

秋韻新詠

中国社会科学院学者诗词选

中国社会科学院秋韵诗社 编



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

秋韵新咏

——中国社会科学院学者诗词选
中国社会科学院秋韵诗社编



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

秋韵新咏: 中国社会科学院学者诗词选 / 中国社会科学院秋韵诗社编.

—北京: 社会科学文献出版社, 2012. 1

ISBN 978-7-5097-3050-8

I. ①秋… II. ①中… III. ①诗词—作品集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 276156 号

秋韵新咏

——中国社会科学院学者诗词选

编 者 / 中国社会科学院秋韵诗社

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 人文科学图书事业部 (010) 59367215

责任编辑 / 段景民

魏小微

电子信箱 / renwen@ssap.cn

责任校对 / 薛凤波

项目统筹 / 宋月华

责任印制 / 岳 阳

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部 (010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京北邮印刷有限公司

开 本 / 889mm × 1194mm 1/32

印 张 / 18

版 次 / 2012 年 1 月第 1 版

字 数 / 210 千字

印 次 / 2012 年 1 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5097-3050-8

定 价 / 59.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

▲ 版权所有 翻印必究

《秋韵新咏》编委会

主 编：高全立

副 主 编：刘存宽 雷 风 高来发 刘 红

编 委：（按姓氏笔划排列）

万木春 王明甫 刘 红 刘存宽

孙景超 高全立 高来发 梁星彭

龚荣进 曾 军 曾景忠 雷 风

编委助理：王 强 石 蕾

前 言

中国社会科学院秋韵诗社，从上世纪末起步至今，已经走过了十几个春秋。不计内部交流的大量诗词作品，公开结集出版的，已有《秋韵诗词选》和《秋之韵——中国社会科学院学者诗词选》两卷。这里再次奉献给广大读者的《秋韵新咏》是第三卷。前两卷曾收录郭沫若、俞平伯等老一辈作家和院外一些学者的作品，本卷所收的却都是本院三十年来离退休人员的作品。这三十年来，恰是传统的旧体诗词，在我国诗坛上由复苏而逐渐走向繁荣的时期。随着创作的繁荣，理论的探讨也在步步深入。围绕诗词的语言、格式、韵律以及诗词的民族性和时代性等等议题的讨论，无论广度和深度都有新的突破。继承与创新的问题，尤其引起人们的关注。

我国历来被公认为是诗的国度。诗歌的形式与体裁多种多样，十分丰富。从《诗经》的四言，到楚辞的六言，到汉魏六朝以后的五言、七言；从齐言体到杂言体（长短句），从唐以前的古体到唐以后的近体（格律诗），再到宋词、元曲……，可以明显地看到，在我国漫长的诗歌发展史上，有两个突出的现象：一是诗歌形式代有创新；一是每一种新的诗歌形式的出现，并不排斥或否定以往传统的诗歌形式，而是与之并存和共同发展。诗歌形式的创新是诗歌发展的必然规律。每一种新诗歌形式的诞生都有其存在的理由，自然要

随之流行起来。但是这并不等于说，每一种新诗体的出现就必然意味着传统诗体的灭亡。远的不说，即以“五四”以后新体诗出现而论，它以通俗易懂的白话形式异军突起，广泛流传，涌现出众多的杰出诗人和大量优秀作品。新体诗的出现是我国诗歌发展史上的一次重大变革。然而从另一角度看，自“五四”迄今九十年来，在新体诗流行的同时，国人对各种传统诗歌的爱好与热情并未稍减，从事这方面诗歌创作的人为数众多，佳作纷呈。实践证明，我国绝大多数传统诗歌形式至今仍然具有旺盛的生命力，完全能够反映现实生活，反映时代的方方面面。新体诗与各种传统诗歌形式仍然处于并存的、互相补益的共同发展状态。这种百花齐放、“诗备诸体”的现象，充分体现了我国传统文化兼容并包、海纳百川的博大精神。将继承优秀传统文化与创新很好地结合起来，极有利于我国诗歌的繁荣发展。

依据上述的这种对于继承和创新的看法，本卷诗集在编辑时所收的作品，其题材、格局、体式、声韵以至表现手法，自然也是多方位的。从题材看，既有国家大事、天下大事；也有人间小事、身边琐事：游山玩水、花鸟虫鱼，怀人吊古，说诗论文，“颇似老杜诗，无意不可入，无事不可言”。（刘熙载《词概》）从制式看，既有各种传统的诗词曲赋，也有当代的白话诗歌；既有结构严谨的格律诗词，也有“求正容变”的尝试之作，还有自编自唱的仿真曲调。从声韵看，《平水韵》、《中华新韵》、《词林正韵》，或今或古，均在尝试之列。总计：收入本书的各种体裁的诗作共 788 首。其中传统体裁的诗词 674 首，现代白话诗 114 首。在数量上分别

