

西泠印社
法帖丛编

颜真卿 麻姑山仙坛记

西泠印社

西泠印社
法帖丛编

颜真卿 麻姑山仙坛记

西泠印社

责任编辑：邵旭闵
封面设计：陈小南
余 成
责任出版：张先富

颜真卿麻姑山仙坛记

西泠印社法帖丛编

西泠印社出版发行

全国新华书店经销

浙江萧山古籍印务有限公司印刷

开本：787×1092 1/12 印张：5.5

1999年5月第1版 第1次印刷

印数：00 001—5 000

ISBN 7—80517—388—5/J · 389

定价：11.80元

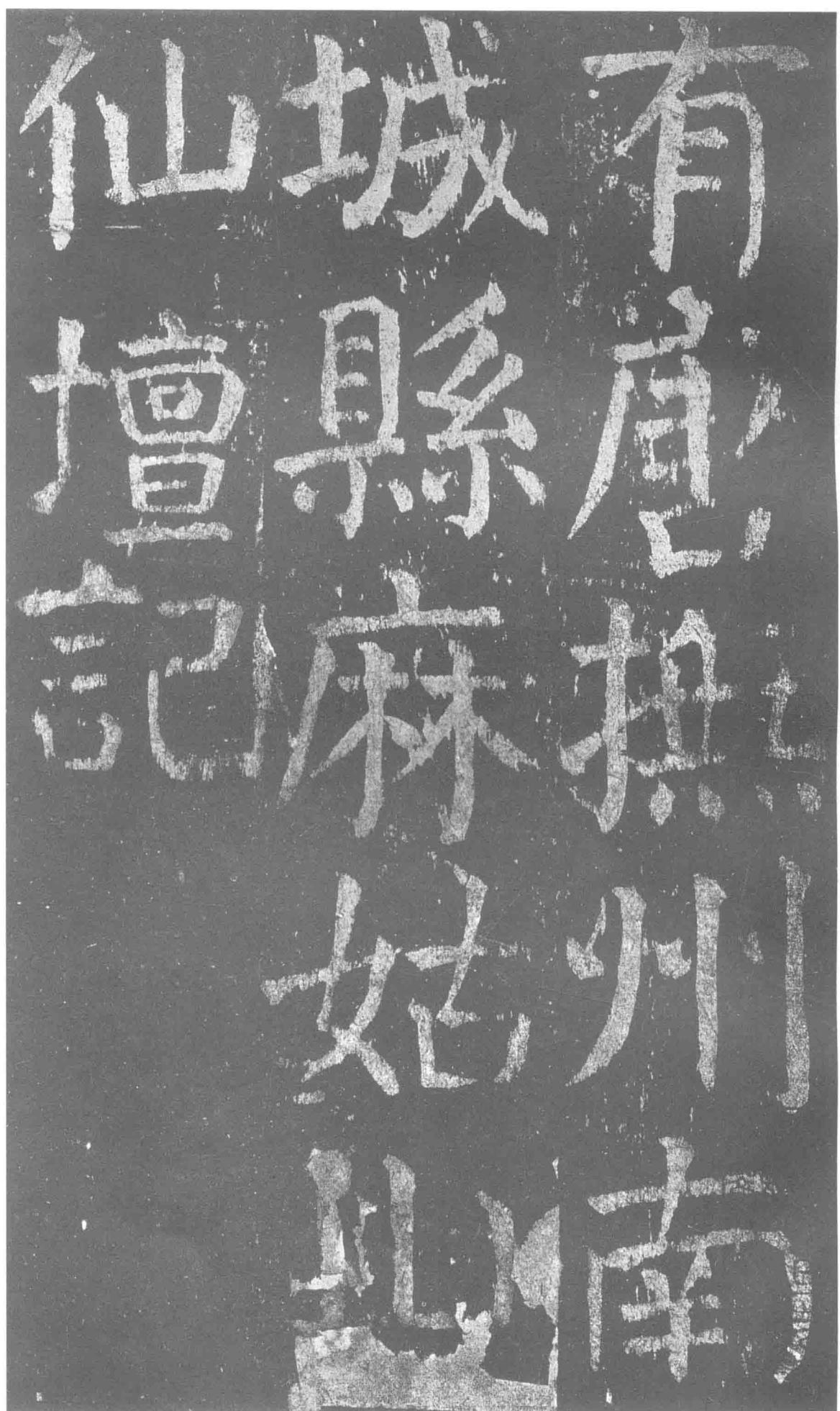
出版说明

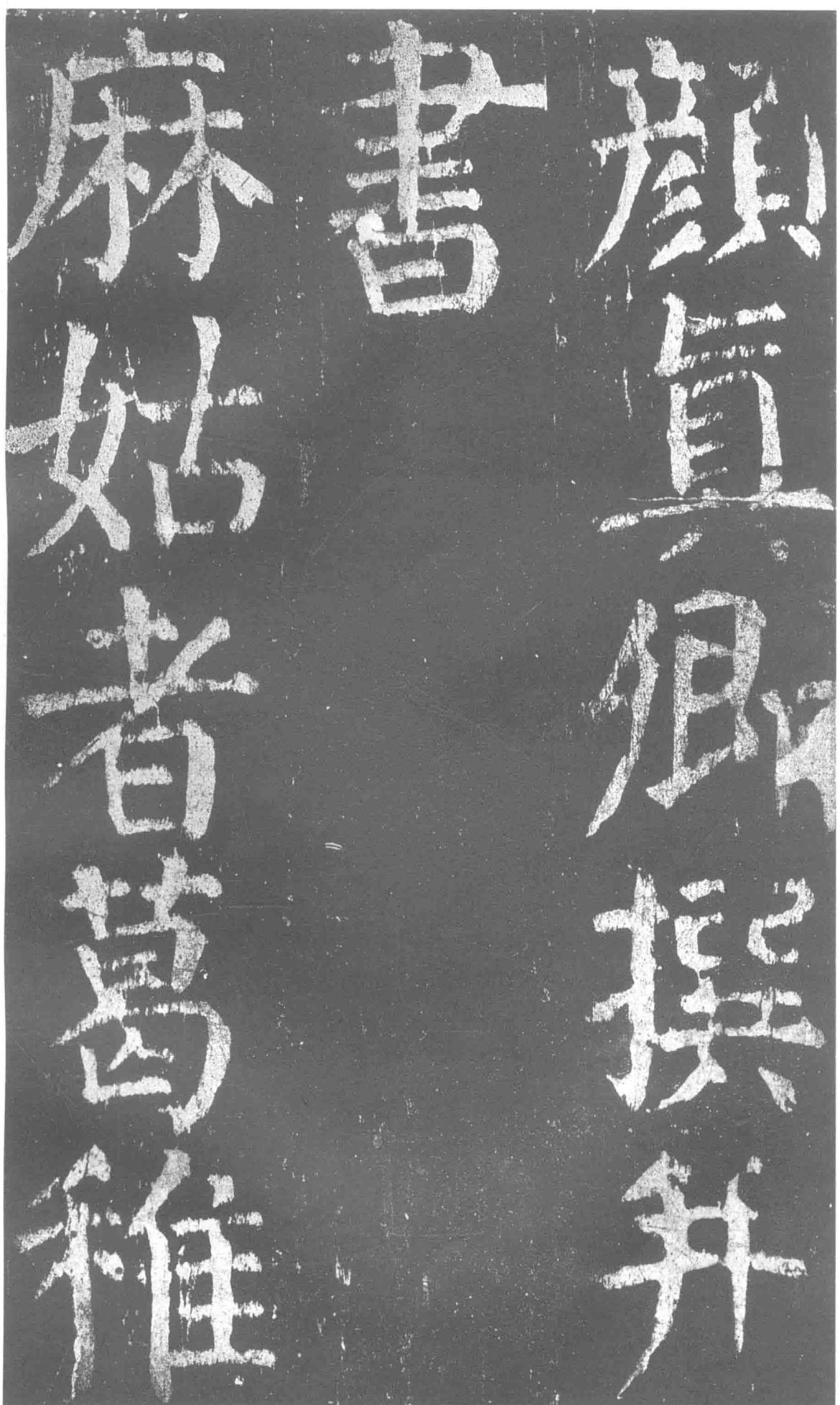
颜真卿（公元七〇九—七八五年）字清臣，祖籍琅琊（今山东临沂），五世祖颜之推迁居京兆万年（今陕西长安），史遂称其为万年人。颜真卿曾任平原太守，官至吏部尚书，太子太师，封鲁郡开国公，后世亦称「颜鲁公」或「颜平原」。

