



王一梅 / 著

经典长篇童话

鼹鼠的月亮河

天津出版传媒集团

新蕾出版社

王一梅童书
WANGYIMEI
TONGSHU



鼹鼠的月亮河

王一梅 / 著



天津出版传媒集团

 新蕾出版社



图书在版编目(CIP)数据

鼯鼠的月亮河 / 王一梅著. — 天津 : 新蕾出版社,
2015.7(2015.11 重印)

(王一梅童书·经典长篇童话)

ISBN 978-7-5307-6270-7

I. ①鼯… II. ①王… III. ①童话-中国-当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 141317 号

出版发行: 天津出版传媒集团
新蕾出版社

e-mail:newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.cn

地 址:天津市和平区西康路 35 号(300051)

出 版 人:马梅

电 话:总编办(022)23332422

发行部(022)23332676 23332677

传 真:(022)23332422

经 销:全国新华书店

印 刷:北京盛通印刷股份有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

字 数:83 千字

印 张:6.75

印 数:57 501-117 500

版 次:2015 年 7 月第 1 版 2015 年 11 月第 3 次印刷

定 价:22.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究,如发
现印、装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换。

地址:天津市和平区西康路 35 号

电话:(022)23332677 邮编:300051

带着花香的祝福

金波

认识王一梅，已有十余年了。记得是在一次新蕾出版社召集的创作研讨会上，邀请的是老中青作家们，大家欢聚一堂，畅所欲言。我很想多听听青年作家们的发言。我发现他们有些拘谨，特别是王一梅，躲在一角，少言寡语，只是凝神谛听。我从她的目光里看到了虔诚和欢欣。那次会议之后，我感觉她是带着一种适意畅怀的心情离去的。

1999年，我应出版社之邀，策划、主编一套“好阿姨新童话”丛书。我在开列作者名单时，想起了王一梅，抱着试一试的态度，约她加盟这套丛书的写作。她写了一篇童话《有爱心的小蓝鸟》。她写得很认真，很谦虚，记得还修改过。丛书出版后，获得好评，还得了国家图书奖。几年之后，

带着花香的祝福



我才知道那是她的第一本书。随后,我在各种报刊上,经常读到她的作品。在不到十年的时间里,她屡获大奖,成为一位有影响的青年作家。她已被读者记在心中,也获得了文学界的好评。

在创作的道路上,她是一个幸运者。但这并不能概括她成功的全部。

她走上创作之路,是有充分的准备的。她学的是幼儿教育,专业知识给了她最多的睿智,她的写作是用其所学。这些学识使她全身心地贴近孩子的心灵,与孩子同声相应,同气相求。这已成为她性格与学养的一部分。因此,在她长达十三年的幼儿园工作中,对孩子心灵世界的洞察,是明澈的,深切的,已抵于透彻的境地。她能在自己刚刚脱离了孩子的稚气之后,又学会了体验和感悟幼儿丰富奇妙的世界,构制出童话作品,并且隐含着她的思考,这是对她全部才力的正确估量。

解读一个作家的创作,如题材的选择、艺术风格的形

成,以及成败得失,都离不开对作家本人成长环境、审美趣味、心理气质、学养、师承等多方面的了解。

王一梅从创作初期,就是一个善于从生活中汲取素材,经过心灵的净化提取出故事的人。这些故事可能是诗意的,也可能是哲思的,这构成了她作品的灵魂。在人物形象的塑造上,作者是带着情感体验来描绘人物的;在情节的安排上,作者运笔自由、活泼,洒脱而平易,特别是注意情节的展开,张弛有度,疏密有致。它不是那种一味以曲折、紧张、诡异来吸引读者的故事书,而是给读者留下了较多的思考与品赏的空间,把读者逐步导入感受和思考,导入审美和感动的书。

随着她的两部长篇童话《鼹鼠的月亮河》和《木偶的森林》的大获成功,她获得了更多的美誉和赞赏,现在王一梅的童话创作已逐渐走入成熟、深刻,她已形成了自己独特的艺术风格。她把握童话的想象,酣畅淋漓而有节制;营造故事情节,引人入胜而有章法。她一旦进入创作状态,支配她文思迅捷的不再是那些教育的学识和理念,而是情感的

