



吴鸿鹏 编著

何绍基隶书

集唐诗1

西泠印社 出版社

别家
人事
前镜
湖波
秋池
尚已
期月
何

吴鸿鹏
编著

何绍基隶书

集唐诗
1

西泠印社
出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

何绍基隶书集唐诗. 1 / 吴鸿鹏编著. — 杭州 : 西泠印社出版社, 2010. 4

ISBN 978-7-80735-723-0

I. ①何… II. ①吴… III. ①隶书—法帖—中国—清代 IV. ①J292.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第047142号

何绍基隶书集唐诗. 1 吴鸿鹏 编著

责任编辑 林鹏程

责任出版 李 兵

装帧设计 王 欣

出版发行 西泠印社出版社

地 址 杭州市解放路马坡巷三十九号

邮 编 310009

电 话 0571—87243279

经 销 全国新华书店经销

印 刷 浙江影天印业有限公司

制 版 杭州如一图文制作有限公司

开 本 889mm × 1194mm 1/16

印 张 5.5

印 数 3000

书 号 ISBN 978-7-80735-723-0

版 次 2010年4月第1版 第1次印刷

定 价 22.00 元

何绍基简介

吴鸿鹏

何绍基（一七九九—一八七三年），

字子贞，号东洲、蝥叟，湖南道州人。

出身书香世家，父亲何凌汉官至

户部尚书，素以擅书闻名。何绍基幼

承庭训，与其弟绍业、绍祺、绍京

俱以能书显扬于乡里，时称「何氏四

杰」。曾任官翰林院庶吉士、编修，

福建乡试正考官，贵州、广东乡试副

考官、四川学政等职。

何绍基的书法成就，历来即有诸

多评论，清杨守敬《学书途言》评

曰：「子贞以颜平原（颜真卿）为

宗，其行书如天花乱坠，不可捉摸。

篆书纯以神行之，不以分布为工。隶

书学《张迁》（图一），几逾百本。

论者知子贞之书，纯以天分为事，不

知其勤笔有如此也。」民国曾熙云：

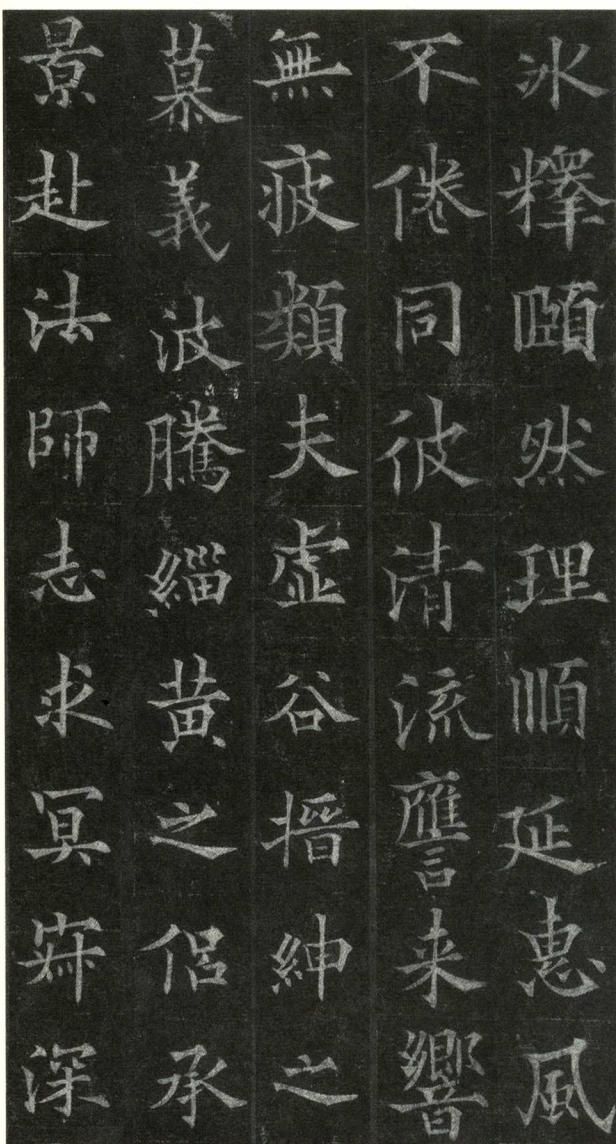
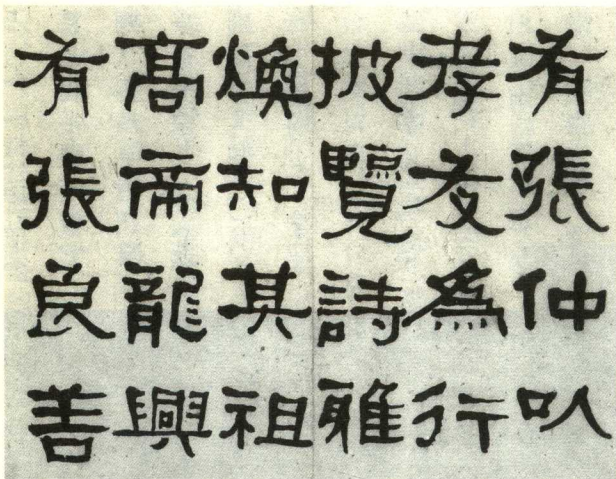
「蝥叟从三代两汉包举无遗，取其精

