

WODE SHENG PING

唐宋 著



我
的
生
平

华夏文化艺术出版社



我
的
生
平

唐宋 · 著

WODESHENGPING

图书在版编目(CIP) 数据

我的生平 / 唐宋. —华夏文化艺术出版社, 2009. 8

ISBN 987-5400-3285-5

I . 我… II . 唐… III . 生平

书名	我的生平
作者	唐 宋
出版	华夏文化艺术出版社
发行	华夏文化艺术出版社
设计制作	深圳市深信艺典美术设计有限公司
印刷	深圳市麦雅印刷设计有限公司
开本	889 × 1194 1/20
字数	230 千字
印张	16 印张
版次	2009 年 8 月第 1 版
书号	ISBN 987-5400-3285-5
定价	人民币 32.80 元

唐宋子女保存的部分照片



父亲遗像
(1912.6—1996.2)





1945 年父母亲摄于重庆



祖母 朱春秀遗像
(1888.2—1967.3)



1946 年摄于湖南零陵祁陵煤矿



1944年母亲摄于桂林



1949年夏父母亲携定一、雪玲摄于湖南牛马司煤矿



解放初期的父亲



1957年春摄于长沙



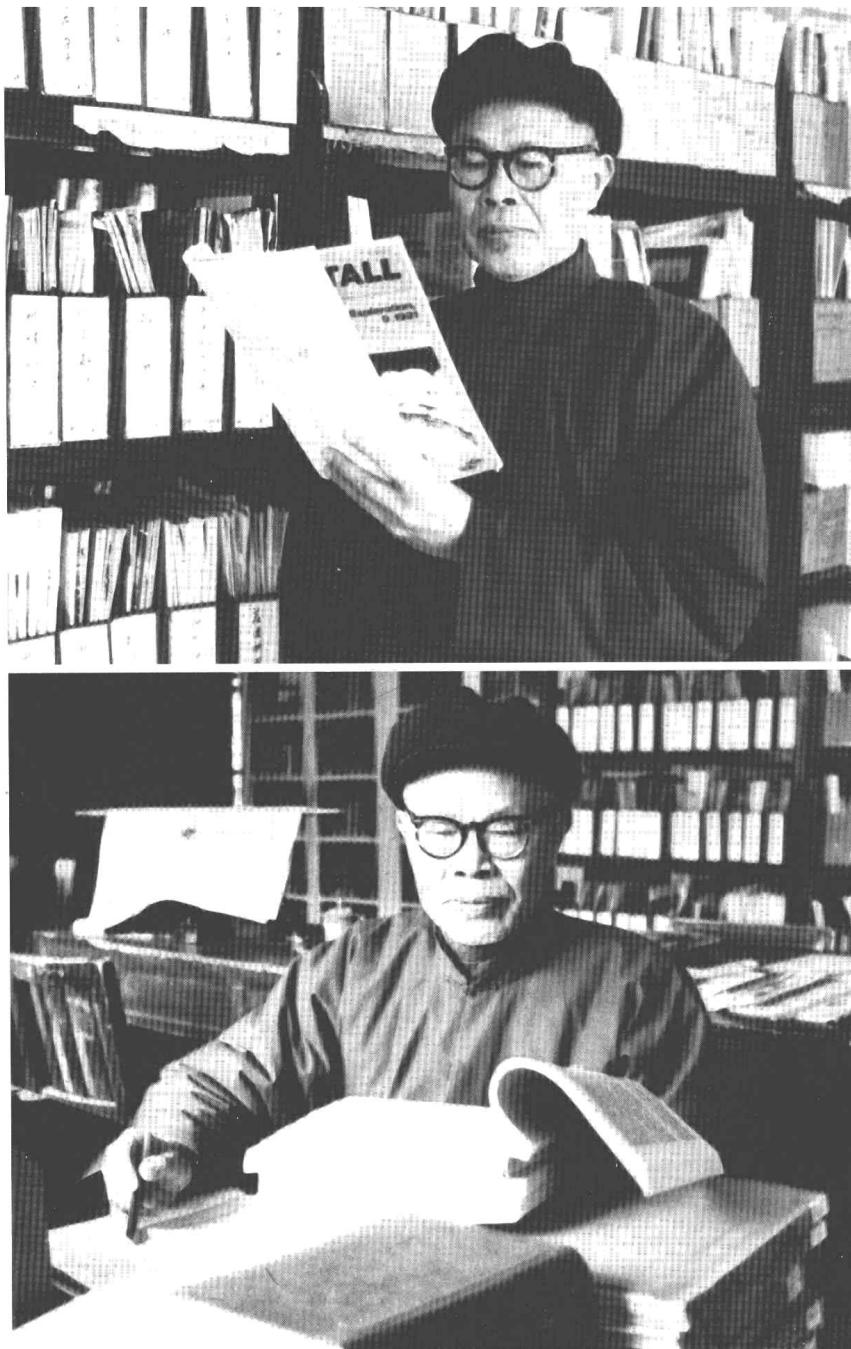
解放初期的父母亲



1966 年 9 月摄于长沙



1966 年春节父母亲摄于长沙



1982 年工作照



1982 年父母亲摄于厦门



1983 年 9 月父母亲与姨妈、舅父摄于北京



1990 年摄于葛洲坝



1991 年摄于美国波斯顿



1992 年父亲 80 寿辰摄于长沙



1993 年父母亲摄于汕头大学



1995年春节父亲与家人摄于深圳



1994年10月父亲与诸位叔父摄于江西丰城二叔家



晚年的父亲

我的生平

我今年甲戌年已是八十三岁的耄耋^老者，回顾过去漫长时间，寒酸苦辣，唯有知人老记活力相衬托，自然差了，但尚觉得凄凉。借此可珍惜不多的晚年，特就记一记所及概生平去体格及的点滴。

