

述而作

周易卦解

(2015年修订版)

秦敬修◎著

登高以梯，入深由浅，探周易本源，
索阴阳变易，知修己之道，通神明之德，
以究天人和协之际，
明万物变化之道者，岂不由此乎。



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

迷而作

周易卦解

(2015年修订版)

秦敬修◎著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

周易卦解: 2015 年修订版/秦敬修著. —北京: 社会科学文献出版社, 2016. 1

(述而作)

ISBN 978-7-5097-7164-8

I. ①周… II. ①秦… III. ①《周易》—研究 IV. ①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 037810 号

· 述而作 ·

周易卦解(2015 年修订版)

著 者 / 秦敬修

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 宋月华 杨春花

责任编辑 / 周志宽 侯培岭

出 版 / 社会科学文献出版社·人文分社(010) 59367215

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心(010) 59367081 59367090

读者服务中心(010) 59367028

印 装 / 三河市东方印刷有限公司

规 格 / 开 本: 889mm×1194mm 1/32

印 张: 17 字 数: 359 千字

版 次 / 2016 年 1 月第 3 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5097-7164-8

定 价 / 69.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

序 一

一九九〇年庚午冬，敬修秦君自崇信来函，俾予为其周易卦解作序。余爱君之为人，忠厚和平，言论出众，必能尽发易之蕴奥而发前人所未发，俾后之人获益匪浅。故不辞固陋，妄为之序。夫天地设位，而易行乎其中，易固无时无处而不在。人所接者，视听言动；事无大小，皆易之所表现。取象占，无适而非易之至理。君既深沉，所得者广，浅而出之，吻合无间；自能知几知微，逢头是道。且乾坤复姤互推移，动静之端起至微；易之理，固如斯也。在人之推广颖悟耳。吾知君深于易者也，因书之，以待后之能深于斯者也。

庚午冬陕西扶风绛帐学弟王元中叙

序 二

真西山曰：“汉以经术取士，士为青紫而明经；唐以辞艺取士，士为科目而业文；甚矣道学之不明于天下也久矣！”靳裁之曰：“有志于道德者，功名不足以累其志；有志于功名者，富贵不足以累其志。”若同门秦君敬修者，乃有志于道德者也。

君天性孝友，颖悟过人，居恒以先哲自期。少时肄业平凉师范，谒泾川史复斋先生于平凉北关杜维祺家，闻先生讲程朱之学而大悦，遂师事之。有暇即往请业，先生授以朱子小学及四书，示之曰：“读圣贤书，要心领神会，身体力行，切勿泛泛读过。”君唯唯。毕业后，从先生学于杜氏私塾。勇于从善，嗜学如命，先生每称誉之。越明年，课蒙自给，乘间从先生请业，奋志于学，博览群书，夜分而卧，鸡鸣而起，未尝一日少懈。先生每称陕西大儒牛兰川先生之学，君闻而慕之，以不得一见为憾。乙亥初春，有数人在市井艳称牛夫子，从而问知芸阁精舍在蓝田吕氏祠，即函书问学。先生复之曰：“此事不在多言，但将圣贤言语，字字句句反复切己求之，若能学得一二字，便有以下手处。由此以次推广，则圣贤可学而至矣。惟

有从《小学书》入手，是圣门真命脉，不可小视，以为教小子之书

也。”君接书后，如获拱璧。越年辞馆事，徒步七百里，谒兰川先生于芸阁，乃先生已于去岁右半不仁矣。居数月辞去，往从山东孙仲玉先生于正谊书院。先生以《学》、《庸》授之，示以读书学道之要，存养省察之功。嗣后，常来关中游学，历尽艰险，未尝少阻。岁丁丑，受业于崂峰书院，从即墨张范卿先生学周易。辛巳先生卒，西归陇右，蛰居林泉，日夕与子女讲经论史，未尝稍懈。故家中长幼，皆忠厚纯朴，如三代之遗民。信乎其沉浸浓郁于圣学者深也。其为学也，动静交养，文行并进，泥涂轩冕，羹墙圣贤，绵关学于一线，为道统之后劲，在同门中首屈一指。中年从事岐黄以医济人，著手成春，口碑载道。既老以平生行医临床体验，著为《福幼新编》以问世，其慈幼之心盖不能自己矣。日常复遵横渠遗规，循环理会六经；而尤邃于易，沉潜反复，历数十年，洞澈奥蕴，辨析毫芒，虽祁寒暑雨患难之中，寝馈弗离焉。不只熟于口，而克践于身，且型于家，而化及诸邻矣。晚年不惜心血，摭其心得，著为《周易卦解》若干卷，以飨后之学者。

