

主 编：于文胜 刘 振
新疆美术摄影出版社

20世纪
新疆图片纪实

南
疆

往事回眸丛书

遗
韵

袁国祥◎著



20世纪新疆图片纪实

N 南疆遗韵

an jiang yi yun

袁国祥◎著

◆新疆美术摄影出版社



關門鐵

图书在版编目(CIP)数据

南疆遗韵 / 袁国祥著. — 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社, 2012.3

(往事回眸)

ISBN 978-7-5469-2156-3

I. ①南… II. ①袁… III. ①纪实文学—中国—当代
IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第036712号

选题策划 刘 振 王 族

责任编辑 王 族

组 稿 孙 梅

封面设计 王江林

南疆遗韵

著 者 袁国祥

出 版 新疆美术摄影出版社

地 址 乌鲁木齐市经济技术开发区科技园路7号

邮 编 830011

制 作 乌鲁木齐标杆集书刊设计有限公司

发 行 新华书店

印 刷 新疆新华华龙印务有限责任公司

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 10

字 数 70千字

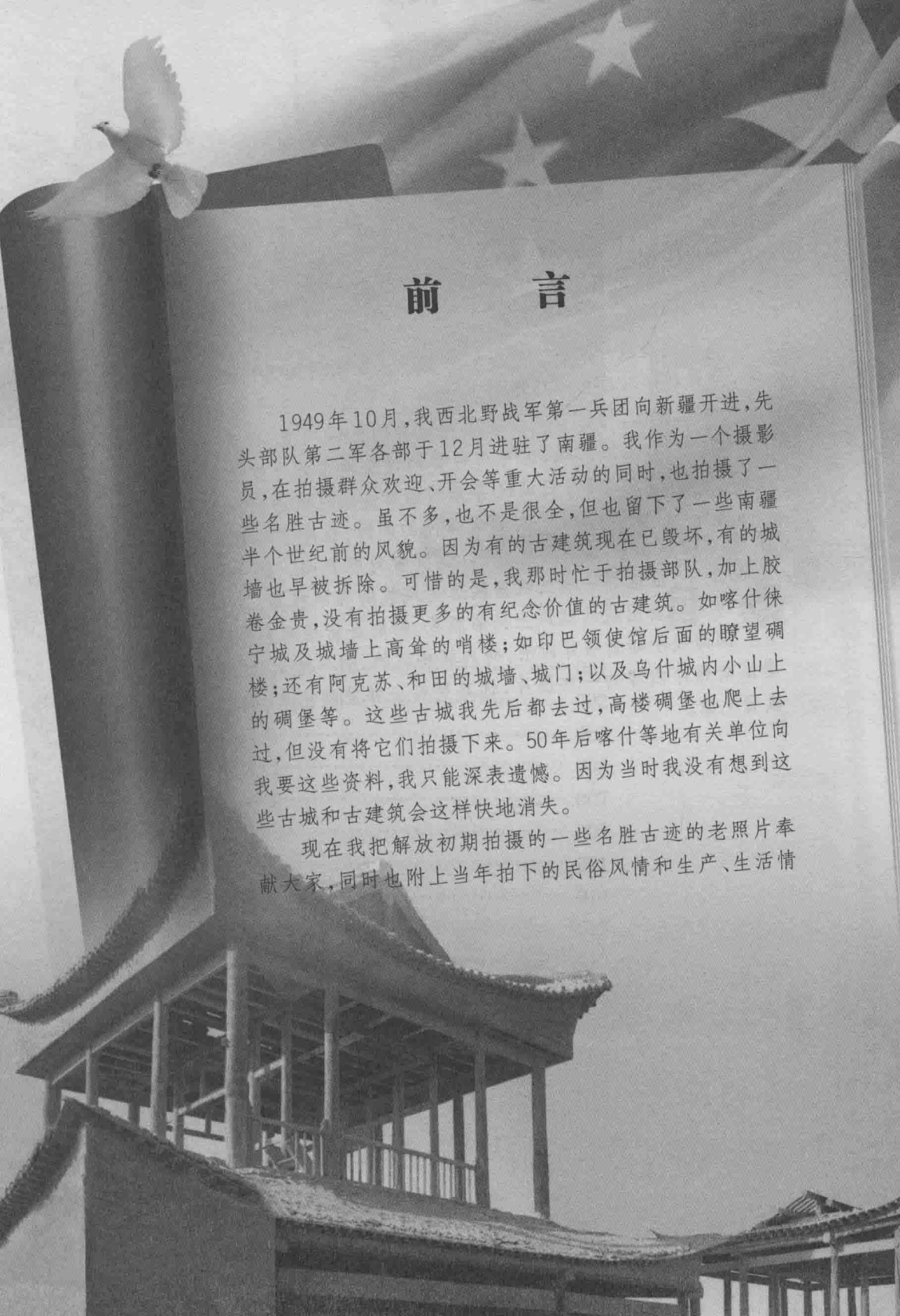
版 次 2012年3月第1版

印 次 2012年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5469-2156-3

定 价 20.50元

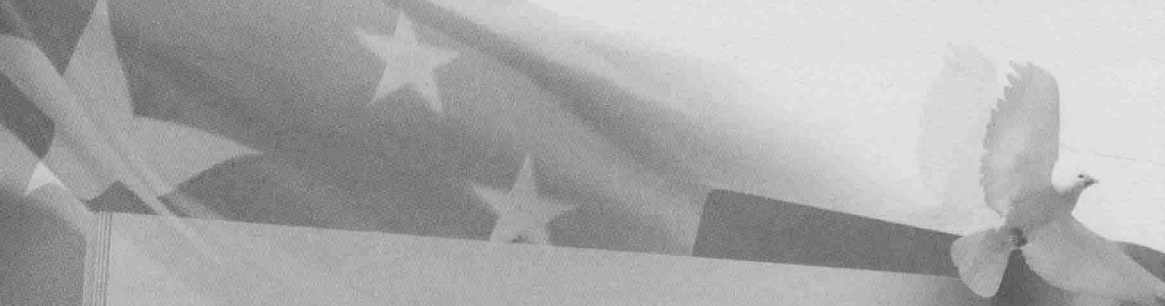
