

# 忠告

世纪末的国人

(2)

红灯区来了杀手

● 蒋泽先 著  
百花洲文艺出版社



# 忠告：

世纪末的国人

(2)

红灯区来了杀手

● 蒋泽先 / 著 ● 百花洲文艺出版社

# (赣) 新登字第 005 号

书 名：忠告：世纪末的国人（卷二）

红灯区来了杀手

作 者：蒋泽先

出 版 行：百花洲文艺出版社（南昌市新魏路 5 号）

经 销：各地新华书店

印 刷：南昌市印刷一厂

开 本：787×1092mm 1/36

印 张：6.556

字 数：12 万

版 次：1994 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印 数：1—3,000

定 价：6.60 元

ISBN7—80579—558—4/I·458

---

邮政编码：330002

（江西文艺版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换）

## 总 序

邓光东

江泽民同志在全国宣传思想工作会议上的讲话中指出：“新的形势对宣传思想战线提出了更高的要求。党的理论、路线、方针、政策和我们的奋斗目标，需要更深入更广泛地宣传，为群众所理解和掌握；党和政府所采取的一系列推进改革和建设的新举措，需要向群众做通俗的、有说服力的解释；人民群众创造的新经验，需要总结和推广；各条战线涌现的先进人物和他们的崇高精神，需要讴歌和传播；群众日益增长的精神文化需求，需要努力满足；实践中提出的许多课题，需要认真研究和回答；在改革中由于利益关系调整而出现的思想认识问题，需要疏导和解决；社会生活中存在的消极倾向，需要加以克服；推进改革开放和现代化建设，需要中国更多地了解世界和让世界更多地了解中国。”纪实文学丛书《忠告：世纪末的国人》就是作者、出版者根据江泽民同志关于

“社会生活中存在的消极倾向，需要加以克服”的指示精神，采写和编辑出版的。

党的十一届三中全会以来，特别是改革开放以来，我们的国家发生了翻天覆地的变化。人们的思想进一步解放，视野进一步拓宽，社会生产力有了更大的发展，综合国力不断提高，人民生活水平逐步不断提高，社会主义现代化建设的航船，正沿着邓小平同志开劈的航道，劈波斩浪，高歌向前。

我们的成就举世瞩目。

我们的事业灿烂辉煌。

然而，我们不能不同时清醒地看到：改革，为我国的现代化建设事业注入了无穷的活力，产生出勃勃生机，也有人钻改革的空子，不择手段，乘机大捞一把。他们或弄权渎职，敲榨勒索，中饱私囊；或利用工作之便，置职业道德而不顾，大搞歪门邪道，干出许多损公肥私、损人利己、甚至丧天害理的坏事；或违法乱纪、贪赃枉法、谋财害命；或丧尽天良，制造伪劣商品，以假乱真，以劣充优，大肆兜售。开放，扩大了我们的眼界，开阔了我们的视野，既学到了国外先进的科学技术和管理经验，又吸引了外资，加速了现代化建设的进程，也有人因此而滋生拜金主义、享乐主义、极端个人主义和“全盘西化”的思想。他们或崇拜西方的所谓“民主政治”，鼓吹资产阶级自由化；或对金钱、物质顶礼膜拜，产生了严重的“拜金主义”、

“拜物主义”思想，成为金钱、物质的奴隶；或对西方腐朽没落的生活方式推崇备至，极力效法，模仿；或仰慕西方的“性解放”、“性自由”，涌动着一股不大不小的“情人潮”。真可谓鱼龙混杂，泥沙俱下。

这些丑恶、腐败现象和消极倾向的出现并不奇怪。从历史上看，每次大的变革，总会有一些消极、落后甚至反动的东西伴随着新生事物而出现在社会舞台上。改革的大潮既然荡涤着不适应生产力发展的陈规陋习，也必然会有沉渣泛起；对外开放，打开国门，既然吹进了新鲜空气，外界的苍蝇蚊子也必然会乘虚而入，毒害我们的国民，特别是涉世不深的青少年。这是事物发展的规律。尤其是当前，我国正在大力推进社会主义市场经济体制建设，要在本世纪末初步建立起新的经济体制，这是全党和全国各族人民在新时期的伟大历史任务。在实现这个宏伟目标的过程中，社会上还可能出现形形色色的丑恶现象和消极倾向，出现这样或那样的复杂的社会问题；国民中，特别是在某些年轻人中，还会产生某些虚妄、浮躁心理，出现各种诸如急功近利，投机取巧，沽名钓誉、唯利是图、好大喜功等现象。某些人由于对市场经济的种种误解，也可能做出一些直接违反价值规律和商品经济规律的蠢事来。所有这些，都不符合党中央的战略部署，不利于国民经济健康、稳定、持续、高速发展，不利于社会的稳定。我们的责任，就是

