

黄健 著

歲 月 如 歌

广西民族出版社

黄健 著

岁月如歌



广
民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

岁月如歌 / 黄健著. — 南宁: 广西民族出版社,
2011. 12
ISBN 978-7-5363-6314-4

I. ①岁… II. ①黄… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 244320 号

SUIYUE RUGE
岁月如歌
黄 健 著

出版发行	广西民族出版社 (地址: 南宁市桂春路3号 邮政编码: 530028)
发行电话	(0771) 5523216 5523226 传 真: (0771) 5523246
E-mail	CR @ gxmzbook.cn
责任编辑	何杏华 吴柏强
装帧设计	朱俊杰
封面题字	梁盈禧
责任校对	吴晓晖
责任印制	蓝 锋
印 刷	广西民族印刷厂
规 格	787毫米×1092毫米 1/16
印 张	20.25
字 数	320千字
版 次	2011年12月第1版
印 次	2011年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5363-6314-4 / I · 1398

定价: 48.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

电话: (0771) 5523219

勤勉执著者黄健

——序黄健散文随笔集《岁月如歌》

聂震宁

《岁月如歌》已经是黄健兄的第三本散文随笔集。先前出版的两本是《掠燕湖札记》和《岁月行思》。作者长期在出版行业工作，过去在出版社当编辑、做社长，现在则负责省级新闻出版行政管理。他研究和写作的重点一直都在出版专业理论上，且已经取得不俗的成绩。散文随笔写作只是他本职工作和专业研究之余的事情，竟然也有不菲的收获。陈建功先生在为黄健的《岁月行思》一书所作的序言里，很是赞叹作者的“勤勉与执著”。我以为建功兄的赞誉是恰如其分的。面对勤勉而执著地从事文学写作的黄健兄，除了赞叹他的“勤勉与执著”，我们还能说什么呢？

其实，作为出版人的黄健，他的许多散文随笔作品也可以看成是其出版专业写作的一部分。出版学是一门实用型学科，其研究的内容有史、有论、有思想，更要有书、有人、有行为。之所以说“更要”，是因为，作为实用型学科，研究对象每时每刻发生的专业行为，尤其具有认识价值和研究价值。这也正是这门学科的生命力之所在。出版人进行国内外交流和游历以及在生活、工作中的所见所闻、所思所想，当然与出版实务相关联，用散文随笔把它们记录下来，庶几可以成为后人研究当今出版活动的资料。一部《岁月如歌》，所选作品就有出版业务出访与交流的游记，还有出版专业问题讨论与思考的随笔，有一个当代出版人各种经历的回顾以及对国家发展、社会进步的感想。这些作品或多或少记录了当下的出版活动，或深或浅折射出当代出版人的精神风貌，然而，它们又是用文学的笔触写成，显得比较真实可感。我作为业内同好，自然感到熟悉而亲切。

尽管我要强调黄健的这些散文随笔作品对于出版活动的意义，但还是要说，这部散文随笔集主要还是黄健文学写作的成果。他是那么用心地观察生活，尽可能准确地把握事实。他认真地叙述描写，文辞并不铺张，大体是比较简约洗练的风格。作品大都有感而发，抒情也还节制。总之，看得出来他是认真地在搞文学



2009年6月与聂震宁先生在桂林独秀峰下

创作。出版人能够搞一些本职工作以外的写作，这并没有什么不好。我一贯主张出版人要有所著述。写作是一种相对综合的文化活动。写作能引起我们思考，写作能推动我们进取，写作能激发我们创造的激情，写作能拉近人与人之间的距离。编辑出版专业人士倘若能有所著述，其文化修养会有所加深，业务能力会有所提高，事业的视野会有所拓展，还能为出版行业提升社会影响力。许多活跃于当代出版业的编辑出版专业人士，他们之所以受到人们尊敬，虽然首要原因在于他们的为人以及在专业上的贡献，但与他们的写作活动不是没有关系的，其中不乏受人尊敬的文章好手。古人把“立德、立功、立言”作为人生“三不朽”之事，写作便是一种“立言”，值得提倡。

