同時能將概念和概念之間的關係，直接以圖示呈現出來，是一套比「WinMAX」功能更強大的質性研究資料分析電腦軟體。

由於國內目前有關質性研究方法的書籍越來越多，其他大學也陸續舉辦類似的質性研究方法研討會，因此在研習會的設計上，第三屆「社會科學研究方法：質性研究方法」研習會的主題，訂為「質性研究方法及其超越」（也就是本書的書名），除了第一天的導論之外，特別將焦點放在文本資料的分析。在質性研究方法中，像參與觀察、民族誌、深度訪談、焦點團體以及行動研究等方法，在一般的質性研究相關中文書籍中都不難找到可供參考的材料。但是有關各類「文本」（text）如何分析的探討，則似乎比較缺乏。譬如本書兩篇論文中使用到的古籍文本、古代春宮圖片或當代色情圖片等影像文本，這些文本資料如何分析，都是從事質性研究者經常實際遭遇到的問題。也因此，本書各論文的撰寫者，在論文中都是透過實際的例子，讓讀者瞭解如何分析這些文本資料。參與觀察、民族誌和深度訪談也是一樣。

最後，我們在連續兩屆的研習會中，介紹了各種質性研究方法的運用，也介紹了具高階質性研究資料分析電腦軟體，但我們認為質

性研究的核心，還是在於研究者的「知識想像」（或者說「社會科學的想像力」），缺乏了這種想像力，質性研究難保不會走向實證主義式的量化研究過去被批評的路子上去。所以這本書的最後一篇論文「諸法皆空：質性研究與知識想像」，便是要把讀者從技術的層次拉回到研究者最寶貴的資產——學術想像力——的層面上。

去年我們把第一屆、第二屆「社會科學研究方法：質性研究方法」的講義編成《質性研究方法與資料分析》一書，方便參加研習會的朋友閱讀，同時也讓沒有參加研習會的朋友可以分享我們的成果。今年，我們同樣把第三屆「社會科學研究方法：質性研究方法」的講義，提前編印成這本書，作為南華應用社會學系、社會學研究所以及教育社會學研究所團隊，在質性研究方法上的思考與研究成果。最後還是請學界先進和各界讀者不吝給我們指正。

近年來隨著高等教育的快速擴充，本土社會科學的研究也成爲一種成長迅速的文化產業。無論研究生學位論文的寫作需要，或是學術工作者的升等壓力，整體投入研究的人員與資源都有顯著的成長。在這個情況下，許多原先被主流學界視爲「邊緣的」議題也受得重視，檳榔西施、外籍新娘、醫病關係、網路社群、職業運動、觀光旅遊、科技風險等等，原先都是在原有學科建制中不容易歸類的議題，現在卻成爲了熱門的研究議題。進一步來看，這些新興的研究議題都是比較屬於文化場域的現象，本身負載了許多層次的論述意義。事實上，它們之所以獲得越來越多注意，一部分原因也在於其象徵性的意義：我們所處的「晚期現代性」生活中，越來越多的日常經驗呈現零碎化的趨勢，逛街、談戀愛、上網、看病、出國遊行紛紛成爲了自成一格的場域，擁有獨立的遊戲規則。的確，理解這些文化現象是當前社會研究者的重要任務之一。但是要提出一套被學術界所認可的研究作品，而不只是某種新聞報導，那麼第一個面對的質疑即是：你所用的方法是什麼？

可以理解的，正是由於這些現象所具有的高度意義建構性格，量化研究的邏輯是很難適用的。一方面，研究者很難累積到一定樣本數的個案，並且梳理出其中的經驗一致性，另一方面，量化研究的資料收集方式也很容易就使得這些文化現象最吸引人的面向消失不見。舉例而言，即使我們掌握了某地區檳榔西施的分佈情況、學經歷背景、工作條件等客觀資訊，我們仍無法回答這個產業的文化意義。爲何許多消費者寧願不顧檳榔的品

質，只爲了貪圖一飽眼福？儘管有社會大眾的鄙視與官方的取締，爲何這種產業仍是十分興盛？作爲一種女體的呈現，檳榔西施與其他相關現象(例如脫衣舞、鋼管秀、產品 showgirls)有何不同？很顯然，這些問題是很難在量化研究的架構下獲得妥善的處理。也因此，比較具有彈性的質性研究方法在這些研究問題上的普遍採用也就不足爲奇了。