意入楷，其腕之空取《黑女》（张

玄墓志铭），力之厚取平原，锋之

险劲取兰台（欧阳通），故能独有

【图一】何绍基临《张迁碑》



【图二】欧阳通《道因法师碑》

千古。』民国马宗

霍《寰岳楼笔谈》

则认为：『道州早

岁楷书宗兰台《道

因碑》（图二），

行书宗鲁公《争坐

位帖》（图三）、

《裴将军诗》，骏

发雄强，微少涵

淳。中年极意北

碑，尤得力于《黑

女志》，遂臻沉着

之境。晚喜分篆，

周金汉石，无不临摹，融入行楷，乃

自成家。』

时至今日，无论就流传于后世的

作品数量，或是整体风格的表现性观

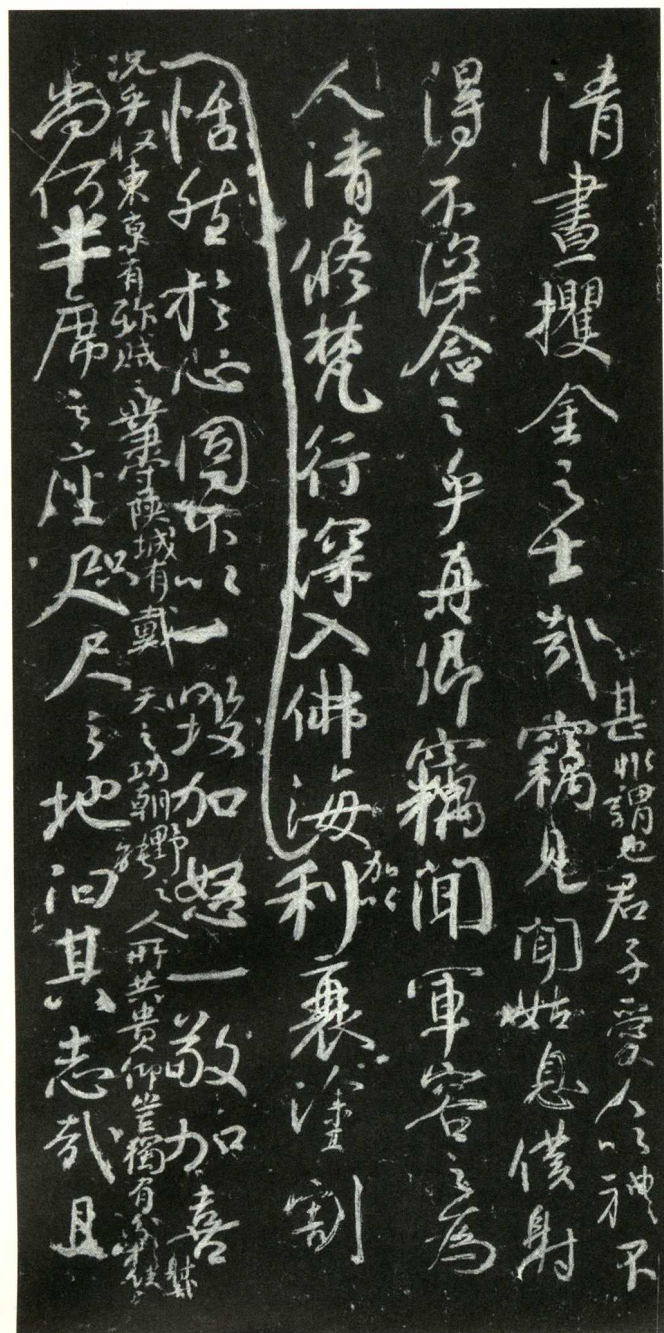
之，何绍基在清代众多书法家中，受到

极高的推崇是受之无愧的。其跋《道

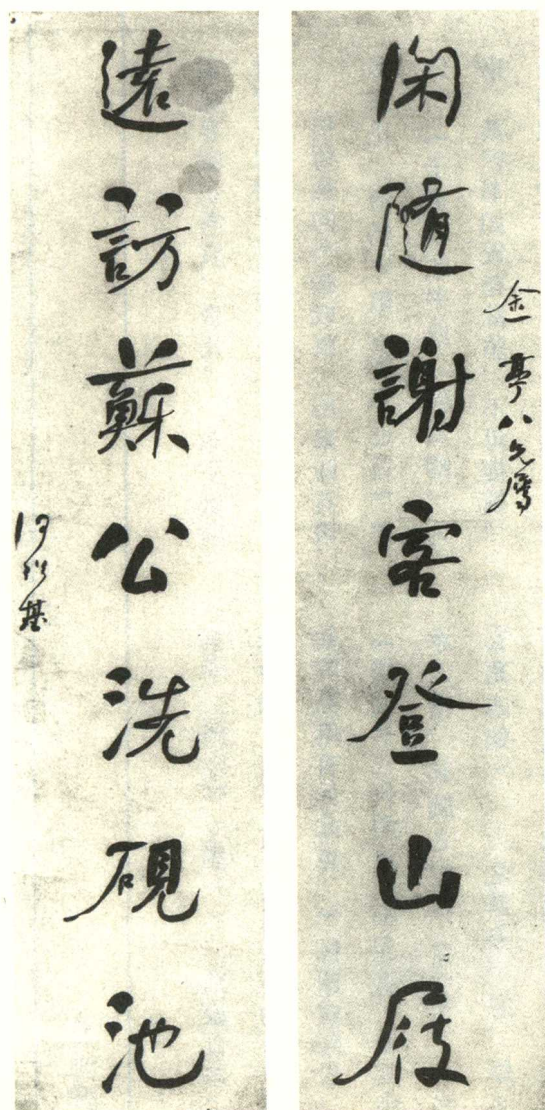
因法师碑》云：『余学书四十余年，

溯源篆分，楷法则由北朝求篆分入真

楷之绪，知唐人八法以出篆分者为正



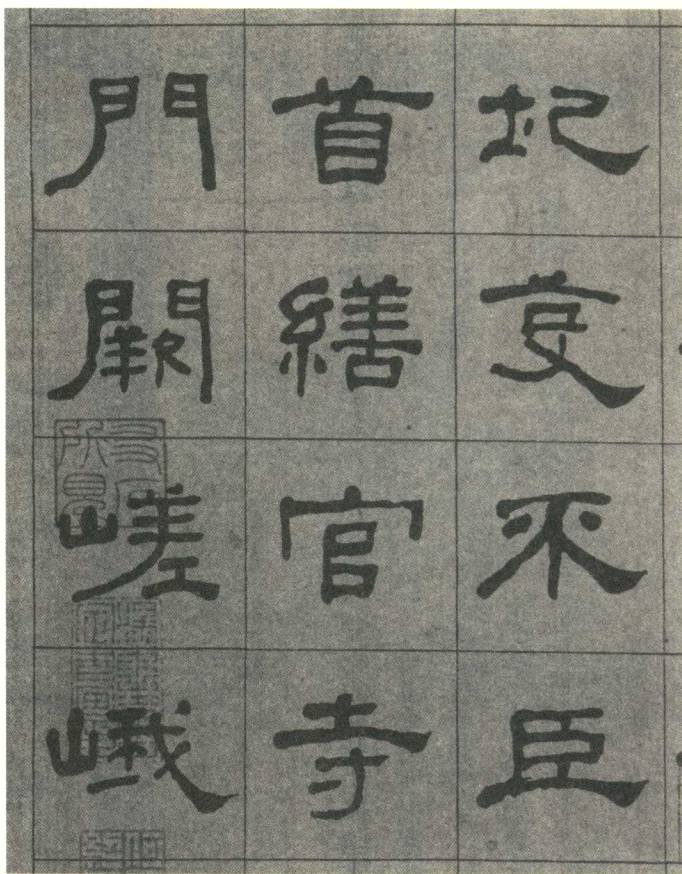
【图三】颜真卿《争坐位文稿》



【图四】何绍基《赠金亭行书七言联》

轨。」因此，何绍基对于笔法有篆籀之气的颜真卿最为倾心，中年以前遍临颜真卿楷书诸碑，并致力于《争座位帖》及《忠义堂帖》等颜体行书的探索，加上对李北海、薛稷、