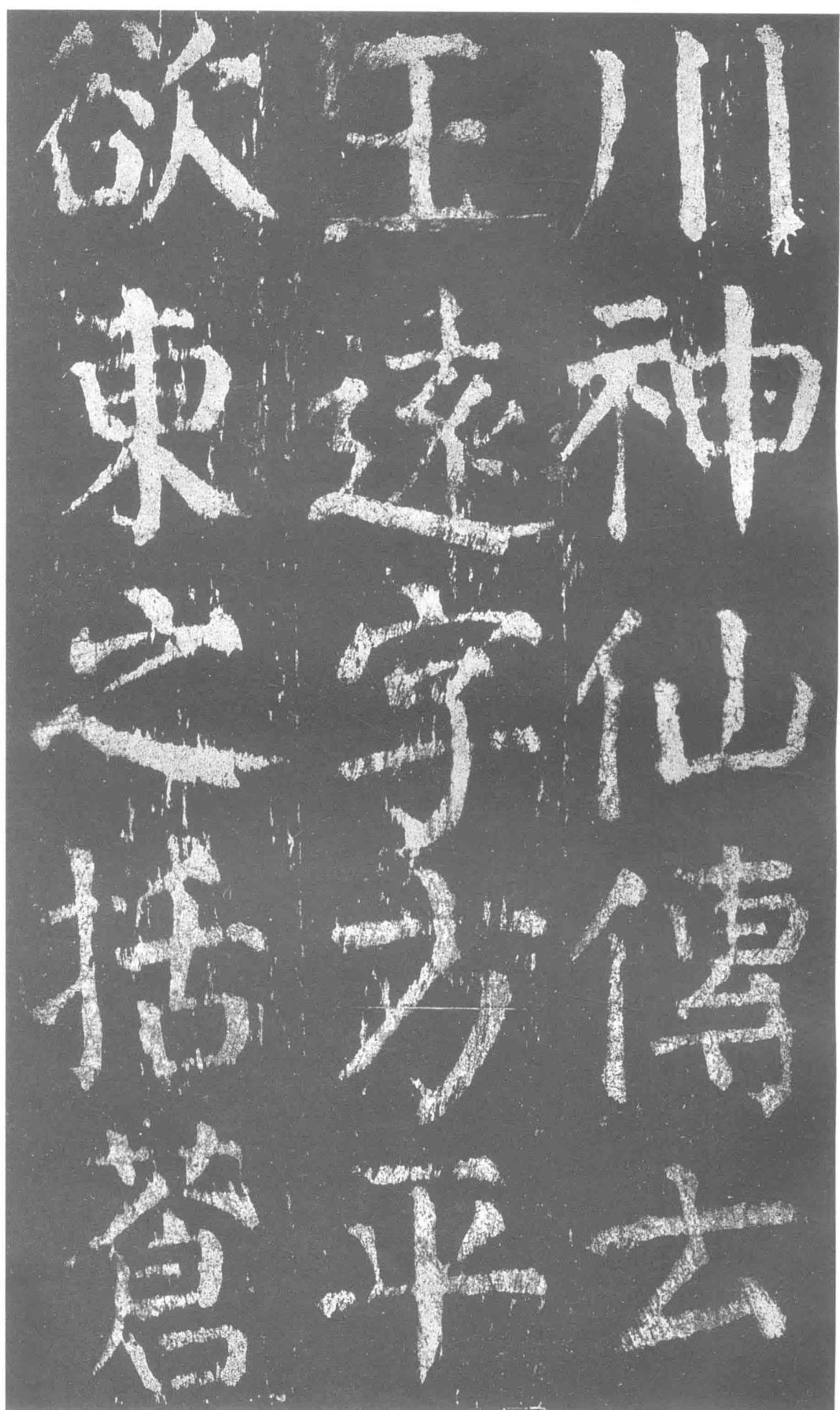
《麻姑山仙坛记》全名《有唐抚州南城县麻姑山仙坛记》，此碑是颜真卿在唐代宗大历六年（公元七七年）游麻姑山时所撰写的一篇楷书名作，其风格更甚于以往之作品，此碑在横与竖的线条上，是精细合度，结字宽博，呈精悍之气，结构端严、紧密，用笔变化多方，篆隶气息甚浓。清周星莲《临池管见》则评曰：「《麻姑山仙坛记》握拳透爪，乃是鲁公得意之作，所谓“字外出力中藏棱”，鲁公诸碑，当以为第一也。」

