



# 东方哲学史

(近古卷)

徐远和 李甦平 周贵华 孙晶 主编



人民出版社

# 东方哲学史

(近古卷)

徐远和 李甦平 周贵华 孙晶 主编

组稿编辑:陈亚明 方国根

责任编辑:方国根

封面设计:曹 春

### 图书在版编目(CIP)数据

东方哲学史(近古卷)/徐远和等 主编.

-北京:人民出版社,2010.12

ISBN 978-7-01-008308-7

I. 东… II. 徐… III. 东方哲学-哲学史-中世纪 IV. B3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 172921 号

## 东方哲学史

DONGFANG ZHEXUE SHI

(近古卷)

徐远和 李甦平 周贵华 孙晶 主编

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:43.5

字数:620 千字 印数:0,001-4,000 册

ISBN 978-7-01-008308-7 定价:115.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

本书属于中国社会科学院重大课题研究成果

## 引言<sup>\*</sup>

在中古时期,东方世界的西亚、印度与中国的哲学均取得了辉煌成就,从哲学思辨的意义上看更可以说达到了各自的顶峰,其中以阿拉伯伊斯兰的理性哲学、印度的唯识哲学与吠檀多不二一元论哲学,以及中国的佛教天台、华严的圆教哲学为代表。但到近古时期,东方世界的哲学发展极为不平衡,除中国哲学继续繁荣外,西亚与印度的哲学开始衰落。

在近古时期的印度,哲学发展有四个特点:第一,印度教吠檀多哲学一枝独秀;第二,佛教在印度灭绝;第三,所有的正统派哲学都吠檀多化,成为吠檀多哲学的注脚;第四,出现了伊斯兰教与印度教融合的思想形态。

自8世纪起,阿拉伯帝国向中亚扩张,中亚的大部分佛教国家和游牧部落都先后被征服,而皈依了伊斯兰教。从9世纪至13世纪,信仰伊斯兰教的阿拉伯人、突厥人相继入侵印度,并在印度建立了伊斯兰帝国。伊斯兰势力的入侵,彻底改变了印度的文化生态,其中最重要的是直接导致了佛教在印度灭绝。当然,导致印度佛教灭绝的原因至少还有两个:一是佛教僧团的腐败以及佛教因密教化而导致的解脱精神的丧失;二是印度教的兴起,其基本理论吠檀多哲学吸收了大乘佛教教理,甚至释迦牟尼佛也被印度教吸收为其大神的一个化身,使佛教在理论方面与现实方面都失去了独立存在的基础。与佛教的消亡相伴随,印度正统哲学渐成一统天下之势。纵观近古印度哲学的流变,可以看到,商羯罗(Śaṅkara)在中古时期对吠檀多哲学的集大成性质的发展,消解了印度传统各派的哲学

---

<sup>\*</sup> 周贵华撰。

竞争,其有神论性质的不二一元论成为印度正统各派的共同理论根据。可以说印度本土哲学的近古时期,是一部各派哲学在吠檀多哲学精神基础上趋同的历史。像正统各派在此阶段的主要注释家都极力在对各派经典的注释中引入吠檀多的因素,以在吠檀多的神学与玄学相融合的框架中消融各自的传统。

在商羯罗之后的近古吠檀多哲学又发展出种种形态,如罗摩奴阇(Rāmānuja)、筏罗婆(Vallabha)等改造不二一元论而分别提出制限不二论、纯粹不二论等,摩陀婆(Madhva)反对不二一元论而提出二元论,而尼跋伽(Nimbārka)则调和一元论与二元论提出二元不二论。但中古印度哲学总的趋势是走向衰落。衰落首先要归于吠檀多哲学自身方面的原因。吠檀多哲学继承了奥义书的传统,内在有重智与重信仰两个方面,因为梵既是万物的本体、本源,又是神的精神本质,这样决定了吠檀多哲学必然是玄学与神学的合成体。以商羯罗为代表的哲学家重智,在理论上表现为重思辨的玄学,而当其大盛时,必然会有相反的一面即重信仰的因素出来平衡,从而抑制其纯粹思辨的倾向。其次在此阶段,由于伊斯兰教的入侵与伊斯兰帝国的建立,印度教遭到压制,理论的思辨渐被情感的信仰所代替,对神虔信渐成为印度教的主流,这就是虔信派运动的兴起,与此相应则是玄思的渐衰与内在化。这时已经在印度扎下根来的伊斯兰教受到印度教的影响,也开始趋同,而主要凸显出其本来就与印度式思维相似的神秘主义即苏菲主义倾向,并与印度教的一些因素结合起来。

