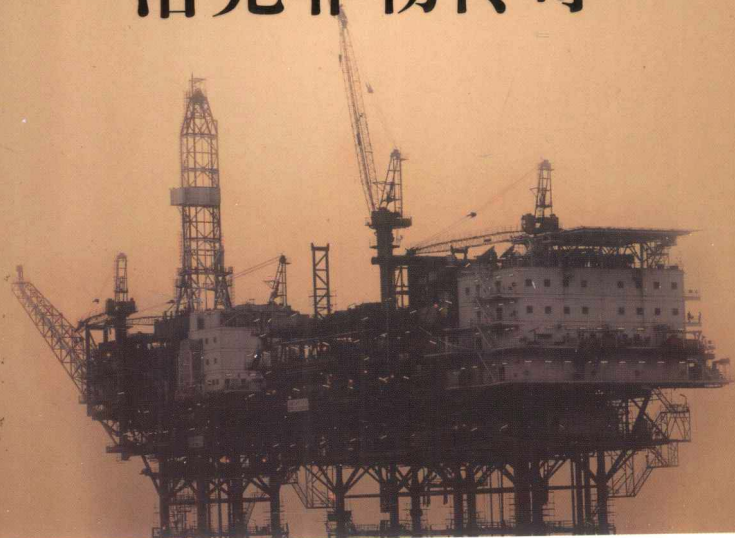


Rockefeller

李咏◎著

美国石油大王

——洛克菲勒传奇——



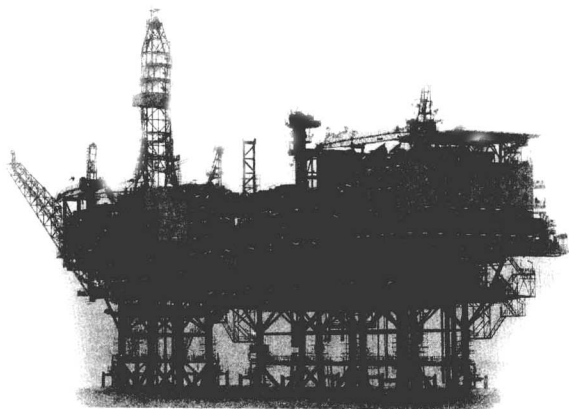
中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

Rockefeller

李 咏◎著

美国石油大王

——洛克菲勒传奇——



中国经济出版社

CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

美国石油之父: 洛克菲勒传奇/李咏著

北京: 中国经济出版社, 2011. 4

ISBN 978 - 7 - 5017 - 9699 - 1

I. ①美… II. ①李… III. ①洛克菲勒 (1839 ~ 1937) IV. ①K833. 135. 38

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 238696 号

责任编辑 吴航斌 赵静宜

责任审读 贺 静

责任印制 张江虹

封面设计 任燕飞

出版发行 中国经济出版社

印 刷 者 北京金华印刷有限公司

经 销 者 各地新华书店

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 11. 75

字 数 150 千字

版 次 2011 年 4 月第 1 版

印 次 2011 年 4 月第 1 次

书 号 ISBN 978 - 7 - 5017 - 9699 - 1/F · 8201

定 价 32. 00 元

中国经济出版社 网址 www.economyph.com 社址 北京市西城区百万庄北街 3 号 邮编 100037

本版图书如存在印装质量问题, 请与本社发行中心联系调换 (联系电话: 010 - 68319116)

版权所有 盗版必究 (举报电话: 010 - 68359418 010 - 68319282)

国家版权局反盗版举报中心 (举报电话: 12390)

服务热线: 010 - 68344225 88386794

序 言 <<<<<

中国经济 30 年，有多少人酣畅淋漓，多少人歔歔饮恨？

太平洋对岸金融飓风横刮，又刮疯多少人，醒了多少梦？

教训也罢，求新也罢，储备也罢，国人对财经知识的需要还真是一浪一浪的。

当人们在现实生活中纠结不清时，往往有一种想喝一碗鸡汤的渴望，最好这汤里还有几剂“心灵抚慰”和“过滤烦扰”之类的佐料。越是乱世，越多文人；越是危机，越重娱乐。君不见中国战乱“培养”出多少文学巨匠，美国大萧条偏偏催熟好莱坞？

