

主编 杨淑萍

TEJIJIAOSHI TONGBUJIAOXUE XINKECHENG XINSHEJI XINKELI

特级教师同步教学

新课程 新设计 新课例

依据《义务教育数学课程标准（2011年版）》设计
按照教育部审定（2013）人教版小学数学教科书编写

小学数学
二年级 * 上册

山西出版传媒集团 山西教育出版社

依据《义务教育数学课程标准（2011年版）》设计
按照教育部审定（2013）人教版小学数学教科书编写

特级教师同步设计

新课程 新设计 新课例

主 编 杨淑萍
编 委 杨淑萍 张俊珍 李晓春
张玉凤 陈 静 李 玲
米 丽 张雨红 张 敏

G62
726

小学数学
二年级 * 上册

图书在版编目 (C I P) 数据

特级教师同步教学新课程·新设计·新课例. 小学数学. 二年级. 上册/杨淑萍主编.
—太原: 山西教育出版社, 2014. 10

ISBN 978 - 7 - 5440 - 7212 - 0

I. ①特… II. ①杨… III. ①小学数学课 - 教案 (教育) IV. ①G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 224419 号

特级教师同步教学新课程·新设计·新课例 小学数学二年级 (上册)

出 版 人 雷俊林
责任编辑 康 健
复 审 彭琼梅
终 审 郭志强
装帧设计 薛 菲
印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版传媒集团·山西教育出版社
(太原市水西门街馒头巷7号 电话: 0351-4035711 邮编: 030002)
印 装 太原康全印刷有限公司
开 本 787×1092 1/16
印 张 16.5
字 数 387千字
版 次 2014年10月第1版 2014年10月山西第1次印刷
印 数 1-5000册
书 号 ISBN 978-7-5440-7212-0
定 价 40.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。电话:0351-7859465

序 言

今年春天，接到山西省教科院杨淑萍老师的邀请，为《特级教师小学数学同步教学新课程·新设计·新课例》丛书写序，我欣然答应。因为我又有了向杨老师和特级教师们学习的机会。杨淑萍老师多年来致力于小学数学教学的研究与实践工作，她对数学教学研究有着特殊的情怀与智慧。她组织全国部分小学数学特级教师共同撰写了这套丛书，集结众多特级教师的教学实践与思考。通过一篇篇丰富生动的教学设计、教学课例，引领一线教师对小学数学的教学价值进行再思考。我有幸作为第一读者拜读了此书，深感它是一套切合基层小学数学教师教学实践需要的丛书，是一套归纳总结了以特级教师为代表的全国优秀小学数学教师教学经验的丛书，是一套较好地体现了新一轮课程改革以来中国小学数学教学理论与实践发展成果的丛书。

《特级教师小学数学同步教学新课程·新设计·新课例》丛书依据《义务教育数学课程标准（2011年版）》要求，按照新修订的人教版义务教育数学教科书内容同步编写。教学设计根据新教材内容按年级（册）分课时同步设计，教学课例主要选择每个单元的经典课例进行编写。品读这套书，我们会了解特级教师们如何分析教材、分析学生；如何制定切合的教学目标，确定教学重难点；如何设计适合的教学方法满足学生的学习需求；如何进行课后反思……这些，对我们一线教师将产生重要的启迪和指导作用。

打开这套书，如同走进课堂，看到特级教师正在和同学们一起互动、思考、探究、分享。这是特级教师课堂教学的经验累积，是课程改革理念与教学实践的有机融合。教学设计和教学课例中一个个精心选取的情境，激发起学生学习的兴趣、触发了学生的思维；一个个精心设计的活动，唤醒了学生的经验、促进了学生的实践探索。学生经历着数学知识获得的过程，同时也经历着数学思想的感悟、数学方法的习得和数学能力提高的过程。所以我说，该书为一线教师的教学实践提供了很好的学习资源。

