



藏风运气◎著

阴阳师

日记

天涯社区 万千“风靡”追帖热议

- ⑤ 文章写得真精彩，主人公虽然是一个功法、修为高超的阴阳风水师，能断阴阳，可勘风水，但是遇到因为咎由自取、多行不义而祸事连连的人，他也会袖手旁观。
- ⑤ 追帖数月，藏风兄乃道中高手——鉴定完毕。通过一些蛛丝马迹，我怀疑你写的日记就是真人版现实生活，有没有？
- ⑤ 鬼道虽然劣于人道，但是含冤被害之鬼，却有着在人世报仇雪恨的权利。正是因为有了这种权利，才能让尘世之人更懂得如何循道而行。佩服主人公的修为。
- ⑤ 在其他阴阳师眼中，主人公绝对是一个另类——居然认为“逢鬼必灭其实有违天和”。
- ⑤ 藏风深藏不露啊。在这些故事中，我时刻都能体会到他高超道法之后的那份对于另一个世界的敬畏。
- ⑤ 不是所有的事都能通过阴阳师来摆平，阴阳师也不能对所有的事都横加干预。天道常在，总有自己的因果命数。敬仰藏风大哥。
- ⑤ 藏风功法，以为至尊。调理风水，布阵阴阳，铲灭邪煞，助运渡灾，为大师手笔。
- ⑤ 很欣赏藏风的恬散、大度、自然……想不到世上竟然有人可以把风水玩得如此精彩。

.....

ISBN 978-7-5405-4717-2



9 787540 547172 >

定价：28.00元

上架建议：文学 小说 玄幻

图书在版编目(CIP)数据

阴阳师日记 / 藏风运气著. —广州: 新世纪出版社, 2011.8

ISBN 978-7-5405-4717-2

I. ①阴… II. ①藏… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第167822号

出版人: 孙泽军

策 划: 蔡 静

责任编辑: 宁 伟

装帧设计: 林可秋

特约编辑: 蔡 静

技术编辑: 李丹虹

Copyright © 2011 Anno Domini Media Co. Ltd., Guangzhou

广州公元传播有限公司

All rights reserved 所有权利保留

阴阳师日记

藏风运气 著

出版发行: 新世纪出版社

经 销: 全国新华书店

制 作: 广州公元传播有限公司

印 刷: 深圳市福威智印刷有限公司

规 格: 760mm × 1020mm 1/16

印 张: 18印张

字 数: 250千

版 次: 2011年10月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5405-4717-2

定 价: 28.00元

如发现印装质量问题影响阅读, 请致电020-38865309联系调换。

目录

005 一

不断人因果，是我处事原则。尽量不要逆天而行，因为天道公正，我不能助纣为虐。现世报索魂者其实是世间最可怜的存在，生前肯定受尽欺凌，报应后还将付出巨大代价。我如何忍心再对其下手。

活着，有时候对某些人来说，真是一件奢侈的事情。

059 二

师父曾说过，最终境界的道法为掌心雷，以气到掌，炼化为雷，歼灭妖物灵体，可谓一击必杀。可惜师父到最后也没能练成。这许多年来，我不断提精炼气，已经可以做到周身随意导气，聚气到掌，滚烫无比，犹如握着火球一般，手掌到处，阴人纷纷回避，因此，我并不用符纸作法，连狐狸都觉得奇怪，没想到被这老人家一眼看破。

143 三

无论学习什么，首重基础知识和学科规律，如果这两个基础不扎实，那所学到的只能像盲人摸象一样，重局部而轻全局。而且，相术不比其他，很多人学习相术，都从实用的角度切入，如此，不是以相观人，而是用人套相，执著于表面，就容易出现错误。或者以点盖面，以一点而测全身，如此做法，看相之前就己着相，必定害人害己。



题 记

阴阳和风水本是两回事
奈何世人遇事总将二者联系起来
因此学阴阳者必学风水
学风水者必懂阴阳
(本故事纯属虚构，如有雷同，实属巧合)



不断人因果，是我处事原则。尽量不要逆天而行，因为天道公正，我不能助纣为虐。现世报索魂者其实是世间最可怜的存在，生前肯定受尽欺凌，报应后还将付出巨大代价。我如何忍心再对其下手。