乙丑冬月，余来崇信，手披口吟，不禁跃然喜曰：唯斯说也，浅云乎哉！溯阴阳淑慝之源，法乾坤简易之德，理本洛闽，笔假韩欧，于世运隆替之分，后学修身之方，不啻殷勤致意，感慨反复。而阐发精微，张皇幽眇，尤多独到之处，其民胞物与，大扩施济之怀，苦口婆心，以告后之学者，将以觉来裔于无穷，岂果浅而已矣。读斯说者，玩索而有得焉，应信斯序之非妄也。

乙丑十一月冬至日蓝田李克敬吉甫叙

序 三

余自弱冠学易，至今六十余年矣。深知易之为书，乃伏羲、文王、周公、孔子四圣法天之学也。天以阴阳五行化生万物，惟人得其秀而最灵。圣人者，人类之先觉者也。天有昼夜寒暑之变，以化生万物，是为自然界之易，画前之易也。羲皇仰观俯察，而默契于心，于是画卦以象天地之易，用以揭示天地生物之秘，使人观之以知人物之所从来，而不忘其本焉，则有以知其性之本然矣。

夫易者，易也，有变易交易不易之义。宇宙事物，时时在变，无有一息不变者，所谓变易也；阴阳互根，交相转化，所谓交易也；事物虽变，而其理与数则不变，所谓不易也。日月代明，四时错行，此变易也；复姤推移，寒暑往来，此交易也；有昼必有夜，有寒必有暑，昼夜互有短长，寒暑不同冷热，变亦极矣。然而其变有定序，岁时有定数，三百六十五又四分之一日以成岁，其理其数，固不变也。察其所以然，则以天地生物之功，必如此而后成也。盖必昼夜相代、寒暑往来，然后能普生天下之物而不遗，此则天地生物之心也。易曰：“天地之大德曰生。”又曰：

“生生之谓易。”是以日月运行，一寒一暑，以发育万物，而成生物不测之功，此易之大用也。宇宙事物，有象有数，阳数奇而阴数偶，伏羲仰观俯察而知之，又观河图以证之，于是画“—”（音奇）以象阳，画“--”（音偶）以象阴，而两仪立焉。见阴阳有各生一阴一阳之象，故于“—”“--”之上各画“—”、“--”而为“☰”太阳、“☷”少阴、“☱”少阳、“☲”太阴之四象焉。由此刚柔相推，画出“☰”乾“☶”兑“☲”离“☵”震“☴”巽“☵”坎“☶”艮“☷”坤之八卦，以象天地风雷雨日山泽之象，以肖天地造化发育之具，所以化生万物者，而万象包罗于其中矣。又因而重之，为六十四卦三百八十四爻，以通神明之德，以类万物之情，使人观其卦象以察阴阳消长之机，而识治乱兴衰之由；以体认天地生物之心，而有以胜其有我之私；以向善背恶，趋吉避凶，此则易之教也。以神州之自然现象观之，则阳主生，阴主杀，而阳善阴恶，有淑慝之分。是故春夏则阳气用事，而万物生长，秋冬则阴气用事，而万类凋伤。善进，则君子道长，俊杰在位，而天下太平；恶进，则小人道长，贪人败类，而世乱国危。伏羲画此造物之图而挂之，以察阴阳消长之机，而默识天地生物之心，而师法之，以教天下之民，此画卦之本心也。是知卦者挂也。圣人挂此以穷理尽性，而法天也，非世俗所谓算命卦也。书曰：“惠迪吉，从逆凶，惟影响。”是以祸福无门，惟人自招，何以算为？古人卜筮，以决疑也，非以算命也。命由我立，何用算？故凡存桀纣之心，行桀纣之事者，必有亡国杀身之祸。存爱民之心，行救民之事者，必得天下。其史实载在史鉴，可按

