

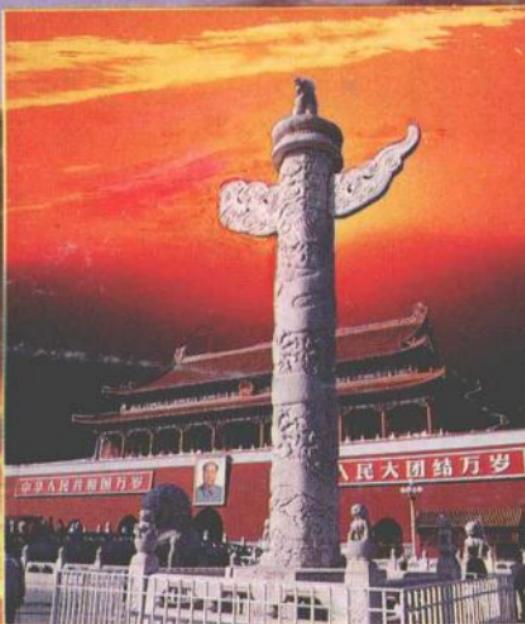
“中华魂”华夏名人传记系列

施国 海童 总主编

爱国民族英雄丛书

蔡

锷



中国华侨出版社

“中华魂”华夏名人传记系列·爱国、民族英雄丛书

蔡 璜

国家教委图工委装备用书

“中华魂”华夏名人传记系列·爱国、民族英雄丛书(18册)

编 著/李春秋 主编

责任编辑/黄祖民

封面设计/程全盛

责任校对/黄祖民

印 刷/北京市怀柔中科印刷厂

开 本/787×960 毫米 1/32 印张/65.375 字数/1127 千

版 次/1996年4月第1版 1996年4月第1次印刷

中国华侨出版社

北京朝阳区西坝河

邮政编码:100028

东里 77 号底商 5 号

ISBN7-80120-083-7/K·10

全套定价(18册):64.00 元

“中华魂”华夏名人传记系列

总主编

施国海童

分卷主编

政	治	家	从	书:田清	方	克
思	想	家	从	书:樊美筠	海	童
文	学	家	从	书:海童	橡	子
科	学	家	从	书:杜升云		
艺	术	家	从	书:李建盛		
改	革	家	从	书:李春秋	钟显林	
爱	国、民族英雄		丛书	书:李春秋		

“中华魂”华夏名人传记系列总序

施国海童

伟人，不是那种不识人间烟火，一身清白、毫无瑕疵的神仙菩萨；也不是玩弄权计、乱纲乱朝的贼臣逆子；更不是那种将个人意志凌驾于民族、国家利益之上，拿人民的前途赌个人命运的战争狂客。真正的伟人，是在民族兴衰、国家存亡的生死关头，不计个人得失，敢于挺身而出，用自己的热血与智慧，挽狂澜于即倒、救生灵于涂炭、昭真理于天下、抵外侮于国门的铮铮铁汉；是在和平的年代辛勤耕耘，丰富与发展了民族的思想、文化、艺术、科技、经济……促进了民族繁荣与进步的伟岸丈夫！如果说人民群众创造了历史是放之四海而皆准的真理，那么，伟人更是集合了全民族的智慧与力量，在民族迷惘、国家黑暗的年头，昭示了历史前进方向的指路明灯，是最能代表全民族大多数人民的智慧、利益的大圣大哲！是他

们构成了一个国家与民族渊源流长的精神纽带。

中华民族是有着五千年灿烂文化与历史的伟大民族，在她璀璨无双的历史长河中，孕育了一代又一代“力拔山兮气盖世”的圣哲贤人。很难设想：假如我们没有一代圣儒孔子、孟子？！没有一代圣明君主汉武帝、唐太宗？！没有秉笔直书历史的巨擘司马迁、司马光？！没有皓首穷经致力于科学的研究的科学巨人张衡、祖冲之？！没有杀身成仁、泽福后世的改革大师商鞅、王安石？！没有抵御外侮虽九死亦不悔其志的爱国、民族英雄岳飞、林则徐？！……中华民族会是什么一种样子！正是由于拥有了他们，我们才敢说：我们的人民是伟大的、英雄的，我们的历史是完整的、辉煌的。

大浪淘沙，历经风霜而不凋、历经岁月而难泯的仁人志士，是中华民族最生命最可宝贵的财富，是中华民族的“魂”。他们的精神就像朝夕相伴我们的阳光、雨水、空气、粮食，早已渗入到炎黄子孙的血液，与我们共同分担着民族的兴衰荣辱。