但是儘管如此，對於社會研究的入門者而言，到底要採取何種適切的質性研究方法卻是一項頭痛的問題。坊間的教科書臚列各種研究方法，分別介紹其背景預設與操作程序，彷彿這些方法就是一道道既成的配方，可以任由研究者拿來使用。這種呈現方式容易造成兩種錯誤印象。第一，方法是可以獨立於研究對象與題材，其本身就是一套中立的操作步驟。事實上，在許多研究領域中，特定方法的選擇往往是標誌著研究觀點與理論的突破。換言之，不同研究方法並不是平行並列於某種水平線上，方法之間的異質性在很大程度上預設了研究者所可能掌握的發現。第二，學廚藝的人都知道，要烹飪出好的料理是不能只遵照食譜的形式化指示，火候的掌握、調味料的拿捏等都需要某種日積月累的實踐知識。同樣地，質性研究方法的運用巧妙有時也是存乎於心，要看研究者本身的功力與判斷力。在這種情況下，教科書所傳授的方法並不是使用的邏輯，而是事後建構的邏輯，讀者也很難領會箇中的奧妙所在。

因此，本書的寫作是以研究議題導向，大部分的文章都是只探討某個特定領域下的研究策略，而不是對於某種研究方法進行全面性、但是高度形式化的介紹。需要說明的是，希望從本書中直接獲得質性研究方法概觀的讀者很可能會失望了。誠如上頭所說明的，我們認爲在地化的實踐知識遠比形式化的陳述更有幫助，也更能符合質性研究的精神。因此，我們相信，即使並非從事網路文化、中小企業、工人文化、華人社會、春宮圖、教育論述等議題研究的讀者，也可以在本書找到若干值得參考的面向。

對於許多人而言，網路社群的興起意味著虛擬社會的來臨，一旦具體社會情境消失了，民族誌研究似乎也喪失了一個重要的研究場域。相對於這種看法，唐士哲的論文探討民族誌學應用於網路研究的適用性與問題。討論主要區分爲三個部分：第一部份先處理民族誌學的認知轉變。其主要目的在於探討民族誌學在建立「何謂代表他者的知識」過程中，如何因應外在環境的轉變與學門內方法論的反省而產生的論述抗話。第二部分則討論網路科技的特殊性與普遍性，重點在於強調網路在時空觀念、主體認同

與社群意涵上，有其相異於過往傳播／溝通模式之處，但此相異處不應被認定為網路社會「自成一格」的證據。第三部份則探討民族誌學用於觀察網際網路的技巧與問題，包括田野觀察的時空條件、身份建構的真實性、研究價值與倫理的兩難，以及對詮釋巨型與微型意涵的掌握。

何明修的文章則是從階級研究的領域出發，探討民族誌方法的種種運用問題。在以往，階級意識的量化研究是佔據主流的位置，但是隨著社會史、社會運動等研究取向的興起，階級文化成為近年來興盛的研究領域。這一篇文章首先交待這種研究典範的轉移，說明為何越來越多學者開始採取民族誌的研究法，分析種種的階級經驗與抵抗的可能連結。其次，本文也逐一討論設定問題、進入田野、收集資料、分析資料等民族誌研究的過程。事實上，田野總是充滿了各種的驚奇，研究者不太可能期待其田野經驗可以被事先理性規劃。民族誌研究是立基於種種的社會情境，但是也由於情境本身的不確定性，有可能使得精心規劃的參與觀察收獲有限，也有可能意外地發掘新的研究線索。

陳介玄的文章則是呈現了深度訪談的實務運用與理論關連性。在近二十年來，東海大學東亞社會經濟研究中心已經累積了相當豐盛的企業研究成果，對於中小企業的訪談尤其紮實，堪稱社會學界的模範。在這一篇文章中，陳介玄呈現出企業訪談所會面臨的各種情境問題，包括了如何從日理萬機的老闆口中獲得研究者所希望取得的資訊。這些經驗談讀起來很輕鬆，但是卻預設了二十年的研究生涯與田野反省，是十分難得而珍貴的資料。另一方面，這篇文章也思考這樣的可能性，深度訪談如何與社會學理論進行對話。對於有心想要用質性研究法進行理論建構的讀者而言，這一部分探討是相當具有參考價值的。而翟本瑞曾經參與東海大學東亞社會經濟研究中心的田野調查，也以實際的經驗，提出他對田野調查以及研究方法的反省，正好可以補充陳介玄的文章，並且相互輝映。

