

大型多媒体视频教学光盘

DVD

## 完全自学教程

为PPT学习者精心打造的

超值学习套餐

- 完全的功能讲解** 全书细致讲解了PowerPoint软件全部的功能命令，真正做到完全解析、完全自学。
- 完备的命令检索** 本书制作了软件功能快捷键索引，读者可以通过快捷键快速地执行命令；同时，还提供了所有实战案例的索引，读者可以通过索引迅速找到需要的实战案例，方便学习和使用。
- 学习与练习结合** 本书专门设计了49个技术看板，374个实战案例，帮助读者在较短的时间内掌握并巩固PowerPoint软件的重要命令和主要应用。
- 视频与图书互补** 本书附带一张DVD教学光盘，包含书中所有实战的素材文件和效果文件，同时提供所有实战的视频教学录像，读者可以书盘结合轻松上手。
- 超值的学习套餐** 近500页的学习资料，49个技术看板，369个实战练习，5个综合实例，所有案例的视频教学录像，海量的提示与疑难解答；另外，赠送了1800款PPT模版资源。

# PPT设计 完全自学教程

华天印象 编著



中国工信出版集团




人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS



# PPT设计 完全自学教程

 华天印象 编著 



人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

PPT设计完全自学教程 / 华天印象编著. — 北京 :  
人民邮电出版社, 2016. 8  
ISBN 978-7-115-40767-2

I. ①P… II. ①华… III. ①图形软件—教材 IV.  
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第100912号

## 内 容 提 要

本书是初学者快速自学 PowerPoint 的经典教程。全书共分为 24 章, 从 PowerPoint 快速入门开始讲起, 以循序渐进的方式详细解读演示文稿的基本操作、应用文本制作幻灯片、应用图片制作幻灯片、编辑图形与制作相册、图形对象的修饰与美化、应用表格制作幻灯片、创建 PPT 图表对象、编辑 PPT 图表对象、插入和编辑 SmartArt 图形对象、应用音频与视频文件、幻灯片主题制作技巧、幻灯片母版编辑技巧、设置幻灯片动画效果、添加幻灯片切换动画、超链接的创建与编辑、幻灯片放映方式的设置, 以及打印与输出演示文稿等内容。最后通过制作综合实例行政办公模版、卡通相册、物理教学课件、手机推广和市场策划模版来巩固与提升前面所学的内容。

随书光盘包括所有案例的素材文件和效果文件, 以及 430 多段操作演示教学视频, 并赠送 1800 款 PPT 资源模版。

本书结构清晰、语言简洁, 内容丰富, 面向 PowerPoint 初、中级应用水平的读者, 适合商务人员、行政人员、财会人员和教职人员等阅读, 也可作为各类计算机培训中心、高职高专和中职中专等院校相关专业的教材。

