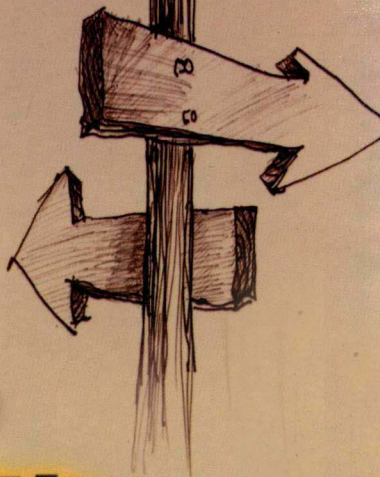


小说 散文 文学评论

# 靈魂时代路标



出版社

# 灵魂·时代·路标

韦万选 著

作家出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

灵魂·时代·路标/韦万选 著. -北京:作家出版社,2001

ISBN7-5063-1896-2

I. 灵… II. 韦… III. ①. 小说②. 评论③. 散文 - 作品集 - 当代 IV. I218.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 29970 号

---

作 者:韦万选

责任编辑:联 国

装帧设计:苏彦斌

出版发行:作家出版社

社 址:北京农展馆南里 10 号 邮码:100026

电话传真:86-10-65930756(出版发行部)

86-10-65004079(总编室)

E-mail: wrtspub<sup>®</sup>public.bta.net.cn

http://WWW.zuojiachubanshe.com

印刷:北京市师大印刷厂

开本:850×1168 1/32

字数:210 千字

印张:9

印数:001-1000

版次:2001 年 5 月第 1 版

印次:2001 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-1896-2/I.1881

定价:23.50 元

---

作家版图书,版权所有,侵权必究。

作家版图书,印装错误可随时退换。

## 内 容 简 介

本集是新时期综合性文艺丛书。大特区，新作品。

在大社会、小政府，在“大气候”与“高温”的影响下，各阶层大小人物纷纷登台大显“风采”进行“表演”。故此，把中短篇小说、散文、当为一面“反光镜”。从而把不同题材的文艺理论当为另一面“显微镜”。互相鉴别：以“蜜成花不见”为出发点。命名：《灵魂、时代、路标》。

故事离奇别致，令人沉思；情节跌宕起伏，令人发笑；语言通俗易懂，阅后令人耳目一新。

## 自叙

当我为了练练笔，立意写些中、短篇小说时候，不得不把“冒闯”的长篇小说《一家“两制”的爱》创作放下来。而就在“练练笔”的当儿，我却写下了几篇文学理论。说“理论”太抬举自己了，只能算是我对文艺创作的一些见解。作品分别为：《浅谈小说创作的随感录》、《试说文艺作品，生存与竞争的新路子》、《蜜成花不见——琐谈小品》和《敢向“顶儿尖儿”的文艺高峰攀登》。“人类所需要的知识有三：理论、实用、鉴别。”但更重要的是，如果不解放思想，不掌握时局，不瞄准目标就难找到文艺作品的新市场这就是我创作的美好愿望。

中国与世界一百七十多个国家和地区建立了外交关系与往来。语言不同，皮肤不同，制度不同，生活方式也不同，但感情是一致的。好的社会环境为广大的文艺工作者开拓了视野，提供了较好的创作条件。我近耄耋之年，愿做文学百花园中最小的那朵花。文学就是人学。社会犹如一条船，每个人都要有掌舵的准备。世界上的事情永远不是绝对的，结果完全因人

而异。文学的最终目的，还是理解，而不是为了审判人类。故此我把《灵魂、时代、路标》定为书名。同时把中篇小说《“昙花一现”的夫妻》、《奇爱》、《“解体”的家庭》、《擦鞋》和短篇小说《相遇》，并散文《过去我“教”人，现在人“教”我》、《请！别再哭了！》合成一个结集。从而当一面“反光镜”。缺点与错误是难免的。恳请广大读者当我的老师，借以审阅之机，批评与雅正！

“人民是文艺工作者的母亲”。我是文艺大军中刚刚报名尚未入伍的新兵。“人民需要艺术，艺术更需要人民。艺术与时代、与人民、与生活的关系，带有全面性——说真话就是好文章”。但如何说真话？写好文章呢？全靠“母亲的教养”。

我出生在中国最大的经济特区——海南岛的五指山下，多文岭和高山岭之间——岛西一马平川的一个小小村子。海南与祖国各地一样，同时更有“自己的特色”处处充满着生机与欢乐。我的生活也充满着变幻和波折，我也常在不同的情景中想起它，好多年，我不练笔了，甚至完全抛开了笔。因而受到了亲近的人不满和指责。所以我想从头越——“先打地基、后建房”——“抛砖引玉”，共同探讨文艺创作的新路子！是对于关心我的人的一种回报！而在我自己，这也是艰难的探步的尝试。每当我拿起笔练习写作时，就会

