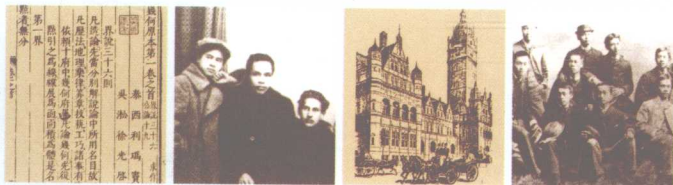




世界的中国
SHIJE DE ZHONGGUO

近代留学生



◇ 陈 潮 著 ◇



中华书局



上海古籍出版社



世界的中国
SHIJIE DE ZHONGGUO

九江学院图书馆



1419901

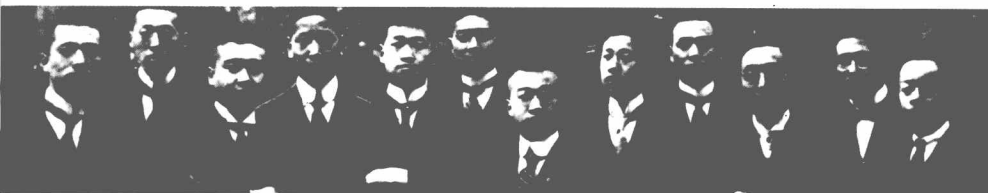
1408608

G649.29/14597

不外借

近代留学生

陈潮著



九江学院图书馆
藏书章



中华书局



上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

近代留学生/陈潮著. -北京:中华书局,上海古籍出版社,2010.3

(文史中国)

ISBN 978-7-101-07068-2

I. 近… II. 陈… III. 留学生教育-中国-近代-青少年读物 IV. G648.9-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第183474号

-
- 书 名 近代留学生
著 者 陈 潮
丛 书 名 文史中国
责任编辑 王 剑
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail: zhbc@zhbc.com.cn
上海古籍出版社
(上海市瑞金二路272号 200020)
<http://www.guji.com.cn>
E-mail: gujil@guji.com.cn
印 刷 北京瑞古冠中印刷厂
版 次 2010年3月北京第1版
2010年3月北京第1次印刷
规 格 850×1168毫米 1/32
印张3¼ 字数50千字
印 数 1-6000册
国际书号 ISBN 978-7-101-07068-2
定 价 15.00元
-

本书出版得到国家古籍整理出版专项经费资助

《文史中国》丛书 出版缘起

《文史中国》丛书的策划编撰，始于2004年。

这一年，中共中央、国务院明确了一项重大的文化战略：“对未成年人进行以爱国主义为核心的伟大民族精神的教育”，要求通过中华民族优良传统和悠久历史的教育学习，引导广大青少年“从小树立民族自尊心、自信心和自豪感”。

有鉴于此，中华书局和上海古籍出版社——中国南北两家以弘扬中华传统文化为己任的著名出版社——决定联手合作，出版一套为青少年量身订制的高质量的传统文​​化系列图书，其初命名为《长城丛书》，计16个系列、约160种图书。计划得到了有关部门的高度重视，很快列入了“‘十一·五’国家重点图书出版规划”与“国家古籍整理出版‘十一·五’重点规划”。

2005年，中宣部策划组织的弘扬伟大民族精神的重点出版工程——“民族精神史诗”全面展开。《长城丛书》之“文史知识”部分，又被吸纳为这项重大文化工程之一，并以《文史中国》为名，正式启动。经过近五年时间、数十位

学者的倾情投入，其第一批成果，终于以清新靓丽的面貌，呈现在广大读者的面前。

有别于以往的传统文化读物，《文史中国》的宗旨可概括为一句话：题材是传统的，眼界是当代的。因此除了科学性与可读性相统一的常规标准外，丛书从选目到撰写，更要求以一种世界性的文化视域来透析中华文化的深刻意蕴。而“中华”与“上古”深厚的学术底气与近十年来的创新精神，正是践行这一宗旨的可靠保证。

《文史中国》丛书首批共38本，分为四个系列：“辉煌时代”、“世界的中国”、“文化简史”、“中华意象”。四个系列互相联系，同时又自成体系，为读者多视角多侧面地展示中华文明。