鄒川雄的論文主要針對經典詮釋進行詮釋社會學的反省，以補一般質性研究中缺乏對經典詮釋的方法論進行反省的缺憾。本文首先反省今日學術研究中理論與經驗研究之斷裂的現象及其對經典研究的影響，並提出一套較為完整的界定經典的模式，以便找回學術研究與經典詮釋之間的內在連結。本文從「身心狀態」、「默會知識」及「哲學詮釋學」的觀點出發，欲建立一套以身心狀態為導向的本土化的經典詮釋學。本文引介葉啟政、Bourdieu、Scheler 等人的身心狀態的概念，Polanyi 的默會知識理論，以

及 Gadamer 的真理觀以及其詮釋學理論。其主要立場在於，經典詮釋的本質在於對詮釋者以及經典背後的身心狀態進行理解與揭露，由於身心狀態的隱默性質，我們無法透過明確規則，只能透過默會致知的方式來理解它。這種揭露最終目標是合一真理的彰顯，因此經典詮釋的歷程就是真理彰顯的歷程。要達到這個目的就必須通過經典詮釋架構的「身體化」來達成，它的實現必然會經歷跌撞摸索的歷程。本研究最後提供了一些關於經典詮釋有啟發性的方法指南，作為參考。

從中國的春宮圖到日本成人 AV，翟本瑞的文章強調了一個當代生活的重要面向，我們即是活在一個高度影像化的社會中。無論個人的喜好厭惡或政治立場，女體的影像呈現就是充斥在我們生活的週遭。作為一個現代人，我們都需要具備解讀影像文本的基本能力，但是對於社會研究者而言，這種普遍能力要如何提升為更精緻的研究策略則是另一項挑戰。本文一方面從古今中外的女體影像探討社會學理論的基本問題，另一方面也進行跨文化的與歷史的比較，試圖從種種女體的呈現風格中尋找社會學的意義。

一九八〇年代以來，論述分析日漸成為重要的學術思潮。在人文社會學科領域中，諸如語言學、社會學、社會語言學、文學批判、文化研究、人類學、傳播研究、甚至哲學等學科中，論述已成一個重要的概念，而論述分析相關的理論研究更是蓬勃發展。然而什麼是論述？我們要如何分析論述？論述分析是一種研究方法或是多重的理論觀點？論述為何成為一個重要的研究課題？蘇峰山的文章希望能對這些課題做一些簡要說明。Mills 認為論述分析的理論傳統主要有三大領域，即語言學、批判語言學 / 社會心理學、以及文化理論。由於文化理論涉及傅柯複雜的理論，以及後結構主義，後殖民論述等複雜理論，因此蘇文暫不做深論。蘇文主要介紹英美論述分析傳統，即言說行動理論與語用學、交談分析、俗民方法學、互動社會語言學、敘事分析以及批判的論述分析等研究傳統，希望能對論述分析的相關課題能有一簡明的闡釋。

此外，本書也收錄了兩篇性質上比較特殊的文章，林本炫是從操作技術層次介紹了當前質性研究的電腦軟體，周平則是採取了知識論的反思，探討質性研究方法所面臨的後設問題。

我們都知道，電腦在量化研究中扮演重要的角色，那麼電腦在質性研究中可以幫我們做什麼事呢？林本炫在他的文章中有詳細的介紹。而這篇

文章也可以說是國內第一篇，介紹電腦軟體在質性研究中如何應用的文章。當然，這裡所說的電腦軟體，並非一般的文書處理軟體，而是專門為質性研究而設計的資料分析軟體。目前這類軟體的種類不少，但國內使用質性研究軟體分析資料的風氣剛剛起步，所以除了一般性的介紹之外，林本炫繼他在《質性研究方法與資料分析》一書中，撰寫「WinMAX」此一質性研究軟體的操作手冊之後，在本書中又完成了「ATLAS.ti」這個質性研究軟體的操作手冊，相信對於國內學術界使用電腦軟體分析質性研究資料，會有很大的幫助。