当然，黄健兄当面向我表示他绝无“立言”的奢望。他说写作只是他的兴趣爱好，是情不自禁地想写，写作成了习惯。我说这就是文人习惯。他笑而不答。我以为，出版业只要还是内容产业，就需要拥有更多的文人。近些年来，由于出版市场竞争加剧，出版产业发展加快，出版行业一直高调呼唤经营管理人才。这当然是不错的。但出版行业更要高调呼唤文人。现在的感觉是，出版行业对文人呼唤得似乎不够了。什么是文人？文人要崇尚文化，文人要有文化修养，文人要

有真性情，文人要追求真善美，文人要有理想主义，文人还要做到“君子爱财，取之有道”。如果说出色的经营管理人才是出版产业在市场经济条件下快速发展的必要条件，那么，优秀的文人则是确保出版行业植根文化、创新文化、坚守主业从而实现健康发展的根本保证。当人们在为出版产业加速扩张而欢呼雀跃的时候，出版产业一定要保有一个健康的文化之魂，一个中华民族先进文化之魂。文化之魂不是抽象的概念，这里包含着许多价值观和行为准则。行业内一大批优秀的文人以及具有文人气质的从业人员将成为文化之魂的主要承载者。为此，我们的编辑人员要强化文人的责任感与使命感，出版发行从业人员要坚守文人的意识和操守，出版行政管理者要保持应有的文人气质和人文情怀，全行业要形成崇尚文化的良好风气。在这样良好的风气下，出版行业去争取实现又好又快的发展。

由黄健兄第三本散文随笔集的出版，引发我上述种种感想。这也是我为黄健兄的“勤勉与执著”深表赞叹的缘故。他的勤勉固然难得，而一直以来他在出版专业理论上的执著钻研，在文学创作上的执著投入，一句话，他执著的文化兴趣和追求，是最为值得赞叹的。

是为序。

2011年12月5日于北京

注：聂震宁系全国政协委员、中国作协全委会委员、中国出版集团公司前总裁



目 录

第 一 辑

健行渐远

002	雄伟神奇的伊瓜苏大瀑布
008	美丽的尼亚加拉大瀑布
014	追寻七千年的文明
020	阿根廷：探戈的舞美
036	争取未来一代的安徒生
041	德意志之角与莱茵河之美
045	海德堡：把心遗忘的地方
049	布拉格之春
052	时代的灵魂 ——游莎士比亚故居走笔
057	重访欧洲
063	美丽迷人的巴厘岛
066	雅典：文明之源
070	罗马：永恒之城

078	重走红军路
083	曾经沧海难为水
091	七彩霓虹崖浪雪
095	一个人的香山红叶
098	难忘的香山雪景
101	最美晴雪紫禁城
105	西昌：卫星升起的地方
110	彝族风情
114	甘孜：走向美丽的尽头
118	箭扣长城秋色浓
121	冰雪童话世界的梦幻
124	欲知此后相思梦
129	五月花开 结缘三亚
132	大庆：祖国北方一颗璀璨的明珠
135	漠河：人间净土
142	中国民国史的缩影
146	百年水都话梧州
152	飞往美丽之岛
156	如梦花莲

162	我的大学
165	横跨太平洋 直达墨西哥 ——访南航接侨包机机组人员
172	我与邢质斌的忘年之交
175	奥林匹克圣火永远在心中燃烧
180	挥之不去的长安街记忆
184	永远的天安门广场
188	让世界了解当代中国 ——参加第 61 届法兰克福国际书展有感
193	美轮美奂的北京鸟巢平安夜
196	第一次走进党校讲堂
201	不能忘却的纪念 ——回忆“三钱”与广西出版的几件事
207	秋天又到掠燕湖
210	秋天的上海世博会
214	从《亚洲雄风》到《重逢》 ——感受广州亚运会
219	诚朴雄伟 励学敦行 ——南京大学的讲学感受
224	书香漫溢匈牙利 ——参加 2011 年布达佩斯国际图书节有感
229	世界名校的毕业典礼