---

◆ 编 著 华天印象

责任编辑 张丹阳

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京鑫丰华彩印有限公司印刷

◆ 开本: 787 × 1092 1/16

印张: 30.5

字数: 785 千字

2016 年 8 月第 1 版

印数: 1 - 3 000 册

2016 年 8 月北京第 1 次印刷

---

定价: 99.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第 8052 号

注: ★新功能为PowerPoint 2013新增功能 ☆重点为学习重点  
刷有该底色的为实战和案例

## 软件入门篇

### 第1章 了解PowerPoint 2013 .....32

#### 1.1 Powerpoint 2013基本操作知识.....32

1.1.1 启动Powerpoint 2013.....32

1.1.2 退出Powerpoint 2013.....32

#### 1.2 PowerPoint 2013新增功能.....33

★新功能 1.2.1 了解新增使用模版.....33

★新功能 1.2.2 进入简易的演示者视图.....34

★新功能 1.2.3 切换到新增友好的宽屏.....35

★新功能 1.2.4 更改主题变体.....35

★新功能 1.2.5 均匀地排列和隔开对象.....36

★新功能 1.2.6 使用新增取色器.....36

#### 1.3 掌握常用视图方式.....37

1.3.1 普通视图.....37

1.3.2 备注页视图.....37

1.3.3 幻灯片浏览视图.....38

1.3.4 幻灯片放映视图.....38

1.3.5 幻灯片母版视图.....38

1.3.6 讲义母版视图.....39

1.3.7 备注母版视图.....39

1.3.8 实战——运用“大纲视图”命令显示幻灯片  
大纲视图.....40

1.3.9 实战——运用“阅读视图”命令显示幻灯片  
阅读视图.....40

1.3.10 统一演示文稿内容风格.....41

#### 1.4 在PowerPoint 2013中使用帮助.....42

1.4.1 实战——打开“PowerPoint帮助”任务  
窗格.....42

1.4.2 实战——使用“PowerPoint帮助”任务  
窗格.....42

### 第2章 演示文稿的基本操作.....44

#### 2.1 演示文稿的创建知识.....44

2.1.1 创建空白演示文稿.....44

2.1.2 运用已安装的模版创建.....45

2.1.3 运用网络的主题创建.....46

2.1.4 运用现有演示文稿创建.....47

#### 2.2 打开和关闭演示文稿.....47

2.2.1 实战——演示文稿的打开.....47

2.2.2 实战——演示文稿的关闭.....48

#### 2.3 演示文稿的保存.....48

2.3.1 保存演示文稿.....48

2.3.2 另存为演示文稿.....49

2.3.3 将演示文稿存为低版本格式.....49

2.3.4 设置自动保存演示文稿.....50

2.3.5 加密保存演示文稿.....50

#### 2.4 个性化工作界面的制作.....52

2.4.1 实战——快速访问工具栏位置的调整.....52

2.4.2 实战——功能选项板的隐藏.....52

2.4.3 实战——显示/隐藏标尺.....52

2.4.4 实战——显示/隐藏参考线.....53

2.4.5 实战——显示/隐藏笔记.....54

2.4.6 实战——在“快速访问工具栏”中添加  
常用按钮.....54

2.4.7 实战——在“快速访问工具栏”中添加  
其他按钮.....55

★重点 2.4.8 实战——运用“显示/隐藏”选项板显示  
网格线.....55

#### 2.5 掌握常用视图方式.....56

2.5.1 自定义状态栏中的显示元素.....56

2.5.2 调整幻灯片缩放比例.....57

2.5.3 自定义选项卡.....57

2.5.4 快速指定视图模式.....58

#### 2.6 新建幻灯片.....58

2.6.1 通过选项新建幻灯片.....58

2.6.2 通过按钮新建幻灯片.....59

#### 2.7 幻灯片的编辑.....59

2.7.1 实战——使用快捷键新建幻灯片.....60

2.7.2 实战——幻灯片的选择.....60

2.7.3 实战——使用快捷键移动幻灯片.....61

2.7.4 实战——使用按钮移动幻灯片.....61

2.7.5 实战——使用鼠标移动幻灯片.....62

2.7.6 实战——使用按钮复制幻灯片.....62

2.7.7 实战——使用选项复制幻灯片.....63

2.7.8 实战——使用快捷键复制幻灯片.....63

2.7.9 实战——使用拖曳复制幻灯片.....64

2.7.10 实战——幻灯片的删除.....64

2.7.11 实战——幻灯片的播放.....65

## 进阶提高篇

### 第3章 应用文本制作幻灯片.....66

#### 3.1 多种文本的输入.....66

★重点 3.1.1 实战——在占位符中输入文本.....66

3.1.2 实战——在文本框中添加文本.....67

3.1.3 实战——从外部导入文本.....67

3.1.4 实战——添加备注文本.....68

3.1.5 实战——批注文本的添加.....69

3.1.6 实战——移动占位符.....69

★重点 3.1.7 实战——输入特殊符号有绝招 .....	70	3.6.12 实战——瞬间统计字数和段落数 .....	99
<b>3.2 文本格式的设置</b> .....	70	3.6.13 实战——将简体字转换为繁体字有诀窍 .....	100