带着花香的祝福



涌动。

关于爱的思考和寻绎，这是贯穿王一梅童话的一条主线。她童年的记忆，历久弥新；对儿童的关爱，又使她目光明敏。她善于把奇幻和抒情、诗意融为一体，细节卓有风致，故事温婉清新，构成了一种轻快自如的叙述节奏。

还有童心的感受和精娴的表达方式。

也许还有许多珍藏潜隐于内心深处的体验和感悟，那些求索的梦想和痛惜，那些无法用话语来言说的，都深隐于童话的字里行间。

创作也给她带来了充实的生活和回味。那些童年时代的故事和幻想：种一朵蓝色的小花，养一只圆滚滚的小虫，不期然地拾到一个鸭蛋，在放学的路上，有一只狗等在路旁，甚至一阵细雨的迷蒙，一片菜花的亮丽，一阵微风，一种味道，都可以成为一篇童话，显露着一种妩媚和高雅的气质。

她从写作中，已体验到亲情之暖，天伦之乐。她的小读

者会像小蜜蜂一样,在她文字的花朵中啜饮花精蜜露。他们也许记不住作者的名字,但童话伴他们长大,他们会给这世界酿造更多的蜜。

为孩子创作是有福的,不必再祈祷更多更多的福祉。

为孩子创作就是生命,是一种超凡入圣的生命状态。

为孩子创作意义无穷,快乐无穷,灵魂会得到和谐。

她带着感恩的心情回忆童年和成长的历程,她永远萦回胸臆的是妈妈灯下的诵读,爸爸用碎花布拼做的小书包,还有幼儿师范的老师,文学社团的同学,以及在文学之路上,诸多师友对她的帮助和鼓励。

行文至此,我忽然想起她给我讲述的一段故事:在她诞生的那个冬季,外祖母为祝福一个女孩的诞生,在庭院里栽下了一棵腊梅,这就是她的名字的来历。

这个故事给了我灵感,我曾经写过一首短诗,诗中有这样几行:

祖母的祝福带着花香,

带着花香的祝福

她在庭院里种下一棵腊梅；
即使南方也有雪花飞，
腊梅伴雪开得也很美。
冬天的风也不再那么冷，
带着芬芳在轻轻地吹。

后来，有作曲家为这首短诗谱了曲，一首诗变成了一首歌。

我不知道有多少人唱过这首歌，听过这首歌，但我知道，祖母，还有千千万万个孩子，那带着花香的祝福，会常留在王一梅的心中。

童年的味道

王-梅

当童年变成往事——

那些甜甜的回忆，犹如棉花糖舍不得吃，最终变成了云朵，飘在似乎可以捕捉却有些遥远的地方；

那些涩涩的回忆，犹如墨汁在水中化开，色调也弥漫开来，墨色在水中化解，变成了不可捉摸的飘舞；

那些彩色的、阳光的、温暖的、陈旧的、斑驳的、无奈的……全都变成生活中的一种见闻，故事里的一个转折，多年以后的一声叹息，童话故事里的一个背影。

所有的这些，在匆忙的脚步走过繁华的大街以后，早已藏在了林荫道的后面，偶尔在路灯下遇到黑夜里的黑猫，镜头切回童年的一瞬，却又被身后的嘈杂惊扰了，再寻

童年的味道



找黑猫时，黑猫已经消失在灌木丛中了。

这时候，我遇见了一群孩子——

男孩子们对我说，他们要去草地上看蟋蟀打架，你也去吗？我说，去的。男孩子

们说，要撅着屁股趴在地上才能看见，你也愿意吗？我说，这还会不愿意吗？这不是最舒服的样子吗？

这时候，女孩子们抢着说，她们去树林里寻找蘑菇和挖野草，你要不要去呢？我说，去的，不过我没有小篮子。女孩子们说，可以把挖来的野菜用书包装，蘑菇嘛，直接塞进衣服的口袋吧。哎呀，我小时候就是这样做的。

还等什么呢？跟着男孩和女孩，去童年的那些地方。

和他们在一起，不光是回忆童年，而是穿越到了一片既熟悉又陌生的森林，阳光投过树叶照射在我身上，在温暖的笼罩中，我遇见了童年的自己，那个我，拥有一片羽毛、一块鹅卵石、一张糖纸……这就是我童年的财富，也应该是我人生的财富。