“辉煌时代”系列共10本，选择中国五千年历史上十个辉煌的时代，作横断面的介绍与分析，以显示开放心态和创新精神是中华民族发展振兴的主体精神。

“世界的中国”系列共10本，集中表现中华文化与世界各民族文化的交流与融合，以展现中华文明是人类文明的共同组成部分，强调中国与世界的开放共荣、和谐共处是中华文化的固有精神。

“文化简史”系列共10本，从中国人文化生活的各部类

入手，历时性地介绍中国人知行合一的生活情趣，高尚优雅的审美理念，以及传承有序、丰富多姿的文化积累，从而为当代人的生活文化与中国文化走向世界提供启示。

“中华意象”系列共8本，选取最能够体现中华民族主体思想的、具有象征意味的意象，进行深入的解析。“龙凤”“金玉”等意象早已经成为中华民族的文化符号，它们以其特有的形象和意涵，展示着中国人特有的精神世界，并丰富着全人类的文化符号。

全中国的中小学生、全世界的华人学子，是《文史中国》丛书的当然读者。我们期待着读者们在清新优美的文字和图文并茂的情境中，感受到中华民族“爱国、团结、和谐、奋斗”的伟大的民族精神，成为一个出色的中国人。

今后，无论您走到世界的哪一个地方，无论您从事哪一项职业，无论您身处顺境还是逆境，您都可以骄傲地大声说：

“是的，我是中国人！”

中华书局 上海古籍出版社

2009年7月

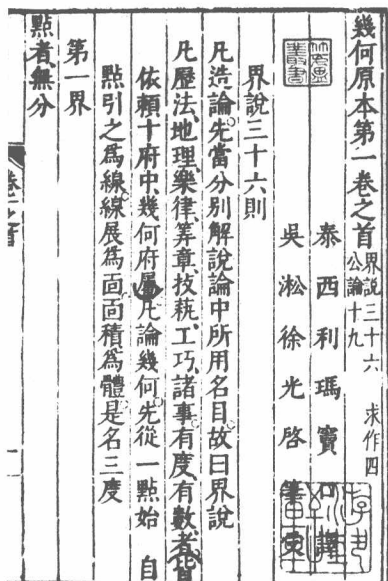
引言

中国人自古就有学习域外文化、改造传统的精神。东晋时代的法显和尚，为了吸取外来文化，以62岁高龄西渡流沙，翻越葱岭，前往印度学习佛法15年，回国后写成《佛国记》传世。300年后的唐朝，又有玄奘历尽艰辛，西去印度研习佛学18年。玄奘把657部梵文佛经带回中国，译成中文，又撰《大唐西域记》，记载他游历过的138个国家的史地风俗。法显和玄奘的事业，给中国儒家文化



输入了印度佛教文化的新鲜血液。到了明清之际，西方传教士来到中国，同时也带来了欧洲文艺复兴以来的近代科学知识。中国科学家徐光启和意大利天主教传教士利玛窦一起，翻译了《几何原本》等代表近代科学的书籍，在中国宋明理学的沉闷空气中打开了一扇令人耳目一新的窗户。然而，清王朝为了维护自己的腐朽统治，愚蠢地实行闭关政策，使

利玛窦与徐光启画像



徐光启译《几何原本》书影

中国与世界隔绝了100多年。直到1840年中英鸦片战争爆发，中国在滚滚而来的世界近代化潮流面前，真正感到了时代的巨大压力，切实认识到不吸取西方文化，不改造中国的旧传统，就无以生存自立。于是，一部分中国人又负笈离乡，走出国门，留学异国，从而成为近代中国人学习西方的先驱，为有史以来最重要的中外文化交流融合，也为中国留学史，写下了波澜壮阔的一页。

第四章 社会变革的马前卒.....	63
政治变动中的留学生.....	63
军事近代化中的留学生.....	70
移风易俗的带头人.....	76
第五章 新文化的弄潮儿.....	85
传播新文化.....	85
催生新学制.....	91
开辟新学术.....	95
兴起新文学.....	102