想到“党的十一届三中全会”之后的祖国发生的巨大变化，心中感慨万千。文艺创作的空前繁荣和进步，我这个文艺殿堂之外的人也禁不住想高歌一曲了。

作 者

# 目 录

## ◆ 中、短篇小说

- “昙花一现”的夫妻..... (3)
- 奇 爱 ..... (33)
- “解体”的家庭..... (108)
- 相 遇..... (137)
- 擦鞋人..... (143)

## ◆ 文学理论

- 浅谈小说创作的随感录..... (177)
- 试说艺术作品,生存与竞争的新路子 ..... (184)



- “蜜成花不见”——琐谈小品…………… (190)  
敢向“顶儿尖儿”的文艺高峰攀登…………… (222)

◆ 散 文

- 过去我“教”人,现在人“教”我…………… (239)  
请! 别再哭了!…………… (250)

灵魂 路标 时代

---

中  
短  
篇  
小  
说  
集



## “昙花一现”的夫妻

“昙花是美丽的，瞬变无穷，是虚假的，给人难以想象的失望和惋惜。石头是无色坚固的，永久耐用的，留给世人的是无价之宝。”

——摘自《“街头巷尾”》的评语。

在祖国前哨的南大门、在中国最大的经济特区、在宝岛北部弯的某县凤凰村，村子不大不小有百把户人家。村前树立了一块临时木质的黑板报，在黑板报上不定期出版与张贴方方面面的消息、文章、通知与布告。但令人烦恼的是：在黑板报上书写的文章，被人抹掉残缺不全，有时连什么标题与落款也被擦得一干二净，让人无法猜测与认定。但是在黑板报的边缘，留下断断续续的某些条文与句子。在此摘下其中的几条“马路新闻”。奉献关心时事的大家。

变色虫之能事？全靠自己的变色生活与生存的。人之所以，有过之而不及……

人间作为年轻人，少不了要扮演爱情的纠察角色。

天不刮风，天不下雨，天上有太阳；太阳回家了，月亮出门了！男女之间是生活的“同床梦”；也是生活的“分水岭”！

……

阴沉的天空，具有难得的宁静，甜、苦、辣、咸、涩，它有助于世人展开自己的回忆与思考。

……个性特长，成长之路；素质特色，育人之本。

古今中外，正像新凡说的那样：“人类生活的进程中，没有任何一个时代值得看轻和抱怨。”

留在黑板报上的“残言片语”，无不引起过路的行人注意。有一位年轻人，站在黑板报前审视与观看，舍不得离开，好像想从鸡蛋里找骨头。他，年龄估约二十岁左右，英俊潇洒，，体型健美。只拎着一个鼓满满的大书包，他今年高考榜上有名，“北大”中文系录取通知书在他手中。今天他是从母校育才中学特意回家报喜的。为什么他关注马路消息呢？因为他在校期间，是“三好生”、班长、学生会主席、团支部书记、及普法教育宣传队队长。关心政治，这也是他的爱好！他，就是陈聪。

陈聪告别了黑板报，急忙往家走。人未到家，便听到父亲病危住院的消息。陈聪二话没说，快步如飞往医院跑去。仅半个多小时，就来到了距家十几里路的县人民医院。左弯右

拐各科室、病房寻找。问医生护士,得知父亲已病故。陈聪心痛如刀切,顿感眼花缭乱,冰冷的心,冰冷的手脚,像有一盆冰冷的水从头顶上泼了下来……

父亲的死因:是一场急性血冲脑导致的。尸体暂放在医院后面尾端的太平室里。陈聪两步合一步,奔跑到的目的地——太平室。他伏倒在父亲的身上放声大哭。

陈聪边哭边叫:“爸爸,你告别人间为什么不等我回来?!妈妈早死了!如今你也死了!从今起谁是我的亲人?”哭声一阵高,一阵低,乍听仿佛一场狂风暴雨吹打着大地的森林草木;细听哀乐交响曲在深夜里传入人们的耳中!知情人与不知情的,无不为之同情与可怜!陈聪在众人的劝慰下,揩干眼泪,从父亲的衣兜里找到一封遗书。

儿:

生老病死,不是命运。是客观条件决定的。谁也违反不了!你千万不要悲伤!你可以忘记你的生母和我的名字,但千万不能忘记共产党与政府对你的培养与帮助!也别忘了老师与同学对你的同情与希望!你母亲因生你时“难产”而早早离开人世。如今,父亲即将离你而去。有一事父亲不能瞑目,你将来该找个爱人成个家来了却父亲的心愿。

父亲 ×月×日

“爸爸……”陈聪看完了“遗嘱”。悲叫了一声,晕迷了!

