

诗非诗

欧阳昱 著

 上海文艺出版社

欧阳昱 著

诗非诗

上海文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

诗非诗/欧阳昱著. -上海: 上海文艺出版社. 2011. 10

ISBN 978-7-5321-4251-4

I. ①诗… II. ①欧… III. ①诗集-中国-当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 190380 号

责任编辑: 徐如麒

封面设计: 周志武

诗 非 诗

欧阳昱 著

上海文艺出版社出版、发行

上海绍兴路 74 号

新华书店经销 上海文艺大一印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 10.75 插页 2 字数 232,000

2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-4251-4/1 • 3285 定价: 25.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-57780459

本诗集中的中文诗大多写于诗人进入 50 岁之后,即 2005 至 2010 年 9 月底(55 岁时),只有极少数写于之前,但也不会 2001 年之前。在风格和内容方面都与以前大不相同,且多数写于澳大利亚生活期间,少量写于中国。

2010 年 11 月 7 日星期天作者志于墨尔本

目录

英文·····	1
阳光·····	3
白树·····	4
地名·····	5
音乐会·····	7
春天在成长·····	8
富人·····	9
坐·····	10
小鱼·····	12
什么都只一次·····	13
必须·····	15
李子·····	16
在金斯勃雷·····	18
0 ·····	19
钱·····	21
是的·····	22
小屋·····	24
下午·····	25
威尔德布拉德法官·····	26
雨·····	27
草·····	28

海.....	29
天气.....	30
反对.....	31
中午.....	33
话.....	35
矿工.....	36
最后一节翻译课.....	37
小结.....	40
天气.....	41
许诺.....	43
情妇.....	45
孩子.....	46
在大海和阳光的结合部位.....	48
但我知道.....	49
一大早.....	51
翻译.....	53
感谢.....	54
微爱.....	56
天.....	57
电车在大街上走.....	58
好坏好.....	59
不说的人.....	60
身体.....	61
跑.....	62
诗败.....	63
萧条.....	64
树.....	65

六月·····	66
黑夜·····	67
黄昏飞越西澳大地上空·····	68
胡·····	69
无·····	70
弄丢了一个客户·····	71
刺·····	72
一瞥之下·····	73
谈 / 恋 / 爱 ·····	74
在鱼上走·····	75
麦克米兰·莎士比亚·····	76
机器 / 人 ·····	78
新闻几则·····	79
客的发展史·····	82
印度人·····	84
8 点 20 分 ·····	89
一月的夏天澳洲·····	90
酿诗·····	91
蓝花花·····	93
成分·····	95
火之零星·····	97
片断·····	98
诗歌真好·····	99
该·····	101
远离·····	102
同·····	103
来了,要来了 ·····	105

烧吧·····	107
一晃·····	108
小心·····	110
活·····	112
灭此朝食·····	113
11月4日三阙·····	114
Macedonian·····	116
初闻好鸟·····	118
四房院·····	119
找·····	120
星期六的早晨·····	121
遇雨·····	123
树·····	125
爱·····	126
这段时间·····	128
下午,我还没有死·····	129
你的自由,我的自由·····	130
半明半暗的世界·····	131
年轻·····	132
攒起来·····	133
桂花·····	135
这是春天,2008年·····	136
这不是诗·····	137
酒会·····	138
形势报告·····	140
不过年·····	141
什么都得过的人·····	143

卖房的马克思·····	144
变态·····	145
夜·····	146
小民·····	147
投资·····	149
换马掌·····	151
洗衣·····	153
牢·····	155
菜单·····	157
试人钱·····	159
16 年后的今天 ·····	161
Harmony ·····	163
一根笔·····	166
个人选择·····	167
历程·····	168
姓萧的·····	170
对付一月·····	171
昨非·····	173
狗·····	175
眼睛·····	177
等待·····	179
给你·····	181
续“16 年后的今天” ·····	183
老吕·····	185
老太太的故事·····	186
苦难·····	188
英语·····	190