打开这套书，如同走进特级教师中间，看到他（她）们是怎样进行日常教学的研究与反思，怎样以自己独特的视角去思考解决问题的。一个个观点的阐述，以教育心理学理论为依据与教学实践紧密联系；一个个问题的剖析，抓住教学现象中的症结，反复研磨提出了行之有效的解决方案。他们不仅研究教材，还特别关注对学生的研究，研究学生的认知规律，研究学生的心理需求，这是思考与实践的结果。所以我说，该书为一线教师的教学研究提供了很好的反思资源。

《特级教师小学数学同步教学新课程·新设计·新课例》丛书，特级教师们总结了自己在教学实践中行之有效的教学策略和方法，借助生动的案例，描述具体操作过程。对于一线教师，特别是新任教的教师，这些具体的方法选择与操作技术的描述，具有实用价值。但是我们学习并尝试运用这些方法固然重要，我认为更重要的，是要结合自己班

级学生的实际情况，选择合适的教学方法。同时我们也要实事求是地、客观地看待这些设计与课例。

《特级教师小学数学同步教学新课程·新设计·新课例》丛书，特级教师书中展示的不仅仅是具体的教学策略和方法，还充分体现了他（她）们对数学教育的热爱与追求。书中呈现的教学设计与案例让我们学到的不仅仅是技能，同时还能看到特级老师对专业深入钻研的严谨治学的态度，感受到特级教师的大数学教育观。我们要从单纯的数学教学技术模仿，走向研究数学教育的内涵；从简单地“学术”，走向深刻地“悟道”。我们要善于学习和把握体现在这些策略方法背后的教学理念，特别是学习领悟特级教师们尊重每一位学生、关注每一位学生、为每一位学生发展而辛勤工作的教育情怀与教学智慧。借特级教师小学数学同步教学丛书出版之际，在分享特级教师教学经验的同时，我也愿意与小学数学教师朋友们共同深入地思考一些问题，或许这也是很有意义的事情。

实现“人人获得良好的数学教育”这一课程理念，我们小学数学教师该做些什么？“什么是良好的数学教育？”我们应该具有怎样的数学教育价值观？我们如何创设儿童喜爱的数学课堂，引导儿童在“好吃”、“有营养”的数学学习中实现自己的再成长？我们又该如何让学生拥有对数学美好的学习体验，感受数学“严谨的科学美、辩证的哲理美、神奇的规律美、绝妙的逻辑美、简洁的形式美、一目了然的直观美，”进而唤起对数学学习的信心与期待？

愿我们一起思考，一起追问，一起行动！

吴正宪

（全国著名小学数学教育专家、北京市特级教师、全国人大代表）

编者的话

随着课程改革的不断深入，根据《义务教育数学课程标准（2011年版）》修订的、经教育部审定通过的新教材正在逐步使用。为了全面落实课程标准精神，更好地服务于广大小学数学教师，我们组织全国著名特级教师编写了一套体现课程标准理念，展现特级教师风采的《特级教师小学数学同步教学新课程·新设计·新课例》丛书（人教版）。我们设想，阅读一篇篇异彩纷呈的教学设计、教学课例，可以感受到特级教师精湛的教学艺术和高超的教学智慧；走进一篇篇内涵丰富的教学设计、教学课例，就是在与无数名师进行对话。我们相信，这套丛书将会成为广大小学数学教师的良师益友，对提升教师专业素养、深化小学数学课程改革必将产生积极、深远的影响。

《特级教师小学数学同步教学新课程·新设计·新课例》丛书依据《义务教育数学课程标准（2011年版）》精神、按照新修订的义务教育数学教科书（人教版）内容同步编写。着力体现课程标准的基本理念和各项要求，突出课堂教学的科学性、主体性、实效性和创新性。

