

向爱则暖

WEDDING LOVE STORY

范云鹤 / 著



爱情是每个人人生的必修课。

赌只跟你在一起才能幸福。

因为我爱你，所以不敢放手。

一位婚礼策划师看见的爱与被爱

爱的初始，只是心动，如青萍之微澜，
爱的最终，却是三生石上，非你莫属。

BEARFETE婚尚专家小熊、金夫人罗亚婚礼创始人Tina
《嘉人Marie Claire》专题总监吴佩霜、环球生活杂志杨倩

联袂盛情推荐

安意如
倾情推荐



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社



向爱则暖

WEDDING LOVE STORY

范云鹤/著



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

向爱则暖/范云鹤著. —武汉: 武汉大学出版社, 2016. 4

ISBN 978-7-307-17730-7

I. 向… II. 范… III. 故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第065117号

责任编辑: 吴丹 刘汝怡 责任校对: 向瞳 版式设计: 刘珍珍

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷: 北京鹏润伟业印刷有限公司

开本: 880×1230 1/32 印张: 8.25 字数: 190千字

版次: 2016年4月第1版 2016年4月第1次印刷

ISBN 978-7-307-17730-7 定价: 38.80元

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

推荐序

暖爱恒久，心有温度

2004年我刚开始从事婚庆时，婚礼只是一个花拱门、一排花球和一堆气球。那时一个5000元的单子，就已经是很大的婚礼订单。而到了2016年，百万的婚礼、千万的婚礼在业界已经不是什么传奇。婚礼可以让整个酒店的宴会厅焕然一新，无论是灯光、花艺、舞美、新人的微电影都让人感受得到婚礼的美。

婚礼从业人员很辛苦，越来越多的年轻人来到婚庆公司，都说自己有一个造美的梦想，但是最终坚持下来的寥寥无几。一个婚礼从业者要懂得新人情绪，同时还要懂得时间安排、花艺美感、灯光美感，他既是一位鉴赏家也是一位实干家，只有这样，才能完全应对一场婚礼的挑战。我一直在想是什么吸引着婚礼人留下来。

我一直觉得策划婚礼是一件造福别人的美事。后来，有一些辞去高收入高社会地位工作的职员加入到婚礼人的团队，这更加深了我的认识。我会问他们为什么，他们说：“满地都是便士，我想抬头寻找星空，我想寻找幸福感。”

2012年，我的创业过程见证了中国人婚礼均价飙升的过程。人们真正富裕起来之后，婚礼也越来越豪华，越来越别出心裁，但是离婚率也在不断飙升。根据2014年东京婚礼行业国际会议发布的数据，地球上每个人平均能结2.8次婚。离婚率的飙升是否证明婚姻不幸福，这没有定论，二者也没有必然的联系，但是，这会让婚礼人开始考虑如何让人们婚礼更具有价值。我们其实不太愿意在同一个人身上再赚取一笔婚礼费用，我们期待更加良性的婚姻状态，期待每一次婚礼都能够让两人真正铭记此生爱的永恒，至少让爱为人生恒温。

我们试图为降低离婚率而努力，所以每一次婚礼我们会付出更多，让它具有仪式感，让它拥有两个人真实的感触，让它拥有更多家庭的意义。Eliza（范云鹤）是一位静静聆听婚礼的执笔人，她在从业期间见证幸福、聆听爱情，然后通过文字彰显这些爱的意义。我在阅读这些故事的时候，就如同感受每一对新人最初心动的珍贵瞬间，也能感受到平素日常生活中的细水长流，她不温不火的笔触相信能够长久温暖每一位读者的心。

婚礼的流程可以重复，婚礼的设计可以被模仿，但婚礼的故事总是那么独一无二，每一对新人都有不同的相遇、不同的相守，不要说你自己的爱情平凡，仔细回味一下，在你漫长的成长期间，最后有一个跟你没有任何血缘关系的人却要陪你度过最长的时光，这样的结合与感情维系注定不会平凡。

让爱情说出自己的声音，让爱情故事的温度温暖每一个人，让婚礼人把你们爱情闪光的地方完美展示出来铭记幸福……我们所有的婚

礼人，都怀着一颗珍爱幸福的心磨炼自己的技艺，摄影师拍摄着那些珍贵的时刻，花艺师展示着那些华美的氛围，宴会设计师打造每一场绝美的宴会……我们都在磨炼自己的技艺，静静做婚礼，静静感悟幸福。向阳则暖，暖爱必定恒久，心需要一种温度，让爱去暖。