3.2.1 实战——文本字体的设置 .....	71	3.6.14 快速嵌入字体 .....	100
3.2.2 实战——文本颜色的设置 .....	71	<b>3.7 艺术文字的制作</b> .....	101
3.2.3 实战——文本大小的设置 .....	72	3.7.1 实战——轻松创建艺术字 .....	101
3.2.4 实战——文本下划线的设置 .....	73	3.7.2 实战——为已有文本添加艺术字 .....	102
3.2.5 实战——文本上标的设置 .....	74	3.7.3 实战——精确设置文字颜色 .....	102
3.2.6 实战——文本删除线的设置 .....	75	3.7.4 实战——为文字填充图片效果 .....	103
3.2.7 实战——文字阴影的设置 .....	75	★重点 3.7.5 实战——为文字添加渐变效果 .....	104
★重点 3.2.8 实战——快速批量修改字体 .....	76	3.7.6 实战——为文字填充纹理效果 .....	105
<b>3.3 文本对象的编辑</b> .....	76	3.7.7 实战——为文字添加炫丽花边 .....	105
3.3.1 实战——文本的选取 .....	77	3.7.8 实战——让文字呈现立体效果 .....	106
3.3.2 实战——运用“全选”选项全选对象 .....	77	3.7.9 实战——快速消除艺术字效果 .....	108
3.3.3 实战——文本的移动 .....	77	<b>3.8 让幻灯片中的文字闪闪发光</b> .....	108
3.3.4 实战——文本的删除 .....	78	3.8.1 实战——快速将文字转换为图片 .....	108
3.3.5 实战——文本的恢复 .....	79	3.8.2 实战——设置文字渐变填充效果 .....	109
3.3.6 实战——文本的复制与粘贴 .....	79	3.8.3 实战——纹理填充效果的设置 .....	111
3.3.7 实战——文本的查找 .....	80	3.8.4 实战——为文字填充别致的图片 .....	111
3.3.8 实战——文本的替换 .....	80	3.8.5 实战——向上偏移凸出表现文字 .....	112
★重点 3.3.9 实战——页眉和页脚的设置 .....	81	3.8.6 实战——为文字添加倒影效果 .....	113
3.3.10 实战——使输入的文字自动换行 .....	82	3.8.7 实战——让文字在图形中闪光 .....	114
<b>3.4 段落文本的美化</b> .....	83	3.8.8 实战——玩转文字形状花样多 .....	115
★重点 3.4.1 实战——段落行距和间距的设置 .....	83	3.8.9 实战——利用剪切板转换文本 .....	116
3.4.2 实战——换行格式的设置 .....	84	3.8.10 实战——文字映像效果用处大 .....	117
3.4.3 实战——段落对齐的设置 .....	84	3.8.11 实战——瞬间翻译文本的内容 .....	117
3.4.4 实战——段落缩进的设置 .....	85	★重点 3.8.12 实战——让文字具有立体质感 .....	119
3.4.5 实战——文字对齐的设置 .....	86	3.8.13 实战——快速为文字添加编号 .....	120
3.4.6 实战——文字方向为竖排的设置 .....	87	3.8.14 实战——使段落看起来更别致 .....	120
3.4.7 实战——所有文字旋转90°的设置 .....	87	3.8.15 实战——使画面更加清晰美观 .....	121
3.4.8 实战——所有文字旋转270°的设置 .....	88	<b>第4章 应用图片制作幻灯片</b> .....	122
3.4.9 实战——所有文字堆积的设置 .....	88	<b>4.1 剪贴画的插入与编辑</b> .....	122
<b>3.5 项目符号的添加</b> .....	89	★重点 4.1.1 实战——在非占位符中插入剪贴画 .....	122
3.5.1 实战——常用项目符号的添加 .....	89	4.1.2 实战——在占位符中插入剪贴画 .....	123
★重点 3.5.2 实战——图片项目符号的添加 .....	89	4.1.3 实战——剪贴画的编辑 .....	124
3.5.3 实战——自定义项目符号的添加 .....	90	<b>4.2 图片的插入与编辑</b> .....	125
3.5.4 实战——常用项目编号的添加 .....	91	4.2.1 实战——插入图片 .....	125
<b>3.6 文字处理技巧</b> .....	91	4.2.2 实战——调整图片的大小 .....	126
3.6.1 实战——巧妙、合理地运用字体 .....	92	4.2.3 实战——图片样式的设置 .....	127
3.6.2 实战——通过增加底纹进行群化 .....	92	4.2.4 实战——图片效果的设置 .....	127
3.6.3 实战——一招添加公式 .....	93	4.2.5 实战——图片边框的设置 .....	129
3.6.4 实战——文本字形的设置 .....	94	★重点 4.2.6 实战——图片亮度和对比度的设置 .....	129
3.6.5 实战——文本样式的设置 .....	94	4.2.7 实战——图片艺术效果的设置 .....	130
3.6.6 巧妙强化重点文字 .....	95	4.2.8 实战——图片颜色的设置 .....	130
3.6.7 公式形状的绘制 .....	96	<b>4.3 艺术字的插入与编辑</b> .....	131
3.6.8 如何输入纵向排列的文字 .....	97	4.3.1 实战——插入艺术字 .....	131
3.6.9 让文字排列更加紧凑 .....	97	4.3.2 实战——艺术字形状填充的设置 .....	132
3.6.10 斜向输入文字有诀窍 .....	98		
★重点 3.6.11 分两栏显示幻灯片中的文本 .....	99		