教学设计部分根据教科书内容同步编写。每个课时都设有“教材分析”、“教学目标”、“设计思路”、“达标检测”、“知识链接”等栏目。

“教材分析”主要介绍本节课内容所处的地位和作用，与前后知识的联系，知识结构和内容分析。

“教学目标”的确定力求符合《义务教育数学课程标准（2011年版）》关于课程目标的要求和教学实际，准确、规范、具体、操作性强。

“教学过程”包括实施教学的全部环节和主要过程，在教学重点和主要环节处设有“设计意图”和“学情预设”。

“达标检测”是在一节课结束时，根据教学目标和教学内容设计检测题进行当堂检测，便于教师及时了解学生的学习情况。

“知识链接”是教学内容的适当拓展和加深。如数学史料、概念解读、数学文化、数学故事等。根据教学内容具体选用。

“设计思路”主要写设计本节课的整体思路和深度思考。

教学课例部分选择教科书单元内容中的典型课进行编写。它围绕一节课展开，把研究融入课堂教学的全过程，是课例描述和问题研究的统一体。每篇课例的编写有“背景分析”、“课例描述”、“感悟与思考”等栏目和内容。

“背景分析”主要体现本课例的设计理念、教材分析、学情分析以及在此基础上确定的教学目标。

“课例描述”以夹叙夹议的形式将课堂实录与问题研究融为一体。对于重点内容和有价值的问题描述后设有“设计意图”、“学情分析”和“问题研究”，这样设计旨在引领广大教师在教学过程中关注教学目标，注重学情分析，重视问题思考，把课堂教学和问题研究有机结合起来，有效提高课堂教学质量，提升教师的专业水平。

“感悟与思考”主要阐述本课例给我们带来的启示、感悟和深度思考。

本书在编著和出版过程中得到了有关方面的热情关心和大力支持。全国著名小学数学教育专家、特级教师吴正宪老师在百忙中热情为本书写序；有关省市的小学数学教学研究专家为本书推荐高水平的作者队伍；全国二十多个省、市的著名特级教师精心撰写高质量的文稿；山西教育出版社的领导和编辑对本书的出版给予热情关注和大力支持。在本书即将出版之际，对上述专家、老师和编辑人员的辛勤付出表示衷心的感谢！

真诚的希望专家、老师对本书提出宝贵意见和建议。让我们共同努力，为学生的成长发展奉献一分力量。

杨淑萍

(山西省特级教师 山西省教育科学规划办公室副主任)

目 录

序言	/吴正宪
编者的话	/杨淑萍

教学设计

第一单元 长度单位

认识厘米	1/杨淑萍
认识米	7/杨淑萍
认识线段	12/杨淑萍 刘海云
解决问题	17/杨淑萍 刘海云

第二单元 100 以内的加法和减法(二)

两位数加两位数(不进位加)	21/顾浩宇
两位数加两位数(进位加)	26/顾浩宇
两位数减两位数(不退位减)	31/顾浩宇
两位数减两位数(退位减)	36/顾浩宇 胡高爽
解决问题(求比一个数多几的数)	43/顾浩宇 张东艺
解决问题(求比一个数少几的数)	48/顾浩宇
连加、连减	53/顾浩宇 郑文波
加减混合	58/顾浩宇
解决问题(连续两问)	62/顾浩宇
整理和复习	66/刘 莉 万睿杉

第三单元 角的初步认识

认识角	71/李小春 张 敏
认识直角	77/李 盟 蒋 波

认识锐角和钝角	83/李 盟
解决问题	89/李 盟 林科丰

第四单元 表内乘法(一)

乘法的初步认识	95/马惠平
5 的乘法口诀	100/马惠平
2、3、4 的乘法口诀	104/张晓刚
乘加、乘减	109/张晓刚 郭晓莉
6 的乘法口诀	114/张晓刚 刘改荣
解决问题	118/张晓刚 孟淑芝
整理和复习	121/张晓刚

第五单元 观察物体(一)

观察物体	124/牛献礼
------------	---------

第六单元 表内乘法(二)