【第一章】

负笈欧罗巴

英伦三岛的魅力

中国人最早开始重视西方，是在1840年中英鸦片战争以后不久。经过工业革命的英国，用大炮轰开清朝腐朽的大门，把近代资本主义的文明强行输入中国。中国士大夫阶层先是震慑于英国的“坚船利炮”，继而对它背后的物质文明发生兴趣。近代报人王韬在19世纪60年代末游学英国，此后，中国人感兴趣的已不仅仅是“坚船利炮”的物质文明，还包括英国的自由思想和法律制度，清政府派出的留英学生是去学习轮船制造和工程技术的，但带回来影响最剧烈的东西，却是西方的近代政治、法律和社会学的知识。自从留英学生严复系统翻译了西学著作后，中国人奔赴英国学习的热情急速上升。英伦三岛对中国青年充满了魅力。

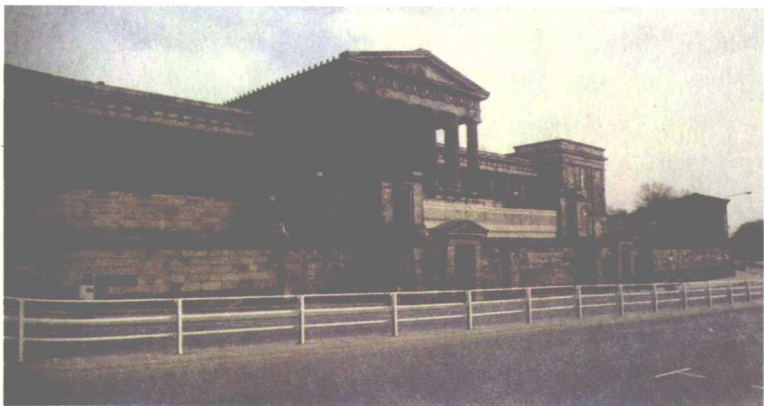
然而，赴英留学却是从自发的、个别的青年开始的。自发赴英留学的第一人是广东人黄宽。黄宽于1846年冬天，先跟随香港马礼逊学堂校长布朗博士到了美国，同行的还有容闳、黄胜两个中国青年。黄胜因病于1848年回到中国。黄宽和容闳自1849年从美国孟松学校毕业后便各奔东西。黄宽接受了香港教会的资助，1849年转赴英国爱丁堡大学深造。1856年，黄宽从爱丁堡大学毕业回到广州，在广州博济医院当外科医生。他不仅医术高明，医德也很高尚，被誉为“好望角以东最负盛名的良外科”。



赴英留学第一人黄宽

黄宽之后赴英游学的是著名报人王韬。王韬，苏州人，是个秀才。他在1866年跟随英国传教士理雅各赴英。到了伦敦后，他每天出游，参观英国大学的图书馆，鉴赏各种博物珍藏，仔细察看机械发动机等的功能，探求格致之学的原理。他应牛津大学之邀，用中文发表演讲；又应爱丁堡大学邀请，参观大学生的期终考试盛况。他还在苏格兰跟一名牧师讨论中国《春秋》中记录的朔闰、日食等问题。王韬游英共两年零八个月，时间虽然不长，但对他个人思想的改造作用却颇大。他自称从英国回来后，自己已由一个风流的唐伯虎变成了忧国的魏默深（魏源）。他编撰《普法战

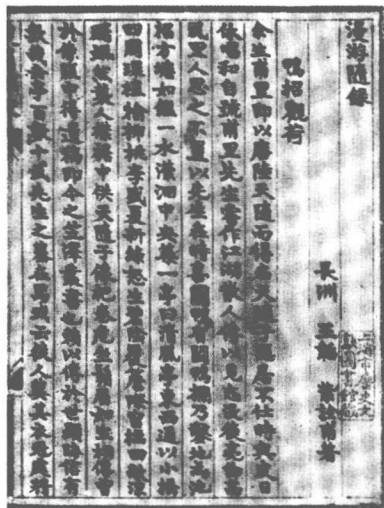
黄宽之后赴英游学的是著名报人王韬。王韬，苏州人，是个秀才。他在1866年跟随英国传教士理雅各赴英。到了伦敦后，他每天出游，参观英国大学的图书馆，鉴赏各种博物珍藏，仔细察看机械发动机等的功能，探求格致之学的原理。他应牛津大学之邀，用中文发表演讲；又应爱丁堡大学邀请，参观大学生的期终考试盛况。他还在苏格兰跟一名牧师讨论中国《春秋》中记录的朔闰、日食等问题。王韬游英共两年零八个月，时间虽然不长，但对他个人思想的改造作用却颇大。他自称从英国回来后，自己已由一个风流的唐伯虎变成了忧国的魏默深（魏源）。他编撰《普法战