历史是今天的镜子。

沧海桑田，斗转星移。今天，当新的机遇、新的挑战向我们展示了中华民族最辉煌前景之际，如何让年轻一代的中华儿女尤其是广大中小学生免遭腐蚀侵害，健康茁壮地成长，是时代赋予我们最严峻的课题。因此，党和国家领导人江泽民、李岚清等多次谈到了

如何整理、挖掘古代文化遗产，弘扬传统文化，对广大青少年进行爱国主义教育的指示与精神。正是基于此，我们编纂了大型丛书《“中华魂”华夏名人传记系列》，它包括“政治家丛书”、“思想家丛书”、“文学家丛书”、“科学家丛书”、“艺术家丛书”、“改革家丛书”、“爱国、民族英雄丛书”等七个类别，计 125 余本，分别介绍了 125 余名中国古今名人，是迄今为止，我国最大的一套关于华夏名人的传记丛书巨著。丛书主要以广大中小学生为读者对象，用通俗、浅显的语言，重点讲述了华夏名人们如何发奋图强、报效祖国的成才故事，以及他们的精神内核及其对中华民族的影响，具有较强的文学性与思想性，是对广大中小学生进行爱国主义教育的最好教材。

最后，尤其需要提出感谢的是：北京师范大学、北京大学、中国社会科学院等单位参加撰稿的专家、学者们，在如此短的时间里，较高质量地完成了本丛书的全部创作任务，其严谨、认真的写作态度，为本丛书的出版增添了不少亮色。

目 录

一 英雄出少年	(2)
(一) 时世与家世.....	(2)
(二) 时务学堂的高材生.....	(8)
二 日本留学生涯	(16)
(一) 立志习武从戎	(16)
(二) “中国士官三杰”之一	(21)
三 在辛亥革命中,领导云南起义	(24)
(一) 训练新军,不忘救国之责.....	(24)
(二) 响应武昌起义,宣布云南独立.....	(28)
四 治理云南——年轻有为的都督	(32)
(一) 成立云南都督府,励精图治.....	(32)
(二) 革除积弊,带头减薪.....	(34)
五 出兵援助邻省革命	(36)
(一) 滇军入川,稳定西南局势.....	(36)
(二) 援黔伏柔寡断,后果严重.....	(42)
(三) 援藏平叛,维护祖国统一.....	(44)

六 海市蜃楼中的“共和局面”	(47)
(一) “二次革命”中的天真幻想	(47)
(二) 袁世凯倒行逆施,令蔡锷失望	(53)
七 传奇“英雄”	(58)
(一) 蔡锷酝酿反袁	(58)
(二) 智离京师,辗转万里入云南	(65)
八 护国战争显身手	(70)
(一) 兴师讨袁,出生入死	(70)
(二) 逼袁下台,持续不懈	(82)
九 春蚕将死丝未尽	(92)
(一) 护国胜利,局势难安	(92)
(二) 带病督理四川	(96)
(三) 英年早逝,英名永存	(99)

引 言

蔡锷(1882—1916)，中国近代史上著名的民主革命家和杰出的军事家。20世纪初期，他做了两件大事：一是成功地领导了辛亥革命云南起义；二是发动和指挥了反对袁世凯复辟帝制的护国战争，从而赢得了人们的崇敬和怀念。蔡锷的一生是短暂的，仅仅34载，但他那种为中华民族崛起的奋斗不息的精神，廉洁奉公的高尚品质和为推翻帝制，使共和思想深入人心的光辉业绩，长存于中华民族的史册。他长眠于风景秀丽，古柏参天的湖南长沙岳麓山万寿寺后山，数十年来，无数游人满怀敬慕之情，前来凭吊并寄以无尽的哀思。

一 英雄出少年

(一) 时世与家世

19世纪中叶，中国在帝国主义的坚船利炮下，国门洞开，外国侵略者打着贸易自由的旗帜，纷纷涌入中国，掠夺中国的财富，瓜分中国的领土。软弱、腐朽的清政府，在外国侵略者的武力及强权的威胁下，签订了一系列丧权辱国的不平等条约，承认外国侵略者在中国的合法权益，不惜以出卖国家主权及领土换取其摇摇欲坠的统治，而给中国社会造成生产停滞、科技落后、武备松弛的局面，人民处于水深火热、任人宰割的境地。

面对这重重民族危机和腐朽的封建统治，无数志士仁人，奋起反抗。如1851年爆发的太平天国革命运动，历时14年，纵横18省，以其势不可挡的英雄气概和大无畏的革命精神给外国侵略者和清朝统治者以沉重的打击。

虽然太平天国的革命运动，由于自身的局限性，在外国侵略者和反动的清朝政府的联合镇压下失败了，进入 19 世纪 70 年代出现了人民革命的低潮，使中国人民仍然处于帝国主义和封建剥削统治之下；但如毛泽东所言，“哪里有压迫，哪里就有反抗。”面对民族危亡，救亡图存、变法维新的运动正在全国各地酝酿之中。

