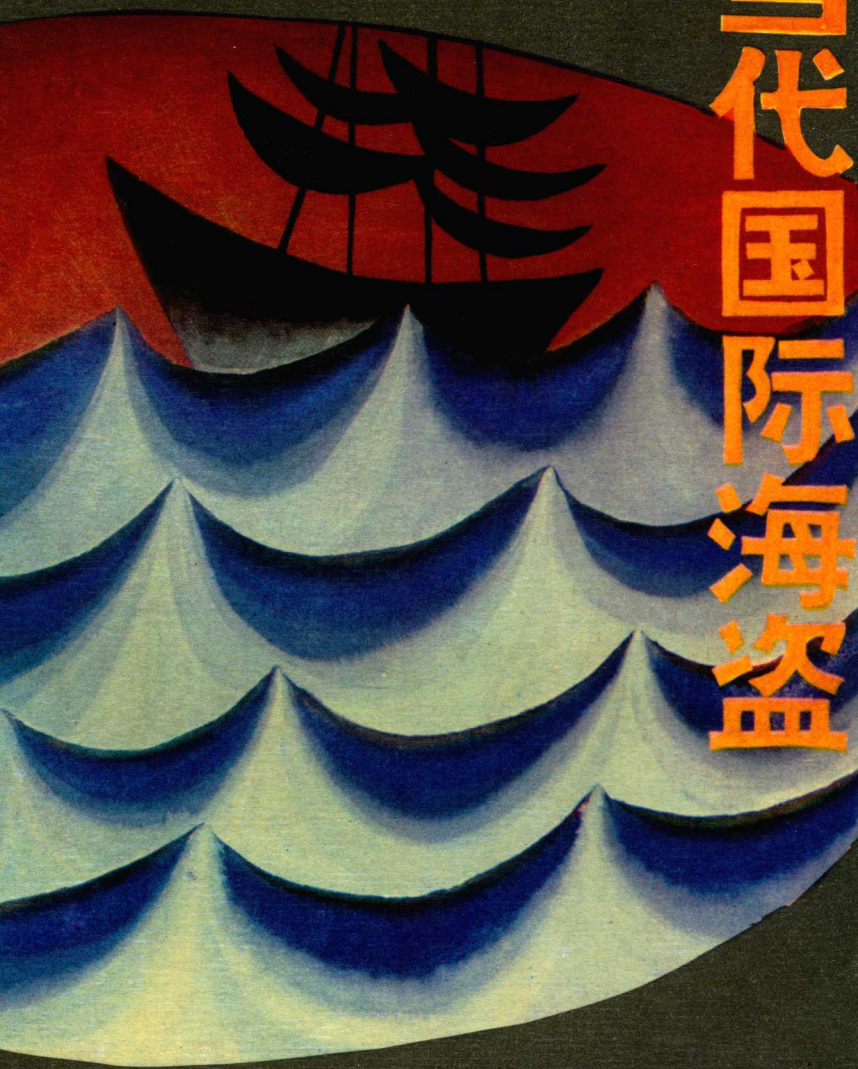


大山 编著

当代国际海盗



人民日报出版社

乐山

当代国际海盜

乐山 编著

人民日报出版社

一九八八年

125/LS

当代国际海盗

乐山 编著

人民日报出版社出版

内蒙古新华书店发行 内蒙古商都县印刷厂印刷

开本: 787×1092 印张: 5.875 字数: 115千字 印数: 1—50000册

1988年12月第1版 1988年12月第1次印刷

ISBN 7-80002-108-4/I·40 定价: 1.93元

目 录

海盗文学与海盗(代序)…………… (1)

第一章 历史的教训:“海盗黄金时代”的梟雄

一,英女王伊丽莎白一世的“海犬”…… (17)

 急先锋霍金斯…………… (19)

 西班牙无敌舰队尅星德雷克 (21)

二,牙买加总督汪洋大盗摩根…………… (25)

三,红海大盗埃夫里传奇…………… (29)

四,“海盗之家”——马达加斯加…………… (34)

五,基德船长和他的宝藏…………… (37)

 纽约的富商、总督的亲信…………… (38)

 “冒险”号的冒险…………… (39)

 基德之死…………… (43)

六,“魔鬼的化身”——黑胡子…………… (44)

七,法国国王的御用海盗

 路易十四的舰队司令——

 海盗让·巴尔…………… (47)

 路易十五的御用海盗——

 杜根·特鲁恩…………… (49)

八,历史上著名的女海盗…………… (52)

 英吉利海峡的“母狮”…………… (52)

