

# 我所创造的

# 怪物

Arknoah

郭勇——译

僕がつくった怪物

[目]

# 乙一



# 我所创造的 怪物

Arknoah

郭勇——译

僕のつくった怪物

乙

著

ARKNOAH 1: BOKU NO TSUKUTTA KAIBUTSU by Otsuichi

Copyright© 2013 Otsuichi

All rights reserved.

Originally published in Japanese by SHUEISHA Inc., Tokyo.

Simplified Chinese translation copyright © 2016 by Beijing Xiron Books Co., Ltd.

This Simplified Chinese edition published by arrangement with The Michael Staley Agency, Inc., Tokyo, through HonnoKizuna, Inc., Tokyo, and Beijing Kareka Consultation Center.

版权合同登记号 图字：11-2015-245

图书在版编目（CIP）数据

我所创造的怪物 / (日) 乙一著；郭勇译。—杭州：  
浙江文艺出版社，2016.7

ISBN 978-7-5339-4308-0

I. ①我… II. ①乙… ②郭… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第251302号

责任编辑 闻 艺

特约编辑 夏 冰

封面设计 broussaille私制

封面插画 邦乔彦

我所创造的怪物

[日] 乙一 著 郭勇 译

出版发行 **浙江文艺出版社**

地 址 杭州市体育场路347号 邮编 310006

网 址 www.zjwycbs.cn

经 销 浙江省新华书店集团有限公司

印 刷 北京鹏润伟业印刷有限公司

开 本 880毫米×1230毫米 1/32

字 数 255千字

印 张 9.5

版 次 2016年7月第1版 2016年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5339-4308-0

定 价 36.80元

版权所有 侵权必究

如发现图书质量问题，可联系调换。质量投诉电话：010-82069336

# 人物介绍

## 艾尔·阿修比

阿修比家的长子，爸爸早亡，艾尔和妈妈以及弟弟三个人一起生活。他和弟弟在学校都饱受同学的欺凌。不过他发现了一本不可思议的绘本——*Arknoah*<sup>①</sup>。

---

## 格雷·阿修比

艾尔的弟弟。从爸爸去世的时候起，格雷的目光就变得不太友善。他说话尖酸刻薄，属于典型的“毒舌”，所以总是令周围的人大为光火。要想理解并接受他耿直的性格，还真不是一件容易的事。

---

## 丽泽·利普顿

艾尔他们在*Arknoah*遇到的少女，绰号“铁锤女孩”。在*Arknoah*，丽泽·利普顿是一个特殊的存在，人们对她敬而远之。她超级喜欢花生酱。

---

## 康亚姆·康尼姆

长了一个狗头的男子，统率着“深绿军团”，和丽泽·利普顿一起行动。

---

①文中“*Arknoah*”这个词，*Arknoah*指代绘本，*Arknoah*则指代地名。

### 基曼

曾为艾尔他们提供帮助的男人，待人和藹可亲，就是受不了格雷的毒舌。

---

### 乌龙博士

科学家，知识非常渊博，发明了各种各样奇妙的工具。

---

### 梅尔洛兹

乌龙博士的助手，戴着眼镜的白衣女子。

---

### 斯琼

“大森林房间”的居民，怪物袭击的受害者。

---

### 哈罗兹

“星光旅馆”经理，一位大腹便便的大叔。

---

### 鲁夫纳

因为身材瘦小，被吸收加入深绿军团的“空军分队”。

---

### 纳普克

深绿军团成员，脸上长满雀斑的红头发青年，性格有点懦弱。

---

### 毕杰罗

深绿军团成员，身材矮小但肌肉结实，简直像“矮人族”的一员。

# 目 录

C o n t e n t s

# X

第五章	第四章	第三章	第二章	第一章
263	173	097	043	001

## 第一章

### 1-1

我和弟弟正躲在房间里，用大头针猛戳照片中那些令人生厌的家伙的脸，就在这时，妈妈推门进来大喊道：“不得了啦！出大事了！你们快来看……”

我们连忙跟随妈妈来到客厅，发现妈妈所说的大事，原来是电视机里正在播放的一则突发新闻。新闻里说，就在几分钟之前，一座遥远的城市中发生了一起校园枪击案。在案发的小学里，有十多名学生中弹身亡。事后警方与嫌犯展开了激烈的枪战，并最终将嫌犯击毙。据说嫌犯是一名年仅十二岁的少年。

