



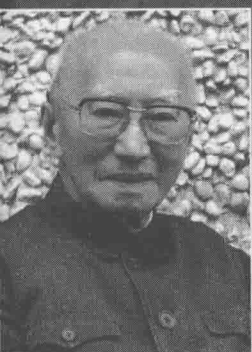
第 23 届

陈伯吹儿童文学奖

获奖作品集

CHENBOCHUI ERTONG WENXUEJIANG HUOJIANG ZUOPINJI

少年儿童出版社



第23届

陈伯吹儿童文学奖 获奖作品集

HENBOCHUI ERTONG WENXUEJIANG HUOJIANG ZUOPINJI

少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

第23届陈伯吹儿童文学奖获奖作品集/少年儿童出版社编.
上海:少年儿童出版社,2009.8
ISBN 978-7-5324-8045-6

I. 第... II. 少... III. 儿童文学-作品综合集-中国-当代
IV. I287

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第116512号



第23届陈伯吹儿童文学奖获奖作品集

少年儿童出版社 编

周基亭 策划

费嘉 装帧

责任编辑 王蓓 美术编辑 费嘉

责任校对 陶立新 技术编辑 张伟群

出版发行:上海世纪出版股份有限公司 少年儿童出版社

地址:上海延安西路1538号 邮编:200052

易文网:www.ewen.cc 少儿网:www.jcph.com

电子邮件:postmaster@jcph.com

印刷:常熟新骅印刷有限公司

开本:720×980 1/16 印张:14.5 字数:199千字 插页:1

2009年8月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-5324-8045-6/I·2937

定价:19.00元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换

写在前面的话

XIEZAI QIANMIAN DE HUA



今年正逢新中国六十周年华诞，这是个很重要的节庆。六十年来，我们的祖国发生了巨大的变化，取得了令世人瞩目的成就，每一个中华儿女都为之骄傲和高兴。

而今年对于中国儿童文学来说，又是个颇有意味的年份。一百年前的1909年，上海商务印书馆出版了中国第一本现代儿童读物——孙毓修先生编写的童话《无猫国》。茅盾先生说，“这是中国历史上第一次有儿童文学”。也就是说，如果从那时算起，中国现代儿童文学已经走过了整整一百年。

第23届陈伯吹儿童文学奖的评奖活动就是在这种极具历史感的“时间之窗”举办的。虽然只是一届寻常的评奖，但我们更加感怀陈伯吹先生这样令人崇敬的中国儿童文学的先行者，感念今日儿童文学繁荣兴旺之不易，感到坚持不懈地推动儿童文学事业发展的重要和作为儿童文学工作者的应负的责任。

本届参评作品的征集十分顺利。许多报刊和出版单位积极配合，精心挑选了作品按时报送。许多作者打来电话咨询有关参评的细节，有的甚至不辞辛苦地直接把作品送来。还有不少外地作者也热情地寄来作品，表达对陈伯吹儿童文学奖的看重和支持。外地作者踊跃参与的情况是以往不多见的，我们深为感动。

本届评委会仍由陈伯吹儿童文学委员会各成员单位的代表和一些专家组

成。评委中老、中、青都有，特别是年轻评委的比重有所增加。评委们认真地看作品，畅所欲言地发表意见，进行了比较充分的交流，然后用无记名投票方式评选出最后的结果。评委们注重作品质量，注重从推动儿童文学发展的角度出发，出以公心地履行职责。总体来看，评奖的程序完整、公正、合理，体现了专业的精神和水准。本届评委会还达成一致，获奖作品的得票都要在半数以上。这个规矩以后将延续下去。

获得本届杰出贡献奖的是圣野先生。今年已 88 岁的圣野先生从事儿童诗创作已有六十多年，著有《欢迎小雨点》《春娃娃》《诗的散步》《圣野诗选》等六十多种作品集，曾多次获得各种奖项，是我国儿童文学界很有影响的著名诗人。圣野先生还曾长期主编《小朋友》杂志，并在离休后致力于儿童诗的创作辅导和推广。圣野先生一辈子为儿童文学事业辛勤耕耘，功绩卓著，本届评委会一致同意将杰出贡献奖颁给他。