4.3.3 实战——艺术字效果的设置 .....	133
4.3.4 实战——艺术字形状样式的设置 .....	134
4.3.5 实战——艺术字形状效果的设置 .....	134
<b>4.4 图片设计技巧 .....</b>	<b>135</b>
★重点 4.4.1 实战——巧妙让图片变得明亮 .....	135
4.4.2 实战——快速设置图片样式 .....	136
4.4.3 实战——巧妙改变图片形状 .....	137
4.4.4 实战——为图片添加立体效果 .....	137
4.4.5 实战——巧妙压缩图片 .....	139
4.4.6 实战——巧妙替换图片 .....	139
4.4.7 实战——巧妙裁剪图片 .....	140

## 第5章 编辑图形与制作相册..... 142

<b>5.1 图形绘制技巧 .....</b>	<b>142</b>
5.1.1 添加绘图工具到快速访问工具栏 .....	142
5.1.2 快速复制图形 .....	143
5.1.3 一条线绘出任意图形 .....	143
5.1.4 在图形间随意跳转 .....	144
<b>5.2 自选图形的绘制 .....</b>	<b>145</b>
5.2.1 实战——矩形图形的绘制 .....	145
5.2.2 实战——直线图形的绘制 .....	146
5.2.3 实战——笑脸形状的绘制 .....	146
5.2.4 实战——箭头形状的绘制 .....	147
5.2.5 实战——公式形状的绘制 .....	148
5.2.6 实战——标注形状的绘制 .....	149
<b>5.3 图形排序的设置 .....</b>	<b>150</b>
★重点 5.3.1 实战——将图形置于顶层 .....	150
5.3.2 实战——将图形上移一层 .....	151
5.3.3 实战——将图形置于底层 .....	152
5.3.4 实战——将图形下移一层 .....	153
<b>5.4 图形对象的编辑 .....</b>	<b>153</b>
★重点 5.4.1 实战——图形对齐与分布的设置 .....	153
5.4.2 实战——图形翻转的设置 .....	154
5.4.3 实战——图形旋转的设置 .....	155
5.4.4 实战——图形组合与取消的设置 .....	156
5.4.5 实战——图形样式的设置 .....	156
<b>5.5 创建和编辑相册 .....</b>	<b>157</b>
★重点 5.5.1 实战——创建相册 .....	157
5.5.2 实战——编辑相册 .....	158