本社出版物均在淘宝网店:新疆旅游书店 <http://xjdzxy.taobao.com> 有售, 欢迎广大读者通过网上书店购买。



前 言

1949年10月,我西北野战军第一兵团向新疆开进,先头部队第二军各部于12月进驻了南疆。我作为一个摄影员,在拍摄群众欢迎、开会等重大活动的同时,也拍摄了一些名胜古迹。虽不多,也不是很全,但也留下了一些南疆半个世纪前的风貌。因为有的古建筑现在已毁坏,有的城墙也早被拆除。可惜的是,我那时忙于拍摄部队,加上胶卷金贵,没有拍摄更多的有纪念价值的古建筑。如喀什侏罗城及城墙上高耸的哨楼;如印巴领使馆后面的瞭望碉楼;还有阿克苏、和田的城墙、城门;以及乌什城内小山上的碉堡等。这些古城我先后都去过,高楼碉堡也爬上去过,但没有将它们拍摄下来。50年后喀什等地有关单位向我要这些资料,我只能深表遗憾。因为当时我没有想到这些古城和古建筑会这样快地消失。

现在我把解放初期拍摄的一些名胜古迹的老照片奉献大家,同时也附上当年拍下的民俗风情和生产、生活情



况,因为这些照片反映了维吾尔族等广大群众的历史。现在看,特别是和以后拍摄的新鲜事物、生活变化以及生产发展、建设奇迹对比,即可窥视南疆各地过去的民俗风情,甚至是原始的生产、生活状况,也可对照看到这些地方如今发生的翻天覆地的变化,亦可见证60年来边疆社会的巨大进步。因此,我在本书中保留了大批老照片的同时,也附了一些新照片,甚至是近年拍摄的照片,以供读者对照参阅。我今年已80岁了,出这样一本反映南疆历史风貌的书不容易,以后可能再无机会出版这些风土民俗照片,特别是新拍的彩色照片。因而我不顾老照片时限,将内容相近的,同一地点的,或类似老照片内容的一些图片,选其要者一并呈献出来,敬请读者见谅。