活着，有时候对某些人来说，真是一件奢侈的事情。



2010年5月12日
星期三

晴

天气越来越热了，懒洋洋地起床。上午9点，晨间时令已过，有点懊恼，不过无妨，最近气使用不多。吃早点，打坐运气，共1小时。

吃过午饭，有个女孩上门了，说家中最近不顺，特别是厕所倍感阴暗，进去后觉得天旋地转。很多朋友进去都觉得屋子很阴凉，怀疑开了空调，其实家里并未安装空调。而且自己时常觉得头晕乏力，所以想请我去看看。

这不是什么大问题，决定傍晚去。没办法，白天实在太热了。

傍晚6点半，站在女孩家楼下，普通的单元房，六层西户。房屋周边布置并无特别之处。进到屋内，房屋坐丁向癸，呈倒T字形，厨房与厕所门对冲。

起出罗盘，飞布九星，发现该宅门开五鬼方，巨门星无水。屋内有异象，实属正常。下元八运宅，20年内运势一般。

本宅可依先天情况，布置风水局“五鬼运财”，大旺财运。代价嘛，牺牲健康，会时常有小病，且家中会有异象，依据五鬼的实际情况，各有不同。

女孩听了，慌忙摇头，说不要，只要健康平静就行。

我很无奈，须知先天符合此局的宅实在太少。既然天财都不要，那我也无话可说。依女孩四柱推算，八字偏弱，容易感应异象。再加上此宅局势，容易吸引阴人。在女孩一再要求下，帮其驱除阴人，布置结界。

大门敞开，松枝桃枝各一，点火焚烧，绕屋一圈，烧到一半时熄灭，装塑料袋里压在枕头下。取盐两勺，置于大门两边。

取酒杯一个，粗盐半杯，放水调匀，置五帝钱于杯中，压于门前鞋柜上。

取出罗盘测量，屋内已然干干净净。告知女孩，若酒杯中水变色，要立刻拿到马路上倒掉，不可延误。

明眼人可能看得出来，我故意放了阴人一条生路，结界也只是警告，伤害性

极小。现在这世道，谁都不容易，如果不给面子，那再说了。今天也没用到元气，舒服地睡一觉吧。



2010年5月13日
星期四

晴

7点起床，打坐，提精炼气，运行大小周天，导气于身体各处，达到平衡之后就将近9点了。时至中午，来了一男一女两个人，男的龙行虎步，富态正派，女的丰腴圆润，姿态万千。一看就知道生意上门了。近处细看，女的发色微黄，男的眉眼之间暗有青丝游走。我微笑，他们近来状况必定不好，运势低迷，累及亲友。二人告知来意，想让我帮他们看下风水。

下午3点左右，到了他们的住地，我市新建的别墅区。他们的住宅是独体别墅，面向人工湖，背靠小山丘，左边有绿化带，右边一小亭子，周围有水环绕。风景怡人啊。

起出罗盘，立极，观沙。可以看出，开发商事先定是早有布置。前有朱雀，后有玄武，左边白虎入林，右边青龙得水，乃上佳风水布局。无论地势的高低，还是四兽的位置，都无可挑剔。

站在门前，忽然一阵劲风拂面而过，我不觉叹道：“再完美毕竟也是人工的啊！”二人不解，急忙询问是否不妥？我笑而不答，进入屋内。

起出罗盘，飞布九星。此乃下元八运宅，坐子向午。山向星飞转，山星到向，是为双星打劫于向方。这种布置方式为2000年以后的热门建筑形式，好处是大旺财运，缺点是不顾健康。这种设计形式在深圳一带特别流行，符合该地追求金钱不顾一切的作风。

宅内门向、灶向、卫生间及楼梯布置都没有问题，屋内格局近乎完美。

这是我早已料到的。一般而言，开发商对于别墅的风水是特别注意的，在建造之前早已布置妥当。

二人面相中元气倾泻的映射究竟由何而来呢？行至二楼，终于发现缘由。

二楼正对楼梯口放置有约60厘米高麒麟一对，雄左雌右，目放绿光，疑似绿宝石。问题就出在这儿。经询问，果不出所料。这对麒麟放这儿一年左右，自从放置之后，家中诸事不顺，自己表弟还出了车祸，差点殒命。

唉，没办法，看来又得做自己不愿意做的事情了。

起出罗盘，调正子午，对准麒麟。待指针不动之后，道声得罪了，以红线绕麒麟颈项3圈，取出鸡血，以手指蘸之，涂抹于麒麟眼睛之上，从雄至雌，逐一涂抹。

夫妻二人大惊，问这是为什么。

我遂和二人解释：“麒麟是祥瑞吉兽，放在家中可旺宅生福，还可化煞挡灾。”