## 第6章 图形对象的修饰与美化..... 160

<b>6.1 图片的插入与编辑 .....</b>	<b>160</b>
6.1.1 实战——联合图形 .....	160
6.1.2 实战——组合图形 .....	161
6.1.3 实战——拆分图形 .....	162
6.1.4 实战——相交图形 .....	162

6.1.5 实战——剪除图形 .....	162
<b>6.2 自选图形的修饰 .....</b>	<b>163</b>
6.2.1 实战——图案填充效果的添加 .....	163
6.2.2 实战——形状填充效果的添加 .....	164
6.2.3 实战——纹理填充效果的添加 .....	164
★重点 6.2.4 实战——运用纯色填充图形 .....	165
6.2.5 实战——图形轮廓颜色的设置 .....	165
<b>6.3 图形三维效果的设置 .....</b>	<b>166</b>
6.3.1 实战——图形阴影效果的设置 .....	166
6.3.2 实战——图形映像效果的设置 .....	167
6.3.3 实战——图形发光效果的设置 .....	167
6.3.4 实战——柔化边缘效果的设置 .....	168
★重点 6.3.5 实战——三维旋转效果的设置 .....	168
<b>6.4 美化图形的技巧 .....</b>	<b>169</b>
6.4.1 实战——巧用纯色美化图形 .....	169
6.4.2 实战——巧用渐变色美化图形 .....	170
★重点 6.4.3 实战——巧用高光效果 .....	171
6.4.4 实战——快速更改图形样式 .....	172
6.4.5 实战——图片填充让形状更精美 .....	172
6.4.6 实战——为图形添加渐变轮廓 .....	173
6.4.7 实战——让图形具有立体质感 .....	174
6.4.8 实战——让图形与背景融合在一起 .....	175
6.4.9 实战——网格线和参考线用处大 .....	175

## 核心攻略篇

## 第7章 应用表格制作幻灯片..... 177

<b>7.1 表格的创建 .....</b>	<b>177</b>
7.1.1 实战——表格的自动插入 .....	177
7.1.2 运用选项插入表格 .....	178
7.1.3 表格的绘制 .....	178
7.1.4 用占位符插入表格 .....	178
★重点 7.1.5 在表格中输入文本 .....	179
<b>7.2 导入外部表格 .....</b>	<b>180</b>
7.2.1 实战——导入Word表格 .....	180
7.2.2 实战——复制Word表格 .....	180
7.2.3 实战——导入Excel表格 .....	181
<b>7.3 表格的编辑 .....</b>	<b>182</b>
7.3.1 实战——选择表格 .....	182
★重点 7.3.2 实战——插入行或列 .....	183
7.3.3 实战——删除行或列 .....	183
7.3.4 实战——合并单元格 .....	184
7.3.5 实战——拆分单元格 .....	184
7.3.6 实战——行高的调整 .....	185
7.3.7 实战——列宽的调整 .....	185
7.3.8 实战——表格尺寸的设置 .....	186

7.3.9 实战——表格排列的设置	186
<b>7.4 表格效果的设置</b>	187
7.4.1 实战——文本对齐方式的设置	187
7.4.2 实战——主题样式的设置	187
7.4.3 实战——表格底纹的设置	188
7.4.4 实战——表格边框的设置	189
7.4.5 实战——边框线条宽度的设置	189
★重点 7.4.6 实战——表格特殊效果的设置	190
<b>7.5 表格与文本样式的设置</b>	190
7.5.1 实战——快速样式的设置	190
7.5.2 实战——表格文本填充的设置	191
7.5.3 实战——表格文本轮廓的设置	191
7.5.4 实战——表格文本效果的设置	192
7.5.5 实战——快速删除表格	192
7.5.6 实战——将整个表格放大显示很简单	193
7.5.7 实战——轻松将表格移动至页面中央	194
7.5.8 实战——如何改变默认的表格样式	194
7.5.9 实战——如何让表格具有立体效果	194
7.5.10 实战——将Excel文件放入幻灯片	195
★重点 7.5.11 实战——制作户外活动预算表	196
7.5.12 实战——巧妙使用绘图边框	197