因此，我们当下，可以静静翻些书页，好事者如本书作者们，在翻书页的同时，还尝试着写点文字，和哥们姐们齐分享。没必要像有的人发誓一辈子不信佛，而落魄时，却见佛鞠躬，见庙烧香。

站在 30 年的门槛，立在对岸吹来的风中，我们看点或写点什么书呢？

说起财经，人们总觉得复杂陌生！好像非要有什么专业知识才可以从事这一行业。听着那些所谓“专业人士”讲解，耳中塞满了晦涩难懂的专业词汇。恐怕听者只有点头称是了，虽然听不懂，可是也不想让人家觉得自己怂，只好硬着头皮不懂装懂。

不知不觉间，财经书变成了一个嘴巴说是心里说不出的东西。

还好，读历史书的人首先不信这个邪。那些泥于史料的著作堆满角落的时候，《品三国》、《明朝那些事儿》这些个作者东东，借个性化的解读方式，甚或主观的理解，创作出明白畅销，几乎无人不知无人不晓的大众

历史文本！

谁说这不是好事呢。认为非好事者，你能说泥于史料的书就是纯粹的他者立场？绝对客观描述？可能吗？否则何以存在春秋笔法，何以一代代人终于无奈明白“所谓历史就是一部解读史，一部接受效果史”？！

那就让我们自由解读吧。

解读现实人物敏感。那么，财经领域的写作，我们不妨学学写史的人，避开敏感，去解读那些老外？或者睡在故纸堆里的历史财经人物？

本来嘛，财经不应该是一系列冗长的数据，也不应该是一堆所谓复杂的“原理”，它应该就是人们日常生活的浅显“道理”，就是每天都要接触的柴米油盐。

因此，我们几个冥想了一个说法，叫“素阅读”。

听到这个“素”，各位可别误会。当然不是说我们的书没有内容。

就写作手法来讲，素就意味着质朴，草根化，不华丽。书中肯定没有什么惊艳世人的修辞，也没有什么晦涩难懂的语句，就像讲故事，话家常，唠闲嗑，希望大家读到某段时，还不忘赞一声：瞧！书里这傻逼，跟我们单位谁谁谁一个操性！所谓讲得跟真事儿一样，就是说我们有极大可能讲错了，和史料不符，那就请饶恕则个！我们写作的字里行间是有自己的感想和臆想，是再创作，甚至我们写者的笔端常在古代、近代与现代的时间点上跳来跳去，东牵西扯一些国内外相关行业的代表人物来拉平视角，所谓跨时空，比较式，这种写法会让你的阅读横生出一种另类的乐趣吗？

素，就读者阅读效果来看，它意味着易消化，口感好，重在感觉阅读过程。那各位可能又要问了，什么消化？还口感？你当这是吃饭呐？

没错！读书当然可以像吃饭一样愉快。那些专业复杂，内容冗长的图书当然好，那是荤菜，口味重，身体好的人才好消化。但现在社会“三高分子”那么多，大鱼大肉并不是人人都乐于承受的，往往一些风味独特的土菜野菜，小碟装，却是人人都愿意品尝。