夫妇二人连忙称是，并说这也是当初二人买麒麟的原因。

我笑了，接着说：“可是，麒麟不能乱放。麒麟乃灵兽，特别是这种铜麒麟，必须放置于家中吉位，面朝屋外。但是你的这对麒麟放在此处，每日家人上下楼皆被麒麟所冲，而且2010年五黄大煞位于西南方，下元八运20年内五黄煞宜在西南。你的这对麒麟个头巨大，未经开光，放置于这个方位，虽一时镇住五黄，但终为五黄煞气所染，日子越久，凶气越盛。家中不顺，仅仅是个开端，如不处理，年内必有血光乍现。”

现在，我已封其灵气，接下来用盐水清洗其全身，待水色不变之后，或贴符焚香使其回归本性，或送到寺院里开光，即可重新使用。毕竟这样一对铜麒麟，价格不菲，扔了太可惜了。我指出二人家中财位，要求清扫干净，迎接麒麟。同时要求他们购置30厘米以上的石头一块，置于进门左边，压制白虎方来气，弥补屋外人工风水的不足。



2010年5月15日
星期六

晴

有人找上门，要求到省会解决宅子闹鬼的事情。来人额头青斑成三炷香的形状从眉间发出，看来惹上青头了，实在霉得厉害。车行高速路上，我对他笑着说：“你能活着来到这里，真是命大啊。”

他睁大了眼睛说道：“师父你真厉害，这样都能算到。我本来开车来的，车刚出来就爆胎，细想最近运气很差，不敢开车，坐大巴来的。”

我笑道：“我不是算的，是用看的。到现在为止，我们已经碰到两个路阴（死于路上的冤魂）了，要不是我在，估计早缠上来了。”

到了目的地，已经是3个半小时以后了。本来一个小时的车程，由于进城后堵车，直到下午3点才到。

这是一个工厂，从浓重的气味可知是生产茶叶的。一共三层，正西方为车间，北边是办公室，南边是仓库，东边是大门。

起出罗盘，确定立极。只见指针跳得厉害，果然有脏东西。但奇怪的是，按照这种房子布局，本应是大旺财运之局，而且阳气充沛，怎会招惹阴人呢？估计有人动过手脚。

走到工厂正西方外围墙根，看到一处有土质松动的迹象，叫人将此地挖开。周末本来人就少，费了好大劲挖下去，两米左右处见一青砖，上有一白虎，张牙舞爪，凶态毕现。

此乃“白虎催命阵”邪术，施放此术如果成功，轻则使人倾家荡产，重则家破人亡，是很毒的咒术。但白虎如果被伤，施术者必于三日内死于非命，死时头

颇必断，以祭白虎。

很显然，摆阵者是个门外汉，白虎方位放反了，否则那个倒霉家伙不会有命请我到这儿来了。这个摆阵的估计不知道此阵的危害。

真是太麻烦了，这叫我如何是好？救一个人就要害一个人，无论他们之间有什么恩怨，我都认为任何人做某一件事，哪怕别人看来十恶不赦，必然有其自己觉得正义和必须做的地方。

好吧，不破此虎，暂将其困住养起来吧。

算好时间，5点15分，驱车半个小时到附近山上，将青砖置于一土穴之中，周围围以清水，取柳木钉四颗钉在四周。

这样做，既解除了阵法危害，也没伤白虎，算是两全其美吧。但如果将来白虎被破，岂不是我之过？无形中又埋下一笔业障。无奈，只盼望上天能顾念我救人之心。

“这样就结束了吧？”那倒霉家伙松了一大口气说。

“哈哈，没呢，青头还在。想看么？想看的话吃完饭天黑了我带你去看看，别害怕啊。”