蔡锷正是在这样的时代背景下，来到了世上。1882 年 12 月 18 日，蔡锷诞生在湖南省宝庆县（今邵阳市）城东亲睦乡的一个普普通通的农民家中。据传说，蔡锷的母亲在分娩前做了一个梦，梦见自己上山打柴，在山坡上不小心被一棵松树绊倒，被惊醒，随即婴儿降生，是一男孩，遂取字为“松坡”，期望他如松柏般坚强，学名艮寅（gèn yín，艮，八卦之一，代表山），蔡锷这个名字是他后来自己改的。

蔡锷少时，家境贫寒，祖祖辈辈以农为业。他的家乡宝庆，虽然地处资水与邵江的汇合处，北部为首望山、雪峰山，东部为衡山、五岭蜿蜒相连，西南以巫山、唐纠山为屏障，地势险要，素有“铁宝庆”之称，且土地肥沃，物产丰富，是湘西比较繁华的地区，亲睦乡更是依山傍水，具有南方乡村风光的特色。然而，在 19 世纪下半叶，由于帝国主义的入侵、清政府的腐朽统治，湘西人民生活十分清苦。蔡锷的父亲蔡正陵，苦苦挣扎，维持着一家八口人的生活（蔡锷兄妹五个，加上祖母和父母亲共八口人）。他在

种田的闲暇，学会了缝纫，常走街窜巷为别人做衣服，也常到宝庆西边的武冈、洞口一带为人缝纫，以养家糊口。蔡锷从小生长在这种勤劳、清贫的农家，深深体会到了下层人民生活的艰辛和谋生的不易，这对他后来从军、从政后生活节俭，体恤民情，有着很大的影响。

蔡锷 5 岁那年，他父亲在武冈结识了一位梁匠，为了便于在武冈做缝纫，把全家迁往武冈横板桥。一路上蔡锷饱览青山绿水，看到了天地之广，世界之大，开阔了胸怀和目光，同时也看到了城市与乡村之间的差别。这次搬迁给童年的蔡锷留下了很深的印象。

蔡锷在五兄妹中排行第二，在三兄弟中居长，在当时这个普通的农家中，望子成龙的心情也是十分迫切的。在旧中国，“万般皆下品，唯有读书高”的信条影响着许许多多的贫民百姓，更为重要的是读书可以通向做官当老爷的路，即所谓“学而优则仕”。因此，即便是贫寒的农家，也存一线希望克服千辛万苦地让男孩子读书应考，一旦考中，就可以改换门庭，光宗耀祖，即便考不中，也可以学点文化，以笔墨为生。基于这样的考虑，在到武冈的第二年，6 岁的蔡锷被父亲送进私塾读书，谁知他颇有天赋，诗云子曰，一学就会，加之勤奋好学，三四年内就已读了许多经书史书，10 岁时已经能写出非常流利的文章，练就了很深的文字功底，有“神童”之称。

有一次，蔡锷去文具店买纸笔，文具店老板见他乳臭

未干，就舞“文”弄“墨”，于是就想考一考他。老板说：“我出一联，你要能对得上来我就把文房四宝送给你，怎么样？”蔡锷一听正对自己的心事，便胸有成竹地说：“好吧，请出上联。”老板说出了上联：“小童生三元开泰。”蔡锷立即对上了下联：“大老板四季发财。”老板听后，拍案叫绝，立即将文房四宝相送，并对蔡锷的才思赞不绝口。从此，蔡家有个聪明的孩子，便在家乡传诵开来。

然而蔡松坡的聪明，绝不是天生的。由于生长在穷苦人家，所以他常常得干活，白天帮助大人下田劳动，晚上伏案读书。一灯如豆，他常常沉醉于史书中，废寝忘食。他的父亲生怕这样会累坏他，就用控制灯油的办法来让松坡早点休息。可是，好学的蔡锷，却把点灯用的油藏在床底下，偷偷地往灯里添。他常效仿古人那种“头悬梁，锥刺骨”的学习精神，常常学到深夜，油尽灯灭，才上床睡觉。

蔡锷家贫，买不起书籍，亲友中如有藏书，哪怕是几十里以外，他都要翻山越岭去借来读，并且要做详细的笔记，常把自己读书之后的心得体会写下来，默记在心。

蔡锷的父母，见他这样有志气，肯吃苦，就千方百计的赚钱以维持蔡锷的学业。即使这样，蔡锷 12 岁那年，终因家境的贫困，不能维持学业。正在这时，蔡锷幸遇恩师，得以继续学业，并为以后的生活道路提供了转机。这位恩师，就是本县名士樊锥。樊锥不仅以博学闻名乡里，而且是清末湖南著名的维新人士。他思想开通，主张变法维