周平的文章以「諸法皆空：質性研究與知識想像」為題，不是要否定質性研究方法中的任何一法，而是指出方法的本體論性質，亦即方法沒有本質自性，它只是個方便建構，是學術想像的啟發性建構，它的存在是為了幫助學術研究者對生活世界作更為適切的理解，如果它不能達到這個目的而我們仍然固守著它，則我們就有落入「方法主義」的危險。對方法的僵化執著，不但不能幫助我們更為適切的理解生活世界，反而有可能傷害生活世界的實踐，同時也阻礙了研究者對自身的理解契機。

周平在文章最後的反省，亦正是我們這本書的目的之一。在一個科學知識快速發展的現代社會，我們的學術研究是不是也落入了如 Polanyi 所擔憂的意義失落的世界？學術研究者不願見到此種境況，則更應勤學方法並默會地善用它們，來參與生活世界的對話過程，為開啓其意義和存在價值而獻身。質性研究不是一種控制世界的工具，它應是參與生活世界意義生發的載體，在其中，研究的身心、語言、傳統亦涵蘊其中。對生活世界的理解既是一種參與，研究者自應負有責任倫理。當然，這個倫理它不同於一些科學方法所相信的方法論的禁欲主義，即把個人的身體慾望排除在理性研究之外。但它也不是相反的縱欲主義，把個人私欲縱情在研究活動當中。這種研究倫理毋寧是一種存在的美學，它不僵化方法和自我與生活世界的關係，而是善用方法把生活世界當作一個藝術品來修飾，在此同時，研究者也把自己的生活和存在當作藝術品來建構了。總之，學習方法是個美的歷程。

林本炫、何明修

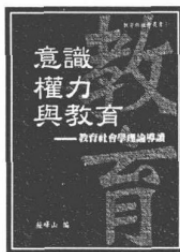
二〇〇四年六月一日

序於南華大學教育社會學研究所

南華大學教育社會學、社會學所出版系列

在教育學與社會學的領域裡 我們嶄露頭角

<http://www.nhu.edu.tw/~society/book.htm>

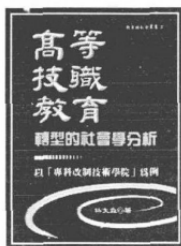


意識、權力與教育
編者／蘇峰山 定價／250 元

本書是評介反省教育社會學理論的論文集。第一部份是重要學者的評介，第二部分是相關經典作品的導讀。綜合兩部分的資料，進入經典的堂奧，不致淪為泛泛之談，這也是理論反省的起點。

師資培育制度變革的社會學分析
作者／紀金山 定價／250 元

本書探索台灣師資培育制度未被觸及的深層結構、以及潛在的制度危機。全書突顯了師資培育制度變革的重要特徵，雖然威權體制桎梏已除，但國家部門卻仍對師資培育維持其慣性管制；而浮現中的組織統理力量雖取代制度性的師資分配，但連帶也使得師資培育制度複製出大學校院的組織場域特質。



高等技職教育轉型的社會學分析
作者／林大森 定價／320 元

本書以「『改制辦法』的立法與修正」、以及「改制過程中的組織運作」兩個層次，來剖析這一個制度轉型過程。近年來專科學校大舉改制成為技術學院，不僅是教育改革的課題，更是一個值得省思的社會現象。

市場、國家與教育：教育社會學的分析
編者／齊力、蘇峰山 定價／250 元

本書重新審視「市場、國家與教育」關係，剖析學校體系與社會三個次系統，經濟、政治及社會文化系統之間結構性關係的轉化，以期能將這些教育論述的現象放入更深層次的結構性條件探討。



臺灣青少年偏差行為之剖析

編者／齊力、董旭英 定價／300元

本書主要在討論台灣青少年偏差行為與社會機制的關聯性。首先，就研究青少年偏差行為的基本概念作詳細討論，其次，涵蓋社會控制、家庭因素、宗教信仰、青少年緊張因素、子女道德觀與青少年偏差行為關聯性之檢驗結果。