2010年5月16日

星期日

晴

坐在回家的车上，夕阳西下，好美的景色啊。可惜，人，有时真的很脆弱；生命，有的时候真的太卑微。

回想昨天晚上，吃完晚饭回到工厂，我确实发现了青头，怨气很重。很明显，他为索命而来，索命不成，不会善罢甘休的。天色太晚，对我不利，决定第二天午时前来。

今天中午12点，我准时到了工厂，在工厂空地上以朱砂、艾草绘出九宫局，内置各宫先天属物。我立于本命吉方，以桑枝沾黑狗血成功逼出青头。

我立马就发现情况不对，因为该青头五行毒极大。按理，阴人是不可能同时具有五行毒的。如果同时具有五行毒，只有一种可能——因果现世报索魂者。

所谓因果，是说人们的心念及行为，都会种下因，因会生果，对应相应的报应。报应分为现世报、来世报、前世报三类。如果被人害死，死于非命，可以申请索命，从而成为现世报索魂者。当然，这是要付出一定代价的。说通俗点，就是拿着许可证来索命的。

掌排九宫，根据该青头五行毒情况飞星掐算，果然，死于非命，命不该绝。

既如此，我马上收了阵法，掉头就走。

“对不起，请另请高明吧。”

不断人因果，是我的处事原则。尽量不要逆天而行，因为天道公正，我不能助纣为虐。现世报索魂者其实是世间最可怜的存在，生前肯定受尽欺凌，报应后还将付出巨大代价，我如何忍心再对其下手。

活着，有时候对某些人来说，真是一件奢侈的事情。



2010年5月17日

星期一

晴

上午没什么事，仅仅接到一单改名字的生意。

下午1点，正想睡个午觉，有人找上门来，要求算命。来人姓刘，40多岁，衣着讲究，介绍说家里近来非常不顺，哥哥出车祸，至今还未出医院；儿子开车撞死了人，赔了一大笔钱；夫妻感情不和，经常吵架，如此等等，都是些凶事。

根据来人四柱排定八字十神，并无不妥。据此断定，必是祖坟问题。

3点钟，到达其位于市郊的祖坟安葬地。此坟乃新坟，后有土丘为靠，前后一河，呈环抱之势。周围土质黑褐，树荫浓密。

起出罗盘，立极点，测坐向。取土一寸，测其重量。

“此地是谁帮你们选的？”

“村里一个风水先生。”

“选地之人只知风水皮毛，以为前水后山便好，不知前水急，见来龙去水，此乃黄泉，主家人多事。后有靠山，但靠山矮小暗弱，左边白虎抬头，大凶。此地土色黑褐，土质厚重，树荫浓密，乃四阴之地，大凶，日久还有可能成养尸地。”

“那该如何？”

“选址迁坟，别无他法。”

于是选定吉日，准备动土迁坟。



2010年5月18日

星期二

晴

早上6点钟，睡得迷迷糊糊，就接到个电话，一听就是我那小师妹“卡哇伊”的声音。师妹要来，说起我这个师妹，还真是让人头疼。

中午12点40分，在机场接到她。天生娃娃脸的人就是好啊，几年没见，还是和以前一样，一点不见老。

“师妹怎么有空过来，不会是看我这么单纯吧？”

“看你怎么了，我想看就看，哼！快点快点，你个黑头，带路，我要进批材料。”

好几年没听见有人叫我外号了，倍感亲切。师妹需要的材料我很清楚，诸如桃木、柳木、槐木、乌鸦、黑狗、臭虫之类的。

“丫丫，总得先吃饭吧！”我带师妹去了常去的餐馆吃饭。

“哟，小王，你女朋友真漂亮呀！”餐馆老板是我老朋友了，见到我们俩就半开玩笑地打起招呼来。

“是啊，正准备月底结婚呢！”

师妹忽然来这么一句，吓得我不知所措：“那个，没，别，别乱说啊，你，你……”

看她捂着肚子指着我笑弯了腰，我唯有叹气，别无他法。

“看你那样！咋了？我配不上你？”坐定后师妹随口这么一句，白我一眼。

“天气真好啊，哈哈……”我抬头看天，笑得尴尬。

“快吃吧，我已经联系好了，吃完直接去提货。”

说实话，师妹很漂亮。从小我们就经常在一起，其实我挺喜欢她的，她也喜欢我，以前就经常挽着我的手上街。但我们不能在一起，因为师父（也就是师妹的父亲）的告诫，至今想起心中隐隐作痛。这也是我来到这个城市的原因。

下午3点左右，我们站在我老朋友家里，我一看师妹要的东西，不禁出了一身冷汗——这冷汗是为师妹出的。

师妹其实不是风水师，女孩子并不适合做这一行，但师妹阴历七月半出生，而且天生阴阳眼，男子性格，控制欲强。她学习的阴阳术是什么水平我很清楚。她今天买的东西，乃是破解各种蛊术用的材料。