## 第8章 创建图表对象

<b>8.1 创建柱形图</b>	199
8.1.1 创建簇状柱形图	199
8.1.2 实战——创建堆积柱形图	200
8.1.3 实战——创建百分比堆积柱形图	200
8.1.4 实战——创建三维簇状柱形图	201
8.1.5 实战——创建三维堆积柱形图	202
8.1.6 实战——创建三维百分比堆积柱形图	202
★重点 8.1.7 实战——创建三维柱形图	203
<b>8.2 创建折线图</b>	203
8.2.1 实战——创建堆积折线图	203
8.2.2 实战——创建百分比堆积折线图	204
8.2.3 实战——创建带数据标记的折线图	204
8.2.4 实战——创建带标记的堆积折线图	205
8.2.5 实战——创建带数据标记的百分比堆积折线图	206
★重点 8.2.6 实战——创建三维折线图	206
<b>8.3 创建条形图</b>	207
8.3.1 实战——创建簇状条形图	207
8.3.2 实战——创建堆积条形图	207
8.3.3 实战——创建百分比堆积条形图	208
8.3.4 实战——创建三维簇状条形图	209
8.3.5 实战——创建三维堆积条形图	209
★重点 8.3.6 实战——创建三维百分比堆积条形图	210
<b>8.4 创建饼图</b>	210

8.4.1 实战——创建三维饼图	210
8.4.2 实战——创建复合饼图	211
8.4.3 实战——创建复合条饼图	211
8.4.4 实战——创建圆环图	212
<b>8.5 创建面积图</b>	213
8.5.1 实战——创建堆积面积图	213
8.5.2 实战——创建百分比堆积面积图	213
8.5.3 实战——创建三维面积图	214
8.5.4 实战——创建三维堆积面积图	214
8.5.5 实战——创建三维百分比堆积面积图	215
<b>8.6 创建曲面图</b>	216
8.6.1 实战——创建三维曲面图	216
8.6.2 实战——创建三维曲面图(框架图)	216
8.6.3 实战——创建曲面图(俯视框架图)	217
<b>8.7 创建雷达图</b>	218
8.7.1 实战——填充雷达图	218
8.7.2 实战——创建带数据标记的雷达图	218

## 第9章 编辑PPT图表对象

<b>9.1 图表的编辑</b>	219
9.1.1 实战——数据的输入	219
★重点 9.1.2 实战——数字格式的设置	220
9.1.3 实战——在图表中插入行或列	221
9.1.4 删除行或列	221
9.1.5 数据表大小的调整	222
9.1.6 图表类型的更改	223
9.1.7 垂直轴标题文字方向的更改	223
<b>9.2 图表布局的设置</b>	224
9.2.1 实战——图表样式的设置	224
★重点 9.2.2 实战——三维图表背景格式的设置	225
9.2.3 实战——图表标题的添加	226
9.2.4 坐标轴标题的添加	227
9.2.5 图例的设置	227
9.2.6 数据标签的添加	228
9.2.7 运算图表的添加	229
9.2.8 趋势线的添加	230
9.2.9 图表三维显示效果的调整	230

## 第10章 插入SmartArt图形对象

<b>10.1 列表类型</b>	232
10.1.1 插入基本列表	232
10.1.2 实战——插入交替六边形	233
10.1.3 实战——插入垂直框列表	233
10.1.4 实战——插入图片重点列表	234
10.1.5 实战——插入水平图片列表	234
10.1.6 实战——插入方形重点列表	235

