



KAO CHANG ZUO WEN
YING SHI FU DAO

小升初

考场 作文

主编
★
小妮子

应试辅导

毕业作文的“大鸭梨”，我们帮你拿走了哦！

 **小妮子**
教你写作文

帮你做计划
你学技法

帮你查不足
你学鉴赏

帮你解难题
你提个醒

帮你出妙招
你自督查

CNS



湖南少年儿童出版社

HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



小 升 初

考场 作文

应试辅导

主 编：小妮子

本书编者：高 琴 唐 洁 苏丽花

丛书编委：张 阳 高 琴 唐 洁 苏丽花

马凯歌 杨洁敏 王凤山 黎 欢

刘勇波 彭天笑

图书在版编目(CIP)数据

小升初考场作文应试辅导 / 小妮子主编. — 长沙:
湖南少年儿童出版社, 2013. 7

(毕业帮)

ISBN 978-7-5358-9282-9

I. ①小… II. ①小… III. ①作文课—小学—升学参
考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第089405号

毕业帮·小升初考场作文应试辅导

策划编辑: 李 芳 责任编辑: 何朝辉 文字统筹: 黄 露
质量总监: 郑 瑾 装帧设计: 江 姜

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 (销售部) 82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店

印刷: 长沙湘诚印刷有限公司

印张: 8

字数: 160千字

开本: 880 mm × 1230 mm 1/32

版次: 2013年7月第1版

印次: 2013年7月第1次印刷

定价: 14.80元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362

第一辑 命题作文

毕业帮·做计划	001
毕业帮·帮手段	002
帮主有话说	002
帮你查不足	003
帮你解难题	004
帮你出妙招	005
毕业帮·优品汇	007

写人篇

考题回放1：这就是我	
这就是我	008
这就是我	009
考题回放2：我敬佩的一个人	
我敬佩的一个人	012
我敬佩的一个人	013
考题回放3：记一个我熟悉的人	
记一个我熟悉的人	016
记一个我熟悉的人	018
考题回放4：我眼中的爸爸	
我眼中的爸爸	020

我眼中的爸爸	021
考题回放5：我家的“活宝”	
我家的“活宝”	023
我家的“活宝”	025

记事篇

考题回放6：幸福在哪里	
幸福在哪里	027
幸福在哪里	028
考题回放7：童年趣事	
童年趣事	031
童年趣事	032
考题回放8：一件难忘的事	
一件难忘的事	035
一件难忘的事	037
考题回放9：我的心愿	
我的心愿	039
我的心愿	041
考题回放10：一次考验	
一次考验	043



CONTENTS

一次考验	045
考题回放 11: 我的烦恼	
我的烦恼	047
我的烦恼	049
考题回放 12: 惊喜	
惊喜	051
惊喜	052
考题回放 13: 我和老师之间 发生的事	
我和老师之间发生的事	055
我和老师之间发生的事	056
考题回放 14: 一节语文课带 给我的欢乐	
一节语文课带给我的欢乐	059
一节语文课带给我的欢乐	061
考题回放 15: 珍藏	
珍藏	063
珍藏	065

写景篇

考题回放 16: 这里风景独好	
-----------------	--

这里风景独好	067
这里风景独好	069
考题回放 17: 美丽的校园	
美丽的校园	072
美丽的校园	073
考题回放 18: 我喜爱的季节	
我喜爱的季节	075
我喜爱的季节	077

状物篇

考题回放 19: 我最喜欢的一件玩具	
我最喜欢的一件玩具	079
我最喜欢的一件玩具	081
考题回放 20: 我喜欢的植物	
我喜欢的植物	083
我喜欢的植物	084
考题回放 21: 我的动物朋友	
我的动物朋友	086
毕业帮·试身手	088
毕业帮·帮督查	090
毕业帮·帮实践	090