新，著作有《开诚篇》、《发锢篇》。樊锥在白云庵讲学，“对松坡尤为器重，视之如己出，愿亲自教育，期成大器，并担负生活费用。”蔡锷得到樊锥的厚爱，学业进步很快。樊锥文风热烈豪放，对松坡颇有影响，他在讲授史学词赋的同时，尤为重视对学生的爱国主义教育，出于民族责任感，他从中法战争讲到中日甲午战争，痛斥帝国主义列强的强盗行径，痛斥清政府的腐败无能，激励学生们以天下为己任，为民族的崛起而奋斗。蔡锷深受启发，立下了报国的决心。

在老师的影响下，少年蔡锷渐渐萌生了对封建王朝的叛逆心理，虽然自己年少幼稚，但对腐朽的清王朝却有了一定的认识。他敢于嘲讽清朝官吏，有一年九月初三，他同叔叔去汉口亲戚家，到达汉口码头时，夜幕已降临，正值鄂省（湖北省）的一群官员在等候清朝大臣的到来。原来，这些官僚已在此忙碌一天，直到夜里，清朝大臣才姗姗来迟，官员们急急忙忙挽扶忙碌，吓得汗水直流。面对此情此景，蔡锷随口吟出：“可怜九月初三夜，汗似珍珠腿似弓”的诗句，讽刺了官员们的奴颜卑膝相。

少年蔡锷，生长在饱经忧患的中华大地上，也耳濡目染着志士英雄们奋起抗争的事迹，激励着他发愤读书，立志救国的信念和决心。

1895年，蔡锷13岁，参加院试（清代由各省学政又称学院主持的考试，曾参加过府试的士子可参加院试，录

取后就取得了“生员”即秀才的身份)。在县城通往应试考场的路上,熙熙攘攘,像赶集似的,有的甚至是祖孙三代都参加考试以求取功名。蔡锷的父亲怕把他挤丢了,就把他扛在肩上,骑在脖子上走进考场,监考的知县见状即出一联:“子将父作马。”蔡锷马上回答:“父愿子成龙”。县官好生佩服这个小童生。这次考试考的是史学、词章,蔡锷如鱼得水,写下了行文流畅的文篇,深受当时的主考官、主持这次院试的湖南学政江标的赏识,被补为县学生,即成为秀才。

江标,也是当时知名的维新人士。1894年他在湖南任学政(即提督学政,又称督学,主持湖南省的各项考试,也即指主考官),在湖南的变法维新中非常活跃,1897年曾与湖南巡抚陈宝箴及谭嗣同等创办时务学堂、《湘学报》等。黄兴、谭人凤、康才常等人都先后拜师于他。13岁的蔡锷在这次院试中崭露头角,江标寄予厚望,他把蔡锷以及同时入选的另外三名新秀才石陶钧和李本深,请到自己的住处,讲解维新思想,勉励他们。他曾说:“邵阳先辈魏源,你们得知吗?读过他的书吗?你们要学魏先生讲求经世之学。中国前途极危,不可埋头八股试帖,功名不必在科举。”蔡锷从小养成了嫉恶如仇、从善如流的性格,对长辈们教导他的话都铭记在心,他在使自己成为经世治用之人的道路上慢慢摸索着。

14岁时,他又应岁试(清代各省提督学政每年巡回

对所属各州、县的秀才进行考试，意在考查他们平时的学业。亦称岁考），名列第一。少年蔡锷春风得意，屡试名列前茅。然而灾难深重的祖国，处于内忧外患的风雨飘摇之中，这不能不使勤于思考的蔡锷萌生忧患意识。

（二）时务学堂的高材生

19世纪末，太平天国革命运动失败以后，继之而起的是以康有为、梁启超为代表的资产阶级维新变法运动，旨在使中国变法富强。

1895年中日甲午战争中失败的清政府与日本国签订了丧权辱国的《马关条约》，日本割占了中国的台湾岛，并攫取白银二万万两的巨额赔款等。条约的签订震惊了国人。当时正在北京会试的各省举人一千多名，在康有为、梁启超的邀约下，签名上书光绪皇帝，提出拒签和约、迁都、变法等主张，史称“公车上书”。上书虽未到达皇帝的手中，也未被清政府所采纳，也没有能阻止和约的签订，但变法的要求深得人心、变法的呼声传遍了大街小巷。此后康、梁连续三次上皇帝书，陈述变法维新的主张，深得光绪皇帝的赞赏，于是要求变法的风潮日益高涨，大有席卷全国之势。