是的，感谢孩子们让我与童年相遇，让我有机会明白

了那么多。

更惊喜的是，孩子们仿佛都有兴趣听长大的孩子讲童年的故事，也很有趣把自己的故事讲给长大的孩子听。于是，那么多那么多故事在我们的树林里飞着，撞在一起——

有的飞到了树枝上开出了花，充满芳香；

有的藏在了树洞里，变得神秘；

有的落在地上，被蚂蚁们抬着去流浪；

有的结成了果，摘一个，嗯，正是童年的味道。

*
yan
* shu
de *
yue
liang 目 录
* he

- 第一章 月亮河的鼯鼠米加和尼里 1
- 第二章 米加和魔法师啰里啰嗦的魔法口诀 47
- 第三章 鼯鼠变成了乌鸦,但他仍然是鼯鼠 100
- 第四章 米加回到月亮河 156





第一章 月亮河的鼯鼠米加和尼里

1

鼯鼠爸爸米先生最喜欢挖地洞，他把自己叫作“挖掘工程师”。当 he 从地下钻出来的时候，他的第九个孩子出生了。

鼯鼠爸爸姓米，是月亮河一带有名的挖掘专家。

他常常穿着一条蓝色的工装裤，裤子上有许多口袋，显得特别肥大，这是米先生让米太太特别为他做的。

米先生会在每一个口袋里放上小小的工具，比如：绳子、电筒、刀，甚至是小小的炮仗。至于这些工具的用处，以后你会明白的。

有时候也会有一小块面包，那是米太太为他准备的干



粮。米先生整日整夜钻在地下挖掘，米太太怕他饿着，悄悄放进去的。

结果米先生在掏小刀的时候，找到了一小块面包，他说：“见鬼，我不要这个。”

但是他不舍得扔掉，而是放进了嘴里。

这次，米先生是在帮刺猬先生挖掘过冬的地洞。

当他从洞里钻出来的时候，突然想：哎，今天是我进隧道的第几天？我太太已经生下小宝宝了吗？

想起他的太太，鼯鼠先生马上就觉得很满足——他的太太已经给他生了八只小鼯鼠，他们都是儿子。这让米先生很高兴，他想把孩子们都培养成挖掘专家。

米先生顾不上吃刺猬先生特意为他准备的晚餐，沿着弯弯的月亮河往家走去，河岸上满是圆溜溜的鹅卵石。

刺猬先生望着米先生远去的背影说：“我从没有见过这样喜欢工作同时又这样喜欢家庭的人。”

在看见家门口那棵柳树的时候，米先生跳进了月亮



河。他要洗刷干净才进家门，他的太太是很爱整洁的。

不多久，他就从河里干干净净地上来了，棕色的毛在落日的余晖下显得有些发亮。

这是米先生引以为傲的事情，他的太太也有着棕色发亮的毛，他们的八个儿子全都有着棕色发亮的毛。

生活在月亮河一带的鼯鼠都是棕色的。

那个小小的孩子会是什么样子的呢？

他已经出生多少天了？

他一定又是一个出色的孩子，一个未来的挖掘专家。

米先生一边走一边这样想着。

他的大孩子正在路边等着爸爸回家。

“你妈妈好吗？”米先生问道。

“好的，但是，但是……”大孩子说话总是快快的，从不结结巴巴，今天是怎么了？

米先生不等他回答完，抢先赶回了家。

家里安安静静的，客厅里墙上挂的月亮摆钟“滴答滴



答”地响着。米先生直奔卧室。

卧室里一点儿声音都没有，他的太太坐在床边，风儿吹起了窗帘，遮住了米太太一半的脸。不过米先生知道，他的太太只要坐着一动也不动，那么她现在一定不愉快。

孩子们一个一个坐在地板上。他们正打着哈欠，但是谁也不说话。

米先生大声问道：“怎么了，孩子们？”他的声音很响。他等待着孩子们一下子蹦起来说：“哦，爸爸，爸爸回家了！”

可是，他的孩子们一起把手指放在嘴边“嘘——”了一声。

“怎么了，孩子们？”米先生又问，这次他的声音很轻了。

孩子们把目光都投向他们的妈妈。

米太太看着她的鼯鼠丈夫说：“如果你不想家里吵，你就不要说话。”