而知之，岂待算哉！

文王、周公恐人观易卦之象，而不能明其理，故作彖辞象辞以开示之，使人观象玩辞，以穷究易理，而有以明夫吉凶消长、进退存亡之道，庶不至自陷于罟擗陷阱之中焉。此圣人救世之苦心也。然文周之辞，深奥难明。孔子作十翼以阐发之，而易道大明于世。汉儒泥于象数，而忽视易理，乃视易仅为卜筮之书，而易道反晦。至宋程传本义出，而易道复明。今之讲象数者，专重考据，竟有以明夷为野鸡者，以之解爻辞，不能自圆其说。反谓文王周公之辞，仅据象数断吉凶，不必讲文义，可谓悖矣。

予惧四圣法天之行，不明于世也。故作卦解以明之。盖天以阴阳五行，化生万物，此乃自然之易也。其所以有易，乃天地生物之心所为也。盖天地生物，必恃日之暄煦。地有东西两半球，南北两极圈，而太阳不能同时普照。皇天为使万物并育，故使日月运行，一寒一暑，而为昼夜四时之易。以昼夜普生东西两半球之物；以寒暑普生南北两极之物。使之各得日之暄煦，而并育焉。盖天无私覆，地无私载，日月无私照。故自然形成昼夜四时之易，以生育万物，此见天地生物之心至仁至公也。观天地生物气象，鸢飞戾天，鱼跃于渊，企鹅游于冰海，白熊走于雪地，其生意盎然，充满于宇内。观其大生之迹，则见其爱物之心至仁矣。观其广生之迹，则见其生物之心至公矣。夫日月运行，一寒一暑，历亿万斯年而不忒，谓大自然无主宰之者，试问谁使之然也。易传曰：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”两仪者，昼夜阴阳也。四象者，四时五行也。太极者，道也，是自然界之至

理，乃天地生物之心也。盖自然之中，自有至理，而昼夜四时皆由此理为之主宰，故其运行有度，而不差也。是故两仪四象者气也。太极者，气之理也。气以载道，道以御气，二者不相离，亦不相杂也。六十四卦，三百八十四爻，无非阴阳之交易变易而成象，而其理则道也。知象数而不知其道，乃数家之所尚，非圣人法天之学也。圣希天，其至仁至公之心，与天地同德。而其所以画卦系辞，作十翼以法天者，盖欲揭示自然之易理，而师法之，以修己治人；其所以使人观象玩辞，观变玩占，以穷理致知，趋吉避凶者，盖欲普济人类于凶咎悔吝之中，而置之吉祥喜庆之地也。圣人忧天下后世之心，岂不与天地同德哉！

吾愿学者，尽去世俗之见，详察先圣作经之意，与其所以用心，观伏羲之卦象，以认识自然之易理，而识天地生物之心，详说文周孔子之辞，以穷究神明之德，而明察事物之理，使己之思虑言行，无不合乎中正之道，则凶咎可免，而常有吉庆矣。程子易传曰：“诸卦二五虽失位，常以得中为美。三四虽得位，或不中为过，中常重于正也。盖中则不违于正，正不必中也。”天下之理，莫善于中，于九二六五可见。此教人以学易之法也。学易者，学其时中也。观象玩辞，以穷究二五时中之理，而身体力行之，使己之视听言动，不违乎吉凶消长，进退存亡之道，庶不至失其中矣。然随时处中，初非易事。虽以颜子之贤，犹有瞻之在前，忽焉在后之叹；经夫子循循善诱，既博之以文，又约之以礼，颜子遵师之教，而学之，既竭其才，然后得见如有所立卓尔之中。夫瞻之在前，未及中也。忽焉在后，又过之也。过与不及皆非中。