7 的乘法口诀	129/钱守旺
8 的乘法口诀	134/钱守旺
解决问题(一)	138/钱守旺
9 的乘法口诀	143/钱守旺
解决问题(二)	149/钱守旺
整理和复习	154/钱守旺
量一量,比一比	159/魏 洁

第七单元 认识时间

认识“分”	164/刘 莉
认识几时几分	170/刘 莉
解决问题	174/刘 莉

第八单元 数学广角

简单的排列	179/杨淑萍
简单的组合	183/杨淑萍 石 蕊

第九单元 总复习

总复习(一).....	188/张成瑞
总复习(二).....	193/张成瑞
总复习(三).....	197/张成瑞

教学课例

认识厘米.....	202/吴正宪 于萍
-----------	------------

两位数加两位数(不进位加)

.....	209/顾浩宇 忻俊红
-------	-------------

两位数减两位数(退位减)

.....	215/顾浩宇
-------	---------

认识角.....	221/李盟
----------	--------

乘法的初步认识.....	228/钱守旺
--------------	---------

7的乘法口诀.....	234/于江美
-------------	---------

认识“分”.....	242/刘莉
------------	--------

简单的排列.....	250/武金壮
------------	---------



认识厘米

● 特级教师 杨淑萍

|| 教学内容 ||

《义务教育教科书 数学》(人教版) 二年级上册第 2、3 页。

|| 教材分析 ||

通过一年级比长短的学习和实际生活经验, 学生已经对长、短的概念有了初步的认识, 并会直观比较一些物体的长短, 但不一定能进行量化比较。本单元教学长度单位的认识, 在认识厘米和米的前提下, 学习测量长度的方法, 从而对物体的长度进行量化把握, 建立长度单位的表象, 培养学生空间观念以及估测意识和能力, 在此基础上认识线段。

由于学生是初次接触长度单位, 为了体会长度单位的作用, 教材例 1 以浓缩的、学生可理解的方式, 简单介绍了长度单位产生的过程, 并通过实际操作让学生体会统一长度单位的必要性。例 2 和例 3 是认识长度单位厘米和用厘米量。教材引导学生结合尺子认识厘米, 并通过比画、比较、实际测量等多种活动帮助学生建立厘米的长度表象, 积累测量长度的活动经验。需要注意的是, 要正确使用多媒体辅助教学, 初步观察时可用放大的直尺图, 但是建立长度单位厘米的表象, 应以厘米的实际长度为标准, 不要用课件中放大的 1 厘米长度。

|| 教学目标 ||

1. 在具体情境中, 体会建立统一的长度单位的必要性, 知道长度单位的作用。认识长度单位厘米, 初步建立 1 厘米的长度观念。初步学会用刻度尺测量物体的长度(限整厘米)。
2. 在认识长度单位过程中, 培养学生的估测意识和动手操作的能力, 发展空间观念。
3. 激发学生的学习兴趣, 养成细心、认真的学习习惯。

|| 教学重点、难点 ||

教学重点: 认识长度单位厘米, 初步学会用刻度尺测量物体的长度。

教学难点: 初步学会用刻度尺测量物体的长度。

|| 教学过程 ||

一、创设情境，感受统一长度单位的必要性

1. 图片导入。

师：（出示例1主题图1）同学们，观察大屏幕，图上的人在干什么？两个人手拉手，在用自己的身体测量一块大石头的长度。很久以前，人们就是用身体的一部分作为测量长度的单位。