欧阳通等人书作的钻研，和其对北碑独特的偏好，进而上溯秦汉六朝，在六十岁以前，已自成一家风貌。之后，更穷毕生之力于汉隶，搜访汉碑佳拓不余遗力，用功之勤奋，临写辄取原碑神采，笔意酣畅沉着，浑厚雄强，奇趣横生。影响所及，行草书（图四）也一改中年以前的表现手法，大胆地运用笔墨的干湿润燥，以



【图五】何绍基临《曹全碑》

显出极强烈的对比，行气的开合分布深具变化，奇险跌宕，已入书我两忘之境。

何绍基的著作甚多，计有《惜道味斋经说》、《说文段注驳正》、《水经注刊误》、《东洲草堂诗钞》、《东洲草堂文钞》、《金陵杂咏》、《东洲草堂金石跋》、《何媛叟乙未归湘日记》等多种，其中有关

书法方面的论述，则以《东洲草堂金石跋》一书中为多。

本书主要集自何绍基所书临汉隶《曹全碑》（图五），为其六十岁时所书，是其于山东济南泺源书院讲学，始专习八分书之作。一共编辑收录唐诗七言绝句十三首，并加以界格套印，以便于临习。

【目录】

贺知章·回乡偶书——

王维·少年行——

王维·九月九日忆山东兄弟——

李白·清平调——

李白·早发白帝城——

李白·山中问答——

杜甫·江南逢李龟年——

李华·春行寄兴——

岑参·玉关寄长安主簿——

韦应物·九日——