要与广大国民一道，揭露矛盾，深刻剖析种种复杂的社会问题，鞭挞落后、丑恶现象，引导人们树立正确的人生观和价值观，正确认识改革开放和市场经济，帮助人们培养高尚的审美情趣和健康文明的生活方式，自觉地抵制腐朽思想的侵蚀，为在本世纪末初步建立起社会主义市场经济体制，为加速社会主义现代化建设，为把我国建设成民主、富强、文明的社会主义现代化国家而努力。这，就是本丛书作者和出版者采写、编辑出版《忠告：世纪末的国人》的缘由。

我们应当清醒地认识到，改革开放，加快发展，需要有一个稳定的社会环境，某些消极倾向的出现，影响和破坏了社会的稳定，影响和破坏了安定团结的政治局面。而如果没有社会的稳定，改革和建设，就不能顺利进行，社会的发展也必然受到影响。

我们还应当清醒地认识到，我们从事的现代化建设，是社会主义现代化建设；我们搞的市场经济，是社会主义市场经济。邓小平同志建设有中国特色的社会主义理论告诉我们：任何时候、任何情况下，都要坚持“两个文明”一起抓；越是经济发展，越要抓好社会主义精神文明建设。市场经济，从本质上说是法制经济。在建立社会主义市场经济的过程中，所有的人都要自觉地用法律、法规规范自己的行为，依法行事、遵章办事。绝不能有法不依，违法乱纪，无法无天。

从本书出版之日到新世纪的开始，只有几年的时间了。我们正处在 20 世纪末、21 世纪初的关键时期，处在新旧世纪的交汇点。20 世纪末的最后几年，我们国家的社会稳定如何，改革开放如何，国民经济和社会发展如何，对我国的前途和命运极为重要。我们应当审时度势，抓住机遇，深化改革，扩大开放，加快发展，保持稳定。以更加昂扬的姿态，向新的世纪冲刺。每一个中华人民共和国的公民都希望国家昌盛，人民幸福，社会安定。我们相信，在以江泽民同志为核心的党中央领导下，全国人民团结一致，共同努力，一定能战胜前进道路上的艰难险阻，把社会主义现代化建设不断推向前进。

正是抱着这种心愿，我应作者蒋泽先先生之约，写下以上这些话，与广大读者切磋，共勉。

一九九四年九月

# 目 录

<b>总序</b> .....	<b>邓光东</b>
<b>快快打开这扇门</b>	
——关于性知识与性道德的思考 .....	(1)
<b>亦真亦幻难启齿</b>	
——手淫,一个并非热门的热门话题 .....	(23)
<b>亵渎神灵的性恋</b>	
——关于同性恋的一点科普知识 .....	(31)
<b>盲点</b>	
——一个性医学女医生讲述的故事 .....	(41)
<b>未必是别了,贞洁!</b>	
——性盲故事之一 .....	(71)
<b>离——“骚”</b>	
——性盲故事之二 .....	(93)
<b>哭泣的爱神</b>	
——性盲故事之三 .....	(114)

红灯区来了杀手.....	(144)
杀手抛出的五色诱惑.....	(155)
红灯区：中国不会开禁！.....	(194)
AIDS：跨世纪的杀手.....	(214)

# 快快打开这扇门

## ——关于性知识与性道德的思考

在人的所有自然需要中，继饮食的需要之后，最强烈的就需要是性的需要了。延续种属的需要是“生命意志”的最高表现。这种需要深深地埋藏在每一个发育正常的人身上，到成年时，满足这种需要是保证人的身体和精神健康的主要条件。