云南蛊术，养蛊的过程十分复杂，程序很多，类型丰富，破解也十分危险。如果断错，或用错方法和材料，极容易引向自身。

“师妹，你忘了师父是怎么死的？！”

“我当然记得，”师妹回答得很平静，“正是因为记得，所以我才要亲手完成爸爸没做完的事。”

看着师妹自信而坚定的表情，我不由自主地笑了，师妹长大了。

“好吧，黑头帮你。”忽然发现自己叫自己的外号，原来这么别扭。

接着我们去本市的各个旅游景点转了一圈，把她送到酒店的时候，已经很晚了。这一整天，她拉着我到处跑，我那个累啊！我为下午觉得她长大了的想法感到深切后悔，这丫头片子，哪有个大人的样子啊？

最气人的是，帮她开房间的时候，她来一句：“你家不是挺大的吗？干嘛来这儿，去你家住不就好了？”还一脸天真地看着我。

在周围人的目光中，我恨不得找个地缝钻进去。



2010年5月19日

星期三

晴

早上6点就被师妹的电话吵醒，叫我去接她。常规打破了，没有调整气场，感觉就像穿着衣服睡觉一样浑身不自在。接着听到了今年到目前为止让我最郁闷的消息：师妹要到下周一才回去。没办法，被她拽着到处逛，买了两套衣服、一双鞋，后来又去电玩中心玩了许久，被她强迫着在跳舞机上扭了将近一个小时，真是恐怖的经历。接着去电影院看了《越光宝盒》，师妹从头到尾一直“哈哈”的，我真有点担心她会不会嘴抽筋。

下午5点的时候接到一个朋友的电话，说一起吃饭，顺便有个问题要问我。

原来是这么回事，我朋友的好哥们谈了个女朋友，但家里死活不同意，说是找人算过，八字相冲，而且那女孩克夫严重，因而坚决反对他们在一起，所以他想找我给看看。

一看，那女孩颧骨略高，鼻梁有节，确是克夫相。但看那男的，脸庞方大，额宽颊厚。取二人八字一看，我料定男的胸前心窝处必有一颗红痣，一问，果然如此。

“没事的，你们可以在一起，婚后会很幸福的。老人家要是问起，你就说是我算的。”

送师妹回酒店的路上，她问我：“那两人八字明明相冲，你为什么说没事呢？”

我笑着回答：“男孩胸口一颗红痣，鲜艳欲滴，那是女孩前世在男孩临死前滴落在他胸口的一滴血泪，他们的姻缘上天注定。虽然婚后会有不如意，会吵吵闹闹，但这是男孩欠女孩的，必须还。”

“你把它化掉不就行了，我记得用铁公鸡就可化桃花啊，只要……”

“不是的！”我打断了师妹的话，看着她说，“可化今生，能化来世？积累到来世，偿还起来不是更不容易了么？”

接着，师妹笑着说了一句我到现在想起来都头皮发麻的话：

“我也想在你的胸前留下一滴血泪，嘻嘻。”



2010年5月20日

星期四

晴

持续的干旱实在让人头痛，今年五黄双煞临西南，且年逢白虎，必不太平。

师妹吵着要玩水，没办法，驱车60公里，带她到邻近县城的湖边游泳。不是周末，人不多。水位相较往年下降了1米多，原先藏在水下的水草都已经漂在水面，整个湖面看上去绿油油的，别有一番风景。

换了泳装的师妹让人不敢正视，身材绝佳。要说以师妹这样的条件没有男人追是不可能的，但要找一个终身相伴的人也不容易。毕竟对于常人来说，娶个神婆当媳妇还是需要很大勇气的。

下水玩了一会，发现水里有人，不，不是人，是大家通常所说的水鬼。师妹是看到的，我看得不是很明显，主要靠感应。不得不承认，师妹的阴阳眼比我强太多了。

“这鬼东西，不想活了！”师妹有些生气，“我去拿东西来收拾它！”

“算了，现在谁都不容易，给它个警告好了。”我向左边掌心吐口口水，右手食指蘸着在水中点汇二十四山，加持我与师妹本命山星，生旺山，压绝命，开鬼门直指水鬼。

水鬼立刻遁形，师妹告诉我它潜水朝东北方跑了。惭愧啊，看来我得加强阴阳眼的修行，这时有时无的状态实在丢人。

“师兄你还是老样子，心太善。你赶跑了它，它害了别人怎么办？”