234	独秀峰下出版人
239	艰辛的岁月 难忘的高考 ——《高考 1977》观影记
243	从书籍中获取知识与力量 ——写在世界读书日之际
246	北大红楼：五四运动策源地
251	读书决定一个人的修养和境界
255	祖国的明天更美好
257	新华书店：放飞理想的摇篮
262	难忘空中那些微笑
266	春闻女人香
270	谒白求恩陵墓
274	静心敛神的途中阅读 ——一名读者的读书倡议
278	永远的“六一”
281	二十年间总关情
288	绿城一梦三十载
294	时代精神的璀璨之光 ——感动世界的中国志愿者
301	回帆父亲
307	“80 后”的婚礼
310	“苹果教父”乔布斯为世人留下什么？

第一辑

健行渐远



雄伟神奇的伊瓜苏大瀑布

南美洲的早晨，阳光十分灿烂，绿草坪、棕榈树、凤凰树……一片绿色，与湛蓝的天空，构成了一幅幅美丽的热带风情画卷。南美洲是一个旅游胜地，这里的植被保护得很好，高速公路两侧大树成荫，远处的原始森林和灌木林很茂盛。上午，我们前往伊瓜苏大瀑布和伊普泰水电站大坝参观。

形成于 1.2 亿年前的伊瓜苏大瀑布，南面是阿根廷，北面是巴西。

世界三大跨国瀑布之一的伊瓜苏大瀑布，美丽壮观、雄伟神奇





伊瓜苏大瀑布雄姿：飞流直下三千尺，疑似银河落九天

位于阿根廷与巴西边界上伊瓜苏河与巴拉那河合流点上游 23 公里处，为马蹄形瀑布，高 82 米，宽 4 公里，是北美洲尼亚加拉瀑布宽度的 4 倍，比非洲的维多利亚瀑布大一些。

伊瓜苏河由北向南分隔两国，拐了个比 90 度还要大的弯，向东流去。这个弯拐得太大了，东边的地势毫无连续性，低了一大截，于是，就有了这个马蹄形的让人过目难忘的大瀑布。瀑布跨越两国，每年有 200 万游客从阿根廷或巴西前来游览。

导游告诉我，“伊瓜苏”在南美洲土著居民瓜拉尼人的语言中，是“大水”的意思。发源于巴西境内的伊瓜苏河在汇入巴拉那河之前，水流渐缓，阿根廷与巴西边境之处的河宽 1500 米，像一个湖泊。水往前流陡然遇到一个峡谷，河水顺着倒 U 形峡谷的顶部和两边向下直泻，凸出的岩石将奔腾而下的河水切割成大小 270 多股急流或泻瀑，形成一个景象壮观的半环形瀑布群，总宽度 3000 ~ 4000 米，平均落差 80 米。

伊瓜苏河的流量有 1500 立方米，系世界第五大河流，经阿根廷进入大西洋汇入大海。到了伊瓜苏瀑布口，要搭乘瀑布管理处的环保车入内，这里有一条自然生态的环保河流贯穿整个自然保护区。南美的天空特别的湛蓝，草地很绿，流水很清，阳光明媚。

我们首先参观伊瓜苏河下游的伊普泰水电站大坝。大坝长 7760 米，高 196 米，总装机容量 1400 万千瓦，系当时世界上最大的水电站。自 1971 年建造以来，发电已超过美国胡佛水电站、荷兰阿姆斯特丹大坝、贯普水电站大坝。我们开车绕大坝行驶一周，看到水落差极大，几十座高压输电架铁塔从水电站向外输出高压电，没有船闸和航船通行，巨大的高压送变电所极为壮观，南美人为建设自己的家园作出了巨大努力。因为是旅游区，随时可见警车在大坝周围巡逻，全面警戒，以防万一，保证安全。我在这里遇到一名巴西女青年，她热情好客，对来自东方的我非常友好，给我介绍了巴西的历史，并与我合影留念。她也是第一次到伊普泰水电站，我们一起目睹了它的雄伟、壮观。