質性研究方法與資料分析

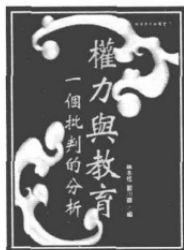
編者／齊力、林本炫 定價／220元

本書除了介紹質性研究的基本觀念，以及詮釋學和質性研究的關係，也探討了紮根理論研究法、民族誌、深度訪談以及歷史研究等方法，並附有質性研究資料分析電腦軟體 WinMAX 操作手冊，是一本兼顧理論和實務的研究法專書。

教育與權力：一個批判的分析

編者／林本炫、鄒川雄 定價／250元

本書共收錄十篇論文。前兩篇是總論，檢討台灣近十年來教改的論述與知識社會學基礎。後面八篇則是探討台灣教育各個領域的問題，範圍從幼稚園到研究所，從教師人力結構到利益行動者，從國家霸權到文化價值觀，範圍從國內教育到全球化對教育的影響。對台灣當前的重要教育課題提出不同的、批判的、具有社會學基礎的反省。



質性研究方法及其超越

編者／林本炫、何明修 定價／250元

這是南華大學教育社會學研究所出版的第二本有關質性研究方法的書籍，在前一本書的基礎上，這本書的內容著重在以實際的研究案例，和讀者分享質性研究的歷程。另外，讀者也可以發現，書中各篇文章主要都集中在「文本」的分析上，包括影像文本、古籍經典文本、教改論述文本等。和前一本書一樣，本書除了增加介紹電腦軟體在質性研究中的應用之外，也附了一種質性研究電腦軟體操作手冊，供讀者演練。



重塑自我的遊戲：網路空間的人際交往

作者／黃少華、陳文江 定價／250 元

作為一個跨地域跨時限的人際溝通與互動空間，網路打破了傳統面對面互動的人際交往模式，塑造了以身體不在場為基本特徵的全新人際交往模式。本書提出了一個立足于後現代視野的解釋範式和架構，嘗試對網路空間人際交往模式的社會基礎、社會結構、社會機制、社會問題及社會後果，進行深入的理論分析，並據此重新省察和反思人的觀念及網路人的觀念。

數位年代的女性啟蒙

作者／袁蕙晴 定價／200 元

這是一個虛擬空間中女性自我認同與尋求行動意義的反省、建構過程，在本書中，作者希望藉由呈現線上的言談類型與本身的個人文化中的女性啟蒙經驗，本著反省與行動的立場，從情感、女性發聲、性，三方面探討網路空間所能帶來的性別衝擊，揭露出網路文化新型態社會的文化省思與女性在網際空間中性別角色的努力與改變。



連線文化

作者／翟本瑞 定價／250 元

各種不同的連結與超連結方式，構成了一張複雜的意義關係網。其中，網際網路的連線，更對社會文化產生了全面性的影響，改變了日常生活各領域的風貌。本書從心理學、經濟學、社會學、哲學等不同角度，檢視連線文化與真實生活間的關聯與相互影響，並揭露網路文化所具有的特性及其未來發展方向。

科技未來與人類社會：從 Cyborg 概念出發

作者／蘇健華 定價／200 元

Cyborg 不是最新產物，但它卻在網際網路、機器人產業、人工智慧、生化科技同時大步躍進的年代，有著更深且廣的意涵。表面而言，它似乎為人類帶來無窮希望與夢想，但其背後又隱藏了那些潛在意義？本書試圖從此一綜合概念出發，就增強、入侵與一統三個階段，針對科技急速發展的社會提出警語及反思。



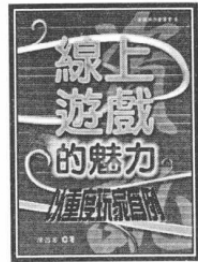


網路同儕對N世代青少年的意義：認同感的追尋
作者／陳俞霖 定價／200元

N世代青少年透過網路媒介的使用，改變人際互動的模式，並創造一種新興網路溝通語言。相較於以往情境因素對於自我認同型塑的侷限性，在數位時代經由「我們都是同一掛」的「網路同儕」認同感之追尋，將可能徹底重塑青少年認同的歸屬與發展過程。本書藉由了解青少年社會化歷程，與認同歸屬模式的轉變，進一步描繪未來割裂與極化自我本質的可能性。