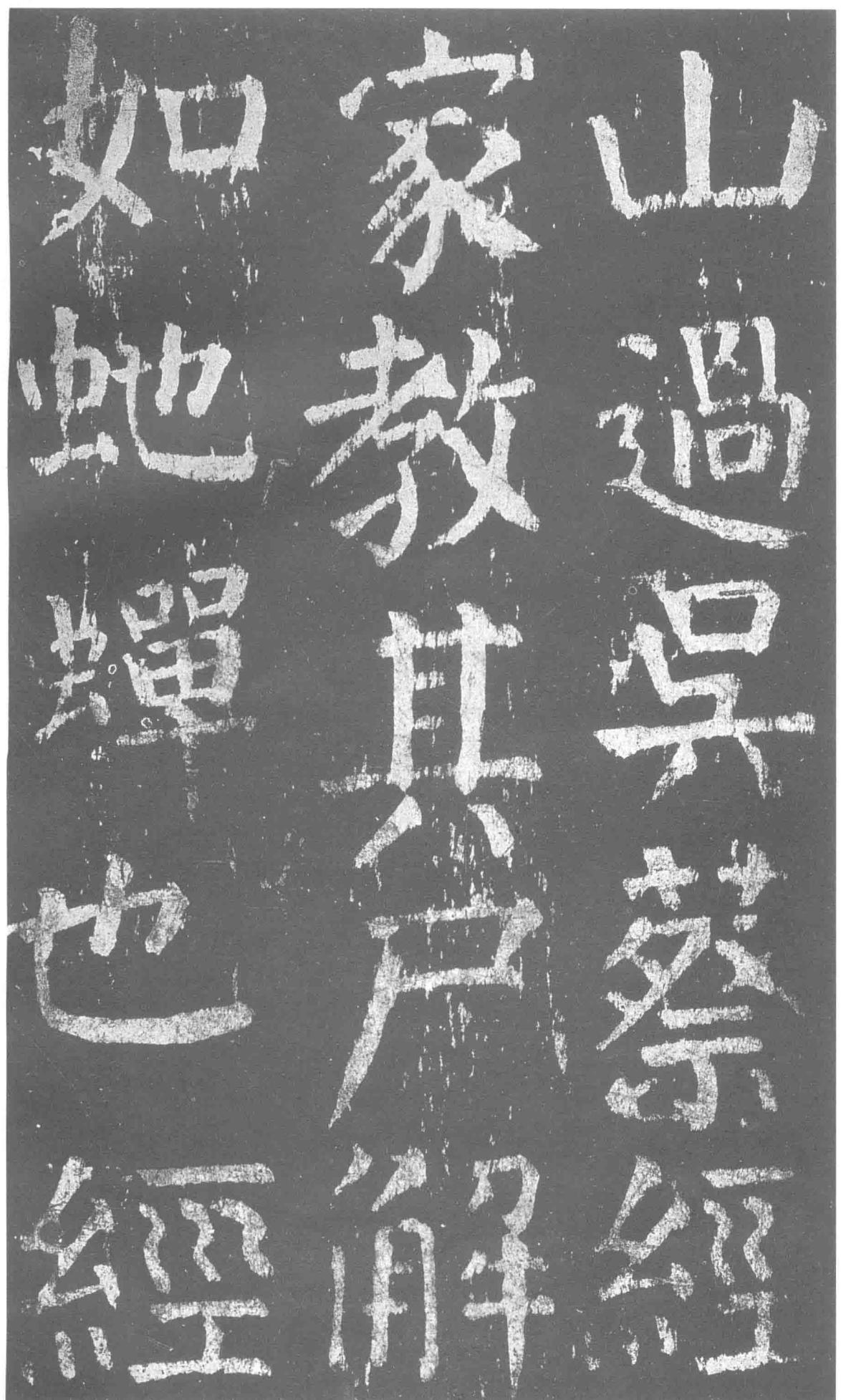
我社编辑出版的《西泠印社法帖丛编》，均取原迹或尽可能完美的拓本和复制品拍摄，电分制版精印，使读者获得更为真实的艺术感受，以利于准确地把握作品的形象和气质。