愿婚礼为你带来幸福的起航，为你铭记今生爱的悸动，为你留下生命的意义！

Tina



Tina，中国金夫人集团婚庆事业部总监、中国人像摄影协会婚庆专业会主席、萝亚婚礼创始人。2004年投入婚礼事业，花了12年的时间创立了百人规模、千万业绩的大体量婚庆公司，才智女性、杰出的企业家。

自序

愿爱圆满

城市中人来人往，他们在一起十年了，最终还是分开了；他们刚刚认识一个月就闪婚了；他们爱来爱去也没有任何结果；他们拥有了孩子却觉得对方不是自己人生中的最爱……

我一直以来都很困惑，为什么现在的年轻人选择爱情的机会多了，却越来越难相信爱。我是一名婚礼人，从业四年，见证了很多场婚礼，有动人的，有甜蜜的，有欢乐的，也有饱含泪水的，人生百味从婚礼中都可以窥见一斑。

爱情究竟是什么？幸福又是什么？虽然它们的定义很难用言语来概括，但是却可以通过对爱情故事的描摹呈现出来。这本书里，有些故事是真实发生的，有些故事只能呈现我所听闻的表象，但是所有的一切都能构成一幅图景——爱。

因为很难在每一个故事里去完全描述他们所经历的一切，所以只能通过一条主线去讲述他们的故事，去讲述那些分分合合的背后有着怎样的生活轨迹。本书的结尾故事是20世纪的故事，是我打听来的。

那是不同于现代的爱情，时空将其浓缩之后，会让人品味出爱情沉淀的味道。每一个时代都不一样，但是无论哪个时代，爱情都与生活密不可分，有了生活，爱才有厚度。

并不是每一场婚礼都会有浪漫的爱情故事作为最坚实的基础，但是每一场婚礼都会开启一段爱，无论另一半是你主动选择的还是你被动接受的，今后的时光里，另一半都会是你生活中朝夕相处的那个人。

当前离婚率急剧上升，人们对于婚姻已经不像过去那么看重。人们总会很轻易地说“如果不合适，那就离了再找”，抱着这种心态在人海中寻觅却最终迷失的人不在少数，到最后就会有一种结论——爱不那么重要。

我曾经试图寻觅爱情，在进入婚礼行业见证了很多场爱情之后，我渐渐感受到了爱情的多个面：爱真的与缘分不可分割，爱真的跟家庭难以分离……爱，有的时候是追逐，有的时候是恰如其分的等待；爱，有的时候是跨越时空的沉淀，有的时候是瞬间迸发的诺言……有奇妙到难以置信的时刻，也有平凡到甘之如饴的日子……记忆中的这些故事帮我诠释着爱，诠释着幸福。我从自己从业期间的见闻，选择了13个故事来诠释我所认为的“暖爱”。“13”在西方世界中是一个颇具争议的数字，但是在中国佛教文化中，“13”寓示着“大吉与功德圆满”。《悉达多》中有一种意念，万事万物都是圆融统一，人总会回归到起点，融入永恒之中，爱亦如此，人在修行，爱也需要修行，愿暖爱圆满。向爱则暖，愿每一位新娘都拥有暖爱。

范云鹤



推荐序

暖爱恒久，心有温度

自序

愿爱圆满

001 | 01.

听闻彼此爱的心意，才守得住爱情

021 | 02.

我就不相信，我们两个在一起会不幸福

037 | 03.

爱似坚韧的绳索，牢牢地捆绑住幸福

055 | 04.

命运是一块硬币，厄运也会带着好运

077 | 05.

| 你再也找不到像他这样爱你的人

095 | 06.

| 电视里的剧情怎能精彩过我

113 | 07.

| 你从来没有告白，却像是我的岸

133 | 08.

| 一切的积累只为一个幸运的瞬间

153 | 09

| 诗意和远方都是我想给你的



173

10.

爱让两人变成一个整体，而非两个人

189

11.

要想拥有，必先懂失去怎么接受

209

12.

爱不是征服的战争，是一盘雅致的棋局

227

13.