克刀格鲁海盗家族的女将·····	(54)
勇敢善战的安妮和玛丽·····	(56)
九, 海盗中的文人、雅士、将才·····	(58)
十, 十九世纪对海盗的几次大围剿·····	(63)
英国两次颁布的《航海条例》·····	(63)
两次大围剿·····	(65)
第二章 新的历史条件与当代国际海盗活动的	
方式、方法·····	(67)
一, 新的历史条件·····	(67)
海岸警备队·····	(67)
世界最大毒品消费市场的出现与毒	
品走私的猖獗·····	(71)
世界航运业的变化·····	(76)
集装箱运输的出现·····	(77)
二, 当代国际海盗活动的方式、方法··	(85)
明火执杖 武装抢劫·····	(86)
从小偷小摸到盗窃、抢劫集装箱货	
轮、油船·····	(89)
超级油船“萨勒姆”号爆炸案及其他	
·····	(93)
神秘的“海上女皇”·····	(96)
第三章 七十年代、八十年代的国际海盗活动	(98)
一, 奴隶贸易发祥地西非沿海海盗活动	
的死灰复燃·····	(98)
七十年代·····	(100)
八十年代·····	(101)

二, 与毒品走私合流的加勒比海地区的 海盗活动·····	(107)
七十年代·····	(110)
八十年代·····	(117)
三, 中美洲、南美洲的海盗活动·····	(122)
“危险的港口”——桑托斯·····	(123)
哥伦比亚——新海盗孳生的温床·····	(125)
四, 地中海三角区的“新式海盗”·····	(130)
五, 波斯湾“海盗海岸”海盗旧梦难温·····	(134)
六, “海盗的乐园”——马六甲海峡·····	(136)
七, 印度尼西亚、菲律宾、马来西亚和 泰国海域的海盗活动·····	(144)
印度尼西亚海域海盗活动的特点·····	(144)
菲律宾群岛海盗的巢穴——苏禄海·····	(147)
马来西亚和泰国海域的海盗活动·····	(150)

第四章 二十世纪人间大惨剧

——国际海盗劫掠越南难民船暴行 实录·····	(152)
----------------------------	---------

一, 肮脏的出口难民政策——数十万难 民葬身鱼腹·····	(152)
二, 前越南南方共和临时革命政府司法 部长张如磬逃亡记·····	(155)
三, 苦难的历程·····	(158)
四, “KG 0729”号难民船·····	(160)
五, “魔鬼之岛”——克拉岛·····	(162)
六, 难民集中营——普劳比东岛·····	(162)

第五章	取缔海盗活动的国际公约和一些重要的会议.....	(166)
第六章	《船长防盗须知》.....	(175)
	——英国海军上校维拉著今日海盗第十章摘译.....	(175)

海盗文学与海盗 (代序)

沉寂了多年的海盗问题近年以来甚嚣尘上，成为当前国际上一个热门话题。

英国海军上校罗杰·维拉在他于1985年出版的《今日海盗》一书的序言里说，据业已申报在案、极不完整的统计，从1980年到1984年公海上共发生了400多起海盗袭击商船事件。总部设在伦敦的国际海事局在最近的一份报告里指出，“有充分的理由认为，目前，海盗严重威胁着海运的安全”。1981年到1982年，保险公司因为海盗袭击商船而付出的赔偿费达5亿多美元，葬身于大海的船员和旅客超过了2000名。仅仅从1984年到1985年两年间，就有193艘货船遭受海盗劫掠。

海盗问题已经不容忽视了。

海盗是人类的一个“古老的行当”。德国诗人歌德(1749—1832)在他的代表作《浮士德》的第二部第五幕里十分生动而又精辟地概括了这个行当的主要特点。

在第五幕里，100岁高龄的浮士德填平海滩荒地有了成就、获得海滩封地。他想在这里建立乌托邦式的人间乐园。魔鬼靡非斯陀引诱浮士德利用战争、海盗和贸易三位一体的手段发财致富。剧中：

守望人

那艘彩船走得多么欢快，
乘着清凉的晚风破浪而来！
沿途航行十分灵便，
大小箱匣堆集如山！

堂皇富丽的船只，满载许多异邦的物产，靡非斯陀和三个伙伴登场。

合唱

咱们上了岸，
到达目的地。
恭贺老东家，
恭喜大船主！
他们下船，将货物搬运上岸。

靡非斯陀

咱们总算历险一次，
只要船主赞赏，大家也就满意。
出航时只有船两只，
回港时却增加到二十。
咱们干了多么伟大的事体，
请看船上满载而归的东西。

自由的大海解放思想，
做事情用不着仔细思量！
最重要是动手快干：
咱们在捕鱼，也在捕船，
一旦我们成了三条船的主子，
第四条就钩到手里，
可怜第五条也难逃出去，
这叫作为目的不择手段，
有强权就有公理！
战争、海盗和买卖，
三位一体不可分开，
否则就是不懂什么叫航海。 *