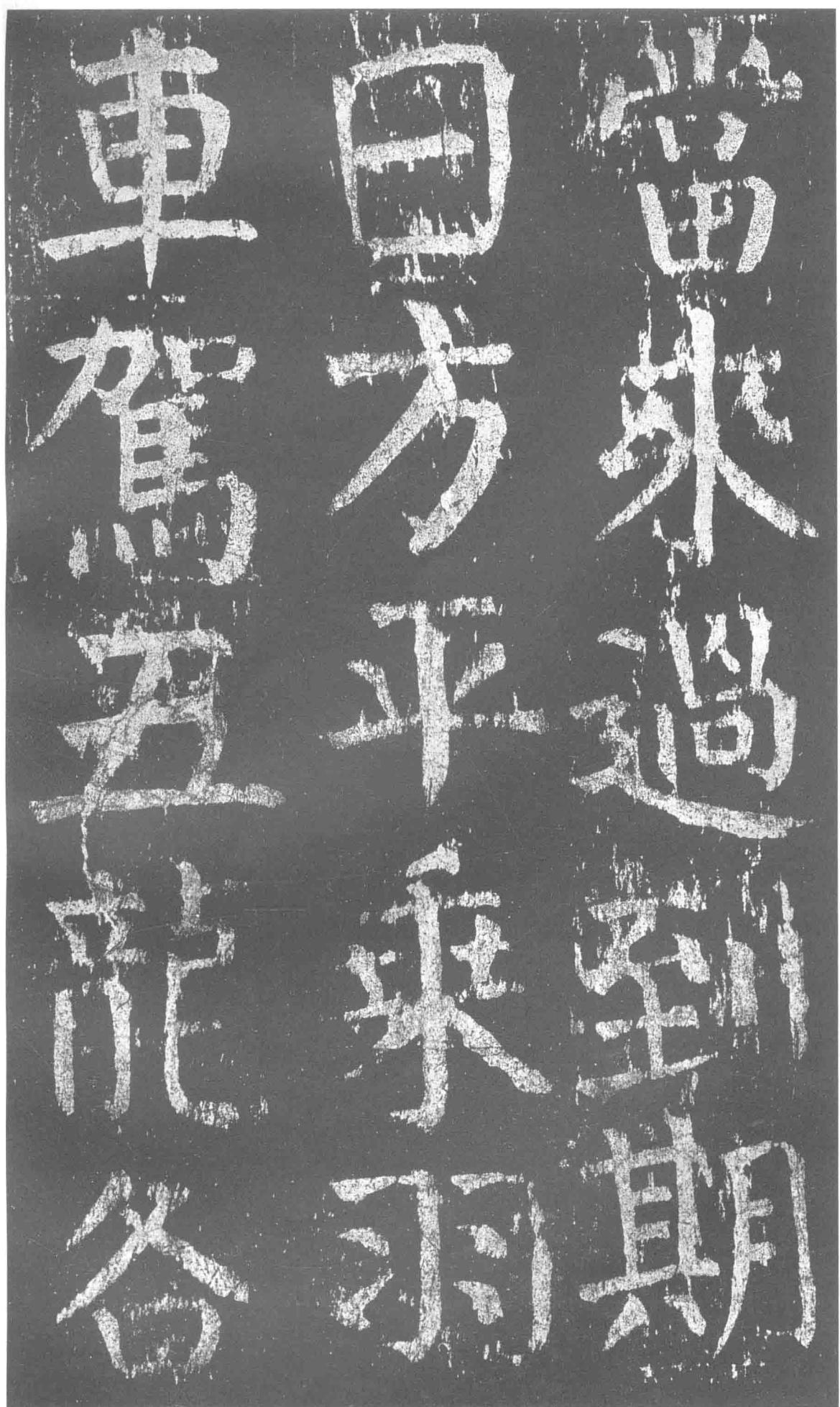
编者 一九九九年四月