爱情跨越了时间，会沉淀出深情

237

后记

让时间给爱情温度

向
爱
则
暖



{ 01 }

听闻彼此爱的心意，才守得住爱情

争吵是这个城市每天都在上演的戏码，因为“我不爱你”，因为“我爱他”，因为“你不懂我”……那个与你没有任何血缘关系的人，在怎样的情况下才会与你产生心灵相通的感受？他或她又如何懂得你心里的爱与不爱？

最好的办法便是专注与聆听。一对异地恋爱八年的新人教会我——“爱情需要专注和聆听”。

♂ — ♀

孟文智一点都没有书生样，他是一名退役的海军，与俞涵雪青梅竹马。他们一起来我们婚庆公司的时候，孟文智步子很均匀，站姿笔挺，虽然没有穿军装，但是一眼就能看出军人的风范。他们进来店里，俞涵雪拽着老公就在沙发上坐下了。

俞涵雪是典型的南方小家碧玉型，是一名小学老师。她多数的时间都在跟孩子打交道，说话慢条斯理、文雅有度。我们给她看各种婚礼照片的时候，她对粉色、星空、满天星等很多浪漫的事物有所期待。坐在身旁的孟文智显得比较沉默，偶尔在涵雪让他发表看法的时候聊上几句。

“俞小姐性格那么开朗大方，先生又体贴，两人婚礼主题靠近愉悦方面如何？”我问道。

“其实我们从一出生就认识了，后来异地恋8年，感情不是一帆风顺。最绝望的时候，我们两个觉得连吵架都很奢侈。”俞涵雪不慌不忙讲起自己的想法。

“这样啊，那俞小姐觉得两人最终走到一起的原因是什么呢？”

“我们有耐心聆听对方的心，尤其是他一直专注于这份爱。”俞涵雪想了想，然后慢慢地说，“因为距离很远，所以如果不是他有耐心的话，8年的时间很容易就分开了。8年间他只要一有时间就给我打电话，听我讲话。在电话中听懂对方的心很重要，这是我们的秘密武器。”俞涵雪说完自己倒是乐了，孟文智看着俞涵雪的后脑勺也笑了。

“这样说来，‘闻心’二字很适合你们，听闻彼此爱的心意。”

“这个不错，老公你觉得呢？”

“嗯，蛮喜欢的。”

“请问婚礼流程中有一些地方可以阐述我们的爱情吗？我觉得一路走来很不容易，想在婚礼现场留下过去的记忆。”俞小姐很慎重地问。

“当然可以，愿闻其详。”我冷静回答。

俞涵雪看看孟文智，见孟文智点头后，便对我们讲起了两个人青梅竹马的爱情故事。

♂ 二 ♀

俞涵雪家距离孟文智家不过两户人家的距离，俞涵雪站在自己家屋顶就可以看到孟文智家的院子。俞家父亲和孟家父亲是好朋友，二人很默契，结婚只是相差几天，又几乎在同一时间怀上孩子。俞父开玩笑地说：“如果你家是儿子，我家是女儿，咱两家就结亲家。”就这样俞涵雪、孟文智都还没有出生就被定了娃娃亲。

那一年初雪的时候，俞家最先有了动静，俞妈妈待产，连续痛了两天，孩子还没有出来。孟家待产，第二天就诞下一个小子。孟家爷爷常说：“不要让孩子五大三粗的，让他聪慧一些吧，就叫文智。”但没料想这个小子更擅长武略，后来成为一位杰出的海军军官。第三天俞妈妈经历两次昏厥后终于生下了一个女婴，她出生的时候雪花飘得异常美丽，俞家请孟家爷爷帮忙想一个名字，孟爷爷是这个镇上唯一一个念过旧时学堂的博学老人。他看着窗外飞舞的白雪，提笔在宣纸上写了“涵雪”二字，他念叨：“云雪涵润，惠泽万物，女孩子名字中多一些柔美，福泽会多些，就叫涵雪吧！”就这样本来预计先出生的俞涵雪晚了一天出生，她成为孟文智结了娃娃亲的妹妹。

孟文智跟他爷爷料想的完全不一样，平时不怎么爱说话，一点都不喜欢文字，也不喜欢读书，更不喜欢笔墨纸砚。他从小喜欢跟着小

伙伴到处跑，喜欢爸妈给他买刀，买枪，时不时学着电视机里的黄飞鸿。孟爷爷后悔了，说：“当初应该给这小子取名尚武，这样也许他就反着来了。”

孟爷爷倒是与俞涵雪相处甚欢，从小就教涵雪读诗、练字，时不时还带她去街道上走走，买水果、糖果给她吃。孟文智不太开心，每次涵雪来家里，他总要揪一下她的羊角辫或者抢她的糖果吃。但是如果外面的小朋友也像他这样做，他就会凶对方：“不准欺负我媳妇！”