線上遊戲的魅力：以重度玩家為例
作者／陳怡安 定價／200元

線上遊戲顛覆傳統遊戲，全面地改寫遊戲對玩家的意義。遊戲世界有如人生縮影，玩家們沉浸於富含趣味性、即時互動性、角色扮演的虛擬社群中，實現了夢想，滿足內心的需求與渴望。本書從遊戲的特色、玩家的需求滿足、利益社會等不同的觀點談線上遊戲的魅力，並探討線上遊戲引發的遊戲成癮、電玩暴力等問題，作為人們面對未來遊戲新紀元之省思。



康德哲學問題的當代思索
作者／李淳玲 定價／320元

康德，西方哲學殿堂裡的神祇，佇立於西方近代思潮的樞紐地位，當代西方哲學的問題少有不從他開展的。兩百年來的西方哲學正是從對他波瀾壯闊底挑戰顯出精采的。

牟宗三，二十世紀中國最重要的哲學家，終其一生「困勉而學」，通過康德，建立起一條匯通中西哲學的道路。中國哲學經此匯通十字打開，撐開了一片天。

本書即循此線索展開探索。六篇文章分別從美學、美學與道德及中醫學，追索康德哲學的問題以及牟先生消化康德的路徑與歧見。作者期盼藉康德哲學有效的參考值，看出中國哲學在普世學問脈絡的相關位置；並期盼中國哲學在當代也能經過康德式的「哥白尼轉向」，以建立學問傳統的批判意識。

總經銷：高雄復文圖書出版社，地址：802 高雄市苓雅區泉州街5號
電話：(07)2261273，傳真：(07)2264697，郵購：郵政劃撥帳號 41299514

《質性研究方法及其超越》

目 錄

編者序／林本炫、何明修	i
01. 質性研究資料分析電腦軟體在質性研究中的應用／林本炫	1
02. 網際網路的民族誌學／唐士哲	23
03. 工人文化的民族誌研究／何明修	53
04. 企業研究的深度訪談與資料分析／陳介玄	81
05. 台灣企業研究方法學上的幾點看法：以東亞社會發展研究中心為例／翟本瑞	101
06. 經典詮釋與身心狀態—本土化質性研究的另類觀點／鄒川雄	123
07. 影像文本的分析方法：以中國古代春宮畫及網路自拍為例／翟本瑞	157
08. 論述分析導論／蘇峰山	201
09. 諸法皆空：質性研究與知識想像／周平	223
10. 附錄：質性研究資料分析電腦軟體 Atlas.ti 操作手冊 ／林本炫	263

Qualitative

質性研究資料分析電腦軟體 在質性研究中的應用

林本炫

南華教育社會所

二十幾年前，社會學界或說社會科學界，幾乎是所謂「量化研究」的天下。歷經詮釋學、現象學以及俗民方法學等在本體論、認識論以及方法論等層面的批判後（胡幼慧 1996），量化研究不再維持獨尊的局面，質性研究越來越有「發聲」的位置。然而，並非從 1970 年代量化研究遭受批判之後，社會科學裡才開始有質性研究出現。質性研究的傳統，遠比我們想像的還要早，甚至可以說，社會科學裡一直有質性研究的傳統。（Vidich and Lyman 1994）至於量化研究主導整個社會科學界，那是後來的事。而有人認為，以問卷和統計分析為主的所謂「量化研究」之所以能夠主導整個社會科學界，和二次大戰前後統計學及電腦的快速發展有密切關係。

讓我們想像一下，如果沒有電腦和統計軟體（如 SPSS、SAS 等），我們要如何處理、分析問卷資料呢？現在修「研究法」這門課程的大學生一定無法想像。可是在筆者二十年前修習「社會學研究法」這門課的時候，班上只有我們這一組使用 SPSS 處理問卷資料¹，其他組的同學仍然以手工計算問卷資料，然後再以手工算出各項統計數值。當然，各校的情況也許不同，而在應用電腦到問卷分析上，國內的情況也可能比國外落後一段時間。但這裡要提出的問題是，如果沒有電腦的協助，處理問卷資料不但曠日廢時，而且很難想像如何運用較高等的統計分析技術，因為對於手工計算來說，光是處理「交叉分析

