



BAICAORYUANSCHOOL
百草园小学

茅心荷 朱净之 主编
莫彭龄 顾问

配画 成语儿歌



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

配画成语儿歌



BAICAOYUANSCHOOL
百草园小学

茅心荷 朱净之 主编
莫彭龄 顾问

667

1125

南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

配画成语儿歌 / 茅心荷, 朱净之主编. — 南京:
南京师范大学出版社, 2010.10
ISBN 978-7-5651-0242-4 / G·1496

I. ①配… II. ①茅… ②朱… III. ①汉语—成语—
小学—教学参考资料②儿歌—小学—教学参考资料 IV.
①G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 195999 号

书 名 配画成语儿歌
主 编 茅心荷 朱净之
责任编辑 张岳全
出版发行 南京师范大学出版社
地 址 江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)
电 话 (025)83598077 (传真) 83598412 (营销部) 83598297 (邮购部)
网 址 <http://press.njnu.edu.cn>
电子信箱 nspzbb@njnu.edu.cn
印 刷 江苏淮阴新华印刷厂
开 本 787×960 1/16
印 张 13.5
字 数 173 千
版 次 2010 年 10 月第 1 版 2014 年 12 月第 4 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5651-0242-4 / G·1496
定 价 26.00 元

出 版 人 闻玉银

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换
版权所有 侵犯必究

顾 问：莫彭龄
主 编：茅心荷 朱净之
儿 歌 创 作 组 成 员：朱净之 茅心荷 谢雅芳 鞠晓雅 严伟华
 秦榴娣 王宣艳 杨 晶 杨顺洁 张 静
 周小燕 刘雪萍 鲍荷娣 陈玉华 卜雅芳
 谢春红 李 敏 李 丽

成 语 插 画 指 导：潘育晓

诗情画意百草园

莫彭龄

第一次听到“百草园”的名字，可能就是在学习鲁迅先生的名篇《从百草园到三味书屋》的时候。从那时起，我对“百草园”就充满了神往，这个名字也就深深刻在我的心里。去年，当我第一次走进常州市新北区百草园小学，我再一次对“百草园”肃然起敬，因为从学校“和谐校园，快乐教育”的办学理念，“俯首甘为孺子牛”的名言警句，以及以“三味书屋”命名的图书馆，依然能感受到鲁迅精神的神韵。更重要的是，在百草园小学，“成语文化”这朵奇葩在灿烂绽放！校园中处处都能感受到浓郁的“成语文化”的诗情画意！

百草园小学特色成语文化的创建，是从2007年开始的。2008年3月，他们（当时叫藻江小学）同新北区实验中学联合举办了首届成语文化艺术节。在艺术节上，他们不仅演出了精彩的成语文艺节目，而且还开设了“成语识字”的研究性公开课，编印了《成语创新作文选》，举办了成语书画展。所有这些，令前来参加艺术节的领导、来宾和观众耳目一新、赞叹不已。自那时起，成语文化这朵学校文化之花就越开越艳：教室里，成语诗文书声琅琅；走廊上，成语书画别开生面；舞台上，成语节目精彩纷呈——学成语，用成语，唱成语，画成语，演成语，在“百草园”蔚然成风。2010年7月，学校又与常州市成语文化研究会一起，联手打造了《“闻鸡起舞”成语儿歌操》，成为全国独创的别具一格的文体形式。《常州日报》在头版报道了这一消息。这也成为百草园在学校文化建设上创造的品牌之一。

这本《配画成语儿歌》是“百草园”里开出的又一朵新花，她鲜艳、精美、灵动、可爱，她是师生用心血浇灌出来的创新之花。用儿歌来表现成语，本身就是创新，她是以小学生喜闻乐见的形式来学习