“嫌犯和艾尔同龄哟。”弟弟格雷·阿修比用玩世不恭的眼神看着我说道。而此时，电视机的画面中出现了很多警车、救护车和惊慌失措、掩面而泣抑或四散奔逃的孩子们的身影。

“这事要是发生在我们学校该多好……”格雷不紧不慢的语气中透露出一丝遗憾的意味。

在接下来的几天里，这起校园枪击案成了新闻报道的焦点。从新闻中得知，少年嫌犯枪杀同学的那把手枪，是从他爸爸那里偷来的。一天，嫌犯无意中在他爸爸的衣橱中发现了那把手枪，而后就决定用

这把枪去“干掉”学校里那些欺负他的同学。

每天早晨，我和弟弟格雷都会被一辆黄色的校车“运往”学校。弟弟的眼神阴暗，而且充满了仇恨。他的口头禅是：“该死！所有人都死光才好！”这样的一个弟弟，每天的“必修课”之一就是被同学淋一身的果汁。于是，我每天的“必修课”之一就是把“落汤鸡”弟弟带到学校的一个角落里，帮他脱下衣服并将其拧干。在穿上衣服之前，弟弟就只穿着一条内裤到水龙头前洗掉身体上残留的果汁。而恰巧这时候，总会有女生从附近经过。看到弟弟的窘相，她们都会捂着嘴笑个不停。遭遇这样的情况，任凭谁都会感到窘迫，我弟弟也不例外。他一般都会涨红了脸低下头去，眼睛却翻抬起来盯着嘲笑他的人。此时，他的双眼已被憎恶和仇恨填满。

当然，对于弟弟的遭遇我绝不会袖手旁观。欺负他的都是他的同级生，比我低三个年级，所以面对他们这些“小朋友”我还是充满自信的。从身材上说，我比他们要高出一头，即使动起手来，我也不会吃亏。于是，我来到这些欺负人的少年面前，扯着嗓子叫道：“你们最好给我老实点！上课时你们干的那些勾当，我可是了如指掌！”

那段时间，在格雷的班级里非常流行上课时玩反射太阳光的游戏。学生们会趁着老师面向黑板写字的空当，用碎镜片、银色铅笔盒等反光的東西把阳光反射到我弟弟格雷的脸上。看到格雷被强烈的光线照得睁不开眼的样子，全班同学都会窃笑不已。而当老师听到动静转过身来的时候，那些坏小子又把反光的東西藏进书桌里，装出一副若无其事的样子。

“你们有本事冲我来呀！来呀！要是不敢的话，以后都给我老实一点！”对于这些坏小子，我给了他们每人一拳。毕竟我要大他们三岁，年龄的优势让我轻松取胜，没有人敢还手。

面对那些抱头鼠窜的家伙，我又追加了一句：“看你们谁敢再欺负我弟弟！要你们好看！”

“再遇到什么烦心的事儿，就跟我说，我是你大哥呀。他们再敢



欺负你，我一定好好教训他们。”听到我这样的安慰，弟弟咬着嘴唇点了点头。

“喂！你就是艾尔·阿修比？”第二天，学校高年级的不良少年团体找上了我。他们把我围在中间，将我困在了学校的一个僻静角落。这群高年级的学生是我前一天教训的那帮坏小子的哥哥们。他们抓住我的衣领把我推来搡去，还把我踹倒在地，我吓坏了，一边哭一边不住地道歉。这时，那帮欺负我弟弟的坏小子为了让弟弟看到我出丑的窘态，也把他拉到了现场。

“喂！看啊！那不是你大哥吗？他好像吓得尿裤子了呢。”

听到这话，我才意识到自己的裤裆确实湿了。我真的太害怕了，才不知不觉失禁了。那帮家伙更是哄堂大笑，还有人掏出手机对着我一顿乱拍，然后便一哄而散，不知去向。我坐在地上不停地抽泣，弟弟格雷蹲在我身边轻轻拍了拍我的背，算是一种安慰吧。