¹ 那時候的 SPSS 是在大電腦上跑的，而大電腦的作業系統當時是 VAX。

」就已經夠累人了。

前面說到，社會科學裡本來就有我們現在所說的「質性研究」的傳統，主要是民族誌以及參與觀察。1970年代現象學、詮釋學等等不同學術取向對實證主義式的量化研究的批判，雖然對社會科學的發展構成相當的影響，但對於質性研究而言，這些學術取向多半只能充當研究的指引，而缺乏提供具體的研究技巧與資料分析技術。甚至連 Glaser 和 Strauss 兩人於 1967 年出版《紮根理論的發現》(The Discovery of Grounded Theory, 1967) 一書，提出「紮根理論研究法」，被認為具有相當的經驗主義意味，然而這本書雖然提出若干相當具有創意的想法，但要以他們揭示的原則從事質性研究，實際上仍有不少困難。

一直等到 Strauss 和 Corbin 在 1990 年寫出《質性研究概論》(Basics of Qualitative Research) 一書，才可說是把紮根理論研究法從事質性研究的「know-how」具體展示出來。《質性研究概論》(Strauss 和 Corbin 1990/1997) 這本書不但是紮根理論研究法的「know-how」，甚至也可以說是一本質性研究的「know-how」，讓從事質性研究者以及初學者，可以依循一定的方法和步驟進行資料蒐集和資料分析。因此，在《質性研究概論》這本書出版之後（距離《紮根理論的發現》這本書的出版已經有二十三年之久），紮根理論研究法的影響力不斷擴散，而一般討論質性研究的書籍當中，有關資料分析這一部份也深深受到紮根理論研究法的影響。我們可以說，質性研究從先前對實證主義式的量化研究的批判，到現今致力於各種具體方法以及資料分析技術，可以說是從「破」的階段走向「立」的階段。但環顧國內目前探討質性研究方法的書籍不斷出現，但其中具體探討資料分析方法的文章仍然相當有限。

有人認為量化研究乃是以「演繹」邏輯為主，而質性研究乃是以「歸納邏輯」為主。這種說法雖然不能說是錯誤，但是科學活動乃是演繹邏輯和歸納邏輯並用，兩者缺一不可。(Babbie 1998/1998 : 67-86

）只不過在演繹邏輯和歸納邏輯構成的「科學之輪」中，量化研究可能從演繹出發，由閱讀他人的著作、文獻檢討當中汲取概念、靈感，或者修正他人的模型，進而蒐集資料加以檢證。而質性研究則較可能從初步的觀察和歸納出發，進而和理論文獻以及他人研究成果相互對話，進而提出命題或建構理論。不論是量化研究或者質性研究，演繹邏輯和歸納邏輯兩者缺一不可，如果誤以為質性研究只用到歸納邏輯，就很可能被誤導，以為質性研究就是隨便找一些人來訪談，然後把訪談內容加以歸納成幾種說法、幾種原因等等，便是一個質性研究。

質性研究資料分析的原理和一般程序

那麼，當我們以質性研究的方法，不論是民族誌、參與觀察、深度訪談或者是焦點團體法等，蒐集到許多資料，這些資料可能是民族誌或參與觀察法的觀察筆記與分析筆記，深度訪談的受訪者談話錄音帶的逐字稿，以及焦點團體訪談的錄音逐字稿等。以深度訪談來說，以一般正常的談話速度，一小時的訪談大約打成一萬字的逐字稿，如果有二十位深度訪談的受訪者（每位估計訪談一小時），就有二十萬字的逐字稿，如果列印出來，以每頁八百字計算，等於就有二百五十頁的逐字稿。要如何分析這些數量龐大的資料呢？分析這些質性研究資料的過程，就稱作「質性資料分析」(Qualitative Data Analysis, QDA)。問題是，除了事先擬好訪談題綱的「半結構式訪談」，可以根據訪問題綱的順序整理資料之外，其他的研究方法所蒐集到的資料，我們如何能夠從其中提煉出有用的命題，甚至建立理論呢？

Dey (1993: 30-54) 認為這種從資料 (data) 到提出說明 (account) 的「質性分析」(qualitative analysis) 過程，最主要有三個步驟，分別是描述 (describing)、分類 (classifying) 以及連結 (connecting)，如圖一所示。第一個「描述」的步驟乃是對我們所研究的現象進行細緻而且廣泛性的描述，也就是觀察記錄以及深度訪談資料的蒐集等