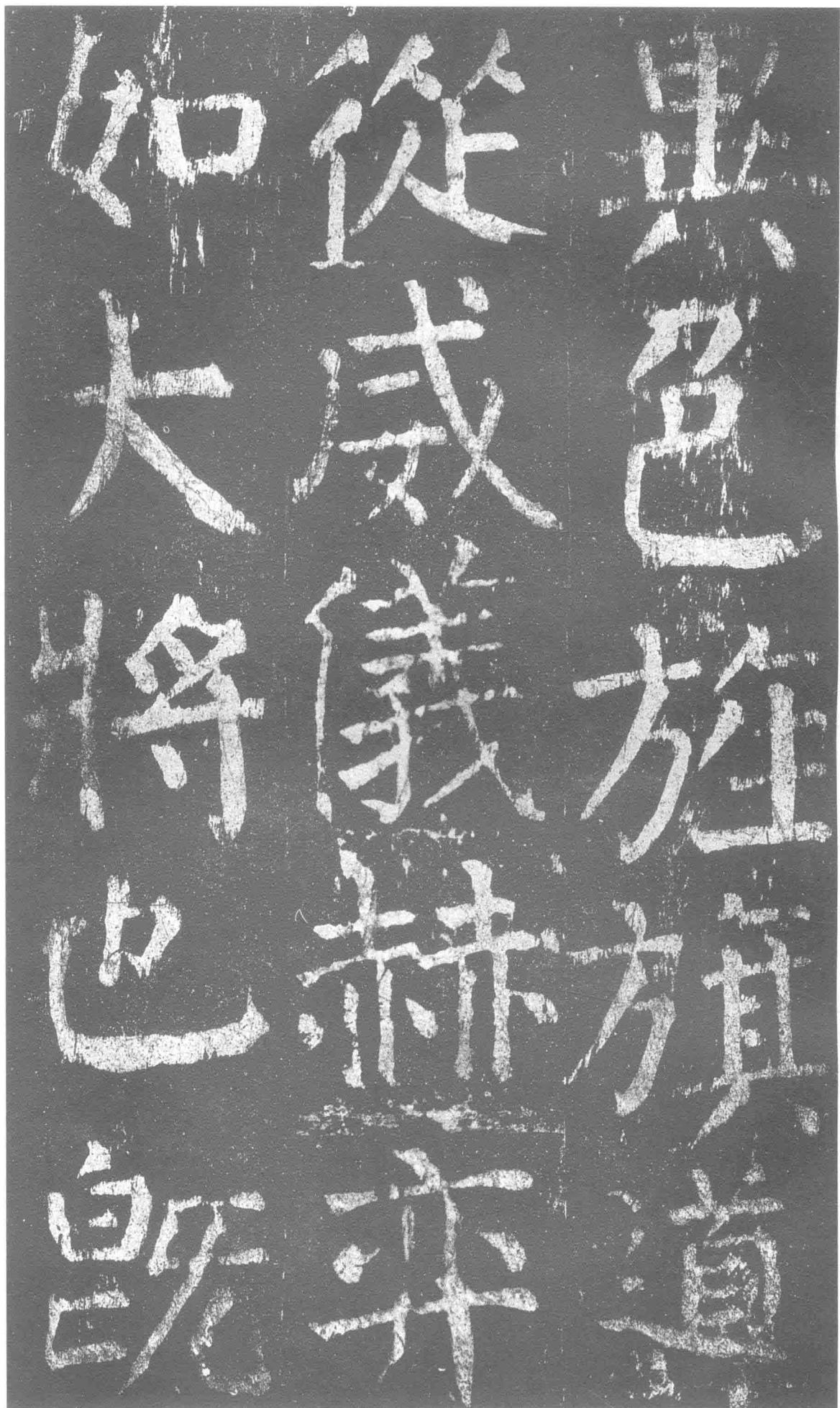