第二辑 半命题作文

毕业帮·做计划 093

毕业帮·帮手段 094

帮主有话说 094

帮你查不足 095

帮你解难题 095

帮你出妙招 097

毕业帮·优品汇 099

前空式

考题回放1: _____的我

傻傻的我 099

同学眼中的我 101

考题回放2: _____让我难忘

那次作弊让我难忘 103

麻雀事件让我难忘 105

考题回放3: _____的启示

风筝的启示 108

生命给我的启示 109

考题回放4: _____, 我想对

你说

妈妈, 我想对你说 111

考题回放5: _____的泪水

自责的泪水 114

悲伤的泪水 115

考题回放6: _____的爱

父亲的爱 117

特殊的爱 118

后空式

考题回放7: 第一次_____

第一次登台演出 121

第一次做饭的滋味 122

考题回放8: 我真想_____

我真想有一对翅膀 125

考题回放9: 美丽的_____

美丽的春天 127

美丽的星空 128

考题回放10: 我学会了_____

我学会了直面风雨 130

我学会了宽容 132

考题回放11: 那一次, 我懂得

了_____



CONTENTS

那一次,我懂得了爱 134

那一次,我懂得了理解 136

中空式

考题回放 12: 和_____聊聊天

和巴金爷爷聊聊天 138

和爸爸聊聊天 140

考题回放 13: 那是一次_____

的尝试

那是一次难忘的尝试 142

那是一次快乐的尝试 143

考题回放 14: 当我面对_____

的时刻

当我面对错误的时刻 146

当我面对荣誉的时刻 147

考题回放 15: 给_____的一封信

给杨老师的一封信 150

给粗心先生的一封信 151

考题回放 16: 一件让我_____

的事

一件让我懊恼的事 154

一件让我尴尬的事 155

双空式

考题回放 17: _____精彩的_____

一场精彩的拔河比赛 157

一场精彩的篮球赛 159

考题回放 18: _____给了我_____

妈妈给了我平凡的爱 161

种菜给了我快乐 163

考题回放 19: 和_____抢_____

和小狗抢袜子 165

和小狗抢鱼 167

考题回放 20: _____让我懂得

了_____

生活让我懂得了珍惜 169

她让我懂得了文明礼貌 170

考题回放 21: _____和_____

我和姥姥 173

我和爸爸 174

毕业帮·试身手 176

毕业帮·帮督查 177

毕业帮·帮实践 177

第三辑 自命题作文

毕业帮·做计划	179	考题回放5：饭桌上的故事	
毕业帮·帮手段	180	饭桌上的爱	203
帮主有话说	180	当餐桌桌长	204
帮你查不足	180	考题回放6：家乡	
帮你解难题	182	请到我的家乡来	207
帮你出妙招	183	我的家乡	208
毕业帮·优品汇	185	考题回放7：最珍贵	
考题回放1：难忘恩师情		最珍贵的礼物	211
“忘恩负义”的老钟	185	诚信最珍贵	212
巧嘴东老师	188	考题回放8：环保	
考题回放2：烦恼		请投准点	
天使也烦恼	190	——一个果皮箱的请求	215
疮，我想对你说	192	给小河洗澡	217
考题回放3：回到过去		两份就诊报告	218
与屈原对话	194	毕业帮·试身手	220
回到童年	196	毕业帮·帮督查	222
考题回放4：家庭故事		毕业帮·帮实践	223
“乐天派”之家	198		
鞋的一家	200		



CONTENTS

第四辑 看图作文

毕业帮·做计划	225	可爱的孔雀	234
毕业帮·帮手段	226	考题回放3：智救小鸭	
帮主有话说	226	齐心协力救小鸭	236
帮你查不足	227	考题回放4：母亲节	
帮你解难题	227	送给妈妈的礼物	239
帮你出妙招	229	考题回放5：小猫落水	
毕业帮·优品汇	231	馋猫落水	241
考题回放1：买水果		毕业帮·试身手	243
“上帝”	232	毕业帮·帮督查	244
考题回放2：观孔雀		毕业帮·帮实践	245

第一辑

命题作文



1. 了解命题作文在内容与形式上的特点。(1周)
2. 归纳命题作文的审题、构思方法。(2~3周)
3. 了解写人、记事、描景、状物类命题作文的常见命题范围。(3~4周)
4. 尽可能搜集往年“小升初”作文考试中的命题作文。(2~3周)
5. 对命题作文进行简要构思与选材，做到心中有数。(3~4周)
6. 复习命题作文写作技巧。(2~3周)
7. 阅读搜集到的各类命题作文资料。(2~3周)
8. 练习命题作文1篇。(每8周)



帮主有话说



小妮子@you: 就要毕业了, 你是否感受到了升学的压力呢? 面对考场作文, 你是不是有些担心呢? 不要不好意思, 小妮子当年也为此焦头烂额过呢! 作文是语文考试中的重中之重, 可不能小视哦。你可能会问: 究竟怎样才能让自己自信地面对考场作文, 并轻松过关呢? 哈哈, 小妮子非常高兴地向大家宣布: 想同学们之所想, 急同学们之所急的“毕业帮”就是来帮助大家解决作文方面的难题的。