一、家庭出身：

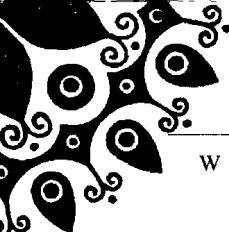
共产党很重视人的家庭这是中国数千封建文化的传统，所谓士之子长为士，农之子世而农奉尧皇积祖宗三代的家威，臧六朝而统八中華，自己做了皇上不称，还希望子子孙孙永远为皇，君临中華。为此共产党也很重视出身认为只有贫下中农出身的才称可靠不管这种观点是否科学我们先说自己的出身：根据共产党要求个人出身追索祖宗三代也就从曾祖祖父和父亲一路说起。

我的曾祖字腾輝号~~少卿~~易卿，清道光十二年（1832年正月）
三十日生，卒于1895年享年63岁。是一个地道的劳动者，青年以种
植耕为主，后以长金败运，补习石工而略有积蓄，晚年经营中伙
（支薪21年）客饭，主要与社医郎中和阳阳贩运药材和粮食的苦力农耕服务。
逐渐进入中唐半活水平。

施工项目开工进行一次例会复查。对指挥施工纪律的建设技术部
指挥，并督促施工进度。在矿建组基本指挥部，基本不懂指挥长
我担任副指挥长。天津公司队长或主任工程师任指挥。指挥部
每天晚上在珠江报告商讨和改的工程进度情况，与领导会商后
指挥各自承担的工作。

金矿原有大中型工程项目局属、我都一一亲自到场，公司提交
的施工图我都一目了然，一旦发现问题，就指挥现场有关设计人员
按我的意见重新修改图。到年底工程竣工，钻研设计组共完成的
改图有200多张。我及时发现并立即决定修改设计中有三个质量问题
的修改。我发现索道东岸平衡滑升井口索道漏油(12月1日)。因
这时时间距离年未不长，收全力，加上又参加第三次重要技术会议，
断绝日)

索一端于固定在井井壁，一旦索道运动负荷加大就有可能
将索链提出井外。如果一旦发生此类事故，整个索道必将毁于
一旦而且可能危及住居区，无疑人生事故。(12月3日)



一一给予了高度评价。这使我们十分震撼，让我们感到对自己的父亲了解得太不够，促使我们想要更进一步解他一生的经历。

在清理父亲的遗物时，发现了父亲生前撰写的自传手稿。这使我们激动万分：我们终于有了了解父亲人生经历的第一手资料！经大家商定，先由兄弟姊妹分别将原稿输入电脑形成电子文档，再将各文档用电子邮件汇总拼成一个完整的文稿。在此基础上再进行核对、整理并印刷成册。通过这种方式，使分居各地的兄弟姊妹都参与了父亲遗稿的核对整理工作，了却了自己的心愿，并以此来表达对父亲的热爱、追思和祭奠。

遗稿是父亲去世前一年才开始撰写的，未及完成即身患重疾，当然也就无法进一步修改、补充和完善了。因此文稿不免存在三大缺陷：一是自述只写到 1954 年。这是最令人遗憾而无法弥补的。父亲作为设计总工程师对德兴铜矿的贡献是他一生工作的得意之笔。该项目已于 1981 年被冶金工业部和国家建委评为七十年代十大优秀项目之一，并于当年 11 月 11 日在北京受到国务院领导的嘉奖。德兴铜矿的顺利建成投产大大缓解了我国缺铜的窘境，并一举奠定了江西省作为我国铜业基地的地位。此事本应浓墨重彩记载，以供后人景仰，可惜未能提及，实在遗憾。二是遗稿仅为对自己一生的回顾，生前并未有出版之意，也从未对我们提及过，因此纰漏和错误之处在所难免；加之文中多处涉及采矿和冶炼专业，而我们无此专业准备，使得整理工作难度加大。三是由于父亲一生对事业执着追求，以至在他的自传手稿中将绝大部分篇幅用于叙述自己的工作经历，对自己的家庭生活、

社交活动很少涉及，甚至包括对自己子女的出生也未一一提及。

在整理中，我们商定：一是尽量忠实于父亲原稿，只作必要与适当的修改、润色；二是对文章中出现的人名、时间、地名要反复比较、核对，力求不出差错；三是将文稿分成二十四段。原稿除前七部分父亲已经分了段并加有简单标题外，其余文字没有分段。为统一文稿的体裁，提高可读性，适当将原文分段并加注十六字标题。标题是我们后加的，如果不能完全反映父亲原意，也只能请父亲原谅了。

在对父亲遗稿的反复推敲及修订过程中，我们对他的成长过程和人生经历有了更深入细致的学习和了解。我们对父亲的高贵品质以及他对我国采矿、冶金事业的贡献有了更具体深刻的认识，使我们更加热爱父亲，并为有这样的父亲而感到骄傲！

“树欲静而风不止，子欲养而亲不在。”父亲为我国采矿、冶金事业奔波一生，历尽艰难困苦，做出巨大贡献，还抚养我们长大成人。我们兄弟姊妹长大后又分居海内外，天各一方，很少尽心孝敬，更少促膝谈心；虽然找到父亲自传遗稿，可惜又残缺不全，无法弥补，只能抱憾终身！

文稿修订基本完成后，我们认为尽管父亲生前没有印刷成书的想法，但仍觉得将文稿印刷成册非常有意义：一是它可为我国的采矿、冶金事业增添了一份珍贵的史料；二是它可以作为教育后辈的活教材，让更多的年青人了解前辈开创事业的艰辛；三是它可以为我们家族留下一份可贵的家史。为此，弟妹们委托我来写些话作为本书的前言，将成书的原委和过程作一交代。在文稿整理、成书过程中，多位亲友和