因此，这素呢，意味着简单，通俗，不大补，没有文本的功利性，不

承担所谓教育、认知、道德等等外在功能。读书的目的就是“读”，过程就是目的。书翻完了，该干嘛干嘛。

如果您觉得上面的阐述过于啰唆，那我们就学学某些学者型官员，习惯在讲话结束时奉献一副“意味深长”的对联：

上联：总喜欢，用朴素眼睛打量财富；

下联：不敢说，以阅读快感定义写作。

横批：萝卜青菜。

2010 年冬天

目 录 <<<<<

序 言 001

第一章 冲动是魔鬼

美国老流氓 001

大屁股 010

非常 2 + 1 017

第二章 将“侃”进行到底

美版杜拉拉 027

不做大哥好多年 036

枪杆子里出美元 043

第三章 美国人的虚拟天性

石油曾是化妆品，恐怖吧！ 051

发财要做千年老二 059

三个英国人引发的一场悲剧 068

第四章 倔强的泥鳅

把自己摸一遍	077
走自己的路，让别人走不了路	088
火苗儿满街跑	094

第五章 释放男人心中的虎

阴你没商量	103
群雄死，霸王生	113
跑出一头犟牛	121

第六章 几个犹太脑壳的故事

抢食蟒蛇记	135
天下布武	148

第七章 蟒蛇不吃人

又升了一级	159
“老不死”的秘密	167

后 记	174
-----	-----

第一章

冲动是魔鬼

这是老爸的一轮行为艺术展。可以看出大比尔的教育方式是行之有效的，小洛学会了精明，在那个混乱的年代，这种类似动物本能的生存法则确实比良心和道义更管用。

美国老流氓

乱世出流氓

话说天下是合久必分，分久必合——嗯，这是《三国演义》里面的老话，不过这话不管在什么时候都是极适用的，美国也不例外。

很久很久以前，印第安人住在这片叫美洲的大陆上，处于原始文明的他们，日出而作日落而息，闲来之时，各部落之间偶尔也打打小仗、互通有无，小日子过得那是相当惬意。

然后又在很久以前（大约 400 多年前），一个叫大不列颠的民族坐着小船来到了这里，他们带着“嘴巴”里能吐火的玩意儿（也

就是洋枪）开始在这开起了“办事处”。没过多久这块土地不再姓“印”，改姓“英”，江湖人称“大英帝国”。

以前（大约300多年前），这里的人觉得姓“英”没尊严，几十个地方势力（就是今天美国各个州）聚在一起炒了大不列颠的鱿鱼，发了一份《独立宣言》。一个新民族出现了，这块土地给自己起名姓“美”，美其名曰“美利坚合众国”。

时间进入19世纪，美国——今天的“太平洋警察”当时还是一个咿呀学语的婴儿。这个新民族从一开始就没有纯种人，只能说大家都是地球村的“拆迁户”；这个国家也是百废待兴，对于人的约束也仅仅是“不叛国，不杀人放火，不影响社会和谐，除此以外你干什么都可以——这还是一个乱世。

乱世出枭雄，所有的枭雄在没有混起来之前，绝对是个流氓，我们第一个出场者就是一个不折不扣的纯流氓，18k的！

他的名字叫威廉·艾弗里·洛克菲勒，他还有一个江湖外号，叫做“大比尔”。

为什么叫他大比尔，有两个原因：

一，他本人的确身材高大，身高超过一米八，并且肌肉强壮。那身材可不是一般的好，虽说和斯瓦辛格还有点差距，但和我们今天健身房里那些在镜子前搔首弄姿的肌肉男们相比也不占下风。

二，以前他叫比尔，后来一想，这名字文雅但不够响亮，于是在名字前加了一个“大”字，“大比尔”这个名字听起来就牛气多了。

我们今天在街头上经常可以见到有一些“聋哑人”，手里拿着一些很简单的小玩意儿，另外还揣着一张纸，上面写着“我是聋哑人，请帮助我……”之类的话语，逢人便咿咿呀呀地指着那张纸，要路人花高价钱来买他的东西。

鄙人在这并非要指责这种行为，只是鄙人要公布一个大发现——这种时兴于咱们国家的欺诈手段竟然是“外来文明”，发明这个套路的鼻祖是个美国人，他就是大比尔。

大比尔年轻的时候，某天，他摇身一变成了“聋哑人”，在纽约西部的镇子上做着我们今天 21 世纪先进人类的乞讨活动，我们可以想象得到，在一个个寒风的日子，一个肌肉壮硕的“聋哑人”，拦着路人用叽里呱啦的鸟语诉说自己的“不幸”，随后一张写着“help me”的白纸映入眼帘，——“太可怜了”，钱币随之哐当哐当地把一个破瓷碗砸得直响。

千万不要以为大比尔的骗局就这些而已，要知道他可是一个十足的骗子，而这仅仅是略施小计罢了；请不要鄙视这个骗子，要是没有他，世界将会缺少一份大大的精彩和传奇，不信？那咱请接着往下看。