我们驱车至巴拉圭一侧，并走到大坝的上面。大坝的两侧，一侧是巴拉圭的蓄水湖，一侧是巴西的泻水闸。

从大坝下来，我们的车行驶在公路上，可以看到巴拉圭的东方市。导游说那边正在兴建 10 栋高层建筑，其中有 9 栋是华人造的。那里 90% 以上的商品都是来自中国，包括电脑、家电、日用百货等。

东方市与伊瓜苏市中间隔了一条巴拿小河，以国为界。两国两市为自由贸易区，跟中国的东兴和越南的芒街相似，巴拿马河上的友谊桥，沟通了两国之间的贸易。40 公里长的边境线上，双方的居民是可以自由往来、不受限制的。旁边有政府起的养老院，60 岁以上的老人，只要是正式

居民，经申请就可以入住。路边种植了很多的巴西铁树、香蕉树，以及制糖用的糖燕树。足球场很多，巴西人很潇洒，实行一周五

与德国朋友在伊瓜苏大瀑布前



个工作日制，经常踢球、喝啤酒，很休闲。路边还有针叶松林，两侧是肥沃的青草地和养马场。南美洲人很喜欢在树下拉吊床睡觉，因此树木下有很多吊床。

在阿根廷、巴拉圭、巴西三国交界处有旅游商店，在这里游客可以自由地往各地寄明信片，还可以购买罗纳尔多的9号球服。

中午12点，我们进入伊瓜苏大瀑布国家公园，在旅游景区大门的餐厅里，各国游客正在用餐，一些东方人看到我还很热情地打招呼。

导游告诉我，游客只有在巴西的这一侧才可看清伊瓜苏大瀑布的真面目，从国家公园可直接乘坐小车到达巴西的瀑布公



与巴西国家队足球队队员在巴西利亚机场邂逅

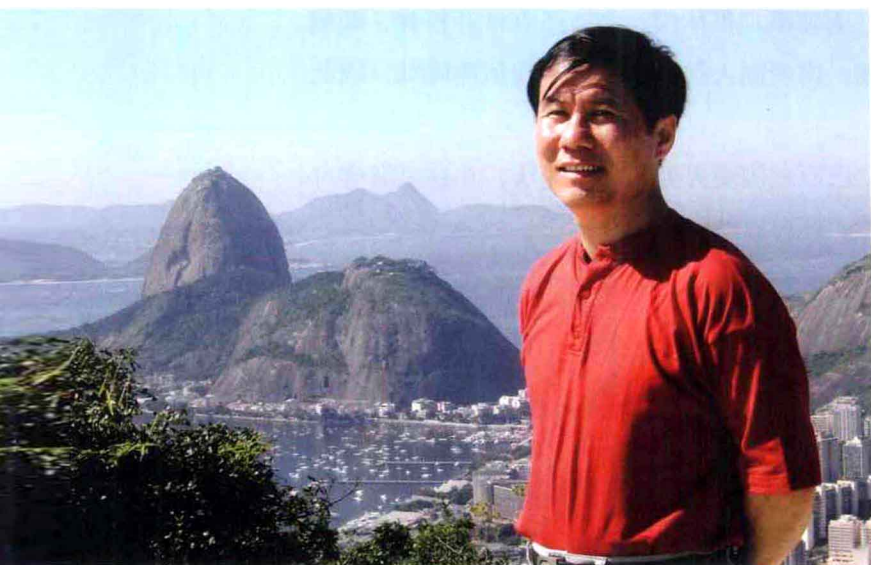
园。我清晰地看到，对面的阿根廷国家公园整个是一座瀑布山，宽1000米以上。巨流倾泻，气势磅礴，无比壮观，犹如大海急泻深渊，轰隆隆的瀑声25公里外都可以听见。