和传播传统文化。用绘画来表现成语，也是一种创新，也是以小学生喜闻乐见的形式来学习和传播传统文化。其中的百首儿歌，用诗歌讲述成语故事，词句精炼，韵律和谐，形式活泼，既具有思想教育意义，又具有文学熏陶作用。儿歌配图画，图文并茂，诗情画意，相得益彰。成语，这个汉语和汉文化的精粹，在“百草园”成为可读、可诵、可看、可演的鲜活的作品，这不能不说是一种创举！尽管师生的这些作品有的还比较稚嫩，甚至还比较粗糙，但瑕不掩瑜，她依然有着夺目的光彩！如何以喜闻乐见的形式传播优秀的传统文化，本身就是一个值得研究的课题，在“百草园”，你就可以得到许多有益的启示。

百草园小学是我们常州市成语文化研究会教学科研实践基地之一，在常州，像这样的基地还有许多，他们各具特色，争奇斗艳，形成了龙城一道独特的风景。我们将以“学习中华成语，弘扬传统文化，开发成语资源，创新特色文化”为宗旨，把成语文化研究好、开发好、建设好，为弘扬优秀的传统文化、建设现代文明做出贡献！

“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。”我衷心祝愿龙城大地的百草园，百草茂盛，百花齐放，为锦绣中华增光添彩！