“华佗”也卖狗皮膏药？

我们继续来说这位骗子先生，现在他又多了一重身份——“神医”。

当他还是一个叫化子的时候，便已经不满足仅此而已的业务量，他决定开拓市场，进军医药行业。

在当时的美国，真正拥有行医资格的人是少之又少，缺少程度之深令人叹为观止，一座城市里面或许也很难找出一两个。

举一个例子，就算是美国的第一任总统华盛顿，他的私人医生里面也没有一个具有行医资格。传说华盛顿因为肺部阻塞生命处于弥留的时候，这帮无证医生给他做手术，一时手滑，把他的气管给捅破了，一代伟人就这么一命呜呼。

大比尔从前人的手中接过江湖游医的接力棒，并将其发扬光大，是一个跨越两个文明的“白求恩”。

最开始的时候，他只是小打小闹，伪装成医生，带着杂七杂八的瓶瓶罐罐，里面放着只有他才叫得出名的“神奇药水”，然后再打着“某某神医，包治百病，某某神药，药到病除”这一类的牌子，在纽约西部的镇子上招摇过市。

后来，他决定把营销的手段运用到医药行业中来，于是他找到了当地的一家比较大的报纸，用自己不多的积蓄买了几瓶酒几条烟送给了报社的主编，主编也是同道中人，第二天这家报纸上便登出了一条广告：

“广大市民注意啦！洛克菲勒神医莅临本市，将会在本市停留一周时间。”

这报纸广告的效应在那个时代可是相当奏效的，消息一出，一大帮子病人全涌到了大比尔的住所。大比尔也不含糊，一个一个来，大夫我什么都看，内外妇科，骨伤儿科，只有你得不出来的病，没有我治不好的病——这可真是在世华佗啊！不，华佗见了他估计也要自叹不如了。

这和我们今天的江湖游医或许是没有太大的区别，但您可不要小看了这位“华佗”先生，他不仅具有“高超的医术”，还极具牺牲精神。

大比尔“行侠仗义”来到了美国西部，这个时候美国正在搞“西部大开发”，西部的土地上依然还有印第安人的存在，淳朴的印第安人还是像本文开头所说的那样，仍旧保持着很久很久以前的状态，在他们的部落中人们都相信一条不成文的“真理”——聋哑人具有神奇的治愈疾病的能力。

在听说了印第安人这一奇特的信仰之后，我们的大比尔先生决定不顾个人安危，深入印第安人的保留地中，来解救那些处在水深火热中的印第安病人们。

装聋作哑可是大比尔的老本行，干起来当然是轻车熟路。很快，一则消息在印第安人的部落中炸开了锅——隔壁那个部落受到了神仙的临幸，有个能治病的人出现了！快去快去，晚了就没机会了！

相信在当时甚至很长一段时间，印第安人的部落中会有这样的谣传：

“大比尔同志将现代医学和原始医学相结合，自创了一套专为

印第安人设计的舞蹈理疗方法，配合特质神奇汤药，效果显著，受到了广大印第安病友们的广泛好评。大比尔同志这种不怕牺牲，甘于奉献，肯于钻研的跨民族人道主义精神值得我们我们印第安同胞们来赞扬，我们永远记住他！”

活生生一个跨越了两个文明的“白求恩”！

妞是这么泡的

这俗话说得好，“男人不坏，女人不爱。”这是一条总结了全人类千百年来两性的心理真理，我们大比尔先生就是一位能诠释这一真理的典型例子。

您可不要小看了这位大比尔先生的能力，他不仅骗术高超，泡妞搭讪的能力那也是一等一的高，而这一切都要源于他永不衰竭的旺盛精力。

大比尔同志在 93 岁高龄时才离开他恋恋不舍的人世，而在他去世前的几年时间，陪伴他的是一个还没有满二十岁的小女孩。这么旺盛的精力，这么厚重的口味，不得不让鄙人深深感叹生命力的强大和多彩，更让鄙人对先哲们的一句话深信不疑——林子大了，什么鸟都有！

古之人不吾欺也。

咱们言归正传，姑且放下大比尔先生把玩少女这档子风流事，还是说说他泡妞搭讪技能是如何高超的吧。为了便于大家阅读方便，鄙人仅在此挑选大比尔先生的经典战役——艾尔莎攻略战来重点叙述。