——(德)奥古斯特·倍倍尔

### 1. 我接受婚前教育时，想起了一位不孕症的患者——结婚数年竟是处女……

1992年的十月。北京。那是一个丹枫流金，秋菊溢彩的日子，我来到了西城区妇幼保健所。接待我的是一位王小姐，她三十出头，秀丽的脸庞露出一丝迷人的微笑，当我说明来意后，她迈着轻盈的步伐把我引进了婚前教育室，灵巧的手递给我几张婚前教育

问卷表,有男士填的表,有女士填的表,有卷A,有卷B,内容丰富,形式简单,易于接受。如女性婚前教育的问卷表共有11问,用打勾便可表示,项目有职业、文化程度、年龄,对男女性知识了解的程度,性知识的来源方式等等。婚前教育后又有一张,大致的内容是性知识掌握的程度这种方式好不好,希望接受哪种教育形式之类。

婚前教育室里已坐着几对恋人。王小姐陪着我坐下,风趣地说:“你也接受一次再教育吧!”

录相开始了。是介绍男女生殖器官,房子里很静,只有从荧屏里传出的严肃的解说声。我偷偷地观察了几对恋人的神色:安详,认真,丝毫没有羞涩之感,躁动之情。音乐与解说词配合得恰到好处,宛如一泓清泉在流淌,流过我的心中,也一定流过他们的心中。

我的思绪一下飞到了20多年前的一个大雪的早上。一对年轻的夫妇踏着厚厚的积雪,步行百里路来寻我治病,是不孕症!

那时,我在鄂东某农场一所职工医院工作。那年头打消了医护界限,取消了分科制度,我虽然是口腔医学系毕业,却也要当妇产科医师。

我接生的手气很好,有阵子一连几家都是男孩。于是“产科圣手”的美名不胫而走,越传越玄,什么“指腹为子”,“怀女转男”。产妇蜂拥而至,不孕者慕

名而来。我的诊室日日爆满。

这对夫妻恩恩爱爱，只因已婚四年，还没有生育，公婆视媳为敌。

武汉、黄石、九江、芜湖等大医院都看过，就是不怀。女的想自杀，好让丈夫续弦生崽。“指腹怀子”的名医传到他们耳中，寄托了最后一线希望，他们找来了。

我直言相告，我不会医不孕症，岂料，夫妻双双跪下，乞求道：“救救我们吧，吃了你的药，不行也心甘，我们夫妇只好双双去……”两人泣不成声。

这人命关天的事，不能视为儿戏。我绞尽脑汁，把大脑中库存量不多的妇产科知识统统翻腾出来。

夫妇婚后两年，彼此希望生育，而女方仍不能受孕者称为不孕症。诊断不会错。

原因呢？他们结婚四年了！

中医书上说：女子二七而天癸至，任脉通，太冲脉盛，月事以时下，故有子，五七阳明脉衰，面始焦，发始堕，七七任脉虚，太冲脉衰少，天癸竭，地道不通，故形坏而无子也。

病历厚厚一叠，我仔细阅读着。

男的精液查过：正常。

女的主要是服治月经不调的药，大都不离“八珍汤”。妇产科诊断：幼稚型子宫（？）

诊断后还挂一个问号，为什么？

突然，男的谨慎小声地问我：“你能帮她检查一下吗？”

“检查？你们不是作过多次检查了吗？”

“没有。诊断是医生猜想的。”

我诧异了。男的见我睁大了眼，忙细语解释：“每次看病都是我妈陪着去的，她老人家不允许人家乱查。我妈说，这次求你了。你的手贵，摸一下就会怀孕的。哦，是叫检查。”

“呵。”他妈忌讳，我明白了。

妇产科检查室。我戴好消毒手套，让女的躺上检查床，叉开双腿，我按放窥阴镜。

懵了！我懵了。我身旁的护士们也懵了。这女人是处女！完整的处女膜，充血水肿的阴道口。

困惑么？惊讶么？结婚四年还是处女？！

悲哀么？欣喜么？她毕竟还有生育的可能！

更多的是沉思，谁都没有言语，默默地立着，无法启齿。

我想起了一本小册子：那是科技出版社 1957 年出版的《性的知识》。要能送一本给他们就无须多费口舌了。他们都是初中毕业生。然而，那年头，据说作者因写了这本书被判流氓罪而关押。生死难卜，谁还敢提这本书呢？

今天，今天可好了。一对对恋人，大大方方光明正大地在这儿接受性教育，再也不会被关在禁区的

门外了。然而,是不是每个人都愿踏进这扇门呢?