在近古的伊斯兰世界中,中古的哲学辉煌已经不再,创造的灵光开始暗淡,唯有苏菲主义借助于文学的载体仍保持一定程度的繁荣。这跟伊斯兰世界在近古时期的时代状况有关。首先是阿拉伯伊斯兰黄金时代的哲学虽有伊斯兰信仰的因素在内,但其鲜明的世俗理性性质却是不容置疑的。伊斯兰世界自始就是实行政教合一的体制,因此,从来就不乏要求批判甚至清除古希腊理性哲学的因素而回到《古兰经》与圣训的声音,而且随着时代的推移这种声音渐成浪潮。在这方面有几位著名的保守派思想家成为旗手,如安萨里(al-Ghazzali)、拉齐(al-Razi)、泰米叶(Ibn Taymiyah)等。他们或者重苏菲主义的“真知”而追求与真主的冥契,或

者强调真理的源泉唯在于《古兰经》而主张严守《古兰经》的字面意义,都倾向于反对理性主义的哲学思辨。保守的力量随着伊斯兰世界局势的混乱日益强大。要知道中古时期末期伊斯兰世界在承平已久后贵族腐败,世风日下,再加上突厥人与阿拉伯人因争霸而战争不断,以及十字军东征,阿拔斯王朝摇摇欲坠,后又遭蒙古大军铁骑冲击,遂轰然崩塌。在这种情况下,伊斯兰世界繁荣的学术研究遭到破坏,而思想被禁锢在各种注释与汇编中,哲学的智慧即告枯竭。然而令人意外的是,虽然伊斯兰世界的思辨性哲学衰落,但关注于世间事物包括政治、历史、社会等的学科却在混乱的政局与战争中开始发展,出现了一大批思想家,其中历史哲学家与社会学家伊本·赫勒敦(Ibn Khaldun)最为耀眼。赫勒敦在其著名的《赫勒敦绪论》中首次阐明了历史哲学的概念,奠定了这门学科的基础。

不同于印度与伊斯兰世界,在中国我们却看到了哲学巅峰时代的继续。如果说中国的中古是佛教哲学与道家哲学达到巅峰的阶段,那么近古则是儒家哲学达到巅峰的阶段。这一时期如同道教主要借助于佛教的般若中观思想改造已有的道家哲学建立了其思辨性最强的重玄学,儒学也主要通过佛学思维方式的激发与吸收建立了儒学的新范型即宋明理学,完成了儒学政治的、人伦的、宗教意味的三维品格融合的完整形态,这是中国古代儒学在哲学意义上的系统化。

在中国,中古的前期确立了儒学的独尊地位,但在中期由于大一统的格局被破坏,中国限于分裂与战争之中,儒学的传习与研究趋于停滞;与此相反,带有超越与避世倾向的道家之学成为士大夫的精神趣向,而具有相似倾向的佛教也开始大量传译经典,并兴盛起来。到中古的后期,李氏唐朝以道教、佛教为先,其襄助使佛、道之学在中期发展的基础上趋于极盛,各自达到其哲学的巅峰,而儒学的发展仍处于低潮。但由于唐朝的盛世文化氛围的影响,儒学相对于前一时期而言,已略见起色,出现了韩愈、李翱两位重要的儒学家,二者的道统说与性情说开宋朝理学的先河。就儒学的主要对立面佛教而言,由于其占据国家的大量财富与经济资源,势力过度膨胀,且腐败普遍,导致唐武宗灭佛。结果,佛教的经典散失殆尽,佛教的思辨性哲学基本终结,这客观上为儒学的复兴扫清了道路。到近