废话少说, 现在我们就进入第一回合的学习, 那就是帮你写好命题作文。

所谓命题作文, 就是指出题者给出一个既定的题目, 要求考生根据这个给定题目进行写作。命题作文是一种常见的出题形式, 你肯定已经写过很多次了。可是, 你有没有认真想过命题作文的写作步骤呢? 1. 抓住题眼, 把握表意重心; 2. 明确限制, 确定选材范围; 3. 展开联想, 深入挖掘主旨; 4. 巧妙构思, 化抽象为具体; 5. 锤炼语言, 注重个性化表达。现在你知道了吧? 考场作文可不能看到题目就急于下笔哦, 下笔之前可要考虑周全啊。

什么? 你说这些太笼统了? 不要着急嘛。“毕业帮”为大家制订了一个系统的帮助计划, 第一个就是“帮你查不足”。我们赶快去看看吧!

帮你查不足

1. 不注意作文类型，随意更改文题。
2. 审题有障碍，不是忽略了题目中隐含的要求，就是将注意事项抛诸脑后。
3. 忽略了构思的过程，总是看到题目就立马下笔，因此写作时总是跑题。
4. 不会安排时间，常常因为最后没有时间草草收笔。

这几条可是考生常常会犯的错误！还不止这些呢。
下面这些问题，你可能也遇到过哦。

——米米拉@you



5. 不知如何确定文章的立意，写出来的文章要么不够深刻，要么不够新颖。
6. 审题时总是抓不住题眼，因此也就无法确定文章的中心。
7. 为了让文章更加新颖，总是选择一些自己不太熟悉的材料来写，因此表达不出自己的真实感受。
8. 机械性地选用陈旧材料，不知道怎样使旧材料焕发出新意来。

唉，上面这些问题我以前或多或少都犯过呢！不过，在老师的帮助下我都改正过来啦！相信同学们在我们的帮助下，也会一一克服这些问题的。我也有几条要补充哦。

——猫小白@you



9. 语言总是很苍白，句式不够灵活多变，修辞不够丰富。

10. 忽略文章的文体特征，将记叙文写成散文或者议论文。

11. 结构呆板，总是一成不变的三段式结构。

帮你解难题

看到上面的“帮你查不足”，你是不是已经满头大汗了？没什么大不了的，找到“病症”，对症下药就是了。现在小妮子就给你开“药方”了。

在审题上，要做到“瞻前顾后，一字不漏”。对于题目，我们应从头至尾反复研读，不得忽略一处。要审读的内容包括：文题中有没有点示主题的字词，即题眼，有没有点示重点的语言标志；文题中的标点或其他符号及其含义；有没有副标题，其作用是什么；各种写作要求、限制；是否能从题目以外的语言材料中读出一点隐含信息。在写作时，要紧紧抓住审题得到的“信息”，步步紧扣文题，紧扣要求。

在立意上，要做到“比中选优，以小见大”。围绕某个文题是能够提出多个中心思想的，也就是说，立意具有多重性、广阔性。按照“意在笔先”的要求，应该启动思维，多提出几个立意方案，将它们放在一起进行比较、分析，从中找出一个平日少见而又出乎意料的见解来作为文章的主题，并将它作为选材、谋篇布局和确定表达手法等的依据。而要做到“小中见大”，最为关键的就是要“选点生发”，也就是说，要选好一个能够让你很好地展开记叙、议论的“点”，再从这个“点”写开去。

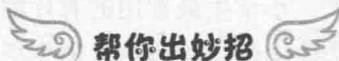
在选材上，要做到“贴近生活，有感而发”。在弄清题目的要求、重点和范围以后，就要认真回忆与这个题目有关材料，哪些事是自己最熟悉的，那些事是最有新意的，准备表达一个什么思想，这就是回忆材料，确定中心。中心明确了，就要围绕中心，选择最能表达中心的材料。无论是家庭生活、学校生活，还是社会生活，我们亲身经历、亲自体验的事情，回忆起来会历历

在目，写起来最有真情实感，用起来得心应手。

在表达上，要做到“注重文体特征，表现个性特点”。“注重文体特征”，就是要充分准确地表现文体特点，而不能出现将“读后感”写成“读后叙”，在“家乡变了”中穿插一半篇幅的议论，将“自强的我”写成自我介绍等模糊文体色彩的错误。“表现个性特点”，就是我们在写作时要综合运用各种写作技巧，认真遣词造句，稳妥布局谋篇，从语言风格、结构形式、主题等方面尽量表现出自己的实际水平，力争做到常中出新、平中有奇。