话说大比尔先生有一天来到了一个农场，这个农场归一个富有的农场主所有，农场主有一个女儿叫艾尔莎，正值妙龄，那长得是落落大方亭亭玉立。大比尔一眼便看中了这位千金小姐，这样一个长得又好家里又有钱的富婆，怎能让她成为别人口中的肥肉？二话不说，一个字——傍。

但是自己除了一身肌肉貌似没有其他可以成为优势的东西，怎么办？只能智取，不能蛮攻。

大比尔先使了一招假痴不癫，不求一招制敌，但求步步为营。再次放出了他的独门绝技——装聋作哑，转眼一个可怜的聋哑人出现在了艾尔莎的面前。艾尔莎是一个大家闺秀，家教极严，面对这样一个可怜人，心中的怜悯之情必然发作，配合大比尔天衣无缝的演技，让艾尔莎天生所具有的母性情怀得到了充分的展现。

紧接着，大比尔使出了第二招——围魏救赵。艾尔莎是一个对上帝保持绝对忠诚和信仰的人，大比尔来到了教堂，制造偶遇。通过制造共同话题来增进两人的感情，大比尔也在这个时候不失时机地和艾尔莎频繁约会，艾尔莎已经一步一步走进了大比尔的捕网中。

终于，时机出现了。艾尔莎在一次朋友聚会中，当着大比尔的面说出了这样的话：“其实大比尔这人挺好的，我很喜欢他，要是他没有缺陷，我真想嫁给他。”

大比尔这个时候不再沉默，他认为收网的时候到了，于是使出了最后一招——釜底抽薪。“我现在没有缺陷了，你嫁给我吧。”聋哑人开口说了话，这样的追女情节恐怕只有在今天的电视剧上才看得到，一般女人面对这样的攻势定然是乖乖投降，可怜的艾尔莎虽然当时哭笑不得，不过终究还是嫁给了这个让她又气又爱的男人。

不知道这个讲解能不能为今天那些剩男们提供些经验，只是我们大比尔先生，泡妞功力可不是仅仅这个程度，欲知后事如何，我们接着聊。

富婆——原来赚钱如此简单

时间来到了1837年。这一年，大比尔通过自己的“卓越抗战”，终于和艾尔莎走进了婚姻的殿堂。

常听人说，女人做得好不如嫁得好，我觉得这个理用在男人身

上是一样的适用，就算是在当今的社会，如果你能有幸娶到一个家里有钱有势的老婆，和你的同龄人相比，你至少可以少奋斗十年。

大比尔和艾尔莎结婚后，也充分享受到了这一真理所带来的好处。

艾尔莎的老爸是一个有钱有势的农场主，说什么也不会亏待自己的女儿的。

她老爸在大比尔和艾尔莎交往的开始，就极力反对他们这段恋情，一来大比尔是个“聋哑人”；二来大比尔一文不名，门不当户不对的，倒插门的女婿不是他老爸想要的；三来估计她老爸一开始就感觉到了这大比尔不是什么善类，怎么说自己也算是个中流社会的人，识人的阅历不会差。

要是艾尔莎听从了她老爸的意见，恐怕她这辈子会过得舒坦得多，可惜女人面对甜言蜜语的时候，智商几乎为零。更何况对手是这个出奇制胜的大比尔呢。

女大不中留，当大比尔把生米煮成熟饭时，她老爸也只能自认倒霉，认了这个倒插门的女婿。

大比尔笑了，从一开始他似乎就是为了这一刻在努力。

结婚后，光是艾尔莎的嫁妆，就能折合出一大堆现金，况且岳丈还是个有势力的农场主，轻轻松松大比尔就跨入了富人阶层的行列。

根据不完全统计，大比尔在纽约州的一个名叫摩拉维亚后的地方拥有约 11 万平方米的土地，他在那里做起了木材生意。岳丈给了他一笔资金，数目不详，但是这笔资金可以让他买下好几处房产，另外，岳丈还从自己的遗产中预留了一部分财产给大比尔。

结婚前，大比尔还是一个靠坑蒙拐骗来维持生计的流氓骗子，没有人真正瞧得起他，生活也不曾稳定过；结了婚后，闪电一般地房子有了，票子有了，面子更是有了，而拥有这一切仅需一场不到一天时间的婚礼。