那些令我颜面尽失的照片，很快就被发送到每一个同学的手机上。之后在我身上发生的事情，越来越令人难以忍受。比如，有时我的书包会突然失踪，当我着急四处寻找的时候，会有同学一脸坏笑地告诉我：“我在厕所见过你的书包。”我到厕所一看，结果发现书包被塞在了马桶里。还有，以前经常和我一起讨论漫画书、动画片的朋友，现在都故意躲着我，即使我主动打招呼，他们也假装没看见。也有的同学见到我后，会三五成群地聚在一起悄悄谈论些什么，我偶尔能从他们那里听到“废物”“蠢蛋”之类的话。另外，老师发给每位同学的通知单，只有我经常收不到，估计是被他们截留了。因此，我经常因为不知道老师的通知而受到批评。

平静的日子已经永远地成了过去式。全班所有同学都在背后联手来整我。在我们班里，使艾尔·阿修比出丑的阴谋诡计，随处可见，防不胜防。我完全被排斥在同学们的圈子之外，课间休息时，没有人搭理我，我也不知该去哪里，该做些什么，于是只好把自己藏在学校人迹罕至的旮旯里偷偷度过那既短暂又漫长的课间休息时间。

可更加悲惨的是，我已经有了心上人，一个名叫珍妮佛的女同学。不久之前，她还曾找我借游戏软件光盘。但发生“照片扩散”事件之后，一次在学校楼道里相遇时，我和她打招呼，她却对我说：“看到你我就恶心！我半径十米的范围之内，不许你靠近！”

而且，不一会儿，老师把我叫到了办公室，质问我：“艾尔·阿修比，有传言说你曾偷过女生的私人物品，还偷窥女生换衣服，有这事吗？”

我从来没做过那种见不得人的事，可老师却对我充满怀疑。我想，珍妮佛肯定也相信了那些传言。虽然大家都误信传言怀疑我，但我只想对珍妮佛澄清事实。因为我心里非常喜欢她，甚至在我的梦中都会出现她的身影。没想到不久之后，我听说珍妮佛开始和一位高年级的学长谈起了恋爱，而那家伙正是曾经围攻我并拍下我尿裤子照片的坏孩子中的一员。每当在楼道中与他们擦肩而过的时候，他们都会以一副鄙夷的神情瞟我一眼。其中最令我痛心的，莫过于珍妮佛那嘲笑的表情。

在学校，我和弟弟格雷都经受着各种欺负与凌辱，但为了不让妈妈担心，我们在家里说话、行事都很谨慎。比如弟弟被人淋了果汁，那他放学回家后，会在妈妈下班之前把衣服塞进洗衣机洗干净。从爸爸去世到现在，妈妈始终闷闷不乐，我们甚至经常看到妈妈眼中满含泪水，几欲流出。只有在我和弟弟给她讲起校园趣事时，妈妈的脸上才会难得地露出些许笑意。一边大嚼比萨饼，一边兴味盎然地讲述学校发生的有趣故事，是我们哄妈妈开心的一种方法。可是妈妈并不知道，那些所谓的趣事，都是我和弟弟“创作”出来的。

“他们所有人都好讨厌，真希望他们遇到不幸！”这是我和弟弟经常在不经间异口同声说的一句话。看到有女生为打篮球的男生加油喝彩时，我们会异口同声地说那句话；看到珍妮佛在街角和男生一起吃冰激凌时，我们会异口同声地说那句话；看到电视机中有人把会弹钢琴的小朋友奉为神童时，我们会异口同声地说那句话；看到因出

演电影而赚大钱的小学生时，我们也会异口同声地说那句话……

一天夜里，我从睡梦中醒来准备去上厕所，却发现格雷的床上空无一人。我揉了揉惺忪的睡眼，察觉到有光亮从爸爸书房的门缝中透出来，便过去一探究竟。结果，我看到格雷正在爸爸的衣柜里翻东西。

“你干什么呢？”我问。

“找东西。”格雷背对着我，头也不回地说。他埋头在爸爸的衣柜中翻找着，问道：“你知道我在找什么吗？”

“手枪吗？”我想起了那个在学校里枪杀十多名同学的十二岁少年。他的凶器——一把手枪，就是从他爸爸的衣柜里找到的。

“我所寻找的，是能在那些浑蛋家伙的脑袋上开个洞的工具。”

“所以，你在找手枪，对吧？快别提那些浑蛋家伙了，他们以前也不是那样的啊。你找那东西打算干什么？”

“光是想想用枪指着他们的样子也很开心呀。”

“已经很晚了，赶快去睡觉吧。趁早放弃你的危险想法比较好，况且，这样的地方也不可能有枪。”