古的中国,宋朝以唐朝的“安史之乱”以及藩镇割据导致的国家权力的衰弱为鉴,大力加强中央集权,儒家的意识形态得到强化,这也为儒学的复兴与发展创造了条件。

近古儒学的复兴,不仅承续并强化了儒家的道统与意识形态,而且带来了儒家哲学发展的高潮。近古儒学发展有两个高潮:一个是宋朝的理学;一个是明朝的心学。宋朝理学主要以朱熹为代表。根据朱熹之学可将宋朝理学的发展分为三个阶段,即朱熹前之学—朱熹之学—朱熹后之学。第一阶段是宋朝理学的初创时期,有周敦颐、张载、程颢、程颐、邵雍五位代表人物,提出了宋朝理学几乎所有的基本问题,但还没有形成系统的理论。如同中古的玄学与佛学,他们特别关注本体论与宇宙论问题,这为朱熹以本体论与宇宙论的合一的体用模式建立集大成性质的系统理论指明了方向,并奠定了基础。朱熹的这种思维模式也是中古佛学建立系统化理论的基本模式,由此可以看到佛学在其中的影响。朱熹以形上形下的体用关系为核心,将理气论、心性论、格物致知说所摄的知识论与功夫论统一起来,完成了具有浓厚理性色彩的庞大理论体系。以朱熹及其后学之学形成的朱子学,成为近古中国哲学最重要的两大流派之一。

在南宋还出现了近古儒学的另一范型——心学,以心概念为核心建立儒家的系统学说。这是对宋朝理学的客观唯理主义与烦琐细碎学风的反动,其开创者是陆九渊。但心学的成熟与完成却被蒙古人的入侵与统治所推迟,因为心学倡扬人的主体性与能动性,同时心学作为儒家学说又具有强烈的道统意识,因此在异族人统治下它是不可能兴盛的。直到汉人重新获得政权的明朝才出现了心学的高潮,其代表人物是王阳明。陆九渊的心学更多渊源于孟子之学,而王阳明的心学虽有宋朝理学与心学的传统为来源,但在相当的意义上是受启于佛教的禅宗的。王阳明以精微的知行合一说、致良知说完成了中国古代儒家之心学,其学及其后学之学形成的阳明学与朱子学双峰并峙。阳明学代表了中国古代儒学的最后一个创造性阶段。

但明朝心学的辉煌并不能挽救明朝统治的颓势。明朝的覆亡虽然极大地点燃了汉族士人的爱国热情,但也根本动摇了汉民族主体的民族自

信。对明清之际的巨变的反省,成为明末清初的思想家们的主题。宋朝理学、明朝心学的兴盛紧接的是异族的严酷统治,不能不让人思考高论玄理、妙谈心性之弊。所以,明末清初的思想开始转向,趋于重实、重气、重器物、重社会,黄宗羲、王夫之等是其代表。而在此时代潮流影响下的戴震,成为中国古典哲学的最后代表和终结者。

在朝鲜半岛,近古的朝鲜朝在中古佛学的兴盛后,迎来了儒学的高峰。主要代表人物是李退溪与李栗谷,二者之学在继承中国朱子学的基础上,又有创造性的发展,形成了独特的性理学派。朝鲜朝的儒学有重气(理气之气)、重情(性情之情)、重实(实学之实)的特点,即在形上形下的体用关系中,更注重用的探讨。其义理的辨析非常细致,甚至可以说精微。

在近古的日本,在中古本土化佛学的繁荣过后,儒学也产生出本土化的发展。其中,日本朱子学的特色表现在主张格物致知的对象不再是万物平等之理,而是其个别具体之理,带有经验科学的倾向;日本阳明学则注重知行合一之说,力行思想是其特色;而古学派借回到古典之名试图重构儒学为经世致用之学,是本土化色彩最为浓厚的儒学思想。<sup>①</sup>在此时期,神道学与国学的合一更清晰地凸显出日本民族主体性意识的自觉。总之,近古日本儒学最为关注的是形而下的一面,且不太注重精细的义理辨析。这也说明了为何是它们在东亚最早建立了兰学与洋学这样的以经验主义为特征的西学。

---

① 参见王家骅:《儒家思想与日本文化》,浙江人民出版社1990年版,第128页。

# 目 录

|           |     |
|-----------|-----|
| 引 言 ..... | 001 |
|-----------|-----|

## 第一编 南 亚

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 第一篇 印度哲学(10 世纪至 18 世纪) ..... | 003 |
|------------------------------|-----|