【莫彭龄】

常州工学院教授，原常州工学院人文社科学院院长，常州市成语文化研究会会长、常州市语言学会副会长、常州市社会学会副会长，江苏省写作学会副会长、江苏省修辞学会副会长。

目 录

B

八仙过海，各显神通 /002

巴蛇吞象 /004

百步穿杨 /006

班门弄斧 /008

半途而废 /010

笨鸟先飞 /012

伯乐相马 /014

不入虎穴，焉得虎子 /016

不识庐山真面目 /018

C

草木皆兵 /020

程门立雪 /022

出类拔萃 /024

此地无银三百两 /026

寸草春晖 /028

D

大义灭亲 /030

道听途说 /032

点石成金 /034

东施效颦 /036

对牛弹琴 /038

F

负荆请罪 /040

G

高山流水 /042

管中窥豹 /044

过门不入 /046

H

邯郸学步 /048

囫囵吞枣 /050

狐假虎威 /052

华而不实 /054

画饼充饥 /056

画龙点睛 /058

画蛇添足 /060

黄粱一梦 /062

J

季札挂剑 /064

家徒四壁 /066

江郎才尽 /068

将勤补拙 /070

惊弓之鸟 /072

精卫填海 /074





精忠报国 /076

井底之蛙 /078

举案齐眉 /080

K

开卷有益 /082

刻舟求剑 /084

夸父逐日 /086

L

滥竽充数 /088

狼狈为奸 /090

老马识途 /092

老牛舐犊 /094

两袖清风 /096

洛阳纸贵 /098

M

盲人摸象 /100

毛遂自荐 /102

孟母三迁 /104

N

磨杵成针 /106

南辕北辙 /108

女娲补天 /110

P

抛砖引玉 /112

鹏程万里 /114

破釜沉舟 /116

扑朔迷离 /118

Q

杞人忧天 /120

黔驴技穷 /122

R

入木三分 /124

S

塞翁失马，焉知非福 /126

三顾茅庐 /128

杀鸡取卵 /130

世外桃源 /132

守株待兔 /134

熟能生巧 /136

水滴石穿 /138

水中捞月 /140

T

螳臂当车 /142

螳螂捕蝉，黄雀在后 /144

桃李不言，下自成蹊 /146

同舟共济 /148

推枣让梨 /150

W

玩物丧志 /152

亡羊补牢 /154

望梅止渴 /156

望洋兴叹 /158

危如累卵 /160

闻鸡起舞 /162

卧薪尝胆 /164

X

胸有成竹 /166

悬梁刺股 /168

Y

揠苗助长 /170

言而有信 /172

掩耳盗铃 /174

叶公好龙 /176

夜郎自大 /178

一箭双雕 /180

一鸣惊人 /182

有备无患 /184

鱼目混珠 /186

愚公移山 /188

与虎谋皮 /190

鹬蚌相争，渔翁得利 /192

Z

郑人买履 /194

纸上谈兵 /196

指鹿为马 /198

自相矛盾 /200

配画成语儿歌



BAICAOYUANSCHOOL
百草园小学

茅心荷 朱净之 主編
莫彭龄 顾问

南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS



八仙过海，各显神通

吴小霖/图

八仙过海，各显神通

【释 义】

原指八位仙人法力无边，各用自己的法宝渡过了东海。现引申为做事各有各的办法，也有各自拿出自己的本领比赛的意思。

【出 典】

正是八仙同过海，独自显神通。——明·吴承恩《西游记》

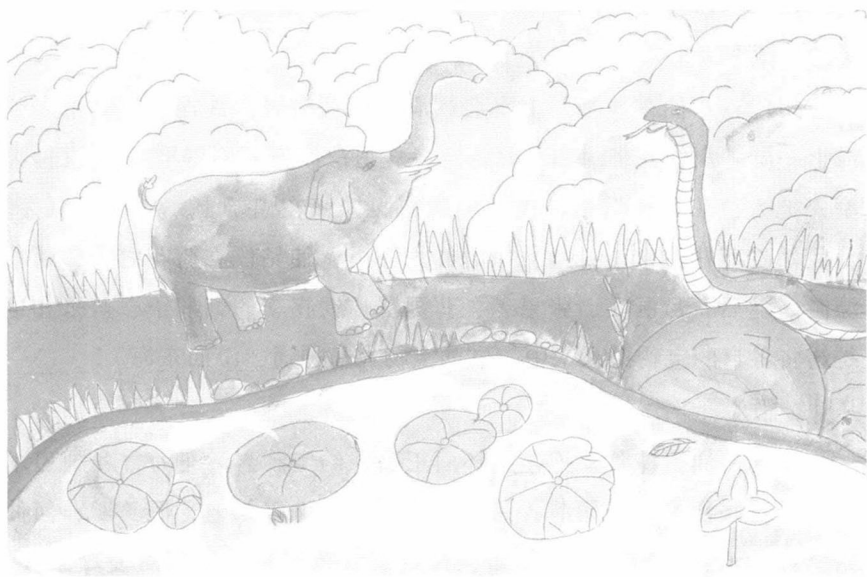
【故 事】

相传，八仙在蓬莱阁上聚会饮酒，酒至酣时，铁拐李提议乘兴到海上一游。众仙齐声附和，并言定各凭道法渡海，不得乘舟。汉钟离率先把大芭蕉扇往海里一扔，袒胸露腹仰躺在扇子上，向远处漂去。何仙姑将荷花往水中一抛，顿时红光万道，仙姑伫立荷花之上，随波漂游。随后，吕洞宾、张果老、曹国舅、铁拐李、韩湘子、蓝采和也纷纷将各自的宝物抛入水中，借助宝物大显神通，游向东海。

【儿 歌】

八洞神仙聚蓬莱，把盏碰杯酒正酣。约定乘兴游东海，各施道术不乘船。铁拐李，坐葫芦；吕洞宾，挥宝剑；张果老，倒骑驴；何仙姑，莲花船；韩湘子，跨横笛；汉钟离，芭蕉扇；曹国舅爱敲玉板，蓝采和踩荷花篮。八仙过海神通显，各有绝招传人间。