获得本届陈伯吹儿童文学奖大奖的邱易东也是一位儿童诗人。这次他用了两年时间，呕心沥血地写出了反映农村留守儿童生存状态的报告文学《空巢十二月》。这部厚实而富有文采的作品描述了当代社会中值得关注的一种现象，倾注了作者的真挚情感和社会责任心。作品中那些鲜明的孩子形象和他们命运多舛的故事撼动人心，令我们感悟良多。

这次获得优秀作品奖的有安武林的童话集《老蜘蛛的一百张床》、彭懿的长篇幻想小说《我捡到一条喷火龙》、郑春华的系列儿童小说《非常小子马鸣加》等 11 部(篇)作品。从获奖名单上可以看到，本届的优秀作品奖有两个可喜的现象：一是获奖的新人多，有灵气、有潜力的年轻作者涌现；二是低幼文学表现出色，获奖比例较高。

第 23 届陈伯吹儿童文学奖揭晓后，众多报刊和网站都迅速予以报道，产生了较大的影响。这里，我们要感谢多家媒体长期以来对陈伯吹儿童文学奖的关照与支持。我们还要特别感谢上海市中小学幼儿教师奖励基金会。这个基金会从上世纪八十年代后期开始就一直资助陈伯吹儿童文学奖，二十多年没有间

断。他们的眼光、胸怀、精神令我们非常感动和敬佩,也给我们坚持办好陈伯吹儿童文学奖增添了信心和动力。

站在共和国成立六十周年和中国现代儿童文学走过一百年的今天,我们满怀深情而又理性地回望和思考中国儿童文学,心中不仅有感动,更充满了希望。儿童文学是最神圣、最有希望的事业。正是几代儿童文学工作者的努力奋斗、不懈追求,才有了令人欣喜的收获。今天我们有了比以往任何时候都好的机遇,当然应该追求更为美好的前景。祝愿陈伯吹儿童文学奖在大家的共同努力下,不断焕发光彩,书写新的篇章。

陈伯吹儿童文学奖委员会

2009年6月

目录

MULU

写在前面的话	1
--------	---

杰出贡献奖

评委会颁奖词	3
圣野	4
圣野主要儿童文学作品表	6
圣野诗作选登	9
圣野：一个诗的梦想	金 波 20
诗心永驻	周晓波 24
读圣野	唐池子 30
“点灯人”圣野	张铁苏 33