师：（出示例1主题图2）这根竹棒有多长？人们又是拿什么方法进行测量的？

【学情预设】学生自由发言，教师不作评价。但是要及时引导，向学生说明图意，用脚长测量竹棒。

2. 感受统一长度单位的必要性。

师：（出示例1主题图3）人们又是怎样测量这张纸的长度的？现在咱们来试一试，也用手拃的方法测量讲桌的长度。

活动：教师首先示范用手拃的方法测量讲桌的长度，再请一名学生用自己的手来测量一遍。

师：同学们，我和这位同学的测量结果一样吗？

【学情预设】教师可能测量结果是7拃，学生可能是12拃。

师：为什么都是测量这张讲桌，却出现不同的结果呢？

在师生交流中得出结论：虽然都是测量讲桌，但是老师和同学的手大小不同，所以量出的长度也不同。

交流得出：在测量物体长度时需要用统一的长度去量。

板书：长度单位。

【设计意图】例1的情境图分三次出现，既充分利用教材，简单地介绍了长度单位产生的过程，又自然引出了操作活动。将教材例1的情境图4变成学生亲身经历的数学活动，以引发其认知冲突，让学生充分体会统一长度单位的必要性。

二、观察体验，建立表象

1. 认识直尺。

师：我们在测量物体长度时经常用到什么工具？下面咱们就来认识尺子。请大家拿出直尺摸一摸，看一看，你发现了什么？

学生观察后汇报，教师在黑板上贴出直尺放大图，让学生了解尺子的结构。

【学情预设】学生的尺子颜色、样式、大小长短不同，有的说尺子上有三角形、是红色的。教师要引导学生观察大家的尺子有什么相同的地方，逐步引导学生认识尺子的结构。

教师可随着学生的发言适时点拨小结：

（1）“0”表示起点，就像我们赛跑时都要从起点开始跑，那我们用尺子量物体长度时，也要从“0”开始量。

（2）尺子上的竖线有长有短，叫刻度线。

(3) 尺子上还有很多数字, 这些数字都分别对着一根长的刻度线, 是数字几, 我们就把它叫作刻度几, 也就是几厘米。这就是我们今天要认识的长度单位——厘米。

补充课题: 认识长度单位——厘米

【设计意图】 本环节以自主观察为主, 在学生发现问题的基础上教师适时予以全面、准确的概括, 是探究式与接受式学习方式的有效结合。

2. 认识1厘米。

(1) 尺子上指。

师: 那么1厘米有多长呢? 请同学们在自己的尺子上试着指一指。再请一名同学到放大的尺子上来指一指。

学生上讲台在放大的直尺图上指出。

师: 大部分同学都是指0刻度到刻度1之间的长度, 这段长度是1厘米。除了这段, 你还能找到哪段是1厘米吗?

【学情预设】 学生会指出从刻度1到刻度2、从刻度2到刻度3……体现了思维的开放性和灵活性, 教师适时进行激励评价。

师: 在我们寻找1厘米的过程中, 你发现了什么?

学生交流得出: 尺子上每相邻两根长刻度线之间的一大格长度都是1厘米。

师: 厘米可以用“cm”表示。(学生跟读、书写)

(2) 用手比。

师: 把自己的手指放在尺子上看一看, 量一量, 哪一根手指的宽度大约是1厘米? 用两个手指比一比1厘米有多长, 看着两手指之间的距离, 把它记在头脑里。闭上眼睛想一想, 1厘米有多长。(教师示范, 学生跟做)

师: 谁能直接比画出1厘米? 一起来比画一下。同桌看看对不对?

(3) 生活中找。

师: 刚才我们了解了1厘米有多长。下面我们找一找, 比一比, 在我们身边或在我們身上, 哪些物体的长度大约是1厘米?

学生举例: 书本的厚、手指的宽、图钉的长、橡皮的厚……

师: 互相看一看。记住了吗? 再闭上眼睛想一想, 1厘米有多长呢? (学生闭眼想象)

【设计意图】 通过“尺上指”“用手比”“生活中找”三次动手实践活动, 为学生创造了大量的动手操作机会, 结合两次闭眼睛想, 让学生在头脑中建立起正确的“1厘米”的表象。

三、动手操作, 探究新知

1. 认识几厘米。

师: 刚才我们认识了1厘米有多长, 那3厘米又有多长呢? 用你的小手试着比一比。谁能上来试着在直尺上指一指? 有不同的方法吗?