英国爱丁堡大学



近代报人王韬



上海图书馆藏《漫游随录》稿本书影

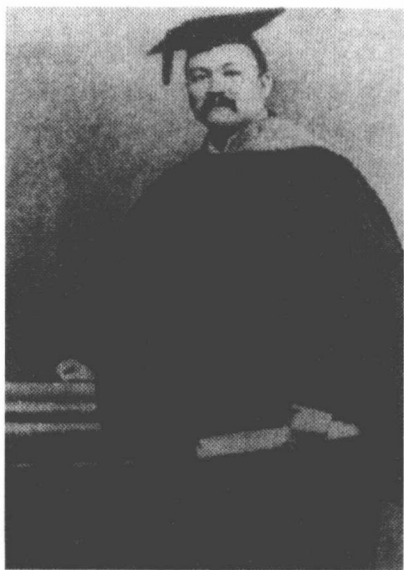
纪》，创办《循环日报》，成为有名的早期维新思想家。

19世纪60至70年代，受到太平天国和第二次鸦片战争打击的清朝政府，终于认识到中国正面临数千年来从未有过的变局，开始认真地推行一场学习西方技术的洋务运动。向西方国家派遣留学生也是这一运动的内容之一。

1877年，洋务派官僚李鸿章、沈葆楨联名奏请向英法两国派遣学生学习海军技术。于是，清政府在1877年、1881年、1895年、1897年又先后派出四批共80余名官费留学生，分赴英法两国深造。在赴英留学生中，有的学习海军技术，有的学习文学、政法和外交。中国近代翻译大师、资产阶级启蒙思想家严复就是这一时期的赴英留学生。他学的是海军，却在社会科学领域取得了成就，真是无心插柳柳成荫。差不多同时期在英国留学的辜鸿铭，精通英语，通晓欧洲语言，遍游德、法、意、奥等

国，30岁时回国，先后担任张之洞、周馥幕僚，清朝外务部左丞。辛亥革命以后任北京大学教授。他把代表中国文化的《论语》、《中庸》等儒家经典翻译成英文，并且用英文撰写《尊王篇》、《春秋大义》，把中国文化介绍给西方世界。

这时，自费留学也悄然兴起。1872年，广东南海青年何启自费赴英，成为自费留英第一人，后来又成为近代留学生中最早鼓吹变法、投身革命的志士。他先在英国阿伯丁大学医学院学习，1879年又转入林肯法律学院学习法律。1882年他回到中国，在香港当了一名律师。作为一名留学生，何启从欧洲学到的不仅是近代的医学和法律，而且学到了近代资本主义的科学思想方法。首先，他在香港捐建了一所医院，为了纪念早逝的英籍爱妻，他以亡妻的名字命名，称作“玛丽医院”。他又在玛丽医院附近创设了西医书院，孙中山先生就是从这所医学院毕业的。不仅如此，目睹了祖国落后闭塞、裹足不前惨状的何启，



从1887年捐建医院起，就开始抨击时政，鼓吹变法，并与孙中山先生等革命者成为密友，共同策划了广州起义。

在19世纪70年代，另一个自发留英的广东青年也很值得注意。他就是后来担任过民国初年南京临时政府司法总长的伍廷芳。伍廷芳于1874年赴英，也就读于林肯

自费留英第一人何启



伍廷芳（左一）、唐绍仪（左二）、载搏（左三）在华盛顿的合影。

法律学院。毕业后回到香港，一度从事律师职业。由于深得李鸿章赏识，成了他的幕僚，从此走上仕途。1896年，他出任中国驻美国、西班牙和秘鲁公使。1902年卸任回国，又先后担任过清政府的修订法律大臣、会办商务大臣、外务部右侍郎、刑部右侍郎等职。伍廷芳毕竟是受西方近代科学文化洗礼的人，早在当年留英期间，他的思想深处就刻上了自由民主的烙印。对西方法律思想的深刻领悟，使得他的思维方式不像与他共事的其他官员一般陈腐僵硬。所以，当辛亥革命风暴席卷而来之时，留学生出身的官僚伍廷芳毅然宣布脱离清廷，支持共和，成为南方民军的全权代表，同北方袁世