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 第一章 近古吠檀多哲学的发展 ..... | 003 |
|----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 第一节 近古吠檀多哲学的代表哲学家 ..... | 003 |
|-------------------------|-----|

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 第二节 罗摩奴阁的制限不二论 ..... | 007 |
|----------------------|-----|

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 第三节 摩陀婆的二元论 ..... | 026 |
|-------------------|-----|

## 第二编 西亚北非

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 第二篇 阿拉伯伊斯兰哲学(13 世纪至 17 世纪) ..... | 033 |
|----------------------------------|-----|

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 第二章 近古前期的伊斯兰哲学 ..... | 033 |
|----------------------|-----|

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 第一节 近古前期的苏菲派哲学 ..... | 033 |
|----------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 第二节 伊本·阿拉比的哲学思想 ..... | 039 |
|-----------------------|-----|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 第三节 伊本·法里德与哲拉鲁丁·鲁米的哲学思想 ..... | 049 |
|-------------------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 第四节 其他代表人物的哲学思想 ..... | 056 |
|-----------------------|-----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 第三章 阿拉伯社会哲学与历史哲学 ..... | 062 |
|------------------------|-----|

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 第一节 阿拉伯人文科学的发展 ..... | 062 |
|----------------------|-----|

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 第二节 伊本·赫勒敦与阿拉伯社会哲学、历史哲学的创立 ..... | 067 |
| <b>第四章 阿拉伯逻辑学</b> .....          | 089 |
| 第一节 阿拉伯逻辑学的创立与发展 .....           | 089 |
| 第二节 阿拉伯哲学家与逻辑学 .....             | 092 |
| <b>第五章 阿拉伯伦理学</b> .....          | 105 |
| 第一节 阿拉伯伦理学的社会背景 .....            | 105 |
| 第二节 阿拉伯伊斯兰道德原则 .....             | 114 |
| 第三节 阿拉伯伊斯兰的“两世吉祥”人生观 .....       | 124 |

### 第三编 东 亚

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| <b>第三篇 中国哲学(10世纪至18世纪)</b> .....    | 131 |
| <b>第六章 宋明新儒学概说</b> .....            | 131 |
| 第一节 新儒学之名义 .....                    | 131 |
| 第二节 宋明新儒学兴起的先驱 .....                | 134 |
| 第三节 宋明新儒学的流派划分 .....                | 140 |
| <b>第七章 朱子之前新儒学的发展</b> .....         | 146 |
| 第一节 新儒学的奠基 .....                    | 146 |
| 第二节 新儒学的流传 .....                    | 195 |
| <b>第八章 朱子对宋代新儒学的整合与朱子学的形成</b> ..... | 217 |
| 第一节 朱子的理学建构 .....                   | 217 |
| 第二节 朱子学的形成 .....                    | 238 |
| <b>第九章 阳明学的兴起与流传</b> .....          | 251 |
| 第一节 先声:陆象山与孟子学的再生 .....             | 251 |
| 第二节 王阳明的良知学 .....                   | 267 |
| 第三节 阳明学的多元发展 .....                  | 286 |
| <b>第十章 新儒学的其他线索</b> .....           | 354 |