Ben Chin	192
一些互不关联的细节.....	194
一张来自美国的圣诞卡.....	196
不,他不是	198
恺撒.....	199
小人.....	200
小动作.....	201
工人阶级诗人.....	203
怪.....	205
感觉.....	206
我没有看诗.....	208
各死各的.....	210
有的.....	212
李渊.....	213
樱桃.....	215
激情一种.....	216
独立.....	217
看诗.....	218
老实.....	219
英国女人.....	220
诗人.....	222
车上听来的一个片断.....	224
Yu 先生	225
不说.....	226
电脑自杀.....	227
十天.....	229
法院的穷人.....	231

我的澳洲护照·····	233
护照,投票,热,等等 ·····	240
教授·····	242
朱·····	243
英油子·····	244
走得很远·····	246
键误·····	247
对人言·····	249
尿巴黎·····	250
横·····	252
水·····	253
白种女人·····	254
潮湿·····	256
夜里·····	257
难忘手·····	258
6.18 ·····	259
想法·····	260
浅度·····	262
办公室没有故事·····	263
黄昏中抽烟的女人·····	265
时间无所谓老嫩·····	266
暂时没有标题,以后有了再加 ·····	267
读 2006 中国最佳诗歌,在厕上,2007 年 4 月 7 日星期六 复活节·····	268
海·····	270
可能·····	272
怪姓·····	273

有意思·····	274
移植·····	276
Scoresby 的桌球台 ·····	278
一个诗歌项目的形成·····	280
诗歌斗争·····	282
一定·····	284
喜欢与不喜欢·····	285
皮肤的声音·····	287
美好的日子·····	288
酒与诗·····	294
斗争鸽·····	296
油往何处流·····	297
从天而降的原因·····	299
帮倒忙·····	300
路·····	301
钦差大臣·····	303
dangling ·····	305
一个成语在异域的现实化·····	307
一天发生的几件不连贯的事·····	308
将至·····	310
我喜欢择水而居·····	311
死与生·····	312
每天需要面对的寂静·····	313
关于一首多年前完成,但迟迟不肯拿出去发表的前无 古人的诗的说辞·····	315
透明的恶·····	316
雾晨·····	318

懒得做事.....	319
没有多少值得记忆的东西.....	320
牙.....	322
隐居时代二三事.....	323
一个抽烟的人.....	325
贴地飞行.....	326
马、马、马.....	328

英 文

亲爱的
英文是一个女人
的语言
她不像汉语
那样直接
例如
说溺爱谁,就直接溺爱谁
而不用在溺爱 and 谁之间
插一个 on 字,如: to dote on somebody
有些学生老爱说
My grandma dotes me
那是因为他们不懂得这个道理:
英文是一个女人
的语言
她是需要配件的
从一个动词
到它动过的对象
绝不像汉语那样
赤裸裸地完成
例如“错过什么”这句
很多人就直接地汉语起来

把它说成“miss something”

有些人比较老练,会加一个小配件,如墨镜:

“miss out something”

但他们忘了,墨镜上如果不再加一个小配件

如一个半遮眼的 Gucci 商标,那就不酷

更不性感了

这最末一个小配件

就是英文的 on 字,也就是:

“miss out on something”

记住,亲爱的

英文是一个女人

的语言

她很需要

这些小小的配件

阳 光

多日不见的阳光
早晨
心情透亮
一些温暖的阴影
某个亡灵的复苏
洪,例如
写字、写事、写诗
慢慢地,趋于,更亮
随着阳光的转移
我下落,进入日子的米

白 树

远远的,白树
棵|棵|直|立
从绿色的原野
在白云的前面
是树,不是别的东西
不像别的东西,是白色的
白树,在去 Ballarat 的沿路
白色的树,一|小|片|地|独|立|
眼球被短暂地揪住
光滑的白|树|不|成|林|地|稍息
白树,远远的,在记忆的背后
在指尖下
在视网膜上站|立