两人小学在同一个学校不同班级，孟文智在学校看见俞涵雪就装作没看见，也不会跟她说什么话。但是如果遇见她在打扫教室或者她在搬书，他就主动去帮忙了。别人问涵雪这个男孩是谁，俞涵雪就说：“我的一个哥哥。”

他们不会约着下课一起回家，但是因为同一条路，孟文智总是尾随着俞涵雪走，有的时候调皮，就在快到家之前跑过去揪她的头发，然后跑掉；或者突然吓唬她，让她大叫起来。总之，在那些日子里，涵雪总觉得文智是个大坏蛋，阴魂不散地欺负她。

有一天放学的时候突然下起了倾盆大雨，涵雪一边用手护着手里刚弄好的小盆栽，一边沿着有屋檐的店铺门口走，正当她小心翼翼地想跨过一条水沟的时候，文智在后面突然吼了一句，吓得她把盆栽掉水沟里。文智正哈哈大笑地享受自己恶作剧的时候，涵雪转过脸来看着他，一边哭一边说：“孟文智，你这个大坏蛋！”说完后在大雨里跑回了家。

孟文智突然间觉得自己好像做错了什么，虽然之前也总是恶作

剧，但俞涵雪从来都只是对他翻白眼，这一次俞涵雪却哭了。站在雨中的他开始焦虑起来，回到家后，他有些躲闪且羞怯地问妈妈：

“妈，那个……涵雪哭了，哭着就跑回去了。”

“啊，你怎么欺负她了？”孟文智的妈妈问。

“没啊，就像往常一样，吓唬她而已。她自己松手把盆栽弄掉了，然后就稀里哗啦哭着跑了！”

“孟文智，你怎么可以这样？她是女孩子，不要天天吓唬她，喜欢她要照顾她，不是用吓唬对方来提醒别人注意你。我的傻儿子。”

“谁喜欢她了，她丑死了！”

孟文智的妈妈笑了，然后说：“去俞家道歉去，我陪你。”

“不去。”孟文智扭头回到自己的房间，关在里面好半天没有出来，他觉得这次恶作剧不好玩，心里有点烦躁。

后来每次在学校遇见俞涵雪，他想跟她说话，但又有些胆怯。俞涵雪就当作完全不认识这个人。那次之后，孟文智再也不敢吓唬她，或者揪她的头发了，只是静静地看着她。这也是孟文智第一次觉得心里有点涩涩的。

有一次他跟着母亲逛街的时候看见一位伯伯用拖车载着很多盆栽在出售，他站在摊子前仔细看。文智妈妈拍了拍他的背问：“看什么呢？”

“我在找跟涵雪盆栽一模一样的植物。”文智很认真地说。

“找到没有？”

“这个有点像。”

“好，我们先买下这个，我带你当面道歉，把这个盆栽还给

涵雪。”

文智本来不太情愿去见涵雪，但是在妈妈的坚持下，他被拽进了俞家大院。涵雪正在院子里跳皮筋，文智妈妈走过去摸摸她的头笑着说：“我带那个坏蛋来给你道歉了。”

“对不起！”快速说完，文智就把盆栽塞进涵雪的手里，然后躲到妈妈的背后。

文智妈妈说：“原谅他吧，他反省了很久。”

“谢谢文智妈妈。”涵雪抱着盆栽很开心地说，但仍然不理文智。

文智从妈妈身后露出半个头来，偷偷地观察涵雪的表情。他看见涵雪开心地笑了，心里也乐滋滋的。后来，涵雪不再对文智冷漠，但两人还是不说话，文智也不再欺负她。时间过得很快，转眼就上初中了，少男少女开始有了悸动的心情，而他们两个也意外地分到了同一个班。

文智仍然对学习没有任何兴趣，而涵雪是班上的好学生，所以老师让她跟文智同桌以便涵雪辅导他，让他不要拖班级的后腿。

虽然班上还有许多好看的女孩子，但是文智却发现自己总是爱关注涵雪，一想到涵雪在自己身边就会觉得很开心。偶尔，他会看着涵雪发呆，看累了就伏在桌子上睡觉，或者藏在课本下面偷看武侠小说。他对成绩毫不在意，倒是很在意涵雪对待自己的态度。他一次都没有吓唬过她，因为他心里想着要对涵雪温柔一些。不过，为了引起涵雪的关注，他还是会拿一些小事逗涵雪，比如三八线的划分。

涵雪非常嫌弃不认真学习、还经常不正经的文智，但是，如果老师要惩罚文智，她又不自主地去求情，还把自己的笔记借给他复习。每当这个时候，他就会趴在桌子上说：“小媳妇，你好乖！”