在古代西方文学中最古老的述事长诗、荷马的《奥德修纪》里，英雄奥德修和其他一些被称为“英雄”的角色，几乎都以航海劫掠作为取得财富的主要手段。这一点正好说明史诗背景的爱琴海，早在奴隶社会时期，从北方迁移到地中海群岛的希腊人从事海盗活动已经是司空见惯的事了。当时居住在地中海东南岸一带的腓尼基人，早在公元前14世纪就经营航海贸易，他们的商船在爱琴海贩运谷物、油、酒、香料、丝织品、珠宝等，深受地中海海盗劫掠之苦。有些贫苦的腓尼基人也挺而走险，当上了海盗，干没有本钱的生意。直到公元前476年，希腊诸城邦组成雅典海运同盟、并且创

* 引自 董问樵译《浮士德》第644—645页复
旦大学出版社1982年版

建了一支联合舰队打击海盗以后，地中海东部海域才有了一段比较平静的时期。

对莎士比亚、歌德产生很大影响的罗马帝国时期希腊传记作家普鲁塔克（约公元46—120年），在他的成名作《希腊罗马名人比较列传》中的《恺撒列传》里，有一段十分精采的海盗文学小品。

当恺撒（公元前100—44年）还是个雄心勃勃的青年政治家的时候，正值罗马共和国时期，活跃于东地中海、希腊和小亚细亚打击罗马南方航线的海盗是罗马共和国的心腹之患。

普鲁塔克记述说，青年政治家恺撒带了几名随员乘坐一艘游船前往东地中海的罗得岛，打算去听演说家马龙在那里将要发表的演说。在法马古斯塔岛附近，他们遇上了海盗船。经过短暂的交锋，恺撒船上的人不是战死、就是被俘。恺撒也当了海盗的俘虏。海盗把恺撒带到岸上，要他交出20塔勒（古希腊货币）的赎金。恺撒对着海盗哈哈大笑说，

“你们知道我是谁？我就是众所周知的恺撒。你们把赎金提高到50塔勒（相当于12000枚金币）吧！”海盗释放了恺撒的随员，命令他们回罗马去张罗赎金。普鲁塔克绘声绘色地描述了恺撒对海盗的蔑视。恺撒命令诸海盗恭恭敬敬地听他朗诵他自己的诗歌，恺撒还向他们发表演说。当海盗们听得没精打采的时候，他就大声骂他们是蛮子，并且不止一次地对他们说，他将来一定要把他们一一钉死在十字架上。赎金交出以后，恺撒被释放。不久他就组成了一支海战部队、起用有经验的水手、装备了几艘快船，很快地找到了那艘海盗船。他把海盗打得落花流水。没有被打死的海盗，全部被

俘。除了那几名曾经恭恭敬敬地听他朗诵诗歌、发表演说
的海盗以外，其余的全部被钉死在十字架上。恺撒不仅追回了
那12000枚金币，他还把海盗掳去的那艘船也追了回来。但
是，这时罗马的主要兵力用以征服地中海沿岸国家的陆战，
海盗凭借星罗棋布的岛屿，在东地中海海域拥有一定的优
势。有些腐化的罗马总督与海盗暗中勾结，利益均沾。普鲁
塔克在《凯撒列传》里承认，“海盗以其大型船队和无数小
船在那时几乎控制了海面”。

公元前67年，罗马大将庞培率领舰队发动了为期3个月
围剿东地中海海盗的一次重大战役，东地中海海盗的凶焰才
有所收敛。罗马帝国第一代皇帝奥古斯都（屋大维，公元前
27年—公元14年在位）组织了强大的巡逻队，此后罗马帝国
保持了地中海航行不受拥有大型船队、有组织的海盗的干扰
达250年。

中世纪时期，欧洲海盗活动异常猖獗。例如5世纪至8
世纪，在地中海西方各港口与埃及小亚细亚各港之间活跃的
叙利亚游牧民族萨拉逊人，经由非洲、西班牙包围了地中海
的南部与西部，他们占领了巴利阿里群岛、科西嘉、撒丁、西
西里诸岛，一度控制了西地中海。萨拉逊海盗不断侵犯法国
地中海沿岸地带以及意大利一些沿海城市。他们于935年及
1004年两次劫掠了比萨。不过，萨拉逊海盗毕竟没有在历史
上留下多大的痕迹。