中者不偏不倚，无过不及之谓也。贤如颜子，犹有此叹，则时中之难，可想而知。今学易以求时中，非竭力以居敬穷理力行、驯致至如有所立卓尔之域，不能至也。岂可沾沾于象数之求，而不思古圣作易之苦心，以自外于易道也哉！

癸酉年二月朔旦秦汝齐敬修书

凡 例

一、本编不名注释而名卦解者，乃以周易成于四圣人之手，专为教人法天以自修，其后为八索所乱，又为象数家所诬，而易道不明，愚于圣人之经，玩索多年有所新解，因以卦解名编。

二、卦解一遵孔子与程子朱子之旧说，本非从新杜撰，而以此名编者初非故弄新奇，将以正数家之谬也。

三、卦解一遵程传本义，故凡所引程朱之言，多未指出所出。

四、俗本以便于读者披阅为心，割裂象传之文，而附于每爻之后，又加象曰以别之，使象传之韵文不相联接，今附象传于每卦象辞之后，既便于阅读，又使象传不致割裂云。

五、卦解全用文言而不用普通语者，以圣经深奥，非俗语所能发其蕴，故不用语译而用文言，初非薄语译而重文言也。

六、河图洛书及羲、文卦之次序、方位等，均节录朱子周易启蒙，间以鄙意为之说，蠡测之失在所难免，惟冀读者予以指正为幸。

七、卦解谨遵经文以释其义而不引用考据家言，以牵强附会致失经旨，对于数之无从考稽者，亦谨遵夫子缺疑之训，而不敢强为之说也。

八、卦解谨述程传本义之意而演译之，使学者有以得其门而入，以登程朱之堂，而上窥羲文周孔之室，遵先圣开物成务之道，以存心处事，以修己治人，以善身而善世。冀其成为造福于人类之文耳。

易 说

易传曰：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”太极者道也；两仪者，阴阳昼夜也；四象者，四时五行也；八卦者，天地造化发育之具，所以化生万物者也。太极者，大自然之至理，乃天地生物之心，而为两仪四象之主宰也。震巽坎离，在天成象也；艮与兑在地成形也。天地生物，鼓之以雷霆，润之以风雨，日月运行，一寒一暑，以生万物也。震为电、为雷霆，乃天地之生机也。鼓之以雷霆所以动其生机也。巽为风、为气，乃天地之生气也；坎为水、为云雨、为雾露，乃生气之变态也；润之以风雨，所以涵育万物，使之滋生也。离为日、为火、为昼，坎为月、为水、为夜，日月运行，一寒一暑，以为昼夜四时，而四时行焉，百物生焉。艮为山、为大陆，兑为泽、为湖泊、为海洋，此二者万物滋生游栖之所也。天地风雷雨日山泽八者，为造化发育之具，万物之所由以生也。日月运行而为昼夜寒暑之变，此谓画前之易也。昼阳也，夜阴也，东半球之昼正是西半球之夜，西半球之昼，亦是东半球之夜。日月运行，而为昼夜以普生东西方之物，无私照也。南极之半年长昼适为北极之半年长夜，北极

之半年长昼，正是南极之半年长夜，寒暑往来，以普生南北之物，以见天无私覆地无私载也。此见天地生物之心，至仁至公无一息之停息，而其神机之妙，不可以言语描述也。贺太师清麓日记云：“神者，合理气言之，理之妙，而气之灵也。”兰川先师曰：“妙者非理，而所妙者，则理之所为也。”日月代明，四时错行，三百六十五又四分之一日以成岁，历亿万斯年而不忒，果谁使之然哉！此其神机之妙难以言语形容也。此理亦可以人事证之。自古好杀者，必短祚，以其杀天之所生，而天罚之也。桀、纣、嬴政、拿破仑、希特勒是也。爱民救民者，必得天下，以其保爱天之所生，而天佑之也。成汤、武王是也。此谓天道福善祸淫，自然之理也。吾愿天下之执国政者，深究易理，而以天地生物之心为心，与天下尽毁核武器，相与讲信修睦，以消灭战争，则可以避免自然之惩罚，而无亡国杀身之祸，且留千秋明哲之名，岂不休哉！岂不休哉！