★重点	10.1.7 实战——插入目标图列表	236	11.2.11 调整SmartArt图形的显示方向	260	
10.2	插入循环图形	236	11.2.12 实战——更改SmartArt图形的颜色	260	
10.2.1	实战——插入不定向循环	236	11.2.13 实战——为SmartArt图表上色	262	
10.2.2	实战——插入分段循环	237	11.2.14 使SmartArt图表有质感	262	
10.2.3	实战——插入连续循环	238	11.2.15 使用上移、下移命令调整形状	263	
10.2.4	实战——插入循环矩阵	238	★重点	11.2.16 实战——将SmartArt转换为形状	264
10.2.5	实战——插入文本循环	239	11.2.17 更改SmartArt图形形状	265	
★重点	10.2.6 实战——插入射线维思图	239	11.2.18 使用图片填充形状	265	
10.3	创建流程类型	240	11.2.19 实战——给形状添加复制的图片	266	
10.3.1	实战——插入连续块状流程	240	11.2.20 调整SmartArt图形中的形状大小	266	
10.3.2	实战——插入垂直蛇形流程	241	11.2.21 巧用图片型SmartArt图形	267	
10.3.3	实战——插入步骤下移流程	241	11.2.22 在图片占位符中插入图片	269	
10.3.4	实战——插入图片重点流程	242			
10.3.5	实战——插入连续箭头流程	242			
10.3.6	实战——插入饼图流程	243			
10.4	插入层次结构类型	244			
10.4.1	实战——插入水平层次结构	244			
10.4.2	实战——插入标记的层次结构	244			
10.4.3	实战——插入水平多层次结构	245			
★重点	10.4.4 实战——插入图形图片层次结构	245			
10.5	插入矩阵类型	246			
10.5.1	实战——插入基本矩阵	246			
10.5.2	实战——插入带标题的矩阵	247			
10.5.3	实战——插入网格矩阵	247			
10.6	插入关系类型	248			
10.6.1	实战——插入循环关系	248			
10.6.2	实战——插入平衡关系	249			
10.7	插入棱锥图图形	249			
10.7.1	实战——插入基本棱锥图	249			
10.7.2	实战——插入分段棱锥图	250			
<b>第11章 编辑SmartArt图形对象</b>		<b>251</b>			
11.1	编辑SmartArt文本框	251			
★重点	11.1.1 实战——在文本窗格中输入文本	251			
11.1.2	隐藏文本窗格	252			
11.2	编辑SmartArt图形	253			
11.2.1	实战——添加形状	253			
11.2.2	实战——级别的设置	253			
11.2.3	图形布局的更改	254			
11.2.4	图表元素的添加	255			
★重点	11.2.5 实战——SmartArt图形样式的设置	255			
11.2.6	更改SmartArt图形的样式	256			
11.2.7	实战——将文本转换为SmartArt图形	257			
11.2.8	调整SmartArt图形的大小	258			
11.2.9	移动SmartArt图形	259			
11.2.10	删除多余的SmartArt图形	259			
12.1	声音的插入和剪辑	271			
★重点	12.1.1 实战——计算机上的声音的添加	271			
12.1.2	实战——使用“音频”按钮添加联机声音	272			
12.1.3	实战——使用“音频”按钮添加录制中的声音	272			
12.2	声音属性的设置	273			
12.2.1	声音连续播放的设置	273			
12.2.2	运用“音量”按钮设置声音的大小	273			
12.2.3	声音淡入和淡出时间的设置	274			
12.2.4	声音播放模式的设置	274			
12.2.5	为音频添加书签	274			
12.2.6	书签的删除	275			
12.2.7	音频的裁剪	275			
12.2.8	音频跨幻灯片播放的设置	275			
12.2.9	放映时隐藏音频的设置	276			
12.3	视频的插入和剪辑	276			
12.3.1	实战——联机视频的添加	276			
★重点	12.3.2 实战——文件中视频的添加	277			
12.3.3	实战——视频播放或暂停效果的设置	277			
12.3.4	实战——未放映时隐藏影片的设置	278			
12.3.5	实战——视频循环播放的设置	278			
12.3.6	视频播完返回开头的设置	278			
12.3.7	视频全屏播放的设置	278			
12.4	视频效果的设置	279			
★重点	12.4.1 实战——视频样式的设置	279			
★重点	12.4.2 实战——视频亮度和对比度的调整	280			
12.4.3	实战——视频颜色的设置	280			
12.5	动画的插入和剪辑	281			