中世纪影响最大的海盗活动是从公元9世纪到11世纪给
不列颠带来了300年的战争与灾难，并在英国建立过“海盗
王朝”的北欧海盗。

所谓北欧泛指欧洲北部斯坎的纳维亚半岛一带。北欧海盗泛指中世纪从斯坎的纳维亚半岛南下入侵不列颠和波罗的海沿岸一带进行海盗活动的挪威人、丹麦人、瑞典人。

斯坎的纳维亚人最早的文字是4世纪的古碑文。他们缺乏早期的文字记载，但是流传下来的口头创作不少。挪威于9世纪才形成统一王国，瑞典于公元1000前后开始建国，丹麦则从9世纪开始成为一个较大的王国。

在古代和中世纪，丹麦与斯坎的纳维亚地区的其他国家有共同的文化，而丹麦历来又在欧洲大陆与斯坎的纳维亚国家之间起着桥梁的作用，对世界文化有它自己的贡献（《安徒生童话》便是一例）。1200年丹麦作家、丹麦最早的一位有影响的史学家萨克索（1150—1220）用拉丁文撰写了他的名著《丹麦人的业绩》（16册）。书中收集了从古代传记直到1185年的丹麦英雄故事。萨克索的《丹麦人的业绩》这部巨著中，不仅包括后来成为莎士比亚创作素材的哈姆雷特的故事，还包括了北欧海盗的传奇故事和“海盗王朝”轶事。13世纪前后冰岛和挪威人用文字记述了古代北欧人民的生活。这就是《萨迦》（《斯坎的纳维亚传说集》）。这部著作也保存有许多关于北欧人航海生活的故事。在西欧的历史文献中，《盎格鲁撒克逊编年史》和北欧海盗退出不列颠以后英国的《土地调查册》最有助于了解北欧海盗在英国的活动。1979年，英国和挪威的历史学家根据多年的调查研究、发表的有关北欧海盗的著述，使人们对于北欧海盗有了全面的了解。

所有的有关文献，都记述了北欧海盗敢于冒险、英勇善战、慷慨豪侠，他们精通造船技术，富有航海经验；在他们

活动最兴盛的时期，他们不仅控制了整个不列颠，他们侵袭的范围西到冰岛、格陵兰、甚至远到美洲，东到伏尔加河流域和阿拉伯地区、南到地中海一带。但是近年的研究指出，这些文献忽视了两个方面。

第一，北欧海盗进行的劫掠是经过周密筹划的。他们把劫掠到手的物资储藏在预先安排的一个基地里，等待启运到丹麦或挪威。他们是海盗，但是劫掠一停止，他们就摇身一变成为商人。侵入南俄罗斯的北欧海盗，通过伏尔加河到达里海、与经常往来里海诸港的犹太商人、阿拉伯人进行交易。用他们抢来的蜂蜜、兽皮和奴隶来交换香料、酒、丝织品和金器运回北方。他们有时还把从不列颠、法兰西劫掠来的战利品，与俄罗斯的珍贵物品进行交换。

北欧海盗的活动，促进了国际贸易的发展。

第二，入侵英国的北欧海盗在文化方面不如英国人，因此被英国人称为异教徒或蛮子。他们的劫掠给英国带来了很大的灾难和破坏。但是他们对英国农村生活产生了非常有利的影响。

瑞典拥有丰富的铁矿，而自古以来瑞典人就掌握了铁矿开采技术。因此，北欧海盗装备当时最精良的武器、甲冑、长剑，他们头戴铁盔、手持盾牌，有时竟装备了锁子甲。而最为重要的是，他们有了大斧。大斧不仅是武器，它还是砍伐林木造船的工具。

北欧海盗把大斧介绍给了英国人。

在北欧海盗入侵英国以前，古英国的农民大都只在密林覆盖的肥美土地以外的狭窄地带进行生产。大斧的输入，大大地推动了森林的砍伐。到北欧海盗退出英国的时候，《土

地调查册》显示出，英国农村起了翻天覆地的变化，耕地大大扩充，村镇星罗棋布。

丹麦王斯万一世的幼子克努特1017年征服英国后，被他的部属拥戴为英王，称克努特大王。他的王朝被称为“海盗王朝”。1018年，克努特成为英国、丹麦共主，1028年，克努特征服挪威后，成了英国、丹麦、挪威共主。1035年克努特死，三国分立。

12世纪起，集纳阿拉伯、波斯等民族聪明、才能，为世界人民熟悉喜爱的优秀文学作品《天方夜谭》开始广泛流传。它包括了神话传说、寓言童话，爱情故事等等。它 also 包括了航海冒险故事——《辛巴德航海旅行记》。