大 奖

评委会颁奖词	39
空巢十二月(节选)	邱易东 42
照向山野的烛光	朱效文 63

优秀作品奖

老蜘蛛的一百张床(节选)	安武林 71
烟斗里的温情和浪漫	李学斌 78
非常小子马鸣加(节选)	郑春华 85
入于童趣,出于童趣	周 晴 94

如果一个小孩想生气
魏捷和她的白天的星星

魏捷 102

卢颖 103

SD 娃娃的眼泪
爱与孤独的一则寓言

俞愉 109

小疙瘩 122

家有谢天谢地(节选)
孩子才是最高明的巫师

谢倩霓 128

唐兵 135

如果你有一块钱,小熊……
在孩子心灵中种植快乐

吕丽娜 142

梁燕 144

别去 5 厘米之外
她就是那个鬼精灵

汤汤 149

刘丽 156

我捡到一条喷火龙(节选)
细读魔界和人道

彭懿 162

王晶 177

新年明信片
卜卜的想像和现实

萧萍 183

吴雯莉 191

简单
简单的追求

流火 196

漪然 198

青春散场
青春永远不散场

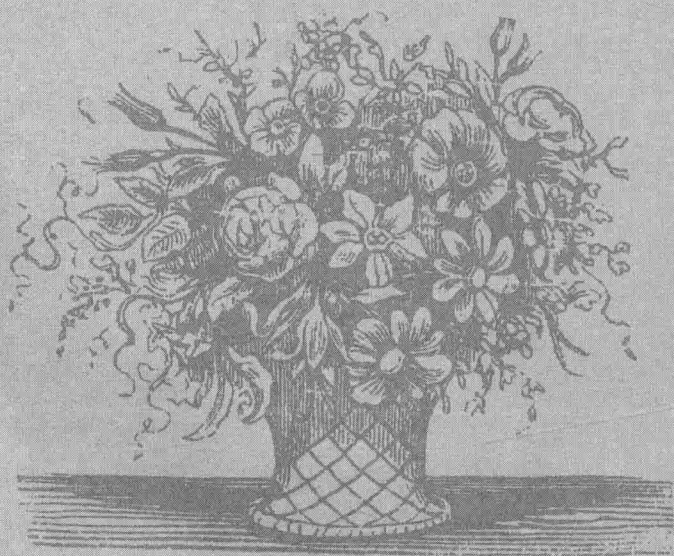
张晖月 203

许丽勇 220



杰出贡献奖





第23届陈伯吹儿童文学奖

杰出贡献奖

获奖者 圣野

评委会颁奖词

圣野是一位真正的诗人。

他走路时，脚步踏着诗的一个个字；呼吸时，吸进的是句子，吐出的也是句子；吃饭时，他恐怕连米粒也是往句子里咽；他后来睡着了，可是既然已经在梦中了，那么他怎么可以不再朗诵三首诗？朗诵完三首，他对自己说，我还要朗诵两首！因为他睡着以后，已经写了十首诗。

就这样，他不知道写了多少诗。

他用诗对世界说话。

他用诗对孩子们说话，他还执意地让孩子们用诗对成长说话，对未来说话。

他在已经年老以后，开始走进一个个学校去，他非常辛勤地当起了孩子们的诗歌老师。孩子们欢迎着这位天真的诗歌爷爷，他们几乎就把他当成诗歌了！

圣野，是一首有八十多年长度的诗歌。



圣 野

圣野，原名周大鹿，现名周大康。1922年生于浙江东阳。1945年就读于浙江大学。1949年3月参加浙东游击队金萧支队。1957年转业到少年儿童出版社，后长期主编《小朋友》杂志。1986年离休。

1942年开始发表作品。先后出版了六十多种诗文集。主要作品有《春娃娃》《欢迎小雨点》《雷公公和啄木鸟》《诗的散步》《圣野诗选》等。作品多次在全国各种儿童文学评奖中获奖，还入选国内多家语文教科书，并被翻译介绍到海外。

离休后曾任《儿童诗》编委、顾问，并致力于少年儿童的诗歌创作辅导和推广，担任过各地几十个儿童诗社的顾问，参与组织了多届全国小诗人夏令营。

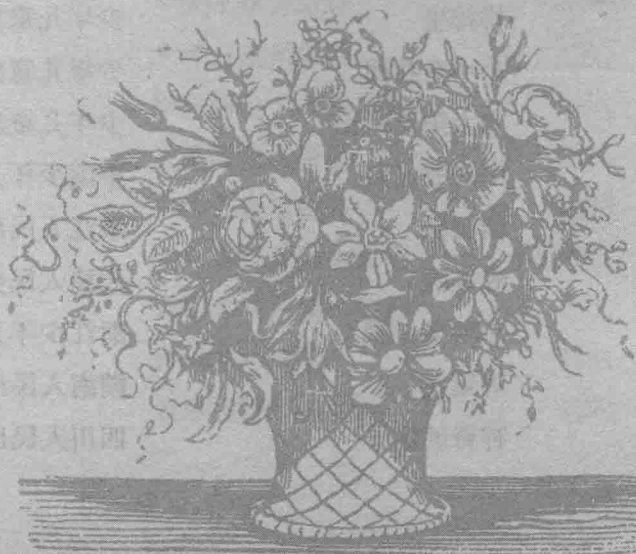
获奖感言

祖国妈妈对我的无微不至的关爱，是洒在我身上的让我感受到生命的强大和美好的小雨点，让我懂得一点要敬一个礼。

在党的亲切关怀下，我像一个春娃娃，不停地向上生长。我像一个活泼的小弟弟，不停地爬呀爬，把绿色还给人间。想起秋姑姑，我就想起，在党的关爱下，我的一生中，有过一些美丽的收获，在冬爷爷的温暖的怀抱里，使我拥有一个像白雪一般纯净的和谐幸福的晚年。