“大千世界，万物众生，生存是无罪的。而且它不一定就会害人，难说只是好奇呢。”

“好奇？你个笨蛋黑头，天真得可以啊！不是你拦着我，我早就拍死它了，哼！”爱说大话的师妹生气的样子蛮可爱的，哈哈。



2010年5月21日
星期五

晴

师妹显然对昨天的事情愤愤不平，一本正经地给我上了一个多小时的课，说了灵的分类，灵的善恶，我等除恶卫道的职责，师父老人家的指示等等。看来昨晚是做足了功课的，直到我被逼鞠躬说“我错了”她才肯罢休。

正准备出门，有电话找。要我去看坟地，说是养尸地。师妹听到了兴奋得不得了，吵着要去。养尸地确实难以遇上，记得上一次看到僵尸是七八年前了吧，难怪她那么想去。

进村子，听了介绍。该家人连续出祸事，上坟点香燃烧得特别怪异。村里人说是闹“白毛”（就是白毛僵尸）了，于是请我来看。

到了坟地实地察看，土色黝黑，成膏状，四周树荫浓密，少见阳光。墓穴坐艮向坤，我料定墓后必有缺口。其家人除草察看，果然有一碗口粗细的洞。此墓必出僵尸。首先，土质适合养尸；其次，周围环境阴气过盛，尸体适合灵体依附；还有，艮方有穴。每当晴朗之夜，明月高悬，尸身必吸收月光之精华，成为僵尸。本来有这么大一个洞的话，几场大雨便可使尸身腐烂，然而干旱已经延续了将近一年，未降一次大雨，为尸变提供了绝佳时机。

唉，难得机缘巧合造出如此一个奇物，可惜我要将其亲手销毁。

你或许会说交给博物馆，可惜啊，如果博物馆的人知道了这种情况，必然拉去火葬场烧掉。这种处理方式会留下很多隐患，接着会有很多麻烦等着我们处理，以前就曾经出现过这种情况。

手上没有工具，明日午时来处理。先要求其家人将周围清理出一片空白场地。



2010年5月22日

星期六

晴

巳时，所有人一起上山准备。清理场地，杜绝火灾隐患。

取桃枝、柳钉、艾草、朱砂设置驱魔阵，让看热闹的人站在其中，不要随意走出。起出罗盘，立极点，划出乾、酉、坤、午、巽、卯、艮、子八向，八个年轻力壮的小伙子站在其中。午时一到，挖坟开棺。

坟挖开了，起出棺木。下葬一年多了，可棺木如新，不见虫蛀。

打开棺木，死者尸身并未腐化，只是有些脱水迹象，看上去略干。头发发白，指甲呈褐色，长长了自然卷曲。我上前以酒喷洒，随后用沾了特制香灰的宽型透明胶带缠绕尸身。速度要快，否则见光氧化，不出一个小时，必定臭气难当。

我对当家人说，此尸必须焚毁，已经成了“白毛”，不信可掀开其衣服，尸身必长白毛。掀其上唇，必见獠牙，只是时间较短，还不会太长。当家人连忙说：“不必了，不必了。”

意外这时发生了，人群中有人“咔嚓”一声，在用手机拍照。

人胆大到这个地步，我实在是无语了！

一看，是个20来岁的年轻人。手机交出来，必须焚毁。他死活不让。当家人说交出来给他买新的，他也不让。我估计他想把照片发到网上，毕竟这种死而不化的尸体对这些年轻人来说也是一种珍贵资源了。

但是，这样做的危险性他茫然不知。僵尸是游走于六道之外的异类，非人非灵，乃是灵体借死尸生存的另外一种能量存在形式，简单来说就是借尸身进行修炼的鬼魂，性质上类似于妖怪。灵体本是类似于磁场般的存在，经他手机这么一拍，灵体可借机逃到他手机上。一旦逃出生天，或附身于人，或附身于物。要生存，必须要能量，最简单的办法就是从其所存在的人身边吸取能量。

年轻人本来态度坚决，但经过所有人的指责，加上其家人施加的压力，终于将手机丢进了棺材里。

抓紧时间布置结界，必须在午时过去之前将其焚烧。死尸烧得“啪啪”作响，此时恶臭扑鼻而来，令人作呕。若再烧迟一点，尸身严重氧化，灵体得脱，就麻烦了。虽然出了点插曲，但处理还算及时。