学生活动, 汇报: 从0刻度到刻度3是3厘米, 从刻度1到刻度4也是3厘米……

师: 同学们都指出了3厘米, 那么3厘米有几大格呢? 6厘米呢? 8厘米呢?

结论: 在尺子上, 几厘米就有几大格。

2. 用厘米量。

师：现在同学们不但会在尺子上找到1厘米，还会找几厘米，非常棒。课前老师发了一张小纸条给同学们，你想知道它有多长吗？根据我们刚才的经验，先估计一下这张纸条大约有多长？

学生自由发言，并把估测结果记录到本上。

师：究竟是几厘米长呢？咱们用尺子来验证一下。

学生试着用尺子进行测量，量好了的交流自己是怎么测量的。

师：老师这里也有一张和你们一样的纸条，不过为了看清楚，我把它也像直尺一样放大了。哪位同学上来用放大的尺子量一量？

指名学生上台边演示边介绍量法，其他学生评价他量得怎么样。

【学情预设】学生可能把尺子的“0”刻度对准纸条的左端，再看纸条的右端对着5，就是5厘米；可能把纸条的左端对准尺子的“1”刻度，再看纸条的右端对着6，1到6是5厘米；也可能出现错误：把纸条的左端对准尺子的“1”刻度，再看纸条的右端对着6，认为长6厘米。教师要在与学生交流的过程中来引导学生掌握正确的方法。

师：我们测量物体长度时一般把尺子的0刻度对准物体的左端，右端对着几，就是几厘米。课本上也介绍了这种方法，请你打开课本第3页，一边画出来一边读结论。这把尺子测量的纸条是几厘米，填写到括号里。

【设计意图】给学生充分探究的空间，在自己动手操作的基础上发现错误，改正错误，这要比老师的直接讲解更有价值。

四、拓展活动，提高能力

1. 量纸条。

师：拿一张纸条，先估计出3厘米大约有多长，再用尺子实际量一量。5厘米呢？10厘米呢？在小组里互相检查，评一评你们小组谁估计得比较准，量得比较好。

2. 量实物。

(1) 师：选择你最想量或最感兴趣的物体来量一量，可以离开座位，也可以和小伙伴合作量。

学生小组活动，教师巡视指导。

师：有没有同学测量粉笔的长度？谁来量一量粉笔的长度？

【学情预设】学生会用自己的尺子来测量，并说明粉笔的长度是8厘米。

(2) 师：布置一个作业，回家请爸爸妈妈帮助测量一下自己的身高，下节课向大家汇报。

3. 反思小结。

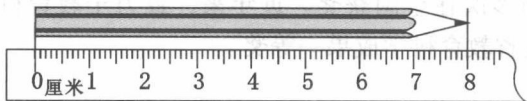
师：在刚才的活动中你觉得自己表现怎么样？评价一下。在测量的过程中有什么困难吗？

【设计意图】结合学生的活动进行反馈评价，引导学生对知识方法进行整理回顾，发现新问题，并解决问题。学生可能会汇报自己测量的物体的长度，也可能提出测量时出现的困难（如尺子不够长等），还可以引导学生评价测量活动中小组成员的合作情况，体会小组合作的重要性。