巴蛇吞象

吴小霖/图

巴蛇吞象

【释 义】

巴蛇吞吃大象。比喻贪得无厌。

【出 典】

巴蛇食象，三岁而出其骨。——《山海经》

【故 事】

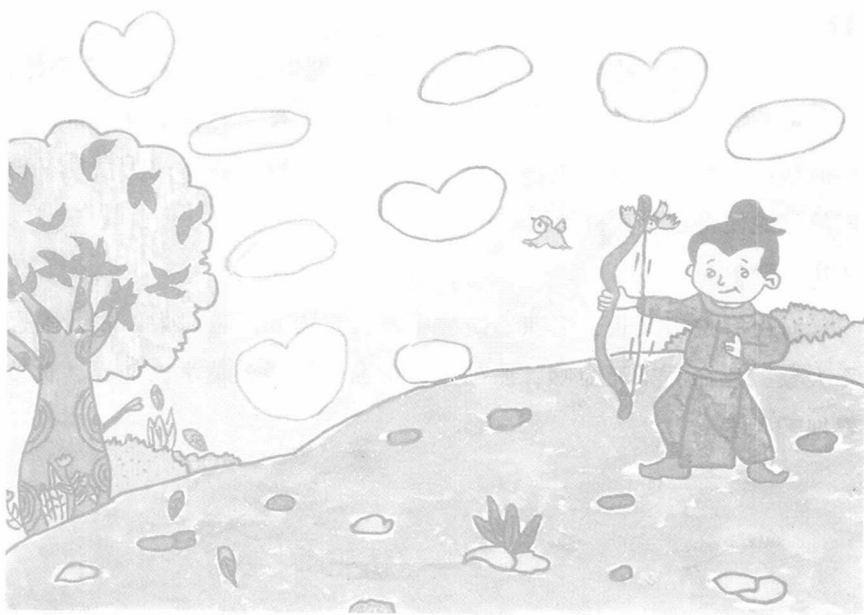
古代有个穷苦的猎人阿象，在森林里打猎时救了一条饿昏的小蛇，带回家精心饲养。小蛇慢慢长大成青蛇并通人性，经常从外面带回一些值钱的东西来报答阿象。阿象一再向青蛇索取，盼望成为富翁，愤怒的青蛇便将这个贪得无厌的家伙一口吞下。

【儿 歌】

海南有蛇粗又长，名叫巴蛇林中藏，贪得无厌胃口大，张开嘴巴吞大象，死命吞来死命咽，胀破肚皮把命丧。做人莫学巴蛇样，贪婪要把苦果尝。

B





百步穿杨

范丹丹/图

百步穿杨

【释 义】

春秋时楚国养由基善于射箭，能在一百步以外射中杨柳的叶子。后用“百步穿杨”形容箭法或枪法非常高明。

【出 典】

楚有养由基者，善射者也，去柳叶百步而射之，百发而百中之。

——汉·司马迁《史记·周本纪》

【故 事】

楚国的养由基，年轻时勇力过人，练成了一手好箭法。当时还有一个名叫潘虎的勇士，也擅长射箭。一天，两人在场地上比试射箭，许多人都围着观看。靶子设在五十步外。潘虎拉开强弓，一连三箭都正中红心，博得围观的人一片喝彩声。潘虎洋洋得意地向养由基拱手，表示请他指教。养由基环视一下四周，说：“射五十步外的红心，目标太近、太大了，还是射百步外的柳叶吧！”说罢，他指着百步外的一棵杨柳树，叫人在树上选一片叶子，涂上红色作为靶子。他拉开弓，“嗖”的一声射去，结果箭正好贯穿在这片杨柳叶的中心。在场的人都惊呆了，潘虎自知没有这样高超的本领，但又不相信养由基箭箭都能射穿柳叶，便走到那棵杨柳树下，选择了三片杨柳叶，在上面用颜色编上号，请养由基按编号再射。养由基走前几步，看清了编号，然后退到百步之外，拉开弓，“嗖”、“嗖”、“嗖”三箭，分别射中三片编上号的杨柳叶。这一来，喝彩声雷动，潘虎也口服心服。

【儿 歌】

楚国射手养由基，擅长射箭有绝技。离开柳树一百步，柳叶当作放矢的。嗖嗖嗖嗖箭连发，百发百中不偏离。箭法高超人人夸，箭法高超大手笔。箭法高超靠苦练，箭法高超英雄气。





班门弄斧

毛佳怡/图