——小妮子@you



1. 突出细节，升华情感。

只有对有感情的事物我们才会去观察细节，因而对细节的刻画最能升华情感。写人、记事作文可以重点刻画人物的一个身体部位、某一瞬间的表情，或者习惯性动作；写景作文可以选取一处与全景风格反差较大的细节进行刻画；状物作文，如动物，则要抓住动物生活习性的特点，重点描写动物的活动，写出动物的个性。

用上这一招，你的文章就不会存在描写不细致，缺乏真情实感的问题了。



——马赛克@you

2. 改变顺序，跌宕起伏。

如果总是按照事情的发展顺序记叙，会给人一种很平淡的感觉。其实，除了顺叙，还可以选择倒叙或插叙的叙述顺序哦。如先呈现事件的高潮、结尾，或者某个意外的一幕，用强烈的视觉

和情感冲击引起读者的好奇，增强文章的吸引力。也可以在叙述中心事件的过程中，由于某种需要暂时中断叙述的线索而插入另一件事件。

这一招可以帮你解决记叙条理不清或者平铺直叙的问题。

——马赛克@you



3. 片段组合，形式新颖。

要想使命题作文第一时间吸引读者的眼球，最好的办法就是在形式上多下点工夫。小学生最常用的有片段组合法。在题目规定的范围内选择几个生动的、典型的人物生活片段，或事件情节片段，或景物描写片段，把它们有机地结合起来，共同表现一个主题。用这种方法构思的写人、记事、描景的文章，可以在短小的篇幅内，立体地、多角度地表现人物、叙述事件和描写景物，充分而深刻地表现主题。

这个方法能解决作文结构呆板、构思不精的问题。

——叶冰伦@you

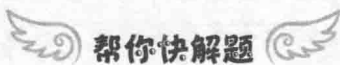




写人篇

考题回眸1：这就是我

要求：通过具体事例，写出自己的特点或者兴趣爱好；语言通顺，条理清楚；全文不少于400字。



考题要求写“我”，也就是自我介绍。这对于很多考生来说，既熟悉又陌生。写自己，范围很广，可以写自己的性格特征，或开朗活泼，或温文尔雅，或坚强好胜，或胆小内向，或丢三落四，等等，但应抓住自己最特别的一点来着重刻画，避免泛泛而谈。给自己画像，首先要把握好自己的内心世界，喜爱什么，憎恶什么，期待什么。适当的外貌描写也能展现自己的性格哦。要展现自己的个性特点，当然离不开事件的记叙，所以，自己亲身经历的事件是文章的材料和内容。紧扣主题、详略得当，当地记叙两三件生活小事，“我”便能活灵活现地呈现在读者面前啦！

——小妮子@you



这就是我

黄 鹤

爸爸妈妈告诉我，我很小的时候就非常淘气，小手小脚一刻都不闲着。一开始，我对这一点很不服气。哼！谁小时候一动不动啊？那是木头人。可是渐渐地，我发现自己的确很不老实。不过这是在家里，在学校我可是一本正经的。

你瞧，听课时，我腰板挺得直直的，可一站起来发言，声音比蚊子还小，以至于老师和同学们竖起耳朵来听都费劲。下课了，我也老老实实在座位上，从不多说话，要不同学们怎么都说我老实，老师也夸我不多言多语呢？在家长会上，老师对妈妈说：“嗯，黄鹤同学性格比较内向……”天哪！我还内向呢，真不知哪儿内向。

你再看，我一迈出校门，就像出笼的小鸟一样快活地飞回了家。刚到家门口，我就喊着“妈，我回来了”，要让左邻右舍都知道我已“驾”到。一进屋，我先笑着问妈妈：“妈，今天咱们吃什么？”“小馋猫，就知道吃！”妈妈笑着点了一下我的脑门儿。“您不告诉我，我自己找。”我跑进厨房，桌上摆着一盘我最爱吃的炖牛肉，哈哈！这回我可以解馋了。趁妈妈不注意，我以最快的速度捏了一块肉，扔进嘴里。“好香啊！”妈妈竟然没有发现我的诡秘行动。

一会儿，我又像小麻雀一样唧唧喳喳地把学校里发生的一切“新闻”汇报给妈妈，不管她爱不爱听，我都兴致勃勃地讲述着，仿佛要把在学校没说的话都补上似的。

爸爸回来了，我可得盯住他，看他的兜里有没有烟卷儿，要是有，我就会马上把他“驱逐出境”，直到把烟味全清理干净才允许他进门。爸爸常常开玩笑地说：“我家小鹤可把我治苦了！”