|| 达标检测 ||

1. 填一填。

看一看，铅笔长（ ）厘米。



2. 练习一第1题、第2题。

3. 练习一第10题。

|| 知识链接 ||

长度单位的缘由

在早以前，人们就想要找到一个方法来计量长度，最初是以人体作为标准。相传我国古代大禹治水时，曾用自己的身体长度作为长度标准，进行治水工程的测量。后来，人们开始感到这种用人体作为长度标准缺点很多，迫切希望找到一种长度固定不变的度量单位，终于想到了地球。我国清朝康熙皇帝规定取地球子午线1度为200里，每里为1800尺。1789年，法国科学院的著名数学家达兰贝尔和梅谢茵通过实地测量，得出1米等于0.513074督亚士（法国古尺）。米尺采用十进制，长度固定，使用方便，因此很快得到其他国家的承认。1875年，17个国家的代表在法国签署了《米制公约》，正式确定米尺为国际公用尺，并用铂金做成长1020毫米，宽和高各为20毫米的X型标准尺，在尺的中间面的两端各刻三条线，在0摄氏度时，其中两条线的距离恰好为1米。随着科学技术的发展，科学家发现地球的形状和大小也在变化，因此米尺也不够准确；另外，国际米尺原型在刻画上也存在着缺陷，影响了米尺的准确性。1960年第十一届国际大会上，决议废除1889年以来所沿用的国际米尺原型，把同位素气体放电时产生的一种橙色光谱波长的1650763.73倍作为米。

|| 设计思路 ||

本节课在认真领会教材编写意图的基础上对教材做了大胆处理，体现了“用教材教”的思想。

首先采用教材第2页的“主题情境图”，四幅内容只依次出现三幅，帮助学生学会看书，将第四幅图转化为教师与学生的实际操作，变静态教材为动态活动，富有挑战性的问题，引发学生的认知冲突，激发学生的学习兴趣，在解决问题的过程中体会到“统一长度单位的必要性”。

其次从学生实践活动入手，每位学生一把尺子，从观察尺子、认识厘米到建立几厘米就是几大格的抽象概念，通过指、认、量、说、比等多种形式，让学生经历了认识厘米、建立长度单位的过程，有效地促进了学生从形象思维到抽象思维的过渡，充分享受学习数学的乐趣。在活动中为学生提供了充分的活动空间，通过鼓励学生尝试自己解决问题，促进学生自主学习，勇于实践，积极创新。

|| 教师简介 ||

杨淑萍，女，山西省特级教师，中学高级教师，山西省教科院工作。担任山西省教育科学规划办副主任，山西省教育学会小学数学教育专业委员会理事长。多年来一直从事小学教师培训和小学数学教学研究，主编、编写教材和专著30余本，教学论文50余篇发表或获奖。指导的青年教师多次在全国获奖。近年来，致力于教育科研课题的研究和推广工作，主持的课题研究获省教育科学成果一等奖。

杨淑萍，女，山西省特级教师，中学高级教师，山西省教科院工作。担任山西省教育科学规划办副主任，山西省教育学会小学数学教育专业委员会理事长。多年来一直从事小学教师培训和小学数学教学研究，主编、编写教材和专著30余本，教学论文50余篇发表或获奖。指导的青年教师多次在全国获奖。近年来，致力于教育科研课题的研究和推广工作，主持的课题研究获省教育科学成果一等奖。

杨淑萍，女，山西省特级教师，中学高级教师，山西省教科院工作。担任山西省教育科学规划办副主任，山西省教育学会小学数学教育专业委员会理事长。多年来一直从事小学教师培训和小学数学教学研究，主编、编写教材和专著30余本，教学论文50余篇发表或获奖。指导的青年教师多次在全国获奖。近年来，致力于教育科研课题的研究和推广工作，主持的课题研究获省教育科学成果一等奖。

杨淑萍，女，山西省特级教师，中学高级教师，山西省教科院工作。担任山西省教育科学规划办副主任，山西省教育学会小学数学教育专业委员会理事长。多年来一直从事小学教师培训和小学数学教学研究，主编、编写教材和专著30余本，教学论文50余篇发表或获奖。指导的青年教师多次在全国获奖。近年来，致力于教育科研课题的研究和推广工作，主持的课题研究获省教育科学成果一等奖。



认识米

● 特级教师 杨淑萍

|| 教学内容 ||

《义务教育教科书 数学》(人教版)二年级上册第4页。

|| 教材分析 ||

米和厘米是最基本的、日常生活中最常用的长度单位。通过第一课时的学习,学生已经对“厘米”有了初步的认识,并积累了一些关于测量的活动经验。例4、例5就是在此基础上进一步展开学习的。