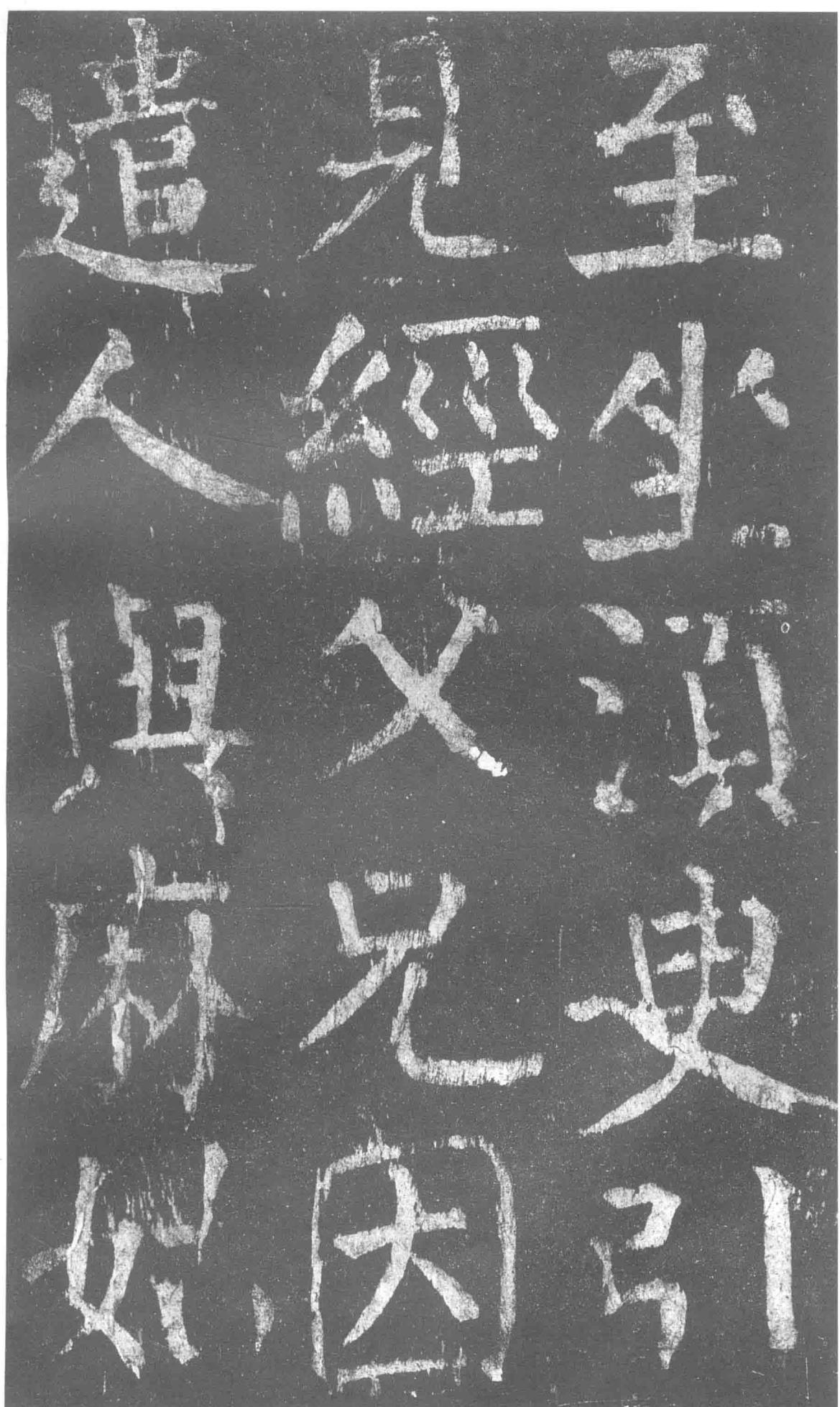














此後故
鄉向來
林今不
在行