凯的代表展开谈判。南京临时政府成立后，伍廷芳出任司法总长，在护法运动中，还担任过孙中山先生领导的护法军政府的外交部长。

晚清的留英学生大都学有所成，令人羡慕，除了上述例子外，还有像萨镇冰、刘冠雄这样的留学生，回国后成为近代海军名将。他们都曾在学习和生活上经历过艰辛和磨难，半途而废的也有，但多数人都坚持了下来。辛亥革命爆发的1911年，又有12名中国留学生从英国伯明翰大学毕业。他们在经受了欧风美雨的洗礼后，都成为国家的有用之材。

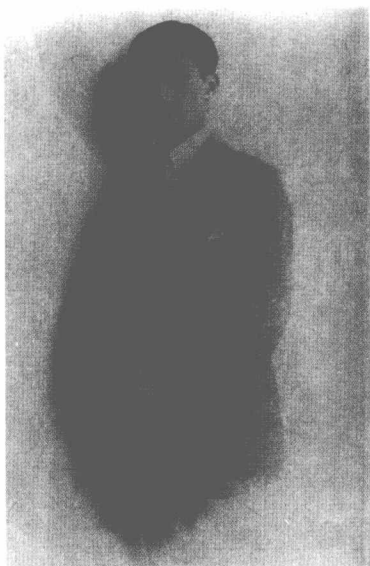


福州船政留欧海军生严复（前座）、叶祖珪（左一）、萨镇冰（右一）合影。

正当留英硕果开始结出的时候，辛亥革命的爆发中断了来自清政府的留学官费，而且，不久后爆发的第一次世界大战又给欧洲造成经济萧条，这使得留学生的生活靠打工维持也很困难。这时，留学生们既欣喜于民主共和国在祖国诞生，又对学费、生活费万般忧愁。一部分学生因为没了官费来源不得不回国，但仍有相当多的留学生抱着当年留学时的理想，坚持一边学习，一边做工挣钱，以支付学费和生活费。

“五四”运动以后，英国哲学家罗素来华讲学，这又激起了中国青年赴英留学的热情。从1920年9月到1921年7月，罗素在中国各

地巡讲，大力宣扬英国文化和他的哲学思想。罗素的这次访问，吸引了众多的中国青年，他们由对罗素的仰慕而发展到决心赴英留学。诗人徐志摩原先留学美国，后又转向英国。年轻的周恩来也决心去英国留学，他奔向了英国名校爱丁堡大学。爱丁堡大学经过英语考试录取了周恩来，可是周恩来付不起高昂的学费，只好转道去法国勤工俭学。像周恩来、徐志摩这样的青年当时是较多的。他们或官费或自费，来到英国这个工业革命的发源地留



徐志摩像

学。据统计，1821年去英国的中国学生约200人，1924年留英学生为250人，到1927年增至300人。当然，这与同时期的留法热潮相比，显得有点冷落。

民国以后的留学生涯依然是艰苦的。1920年，北京大学文学教授刘半农作为北洋政府的官费生到英国伦敦大学大学院留学，以后又转学法国，在欧洲共呆了近六年，饱尝艰辛。他后来回忆说：

“在这近六年之中，几乎没有一天不是穷得淋漓尽致的。那时与我同病相怜的，是我的朋友傅孟真（斯年）先生。”刘半农说，那时常常没有钱坐电车，在冷风中走上十里八里；没有钱进饭馆，就喝上一杯自来水吃上两块小面包解饥。傅斯年曾写信给刘半农，抱怨自己的留学生涯，说：“中国自有留学生以来，从未遭此大劫！”刘半农则回信道：“可怜我，竟是自有生以来从未罹此奇穷大苦