“不找一找，怎么能断定没有呢？”格雷回过头来，用他那阴暗的目光看着我，“很久以前，我曾经见过爸爸的手枪。”

“喂，赶快回床上去吧。要是吵醒了妈妈，被她看见就麻烦了。你是知道的，妈妈不希望任何人动这个房间里的东西。”

衣柜里整齐地挂着爸爸生前穿过的衣服，格雷的手轻抚着那些衣服的衣袖。妈妈想把爸爸的衣服、物品一直保存下去，让这个房间永远定格在爸爸离开我们那天时的样子。

我们的爸爸死于一场惨烈的事故。那场事故异常惊人，世界各国都以头版头条的形式加以报道。而爸爸的尸身直到最后都没有找到，可见其惨烈程度。自从爸爸离开我们，弟弟格雷就变得沉默寡言，脸上的表情也异常呆滞木讷。以前格雷眼中闪烁着的灵光也消失了，而且行为越来越孤僻，不愿和周围的人打成一片。为了养活我们兄弟两人，妈妈开始到一些不太正派的场所工作。而这件事情，是同学们瞧

不起我和弟弟的根源。接下来他们便开始欺负我们，往格雷身上淋果汁也是从那时开始的。

“我梦见爸爸了。”格雷望着衣柜中爸爸的衣服说，“那是一个爸爸离我们而去的梦。他背对着我向远方走去，我朝着他的背影大喊，可爸爸根本没听见我的喊声，而且越走越远……”

“该睡觉啦，关上衣柜，咱们回房间吧。”就在我伸手去关衣柜门的时候，格雷似乎有了惊人的发现，他不禁叫了出来：“噢！那是什么？”他蹲下身去，仔细观察那个新发现。

“什么情况？”我问。

“快看！这里有个小洞。”

在爸爸衣柜的底板上，有一个比手指稍粗的小洞。这绝不是老鼠啃出来的洞。这个洞是一个标准的圆形，切口也很光滑，好像是为了将手指伸进去把底板掀起来而专门设计的。

格雷说：“不掀开看个究竟就回去睡觉的话，恐怕也难以入睡吧。这下面绝对有能把那帮浑蛋家伙的脑浆打出来的工具，绝对有！”

“不要再说那种话啦！”我希望格雷放弃那个危险的念头。

不过我想，要掀开这块板子，还是由我来做吧。我把手指伸进小洞，将底板提了起来。正如我之前预料的，底板下面是一个可以藏东西的空间。弟弟蹲在我旁边，就在我提起底板的同时，我听见他喉咙里发出“咕嘟”一声，显然是吞了一大口口水。但是，那里并没藏着什么手枪，映入我们眼帘的只有一本貌似很古老的书。没有手枪，这让我们多少有些失望，但与此同时，我们紧张的心情似乎也一下子放松了下来。因为在我们心中，并没有真的打算用枪口对准同学的脑袋。我和弟弟都清楚，如果我们干出那样的事，一定会让妈妈痛不欲生的。

“这是什么东西？”

我把这本书拿在手里仔细端详了一番。它是一本很大的书，宽度甚至和弟弟的肩膀差不多，只不过也许是页数不多的缘故，并不算

太厚。封面已经有些发黄，上面还用艺术字体印刷着“Arknoah”字样，看起来应该是这本书的书名。我又啪啦啪啦地翻了翻内文。

“好像是一本绘本。”

每横跨左右两页就是一幅完整的画，里面密密麻麻地画着很多内容，而且几乎找不到文字。为什么爸爸要悄悄保存这么一本书呢？在电灯的光亮下，我们开始研究书中的插画。

书中画的好像是巨大建筑物的截面图。不！更像是船之类的水上交通工具的截面图。瞬间，我联想到了“诺亚方舟”中出现的方舟。书中所画的不正是一艘大船的纵截面图吗？这艘船非常大，大大小小的房间有好几层，房间中生活着各种各样的人和动物。

“原来是《沃利在哪里？》<sup>①</sup>的山寨版啊。”格雷盯着那本旧书说。

书中每一页都画得满满当当，不管是背景还是人物都描绘得非常逼真细腻。从这一点来看，确实和《沃利在哪里？》那套绘本很像。也许这就是一本让读者从纷繁复杂的背景中找出某个特定人物的绘本。