我有一双灵敏的耳朵，时刻都在倾听来自大地母亲的声音。

从1942年春天发表第一首童诗《怅惘》开始，我写了成千上万首的诗，我的这些诗，都献给亲爱的妈妈，献给扶我健康成长的党，献给最最伟大的祖国母亲。





圣野主要儿童文学作品表

啄木鸟	杭州旗社	1947
小灯笼	杭州小草丛刊社	1948
列车	青岛星诗丛	1948
灯花开	杭州中国儿童书店	1952
欢迎小雨点	少年儿童出版社	1955
明天的农村	少年儿童出版社	1958
咯咯咯	少年儿童出版社	1958
小哨兵(与吴少山合著)	少年儿童出版社	1959
布娃娃过桥	少年儿童出版社	1960
排排坐	少年儿童出版社	1960
小小杂技团	少年儿童出版社	1961
和太阳比一比	少年儿童出版社	1962
奶奶故事多	中国少年儿童出版社	1962
园园园	浙江人民出版社	1975
春娃娃	天津人民美术出版社	1979
小秧苗做操	浙江少年儿童出版社	1979
鸡冠花	湖南人民出版社	1979
神奇的窗子	四川人民出版社	1980

瓜果谣	吉林人民出版社	1980
欢迎小蜜蜂	浙江人民出版社	1980
竹林奇遇	河南人民出版社	1980
花儿欢	吉林人民出版社	1980
爱唱歌的鸟	四川人民出版社	1980
小柳树和小樱桃	四川少年儿童出版社	1983
诗的散步	吉林人民出版社	1983
胖娃娃和布娃娃	湖南少年儿童出版社	1984
李小多	少年儿童出版社	1984
会叫的鞋子	中国少年儿童出版社	1984
雷公公和啄木鸟	少年儿童出版社	1985
写在早晨的诗	宁夏人民出版社	1985
犁犁的故事	新蕾出版社	1986
凌凌的故事(外文版)	海豚出版社	1987
金龟子想妈妈	天津人民美术出版社	1987
银亮的大树	河北少年儿童出版社	1987
大老虎	重庆出版社	1989
不睡觉的火车头	中国文学出版社	1990
眨眼睛	少年儿童出版社	1991
诗的美学自由谈	华东师范大学出版社	1991
娃娃的书(4册)	人民教育出版社	1992
圣野诗选	少年儿童出版社	1992
水仙娃娃	浙江少年儿童出版社	1993
湖上灯会	安徽少年儿童出版社	1993
小河唱歌我读书	台湾童年书店	1994
孙悟空畅游新上海	天津社科院出版社	1994



0001	拥挤城和宽宽街	台湾童年书店	1995
0002	圣野儿歌	希望出版社	1996
0003	墙角音乐家	重庆出版社	1997
0004	外婆的红山楂	上海教育出版社	1997
0005	小雪人的红鼻子	上海教育出版社	1997
0006	春天的乐章	花山文艺出版社	1998
0007	快乐的小矮人	海南出版社	1998
0008	金萧情	百家出版社	1998
0009	芝麻花开	国际文化出版公司	1999
0010	跨世纪的问候	黑龙江少年儿童出版社	1999
0011	两个小酒窝	四川少年儿童出版社	1999
0012	三代人的梦	文汇出版社	2000
0013	圣野童话集	河北少年儿童出版社	2001
0014	开心娃娃儿歌	安徽少年儿童出版社	2002
0015	稻花香里忆童年	中国文联出版社	2004

圣野诗作选登

欢迎小雨点

来一点

不要太少

来一点

不要太多

来一点

小蘑菇撑着伞等

来一点

荷叶站出水面来等

小水塘笑了

一点一个笑涡

小野菊笑了

一点敬一个礼

《小朋友》1948年7月29日第903期