2. 一脚在门外,一脚在门里,人们好奇而又胆怯。若不大大方方从这儿走进,就会钻进另一扇门  
.....

还是王小姐告诉我的事:没有经过婚前教育的人是得不到婚前体检表的,也盖不了结婚证的大红章,这儿是通往花烛之夜的必经之路。

也有很多绕道者,也有很多抢道者。这不,刚刚过来的这一对就拒绝坐下来录相,而且出言不逊:“谁看他妈的那玩意儿!”他长的五大三粗,像个关东大汉,吊在他膀子上的小姐佇立在那儿到也可以与模特儿媲美,可惜她一开口就掉价了,那语气,那语言与她那身打扮和容貌相距太远了,像是街头的泼妇:“你没看够,回去看你家里的吧!这玩意还有老娘的好?哼!”

这类人物,王小姐见得多哩:“你看的与咱看的不一样。不信你就坐下来看看……”

拒看的岂只是这位关东大汉,还有一位年过花甲的老人携着一位安徽来的小保姆:“我都这么大年纪了,还看这个,没劲!人家是黄花闺女,不让人羞死!”

我在这儿呆了一天。愿意走进教育室的还是大

多数，像这样横蛮、无礼、无知的人毕竟不多。然而，他们也确实代表当代人的一部分。

一位重点中学的老教导主任引以为荣地对我说：“这方面（指性知识）我们学校管得好严。在《生理卫生》课里规定要讲的‘那个’，我都叫老师跳过去。”讲到“那个”词时，他的神色似乎有点局促与腼腆。

不讲就会不出事么？恰恰是这个学校几个14岁的女学生怀孕了。

一位教生物的老教授自命清高地对我说：“别采访我，我从来不看有谈情说爱的电影和电视。我也不准我儿子、孙子看。”据他儿子告诉我，在他们家，小说和有女人封面的医学科普书均属禁书。

颇令人深思的是，某医学院一位管业务的副院长呵斥自己从医学院毕业的儿子时说，“竟也学会看那种下流的书。再拿回家，我就烧掉！”

而被指责为下流的书是英国声誉卓著、影响深远的思想家罗素著的《婚姻革命》和弗洛伊德的《性爱与文明》。

罗素是1950年诺贝尔奖金获得者，弗氏则是第一个把“性”提升为一门科学学科的先导者。正是因为弗洛伊德创建了并使之成为教育中的一个重要科目，今天，我们才有可能深入地继续探讨这个问题。弗洛伊德在这方面的贡献已为世界所承认。毫无疑问

义，弗氏的学说不全是真理，但它是因为具有真理的成分才得以生存。

也许很多人并不知道或没读过弗洛伊德的文章。然而，弗洛伊德的幽灵正悄悄地走来，走到我们中国来了。

年轻人把“性爱”当为“精神会餐”的主要谈论内容之一；在中学生诡秘的玩笑里，可以听到这种隐语；在犯罪者的笔下，可以读到对它的诅咒和忏悔；在研究犯罪问题的专家著作里，它显示出一种不易对付的力量，连政治家也把它视为社会动乱的一个敏感因素。

遗憾的是，不是许多人都认识到，在人类生活中，性占着如此的重要地位，说实在的，在我走访调查中，我感到在我国，在大多数人的心目中，对于性，至今仍是笼罩着神秘的阴影，人们都不愿，不敢或不能，不屑去对它进行讨论、研究与教育。

另一面却又在悄悄地私下议论，窥探，寻觅。他们是怀着一种什么样的心态呢？

凡到过澳门的人都不隐瞒却又神秘地说：“弹丸之地，没什么！不过，那赌场，那巴黎狂歌艳舞团还是值得一看。”感喟者有官员，有作家，有教师，有企业家。不过各人谈吐的表情有冷热，措词的水平有高低。或激动不已，或平淡评论，或自恃清高批判一通，或叹息几句悔错入俗。