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| 第一节 象数学 .....                         | 354 |
| 第二节 事功之学 .....                        | 380 |
| 第三节 气学 .....                          | 390 |
| 第四节 刘宗周对晚明儒学的整合 .....                 | 413 |
| <b>第十一章 明清之际与新儒学的典范转移</b> .....       | 428 |
| 第一节 黄宗羲:从心性到工夫 .....                  | 428 |
| 第二节 王夫之:从形上到惟器 .....                  | 444 |
| 第三节 颜元:从理学到古学 .....                   | 459 |
| 第四节 戴震:从超越到内在 .....                   | 467 |
| <b>第四篇 朝鲜半岛哲学(14 世纪至 17 世纪)</b> ..... | 481 |
| <b>第十二章 徐花潭的气哲学</b> .....             | 481 |
| 第一节 “功用”之气学 .....                     | 481 |
| 第二节 “气数”之气学 .....                     | 486 |
| <b>第十三章 李退溪的性理哲学</b> .....            | 488 |
| 第一节 理气不杂 .....                        | 488 |
| 第二节 理有动静 .....                        | 492 |
| 第三节 四端七情 .....                        | 494 |
| <b>第十四章 李栗谷的理气妙合哲学</b> .....          | 497 |
| 第一节 “理气妙合”说 .....                     | 497 |
| 第二节 “理通气局”说 .....                     | 501 |
| 第三节 “人心道心”说 .....                     | 503 |
| <b>第十五章 宋浚吉的性理学</b> .....             | 508 |
| 第一节 理气说 .....                         | 508 |
| 第二节 四端七情论 .....                       | 510 |
| 第三节 人心道心说 .....                       | 513 |
| <b>第十六章 宋时烈的“直”哲学</b> .....           | 516 |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| 第一节 “直”的哲学 .....                    | 516 |
| 第二节 修养论 .....                       | 521 |
| <b>第十七章 朝鲜朝的阳明学</b> .....           | 525 |
| 第一节 阳明学的传入和形成 .....                 | 525 |
| 第二节 郑霞谷的阳明学思想 .....                 | 529 |
| <b>第五篇 日本哲学(17 世纪至 19 世纪)</b> ..... | 535 |
| <b>第十八章 近世儒学</b> .....              | 535 |
| 第一节 朱子学派 .....                      | 535 |
| 第二节 阳明学派 .....                      | 550 |
| 第三节 古学派 .....                       | 565 |
| 第四节 町人哲学 .....                      | 575 |
| 第五节 农民哲学 .....                      | 581 |
| <b>第十九章 近世神道</b> .....              | 592 |
| 第一节 儒学神道 .....                      | 592 |
| 第二节 复古神道 .....                      | 596 |
| <b>第二十章 近世佛教</b> .....              | 605 |
| 第一节 德川时代的佛教制度 .....                 | 605 |
| 第二节 佛教的世俗化和德川排佛论 .....              | 608 |
| <b>第二十一章 近世西学与水户学</b> .....         | 615 |
| 第一节 兰学 .....                        | 615 |
| 第二节 洋学 .....                        | 628 |
| 第三节 水户学 .....                       | 633 |
| <b>第六篇 越南哲学(10 世纪至 15 世纪)</b> ..... | 639 |
| <b>第二十二章 丁黎李陈时期的哲学</b> .....        | 639 |
| 第一节 丁黎李陈时期和合思潮的兴起 .....             | 639 |

|     |                    |     |
|-----|--------------------|-----|
| 第二节 | 丁黎李陈时期的佛教哲学 .....  | 665 |
| 第三节 | 越南儒宗朱文安的哲学思想 ..... | 676 |

# 第一编 南 亚



# 第一篇 印度哲学

(10 世纪至 18 世纪)\*

## 第一章 近古吠檀多哲学的发展

### 第一节 近古吠檀多哲学的代表哲学家

在近古时期,在薄斯伽罗(Bhāskara,约750—800年)死后约200年左右,商羯罗派以南印度作为中心,形成不可动摇的地位。但是在7—8世纪时,在泰米尔地区的狂热的“阿尔伐尔”(Alvār)宗教诗人们掀起了一股毗湿奴派(Śrīvaiṣṇava)宗教运动,渗透于一般民众之中。到10世纪时,为了确立毗湿奴教神学的地位,出现了一批叫做“阿闍梨师”(Ācārya)的属于毗湿奴派的哲学家。他们的学说构成了近古印度哲学的主体。下面略为介绍一下这些哲学家的思想,其中将最为重要的罗摩奴阇(Rāmānuja)、摩陀婆(Madhva)除外,在下面单独列节说明。

耶牟那(Yāmuṇa,918—1038年),他即属于上述的阿闍梨师中的一人。由于资料有限,仅知道他是最初毗湿奴教派中的吠檀多的弟子。据说他著有6部著作,其中最知名的是 *Siddhitraya*。耶牟那的哲学认为,具有自我意识的个我、全知全能的主宰神与多种多样的现象世界,这三者都是实在的。

---

\* 孙晶撰。