關門鐵



CONTENTS

目 录

一、南疆名胜古迹拾零	001
1.开渡河上的大木桥	002
2.南疆咽喉铁门关	003
3.乌什县的老城门	005
4.喀什名胜耿公楼	007
5.耿公台下耿公泉	009
6.喀什古城居民区	011
7.唐代的汗诺伊古城	014
8.唐代莫尔佛塔遗址	015
9.正在消失的徕宁城	017
10.艾提尕尔大清真寺	019
11.喀什维文会俱乐部	021
12.喀什银行的两层楼	024
13.阿帕克霍加陵墓	026
14.玉素甫·哈斯·哈吉甫陵墓	031
15.麻赫穆德·喀什噶里陵墓	033
16.东高营地上安装了天车	036



目 录

CONTENTS

17.喀什市的第一辆公共汽车	037
18.喀什广场上的毛主席巨像	038
19.解放初期的疏勒城	039
20.疏勒大衙门军营	043
21.疏勒回族清真寺	046
22.疏勒汉文会俱乐部	048
23.喀什的第一台拖拉机	050
24.莎车老城门和新军营	052
25.乐坛皇后阿曼尼莎罕塑像	053
26.莎车古国王的巨大陵园	055
27.叶尔羌河上的大木桥	058
28.叶尔羌河上的古渡口	059
29.解放后的麦盖提县	060
30.叶城县的广场巴扎	061
31.昆仑山下革命烈士陵园	062
32.帕米尔高原上的石头城	063
33.玉龙喀什河公路桥	065

目 录

CONTENTS



34. 举世闻名的和田玉	066
35. 著名的和田地毯业	070
36. 和田地区蚕桑事业	075
37. 康西瓦革命烈士陵园	080
二、南疆民俗风情	081
1. 铁匠打铁	082
2. 皮腔风箱	083
3. 橧木为辕	084
4. 独木渔舟	085
5. 二牛抬杠	086
6. 人拉犁地	087
7. 牛驴踏场	088
8. 木棒打粮	089
9. 磨面粉	090
10. 榨油坊	092
11. 轧棉花	093
12. 纺棉线	094



目 录

CONTENTS

13. 织大布	096
14. 绣花帽	098
15. 穿皮靴	100
16. 葫芦背水	101
17. 小孩摇床	103
18. 陶盆洗衣	105
19. 放牧牛羊	106
20. 农妇积肥	107
21. 野菜充饥	108
22. 水果当饭	109
23. 农民赶巴扎	110
24. 妇女骑毛驴	113
25. 农妇赶巴扎	114
26. 妇女做生意	118
27. 喀什老巴扎	121
28. 鲜美茶壶肉	125
29. 农民鼓乐队	126

目 录

CONTENTS



30. 维吾尔族鼓乐队	127
31. 柯尔克孜的号角	128
32. 塔吉克族的歌舞	129
33. 边防战士的鼓乐	131
34. 藏族鼓乐与歌舞	134
35. 农民喜迎歌舞团	137
36. 维吾尔族的舞蹈	139
37. 幸福的一家	143
38. 书记与老农	144
39. 养猎鹰者	145
40. 抽麻烟者	146