即便真是那样的绘本，我也觉得书中描绘的房间存在很多奇怪的地方。有的房间中生长着茂密的植物；有的房间中有河流静静流淌；有的房间中有木制瀑布飞流而下，那木制瀑布的线条非常优美，不禁让人联想到古典木制家具；有的房间像沙漠一样满是沙子；也有的房间中有城市，有人类文明的迹象。甚至还有一条铁路，铁轨貌似将所有房间串联了起来，上面竟有火车在飞驰。

“真让人摸不着头脑。”格雷低语道。

就在这时，妈妈房间里传来了响动，没准妈妈被我们吵醒了。

“撤退！我们赶快回房间，否则要被妈妈大骂一顿了。”

<sup>①</sup>《沃利在哪里？》：*Where's Wally?*是英国插画作家马丁·汉福德（Martin Handford）创作的绘本，绘本中请读者在人山人海的画面里找到沃利。（译注）

“这本书怎么办？”格雷问。

我看得出来他不甘愿放下这本书，其实我也一样。爸爸为什么要把这样一本书藏在衣柜的暗格里呢？

“没有理由再把它放回去呀。”我做了决定。

我们把衣柜的活动底板又放回原处，然后关上衣柜门，又关掉了书房的电灯，抱着那本书蹑手蹑脚地回到了自己的房间。

## 1-2

“妈妈，您还记得这本书吗？”

吃早饭的时候，我一边咀嚼麦片粥，一边把绘本摊到餐桌上。妈妈看了一眼*Arknoah*的封面，然后摇了摇头。

随后，妈妈说：“这本书哪儿来的？从图书馆借的吗？先不说这个，我要喝咖啡，你们喝点什么呢？橙汁，还是热可可？”

我和弟弟对视了一下，心中有了共识。看来，对于爸爸衣柜中隐藏的这本书，妈妈是一无所知的。于是，我和弟弟小声地交换着意见。

“真的很奇怪。有关这本书的事情，爸爸甚至都没有告诉妈妈。难不成这本书里隐藏着什么秘密？”

“秘密？爸爸的秘密？”

“具体是什么秘密我就不太清楚了，但肯定是爸爸的隐私，他不想告诉别人。”

因为今天学校放假，所以我们决定去图书馆逛逛，没准能从图书馆中找到有关这本书的蛛丝马迹呢。于是我把*Arknoah*装进书包，对妈妈说：“我们出去一趟，午饭前就回来。”

“路上别被坏人拐走了哟！我可没钱付赎金。”

外面的天空湛蓝无比，路上我和弟弟还买了冰激凌，边走边吃。图书馆位于石板路上车来车往的市中心，它正面的墙上几乎被茂密的

蔷薇所覆盖。大门两侧，两尊狮子雕像正襟危坐了不知多少年。进入正门，在图书馆的大厅中，有一座螺旋楼梯通往二楼。在宽阔的空间中，书架整齐地排列着，似乎等待着读者的检阅。图书馆里一片宁静，有几个大学生模样的人正在里面专注地看书学习。我们径直来到了少儿图书角。这个角落的书架上摆放着少儿读物和绘本，很多已经被不知爱惜书籍的少年们翻得破烂不堪。我搜寻了半天，始终找不到有关Arknoah的任何踪影。于是我开始寻找相同作者或同一出版社的书籍，可是同样一无所获。这时，格雷拽了拽我的衣襟，指了指图书馆柜台后的大婶。那位大婶看起来很闲，不住地打着哈欠。

“这好像是一本自费出版的书。”

图书馆大婶看了看Arknoah的封面道，然后在柜台上的电脑中输入了一些关键词，帮我们在网上搜索了起来。

“自费出版？什么意思？”

“就是作者出于兴趣爱好，自己花钱印刷的书籍。一般情况下，书店是不会销售这种书的，作者只是赠送给自己的亲朋好友阅读。书上也没有注明是哪家印刷厂印制的。”

图书馆大婶刚才在网络上搜索的关键词，现在有了结果。大婶望着电脑屏幕上显示出来的搜索结果，表情瞬间认真起来。我和格雷很好奇，于是探身越过柜台去看大婶的电脑。电脑屏幕上显示的是一些孩子的黑白照片，而且数量很多，有一些照片的年代似乎已经相当久远。

“这是什么呀？”