我们刚进国家公园的大门，就看见了前方约百米宽的瀑布。耳边听着水的轰鸣声，再沿公园的小径往里走，两边都是郁郁葱葱的热带丛林，瀑布的轰鸣声愈来愈大。

走到小径尽头，就可看到几十米宽的河面。河水是绿色的，看上去水流并不急，但一到落差处，犹如千军万马一脚踏空，轰然而下，巨大的水流冲击在岩石上，翻腾咆哮着，厮打在一起，水汽弥漫，而这只是整个瀑布其中的一段。

沿着公园修好的路径，峰回路转，不时可见这样的瀑布。有一处被导游戏称为魔鬼的咽喉，从上看下去，水不仅急而且旋转，只闻其声，不见其底。别说人，就是一辆汽车掉下，也会立即无影无踪。

伊瓜苏大瀑布是向西后向北流的伊瓜苏河进入峡谷前从巴拉那高原边缘落入一处宽广裂口而形成的。



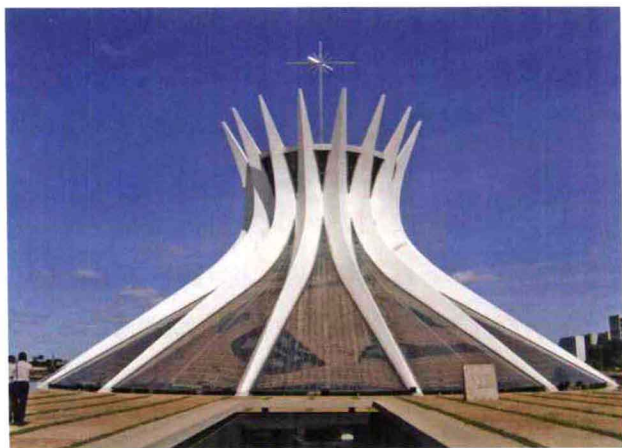
站在巴西里约热内卢之巅，远处是面包山

瀑布急泻而下时，在中途被突出的岩石击破，使水流偏转而水花飞溅升腾，产生如彩虹幔帐般的景象。从瀑布底部向空中升起近 152 米的雾幕与彩虹交相辉映，蔚为奇观。

历史上，第一个探访该瀑布的是西班牙探险家德维卡，1541 年他将之命名为

圣玛利亚，但后来瀑布仍保留其原名伊瓜苏。1897 年巴西军官巴罗斯构想在伊瓜苏瀑布建立国家公园。巴西和阿根廷在校正边界后各自建立了一个伊瓜苏国家公园。

两个公园的建立都是为了更好地保护与瀑布有关的植物、野生动物和景观。我看到很多动物和鸟类。巴西人不吃飞禽和野兽，果子狸很多。公园四处都是草地，树林很茂盛，很多树有毒，不能随便碰的。



奇特的巴西利亚阳光教堂，外观和内部与传统的不一樣

路面很干净。乘直升机观看瀑布 60 美元，进入鸟园 8 美元。

1934 年，阿根廷在伊瓜苏瀑布区建立了 670 平方公里的国家公园。1984 年，伊瓜苏瀑布被联合国教科文组织列为世界自然遗产。1986 年，巴西伊瓜苏国家公园被联合国教科文组织作为自然遗产，列入《世界遗产名录》。

当你漫步在伊瓜苏大瀑布的高山和流水之间，你会感受到大自然无穷无尽的魅力，如此的亲近和美丽。你会重新认识生命是如此的脆弱，一个人的力量是如此的渺小，深感人类智慧是如此的伟大。你会倍感要更加珍视生命，更加热爱大自然，更加珍爱自己的生命历程和成长之中的那些风雨经历。

（2005 年 5 月 14 日写于巴西伊瓜苏）



在巴西圣保罗国家博物馆前与小学生在一起