哎，富婆啊富婆，原来赚钱如此简单。

看看大比尔，就不难理解今天为什么有这么多人会选择傍大款和富婆了，因为它的收益率比任何风险投资都要高，而你要付出的成本仅仅是青春。这不禁令人联想到一句歌词——“我拿青春赌明天”，莫非写这词的人早就料到了这些？玩笑玩笑。

结婚两年后，两个人的爱情结晶诞生了，一个男婴在他们的家中呱呱落地。这个婴儿身上流淌着混合了大比尔和艾尔莎两种基因的血液，他在未来将给这个世界带来一场风暴。

乐得屁颠屁颠的这对新婚夫妇给这个新生婴儿取名叫约翰·D·洛克菲勒，我们暂且称呼他小洛，也就是本书的男一号了。

小洛应该可以算作是一个富二代，在他出生的时候，大比尔是爱情、事业皆有的双收青年，整个小镇上无不羡慕这个美满的家庭，无不对这个新生的生命投来羡慕甚至尊敬的目光。

只是，夕阳虽好，已近黄昏。

钱能让好男人变坏，让坏男人变得恶贯满盈

本以为小洛会以一个富二代的身份来成长，最终依靠父母的权势顺利进入上流社会，顺势爬杆打拼自己的事业。可惜生活这部小说是出自上帝之手，谁都猜不透接下来会发生什么，任何人都可能随时成为下一个转折点的牺牲品。

小洛被写入了悲情剧的男一号。

常常听身边的女同胞在感叹：男人不能有钱，有钱就变坏。鄙人也是一个七尺男儿，平常听到这话时总会为广大男同胞们抱不平，不过，自从看完大比尔的故事之后，我要说一声：“我错了。”

大比尔同志在成功和美丽小富婆艾尔莎闪婚之后，生活自是惬意不说，不想这家伙天生就不是一盏省油的灯，他决定用自己财产来展示男性博爱的一面。

上一回我们提到，大比尔从岳丈那里拿到了一笔嫁妆，足够他

买好几套房产。大比尔当然不是一个愿意让钱闲着的人，他把自己的正室艾尔莎安置在了一个叫里奇福得镇的地方，这里离他父母所住的老家大概 30 英里远。然后他又在离他父母老家只有半英里的地方盖了一处房子，千万不要以为这是用来孝敬父母的，这是建给他自己的，可以说是生产专用房。

艾尔莎就是在这里生下了包括小洛在内的两个孩子，只是在这个房子里生孩子不是只有她一个人，还有他们家的女管家——一个叫做南希·布朗的女人。南希在这个房子里也生下了两个女孩，小洛可以称呼她们为“姐姐”、“妹妹”，因为他们拥有同一个爸爸。

估计艾尔莎知道这一切后后悔也来不及了，那时候的美国还没有《离婚法》，上了贼船也只能硬着头皮呆下去。这话也不能和那个农场主爸爸说，当初是自己一意孤行和大比尔结婚的，嫁出去的女儿泼出去的水，说了非但不能解决任何问题，只会让自己更加丢脸，现在打落牙也只能当糖往肚里咽。

上帝是个公平的小说家，“情场”得意的大比尔没能逃过命运的公平对待。终于，一次投资的失败让大比尔离开了富人的行列。

大比尔很看好收费道路的发展前景，于是投资了一条收费的木面道路，可以让马车在上面跑得更平稳，不凑巧的是铁路公司正好也在修建可以让马车通过的大马路，而且比大比尔修得要好。

两方一竞争起来大比尔占了下风，投出去的钱收不回来，大比尔因此亏本破产了。

屋漏偏逢连夜雨，霉运依然在继续，没多久大比尔家的女佣跑到法院，说大比尔对她施暴。当法院的警察跑到大比尔家来调查的时候，大比尔已经没了踪影，并且永远地消失在了警方的视线。

大比尔走了，这可苦了留下来的艾尔莎和小洛，家中走了顶梁柱，以后的生活就要靠自己了。大比尔只会偶尔回家看看，并且一定会是在风高月黑的夜晚，一来给家里带些生活费，二来继续创造人类的伟大事业。不久法院的事情传到了农场主岳丈那里，这位社