例4通过师生测量黑板这个活动情境,由“用厘米量太麻烦了”引入“拿这把米尺试试”,在学生产生认知需要时,教学“认识米”。例5是在学生形成了1厘米、1米实际长度表象的基础上,认识厘米和米的关系,知道1米=100厘米。教材采取了如下一些措施:一是通过多种活动帮助学生建立长度表象,如让学生伸开两臂比画1米有多长,用米尺比一比自己的身高,体验1米的实际长度。二是给学生提供测量实际长度的机会。如测量绳子等各种常见物体的长度,让学生认识尺子并了解不同的尺子,读取尺子上的数值,充实实际测量的经验并巩固长度观念。三是培养估测意识。在学生积累了足够的实际测量经验后,教材安排了一些估测的内容:如练习一中先估测再实测,选择合适的长度单位、选择正确的说法等多种形式的练习。让学生尝试进行长度估测,并通过比较估测与实际测量所得结果,修正自己的估测方法。需要关注的是,学生对本课内容的掌握情况将为例8的顺利学习打下良好的基础。

|| 教学目标 ||

1. 认识米和米尺,建立米的长度观念,学会用米作单位测量物体的长度,知道1米=100厘米。
2. 联系生活实际,会估计一些物体的长度,探究测量物体长度的方法。培养动手操作的能力,发展空间概念。
3. 在认识米的过程中,培养学生的合作意识和应用意识。

|| 教学重点、难点 ||

教学重点:认识长度单位米。

教学难点:建立长度单位米、厘米的表象。

|| 教学过程 ||

一、复习旧知，导入新课

1. 复习旧知。

师：上节课，我们一起认识了长度单位——厘米。请同学们量一量数学书的长边和短边各是多少厘米。

学生独立完成后再在小组内互查。

【**学情预设**】学生在测量时可能发现数学书的短边不足15厘米，教师可引导学生看作“大约是15厘米”。

2. 导入新课。

师：教室的黑板有多长，谁愿意上来量一量？

【**学情预设**】学生拿自己的学生尺在黑板上量。

师：他量得非常认真。你们觉得他的方法怎么样？

【**学情预设**】学生展开评价，可能认为好，也可能认为太麻烦。教师以倾听为主，鼓励学生发表自己的看法。

师：有没有一种更快、更方便的方法来测量黑板的长度呢？这节课我们就来认识一个新的长度单位——米。

板书课题：认识米 用米量

【**设计意图**】温故而知新。“复习旧知”是对上节课知识的巩固，也是本节课展开学习的基础，教师要充分利用这个环节查漏补缺。数学书是学生最常用的学习工具，学生从测量数学书的长边和短边入手，既复习巩固了用厘米为单位测量的方法，又帮助学生结合身边学具建立长度单位的表象。“导入新课”创设了一个问题情境，是教材上例4的活动，当学生觉得用学生尺作为工具测量黑板困难时，可激发求知欲与好奇心，形成积极探索的心理取向。

二、实践体验，认识1米

1. 认识米尺。

师：（出示米尺）这是一把米尺，也就是长度是1米的尺子。用它来测量黑板的长度就快多了。来，咱们一起量一量黑板的长度。

【**学情预设**】教师测量黑板的长度，学生观察。测量时教师要有意识地强调示范，一边测量一边作标记，做到不重复，不遗漏。

2. 体验1米的长度。

（1）建立1米的表象。

师：现在老师要剪下1米长的绸带。（教师实际测量，并剪下绸带后，贴到黑板上）仔细看一看，再闭上眼睛想一想，1米有多长？你有什么好办法能记住1米的长度？

【**学情预设**】学生可能会想到把手臂伸平来比一比的方法，教师可作提示。

（2）在身高中体验1米。

师：昨天老师请同学们回家让爸爸妈妈帮助你测量自己的身高，都量了吗？谁来说一说，你的身高是多少？