《辛巴德航海旅行记》是以伊拉克巴士拉港商人进行远洋航海贸易的故事为基础的。7篇故事里并没有明确说明他们从伊拉克运出的是什么货物。但是他们带回的货物有樟脑、椰子、丁香、桂皮、胡椒、沉香、龙涎香、象牙。因此可以断定他们走的路线是往印度、中国去的航线。《辛巴德航海旅行记》中充满惊险和船只失事、水手遇难的故事，但是没有具体地提到海盗。历年以来许多学者和史学家、文学家都认为故事中向船只投掷大石头的大怪鸟、跳上船来闹事的长毛猩猩、乘坐独木舟前来折磨辛巴德的朋友的那些野人……都是用隐晦的手法描写海盗的活动。由于这个原故，辛巴德的故事往往成为海盗文学中、商船和海员遭受海盗折磨的同义语。

在北欧海盗之后，来自北非地中海沿岸阿尔及利亚、摩

洛哥、突尼斯、的黎波里等地的柏柏尔海盗猖獗一时，使航海家们谈虎色变。西班牙伟大的作家、戏剧家、诗人、《堂吉珂德》的作者塞万提斯（1547—1616），1571年曾参加过抗击土耳其的海战，身负重伤，左手致残。1572年，塞万提斯参加了加纳瓦里海战和占领突尼斯的战役。1573年随军驻防那不勒斯。1575年，塞万提斯回国，船至马赛海面遭到柏柏尔海盗袭击，被虏至阿尔及尔，当了5年俘虏。付出了巨额赎金以后，才于1580年返回西班牙。回国以后不久就开始了他的文学创作生涯。这一段不平凡的经历，对塞万提斯的思想与创作都产生了一定的影响。

从13世纪起，有些欧洲国家在战争中正式利用海盗。它们颁发“许可证”、“委任书”允许海盗抢劫敌对国家的商船、袭击敌人的船只。15世纪，英国女王伊丽莎白起用的几个有名的海盗，在历史上被称为伊丽莎白的“海犬”。他们因为打败西班牙海军有功，加官进爵，当了大臣、海军将领。其中“急先锋”霍金斯于1569年出版了有关他在1562年—1567年间在西非海岸掳掠黑人、贩运到西班牙美洲殖民地和他从事海盗活动的《回忆录》。《回忆录》内容翔实，记述生动，为霍金斯在英国文学史上赢得了一席之地。伊丽莎白一世另一名著名的“海犬”德雷克的日记、书信，也在他身后由他的侄子整理出版。

16、17世纪，随着地理大发现和国际贸易发展的开花结果，葡萄牙、西班牙、英国、法国在大西洋、加勒比海、北美洲展开了极其激烈的角逐。各国海盗大显身手。法国海盗、英国海盗、荷兰海盗在各自政府的支持下，袭击西班牙人满载金银财宝的商船。

17世纪下半叶，在世界大多数有人居住的沿海地带，都建立了港口和贸易集散地。各种形状、各种大小和各种国籍的船只，来往穿梭于这些港口和贸易集散地之间，形成了一个复杂的海上交通网。它们中间有许多都运载着令人难以置信的贵重货物。

除了装满美洲西班牙殖民地金银等无价宝的西班牙商船和舰队以外，有满载巴西财富的葡萄牙商船队，有从北美殖民地经英国转口运送出的货物川流不息的英国货船队，有皇家非洲公司和其他欧洲国家在非洲的航运公司从西非运出金子、象牙和奴隶的大船，有麦加朝圣的船队，有印度莫卧儿帝国运载金子、宝石和奢侈品往来于红海、波斯湾和印度本土的商船队，还有远航中国和东南亚进行贸易活动的船队……。这真是海盗的“黄金时代”。

1691年，英国文坛上出现了一颗新星。威廉·丹皮尔的《新环球旅行记》出版了。丹皮尔在这本书里以活泼、生动、流畅的文笔叙述了他的海盗生涯。书籍出版以后，英国皇家海军竟委派这位初出茅庐的作家出任皇家军舰“雄鹿”号的舰长。1713年，伦敦皇家剧院上演了剧作家查理·约翰逊根据富有传奇色彩的红海大盗埃夫里事迹创作的剧本《一个成功的海盗》，获得巨大的成功。两百多年以来，有关17世纪著名海盗基德船长和他的宝藏的小说，不下数十种之多。1937年历史学家塔列德·维根思的《船长基德和他的幽灵岛》是一部历史著作，但是它也是一本引人入胜的传记文学作品。

以上列举的一些著作，无疑都是海盗文学中的佳作。但是对海盗文学贡献最大，对“海盗黄金时代”海盗的社会背