“这是寻人网站，上面登载的全是失踪孩子的照片。我搜索你们那本书的相关信息，为什么会找到这个网站呢？对了，我问你们，这本书你们是在哪里找到的？我觉得你们最好还是少碰这本书为妙。”图书馆大婶严肃地对我们说。

“为什么？”格雷瞪着眼睛问道。

大婶继续操作电脑，更加深入地搜索相关信息，与此同时，她的双眉之间也起了变化，渐渐地拧成了一个疙瘩。她说：“关于

*Arknoah*这本书，在‘超自然现象’网站，有人曾经提到过。围绕这本书，好像还有一些恐怖的传闻。”

大婶的神情越来越奇怪。后来她一动不动地盯着电脑显示器，似乎把我和弟弟两个人都给忘记了。

这时，格雷拽了拽我的衣角，说：“不知道这个人脑袋里到底在想些什么，我们还是快点走吧。”

于是，我轻轻地把柜台上的*Arknoah*绘本拿过来，抱在怀里，然后和弟弟一起轻手轻脚地朝图书馆大门走去。正当我们快走到大门的时候，大婶发现我们准备离开，就从后面追了上来，嘴里喊道：“喂！等等！你们两个等等！”

但是，我们并没有停下脚步，而是一溜烟地跑出了图书馆大门。

早晨还是万里无云的晴空，可当我们踏出图书馆大门的时候，已经完全变了天。太阳已被厚厚的云层挡住，还刮起了大风，树枝随风摇摆。我们俩在街上闲逛，顺手买了些糖果和巧克力，打算到公园里找个地方坐下来慢慢吃。

在公园找了张长椅坐下后，格雷便迫不及待地打开*Arknoah*看了起来。高达好几层的房屋截面图，其中画着很多人和动物，可是都非常小，有些不用放大镜几乎看不清。要画到如此精细的地步，相信作者当初在绘制这本书的时候，一定费了不少心力。

“看书时眼睛别离那么近，对视力不好。”

“你是要当爸爸吗？和爸爸管教人的语气一模一样。”

“这是我作为哥哥对你的忠告。”

“先管好你自己的事情吧，在高年级学生的面前，被吓得屁滚尿流……”

弟弟的毒舌戳中了我的旧伤。难过的我蜷缩在长椅上，双手抱膝独自啜泣起来。也许弟弟对刚才的恶语伤人感到了一丝愧疚，他竟然主动轻声细语地和我说话：“你来看这个，真有意思。”说完，他又把脸埋到了书中。



我凑过去问了句：“什么呀？”

“水在发光呢。”

“水？”

“这个房间里有河流啊。”

格雷把Arknoah推到我的面前。我仔细一看，发现书上描绘的河流表面似乎被涂了一层会反光的小颗粒，看起来就像真正的水在流淌。拿着书本不断变换角度，河流反射的光线也会发生变化，从而像流动的水反射的光线。如此精巧的细节处理，让我十分惊叹，我开始仔细观察其他细节，以期再找到惊喜。结果发现，一些植物上也涂了反光颗粒。改变书的角度，植物的枝叶会反射出不同的光线，看上去真像在随风飞舞。不知不觉间，我已经被这本书深深吸引住了，脸几乎要贴到打开的书页上了。房屋的截面图已经占满了我视野的全部，而我感觉自己仿佛就要钻进书中了。我竖起耳朵悉心一听，仿佛听到了书中生活的人们的谈话声、叹息声以及各种嘈杂的声音。不过，我的意识告诉我，那些声音无非是公园里的风吹拂树木时，枝叶发出的沙沙声。可是，一瞬间，我在书中看到了一个意想不到的景象。正当我想再仔细看一看书中的奇怪景象，以确认自己没有看错时，格雷一下子把书从我手中抽走了。

“艾尔，你一直霸占着，太不像话了！我也想看呢。”

“赶快！还给我！”

“我才不给呢，轮到我了。”

“马上就好，我就确认一下。刚才，我看到了一幅奇怪的画面……”说着，我强行从弟弟手里把书抢了回来，又翻到了刚才那一页。弟弟也跟随着我的视线，看到了我说的那个奇怪画面。

“这不可能！”弟弟几乎叫了出来。看来，并不只有我一个人对此感到惊奇。

这一页画的是一个满是茂密森林的房间，其中有两个少年的身影是我们感到奇怪的根源，这两个少年实在太眼熟了。他们两个都是茶