南疆名胜古迹拾零

01

南疆名胜古迹拾零

NAN JIANG MING SHENG GU JI SHI LING

往事回眸·往事回眸·往事回眸·往事回眸

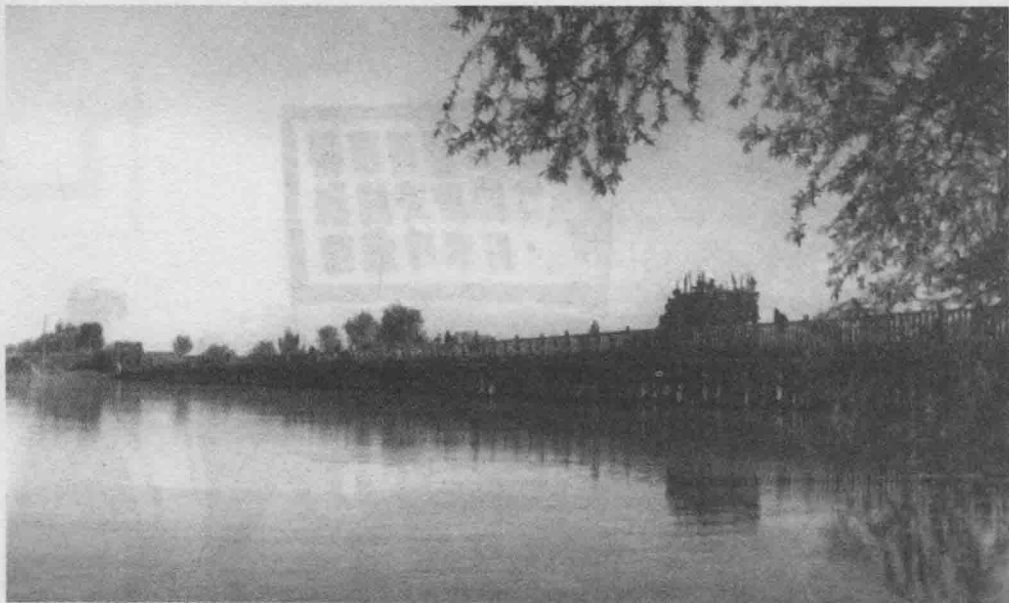


1949年冬,二军部队越过天山向焉耆开进。

1.开都河上的大木桥

焉耆是新疆中部重镇,从天山中流出的开都河,浩浩荡荡流入博斯腾湖,然后再经铁门关天山峡谷流入南疆的库尔勒。二军各部队到这里都曾驻留,然后做好准备,徒步行军到南疆各个驻地。因为汽车要回甘肃加油,并拉运后续部队。我们沾了领率机关的光,给了宣传部一辆刚修好的卡车,把我们拉上离开了焉耆城。一出南门,就看见了浩浩荡荡的开都河,当我们走过那狭窄抖动的约一里长的大木桥后,我回头照了一张

照片。这也成了一件历史遗迹。因为解放前新疆警备总司令陶峙岳将军给拨的修桥经费,焉耆旅长钟祖荫趁机贪污,带着黄金逃出国外。因此,这座公路桥很快被废弃。我记得1951年我到焉耆时,已在老桥东侧,在焉耆城开都河上修起了一座新的现代化公路桥。以后开都河上又修了第二座桥,现在已建成了包括铁路大桥在内的第三座大桥。



开都河大木桥和依稀可见的焉耆南城門。

2. 南疆咽喉铁门关

巍巍天山把新疆隔开为两大部分，铁门关就成了进入南疆的咽喉。自古以来它就是天山中一个军事要隘，素有一夫当关万夫难开之说。唐代诗人岑参有诗云：“铁门天西崑，极目少客行。关门一小吏，终日对石壁。桥跨千仞危，路盘两岸窄。试登西楼望，一望头欲白。”1949年秋，新疆国民党顽固派将领马呈祥、叶成之流，反对陶峙岳、包尔汉起义，曾打算将其军队撤到南疆，据守铁门关天险，以等待第三次世界大战爆发。因此，当我二军部队进驻南疆，路过铁门关时，此地自然引起了我们极大的关注。

当时，车队离开焉耆城，走过开都河大木桥，又走过大草原，经过塔什店，进入天山峡谷，沿孔雀河顺流而下，汽车在蜿蜒崎岖的山路上爬行。当走到山高水急的最窄处，看到悬崖上刻着“襟山带河”四个大字时，依山傍水的铁门关就在眼前。关左是“立壁千仞”的高山，野兽也难通过；关右是汹涌澎湃的急流，河上架有一座小桥，是通向守防军人营房的。地形确实险要，抬头看不见山顶，车队停下休息，我便抓紧照相。