醒过来后又晕迷了……依然伏在父亲的尸体上！……

陈聪没有兄弟姐妹，生活确实是无情的……他像刚刚出土的幼苗，受旱灾的威胁，也遭受了严寒冰霜的摧残——早失了母亲，又失了父亲，是人间“三大”痛苦<sup>①</sup>之一！

陈聪为了埋葬父亲，到处奔忙，父亲的遗体从医院抬回家，又从家抬到山上，路上留下深深的脚印，也留着悲伤的泪水！在埋葬父亲后，抬棺材的几个人都走了。只有陈聪依然跪在墓前，边哭边说：

“爸爸，安息吧！我再也看不见你了！我多么想在梦中看见你又回到我的身边！啊！爸爸，妈妈怎么会知道你又离开了我呢？！”边哭边叫，反反复复，双手把土块往坟上添，突然有一群小鸟从他头上“吱吱喳喳”飞过。不一会儿，又转头飞了回来，往前方飞奔！像在安慰和鼓励着陈聪。

陈聪从父坟的山坡上走回家，举目无亲，生活十分孤独与悲惨。他想：“人，每天都生活，生活是什么？”在他脑海里闪映着其父的遗嘱，方方面面。缓与急，重要与次要，一时都没有理顺清楚。对找爱成家之事，在脑子里尚未闪烁与思考。他心中翻腾的是：考上了名牌大学，却成了失学者。人家的孩子每天都呼叫着“爸爸妈妈”生动的词语，但自己“爸妈”二字在生活中已经不存在了。也成为历史的包袱——听得心酸，眼泪纵横……别人的进步好像芝麻开花节节高，自己却成了落伍的孤雁在狂风暴雨的傍晚，投宿在茫茫的大沙漠里……

陈聪在心里盘算着：“送葬父亲的一切费用和住院的全部

---

① 注：“三大”痛苦人：1、少年丧父；2、老年丧子；3、壮年丧妻。

医疗费一一付清了，总共花费一万伍仟多元。虽然父亲是县乡的劳动模范、五好党员、农村先进工作者，有万元户的美称。但在自己手中的银行存款本里余额尚有四个——10(元)5(角)5(分)。更甚的是：在父亲住院与送葬的日子里，家里的一头大水牛被偷，一台手扶拖拉机也丢了，真是雪上加霜，落井下石呀！人们都说：‘眼前与过去不同了，万元户困难户，十万元不算富，五十万元差不多，一百万元才算富！’既然如此，父亲已经离世了，但家里尚存几头水牛、黄牛、五六头大小母猪和肉猪、十多只山羊、一个四五十亩的鱼塘、和五六十亩尚未开割的橡胶树等，创业难，守业更难啊！”

陈聪略停寻思：“父亲对自己的企望是多么的大啊。自己尚未找爱？父亲就早已为自己购买大柜小柜，大沙发和小沙发，连新床子、新蚊帐、新被子等都买了！为了双喜临门——高中毕业又结婚。如果他未告别人间，获悉自己考上大学该是多么的高兴呀！他为自己设想非常周到：自己高中毕业尚未回家，他又托人买一部日产“本田”摩托车给自己！连彩电、录相机、电冰箱、洗衣机等等都为自己办好了！他这一切为的是什么？”

陈聪想到这儿，抬头看着墙上父母结婚时的照片，嘴里喃喃自语：“爸爸，在母亲死后，有人给你介绍对象，你都口口声声说，‘天上雷公恶，地下继母狠。’怕儿受气，你就是不肯答应，我们父子一直相依为命。如今……想着想着在迷糊糊中睡着了！”

“怎么啦？病了？”从门外传进来一群男男女女的声音！

陈聪突然间猛醒了起来。忙着迎接：“请坐！大家都请



坐！”

今天前来陈聪家里慰问的，不仅有他的老师和同学，也有县、乡、镇的领导，以及村里村外的父老乡亲们！他们不仅带来礼品，也带来了祝愿！因为陈聪是个出色的青年，他父亲是个典型的先进人物。大家你一言我一语，总的目的：安慰与鼓励！陈聪在大家面前点头默许，在送别来访者们走后，他想：巴尔扎克说的对：“逆运不就是性格的试金石吗？路，就在自己的脚下！”他的“高三”班主任走后不久，又返回陈聪的家门，面对着他细声细语地说：

“今天我来看望你时，学校党支部书记和校长特约我同他们前来，但上级有人来校检查工作他们不能动身了。他们告诉我：如果今年考上大学的，家庭特困，校方可给贷款，或通过社会共同出力赞助，特别是考上全国重点大学的可不容易啊。你意见如何？眼前家里没有什么人了，你就横下一条心上学吧！”慈祥的面容，亲切的话语，无不让人深思啊！

陈聪又一次紧握着老师的手，很有哲理地说：

“谢谢关心就是！十二亿中国人，上大学的为数甚少。如今我能考上，也为老师与父亲争了一口气！创业难，守业更难！只要心向党、向祖国、到哪儿都可以大有作为的……”简短的话儿，师生之间难分难舍。

自从陈聪高中毕业离校，和送葬父亲后，为这为那整整奔忙两个多月。农村的早晨，是不能贪睡的，特别是陈聪早当家的年轻人，牛羊猪狗和鸡鹅一大群都要管理，他摸黑已经起床煮饭了。一日之计在于晨。火红的太阳好像不理解勤奋者的心情，几锅烟的工夫，才从东方一跃而起，照亮着大地，也照耀