王建·十五夜望月——

张仲素·天马诗——

李商隐·夜雨寄北——

一

七

一三

一九

二五

三一

三七

四三

四九

五五

六一

六七

七三

回乡偶书

贺知章

离别家乡岁月多，
近来人事半消磨。
惟有门前镜湖水，
春风不改旧时波。

离开家乡已经许多年了，最近终于回到家乡，发现人事上有了许多变化。

只有家门前的镜湖水依旧明亮如镜，在春风吹拂之下，仍然一如往昔，兴起细细的水纹。

離	別	家	鄉
歲	月	多	近
來	人	事	半
消	磨	惟	有
門	前	鏡	湖
水	春	風	不
改	舊	時	波

鄉 離

歲 別

月 家

人多

事近

來半

消有

磨門

惟前

鏡 春

湖 風

水 不

波 文

舊

時

少年行

王维

新丰美酒斗十千，
咸阳游侠多少年。
相逢意气为君饮，
系马高楼垂柳边。

新丰出产的美酒，一斗就值十千大钱。在咸阳城里的这些游侠，多是风度翩翩的美少年。

大家萍水相逢，意气风发地相互敬酒，十分尽兴，并都把自己骑坐的骏马，系在高楼下的柳树边。

新	豐	美	酒	斗	十	千	咸
陽	游	俠	多	少	丰	相	逢
意	氣	爲	君	飲	繫	馬	高
樓	垂	柳	邊				

新

酒

豐

升

美

十

千 游

咸 侠

陽 多

少

年

相

逢

意

氣