以下三张照片就是当时拍的老铁门关，很明显那是一座土木结构的建筑，匾



解放军接管了铁门关。

额上的铁门关三个隶书繁体字,是蒋介石的八大金刚之一的邓文仪上将写的。有一张汽车过关的景象,可以看出关门只容一车通过。我还拍了一张我军哨兵持枪站立关上的照片,标志着铁门关已经解放,南疆大门已经打开。后两张老照片,在我出的几本书籍、画册中都没用过。最原始的铁门关现在首次曝光,因为这座老关早已不存在(六十年代修水电站时被淹没了)。现在的那座三层楼高的精美新关是后来修建的,铁门关三个字的大匾则是王震将军题写的。虽然也保持了依山临水的原风貌,甚至还在关内修了不少旅游休闲设施,但南疆公路却从山上通过直下塔什店,不再经过这条深山峡谷了。



古老铁门关原貌。



仅容一车通过的铁门关大门。

3.乌什县的老城门

1951年,我有幸到阿克苏地区乌什县出差。在那戈壁荒山中的绿洲小城市中,拍摄了世外桃源一样的几张照片。现在看来很有意思,因为祖国边疆发展很快,那里也发生了天翻地覆的变化。

这座古代名城曾在清代反对分裂势力,维护祖国统一,为驱逐侵略者立下过巨大功勋。乾隆皇帝曾授乌什征战有功

的头人赛地瓦提为贝子銜辅国公。这一点从这座古老而坚固的城门上就可以看出来。何况乌什城区还有名胜风景燕子山、九雁泉和很大的秀美公园。所以我乘兴而往,拍摄了照片,现在把这几张老照片呈献出来,请新疆史学家们参考研究,也请乌什的广大读者浏览,抚今思昔,不知有何感想。



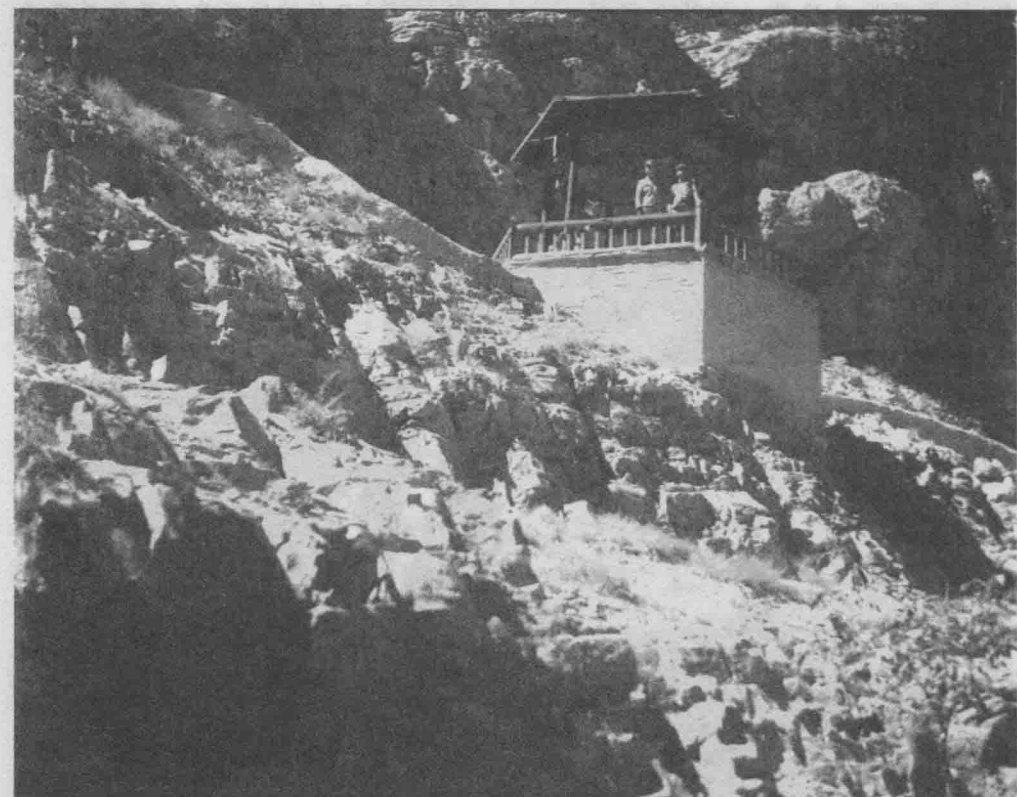
1951年时的乌什县城的一个城门。我用放大镜细看,城墙上圆框内写着“固我边陲”四个大字,城门上则题着“寅賓”两个字。前者的意思很明白,即便是原来国民党军队写的,也体现了他们热爱祖国,保卫边疆的决心。后面两字看不清出自何人之手,我也弄不懂它的含义,尚望学者、智友赐教。