都比前两卷多一点。

本卷诗词的作者共 118 人。他们大多是年过古稀的老人。其中许多人一生从事社会科学研究，在经济、历史、哲学、法学、文学……等专业方面，各有自己相当的成就。有的人又是当之无愧的诗人。读者在本卷中将会看到他们那令人爱不释手的、一唱三叹的佳作。而另外一些离退休之后方才亲近诗词的人，也是“甘当小学生”，在垂暮之年孜孜不倦地拿起笔来琢磨诗词格律，研究音韵、平仄。他们的共同信念是，把学习、研究、继承优秀的民族遗产作为一种文化追求，也为当代诗词的繁荣发展、“推陈出新”做点探测和问路的工作。既是探测、问路，就难免要广种而薄收：有的可能成功，有的可能不成功。无论成功不成功，我们都怀着十二万分的敬意，将它呈献给广大读者，让它去接受大众的鉴别，并从那些人们喜闻乐见的作品中，探寻创新的可行之路。倘能为繁荣我国诗歌创作作出些许有益贡献，我们将会感到莫大的欣慰！

各位编委为本书的出版不辞劳苦，任劳任怨，逐字逐句以至于每一个标点符号都做了推敲。我院离退休干部工作局领导对本书的出版更是十分关切，特此致以谢意！

本书不足之处，敬希读者批评指正。

万木春

2011 年 9 月

目 录

前 言	(1)
-----------	-------

诗 词 曲

吴宗济

雨中游黄山始信峰	(3)
步冠球老友南通贻诗原韵	(3)
步级友郑丕留韵	(3)
偶得	(4)

杨圣泉

寄台北郑为元先生（三首）	(5)
夕阳今昔感（二首）	(6)

丘 成

登北京西山赏红叶	(7)
游潭柘寺	(7)
敬贺杜任之同志八旬华诞	(8)
游革命圣地口占	(8)
读邓拓诗集后感赋	(8)

刘起轩

春日林下有怀	(9)
--------------	-------

佟柱臣

《中国新石器研究》书竣，喜赋	(10)
----------------------	--------

方 约

壮我国威眉飞扬

——观 60 周年国庆盛典 (11)

偶成 (11)

丁卯偶书 (12)

登澄海楼有感 (12)

卖花声·为肖婉《晴窗读书图》写景 (12)

重读《岳阳楼记》 (13)

咏陆游 (13)

沈园旧侣 (13)

三峡游（二首） (14)

八十遣怀 (14)

中国社会科学院建院二十周年纪念日

有怀前院长胡绳同志（二首） (15)

随秋韵诗社至玉渡山游“忘忧湖” (15)

祝贺中国社会科学院建院三十周年 (16)

北京奥运揽胜（五首） (16)

一 喜相逢 (16)

二 男子撑竿跳 (16)

三 高台跳水 (16)

四 绿茵场上 (17)

五 乒乓比赛 (17)

遣兴偶笔 (17)

陈 桑

病馆（二首） (18)

昭君咏 (18)

送宗兄澍芳返处州任职	(19)
读臧克家先生《致诗友》	(19)
小塘	(20)
读《孙中山传》感赋	(20)
一九六七年春感赋	(21)
惜华年	(21)
林默涵同志学术活动六十周年纪念	(22)
读李白《春夜宴桃李园序》感赋	(22)
忆旧游（步陆游《剑门道中遇微雨》韵）	(22)
前尘	(22)
暮春	(23)
天骄	(23)
陈荷夫	
游昆玉河（二首）	(24)
志愿者之歌	(24)
愧对乡党委、政府寄来慰问品	(25)
春雨	(25)
咏美	(26)
辉煌“十一五”	(26)
反“三俗”	(27)
文风	(28)
杨 振 吴 键	
西江月·受奖感赋	(29)
邵荣芬	
早春	(30)

徐 敏

- 晨起口占 (31)
别从化 (31)
丁亥中秋有怀 (31)

李天赐

- 登岱 (32)

李野光

- 贺冯至老师八五寿辰及从事创作七十周年 (33)
“卞之琳诗艺讨论会”感赋 (33)

姚 见

- 春节瑞雪感言（打油诗） (34)

李 瑚

- 梦中得句 (35)
新春得远方友人书 (35)
读《魏源集》
——纪念魏源逝世 130 周年 (35)
山西永济重建鹳雀楼感赋 (36)
忆范文澜所长 (36)
鹧鸪天·咏治学 (37)
行香子·游莲花池公园 (37)
庆春泽·纪念陈垣校长师诞辰一百一十周年 (38)
满江红·纪念陈垣校长师诞辰一百三十周年 (38)
摊破浣溪沙·读《陈垣全集》 (39)
浪淘沙·感事 (39)
蝶恋花·忆往 (39)
满江红·纪念抗日战争胜利五十五周年 (40)

满江红·纪念建国六十周年	(40)
摊破浣溪沙·新岁感怀	(40)
卜算子·虎年咏虎(二首)	(41)
浪淘沙·游陶然亭公园	(41)
满江红·纪念抗战,爱我中华	(42)
满江红·哀汶川地震	(42)
白婉如	
咏怀	(43)
李树生	
莫道黄昏近	(44)
腊梅吟	(44)
浣溪沙·红螺寺竹林	(44)
诊治文化“低俗病”(二首)	(45)
咏水仙	(45)
引来天火照人间	
——纪念李大钊诞辰 120 周年	(46)
海滨即景	(47)
赏竹有感	(47)
浣溪沙·秋收小景	(47)
读李白《蜀道难》感怀	(48)
卜算子·重阳	(48)
鹧鸪天·闲情逸致	(49)
伟人孙中山	
——辛亥革命百年抒怀(三首)	(49)
万木春	
国步歌行一百韵(1949-2009)	(51)