南疆遗韵 乌什城中的小山

文/南疆遗韵 图/南疆遗韵

乌什城中有座小山，山上有座高高的炮楼，我爬上去过，但没把它拍下来，太遗憾了。倒是去

燕子山攀登了一下那曲折而上的悬崖小道，拍下这张半山上六角楼台的照片，那个六角楼台现在



乌什城中有一座小山，山上有座高高的炮楼，我爬上去过，但没把它拍下来，太遗憾了。倒是去燕子山攀登了一下那曲折而上的悬崖小道，拍下这张半山上六角楼台的照片，那个六角楼台现在不知是否还在？

乌什城中的小山，山上有座高高的炮楼，我爬上去过，但没把它拍下来，太遗憾了。倒是去燕子山攀登了一下那曲折而上的悬崖小道，拍下这张半山上六角楼台的照片，那个六角楼台现在不知是否还在？

乌什城中的小山，山上有座高高的炮楼，我爬上去过，但没把它拍下来，太遗憾了。倒是去燕子山攀登了一下那曲折而上的悬崖小道，拍下这张半山上六角楼台的照片，那个六角楼台现在不知是否还在？

南疆遗韵

4.喀什名胜耿公楼

喀什是古疏勒国首都，丝绸之路上的明珠，古城遗址就有数处。1949年底我们来时，看到的就是现在的喀什城区。那时城墙还在，虽没有了北门，但东门、南门尚存，西面和完整的犍宁城连在一起，二军军部就住在那个椭圆形的“月城”中。因有瓮城，进出城需过两道城门，以后为修好马路东南墙被拆，但北墙还完整(现为地区公安处驻地)。实际在五六十年代，随着喀什的兴旺发展，原喀什老城墙大都被拆除，南城墙变成一条宽阔的马路，连雄踞高坎上的东城墙，都被挖土脱坯修了房子，变成了层层杂乱的居民区。

最可惜的是，城东侧著名的耿恭台上的耿公祠、耿公楼也消失了，那可能在1956年的地震中摇倒后，因东汉戊己校尉耿恭死守的疏勒不在这里(在北疆吉木萨尔金满城)，所以清除了。耿公台下的著名风景区耿公泉、耿公井，又称九龙泉，确也不是耿恭挖了十五丈，以剑击石出水的神井，因而也被正名为布拉克贝

希。管辖当地的耿公区，也还名为亚瓦格街道办事处。这从我们共产党的民族理论和实事求是的态度上说当然是不错的。那时的领导干部反对迷信，也没有游逛的闲情。但从保护名胜古迹，维护历史英烈故事上说，我认为是失算的。诚如民国初年文人梁寒操在《望耿公台》一诗中说：“三千载属中华地，都籍先贤血汗来。伟烈难志超与勇，只今唯见耿公台。”可见前人一直把“节过苏武”的耿恭与“立功绝域”的班超、班勇父子同等看待。如能把这个怀古遗迹保留下来，不仅会成为当今喀什一处绝好的旅游景点，而且可以鼓舞军民保家卫国的豪情壮志。他将像乌鲁木齐的红山一样，会受到各族人民和游客的青睐。

1950年春，我曾找梯子登上过喀什最高的耿公台，还在神圣的耿公楼上，领略过高处不胜寒的风光。当时拍摄了几张照片，现在将它整理出来，让大家也感受一下百年前的边城名楼吧！



远眺喀什古城墙及其内侧耿恭台上的耿公楼。