齐天乐·六十国庆盛典观后	(57)
渔家傲·汶川斗灾感赋	(58)
颂歌三首庆党寿(1921-2011)	(58)
望海潮·船夫颂歌	(58)
汉宫春·建工颂歌	(59)
满庭芳·园丁颂歌	(59)
壶中天·斥蚯蚓挑战巨神	(60)
巫山一段云·喜见圣火登珠峰	(60)
画堂春·瑞士游	(61)
满庭芳·雨雾天池	(62)
云蒙山即兴(二首)	(62)
喜读叶公《悠悠渔歌情》，戏赋(三首)	(63)
渔歌子	(63)
南歌子	(64)
天仙子	(64)
九九寄兴	(64)
梦中偶成	(65)
金花赞(二首)	(65)
多丽·寿字谣	(66)

吴 慧

承德行(十首)	(68)
病后戏作(叠韵二首)	(71)
送虎迎兔新岁来(二首)	(72)
辛卯新岁开笔大吉(叠韵二首)	(72)
八五漫成(四首)	(73)

王 镇

入穗	(75)
行军	(75)
安东待命渡江入朝	(76)
不负深情意	(76)
战友情	(77)
满江红·悼陈毅同志	(78)
缅怀周恩来总理	(78)
蝶恋花·经风雨	(78)
数往	(79)
永遇乐·最难寢息	(79)
衰翁又逢春	(80)
千难万险只等闲	(80)
乐把夕阳当早阳	(80)
无题	(81)

李邻仁

海南游（三首）	(82)
捣练子	(82)
捣练子·游鹿回头	(82)
游天涯海角	(82)
登黄山光明顶	(82)
离亭燕·农家乐	
——作客江西莲花之农村	(83)
玉树震灾有感	(83)
丽江古城小吟	(84)
闲居	

- 阳台山老年公寓小住 (84)
- 觉醒
- 参观安源煤矿纪念馆有感 (85)
- 游湖洞水即兴 (85)
- 杭州南宋御酒坊 (85)
- 抒怀 (86)
- 浪淘沙·神六凯旋 (86)
- 乙酉感赋 (86)

唐家璇

- 孀居 (87)

郭 健

- 历难弥坚中华魂
- 汶川大地震周年祭 (88)
- 海棠依依念周公
- 纪念周恩来总理诞辰 110 周年 (89)
- 诗意画境漓江游 (90)
- 金陵感怀（五首） (91)
- 自京赴宁有感 (91)
- 谒中山陵 (91)
- 访夫子庙 (91)
- 秦淮河 (92)
- 雨花台寄思 (92)
- 登滕王阁 (92)
- 登黄鹤楼 (93)
- 游滇池有感 (94)
- 外一首·滇池卫士张正祥赞 (95)

壮丽旭日喷射时（四首）	（ 97 ）
北戴河观海上日出	（ 97 ）
南天门观泰山日出	（ 97 ）
黄山云海观日出	（ 98 ）
由海南夜航返京空中看日出	（ 98 ）
白头故乡行	（ 98 ）
槐花开时怀故人	（ 99 ）
秋韵桑榆情	（ 100 ）
蔡美彪	
咏程御霜	（ 102 ）
刘观丰	
桃花仑叙旧	（ 103 ）
喜读表弟来信	（ 103 ）
潘家森	
逐江河而沧海	（ 104 ）
雷 风	
路槐歌（六首）	（ 105 ）
窑工恨	（ 106 ）
忆顺安	（ 107 ）
洛阳旧事	（ 107 ）
追怀胡青坡同志	（ 108 ）
京城五月布谷鸣	（ 108 ）
老兵	（ 109 ）
九日偕李英景山登高	（ 109 ）
河传·闲情	（ 109 ）
望江南·戈壁草（三首）	（ 110 ）

水龙吟·雪暴 (110)

三问龙爪槐（拟散曲） (111)

刘存宽

江上 (112)

汶川大地震感怀 (114)

养生歌 (116)

平谷山中（六首） (116)

听歌 (117)

无题 (118)

近代史研究所六秩大庆 (118)

梦回三峡代神女吟 (118)

菩萨蛮·送春 (119)

虞美人·偕雷风、明甫、景超、荣进、星彭诸友人

游云蒙山国家森林公园 (119)

苏幕遮·长白山天池 (119)

青玉案·参加国家清史纂修通纪学术研讨会

重访承德避暑山庄 (120)

鹊桥仙·观纪念特展，悼吴冠中先生 (120)

〔正宫〕小梁州·松鼠 (121)

闻少华

重返故居感怀（三首） (122)

漂流泸溪河 (123)

游德天跨国大瀑布 (123)

参观龙门河国家森林公园 (124)

滕王阁 (124)

西江月·赞奥运开幕式 (124)