## 高手应用篇

### 第12章 应用音频与视频文件



- ★重点 12.5.1 实战——Flash动画的添加..... 281
- 12.5.2 实战——Flash动画的放映..... 282

## 第13章 幻灯片主题制作技巧..... 283

- 13.1 幻灯片主题的设置方法..... 283
  - 13.1.1 内置主题模版的设置方法..... 283
  - 13.1.2 应用硬盘中的模版..... 284
  - 13.1.3 将主题应用到选定幻灯片..... 284
- 13.2 主题模版颜色的设置..... 284
  - 13.2.1 实战——制作灰度主题颜色幻灯片效果... 284
  - 13.2.2 实战——制作蓝色暖调主题颜色幻灯片效果..... 285
  - 13.2.3 实战——制作蓝绿主题颜色幻灯片效果... 285
  - 13.2.4 实战——制作黄绿色主题颜色幻灯片效果..... 286
  - 13.2.5 实战——制作中性主题颜色幻灯片效果... 286
  - 13.2.6 实战——制作纸张主题颜色幻灯片效果... 287
  - 13.2.7 实战——制作字幕主题颜色幻灯片效果... 287
  - 13.2.8 实战——制作气流主题颜色幻灯片效果... 288
  - 13.2.9 实战——制作视点主题颜色幻灯片效果... 288
  - ★重点 13.2.10 自定义主题颜色..... 288
- 13.3 主题字体特效的设置..... 289
  - 13.3.1 实战——制作方正姚体主题字体幻灯片效果..... 289
  - 13.3.2 实战——制作微软雅黑主题字体幻灯片效果..... 290
  - 13.3.3 实战——制作华文新魏主题字体幻灯片效果..... 290
  - 13.3.4 实战——制作隶书字体幻灯片效果..... 291
  - ★重点 13.3.5 自定义主题字体..... 291
- 13.4 主题效果的设置..... 292
  - 13.4.1 实战——制作插页主题幻灯片效果..... 292
  - 13.4.2 实战——制作细微固体主题幻灯片效果... 292
  - 13.4.3 实战——制作带状边缘主题幻灯片效果... 293
  - 13.4.4 实战——制作烟灰色玻璃主题幻灯片效果..... 293
  - 13.4.5 实战——制作发光边缘主题幻灯片效果... 294
  - 13.4.6 实战——制作锈迹纹理主题幻灯片效果..... 294
  - 13.4.7 实战——制作磨砂玻璃主题幻灯片效果..... 294
  - 13.4.8 实战——制作乳色玻璃主题幻灯片效果..... 295
  - 13.4.9 实战——制作极端阴影主题幻灯片效果..... 295
  - 13.4.10 实战——制作有光泽主题幻灯片效果... 296
- 13.5 幻灯片背景的设置..... 296

- ★重点 13.5.1 实战——纯色背景的设置..... 296
- 13.5.2 渐变背景的设置..... 297
- 13.5.3 纹理背景的设置..... 297
- 13.5.4 图案背景的设置..... 298
- 13.5.5 应用背景样式..... 299

## 第14章 幻灯片母版编辑技巧..... 301

- 14.1 查看幻灯片母版..... 301
  - 14.1.1 幻灯片母版..... 301
  - 14.1.2 讲义母版..... 302
  - 14.1.3 备注母版..... 302
- 14.2 幻灯片母版的编辑..... 303
  - 14.2.1 实战——制作幻灯片母版..... 303
  - 14.2.2 实战——项目符号的设置..... 304
  - ★重点 14.2.3 实战——母版背景的设置..... 304
  - 14.2.4 页眉和页脚的设置..... 305
  - 14.2.5 幻灯片母版的复制..... 306
  - 14.2.6 幻灯片母版的插入..... 307
  - 14.2.7 实战——在母版中插入占位符..... 307
  - 14.2.8 占位符属性的设置..... 308
  - 14.2.9 幻灯片版式的重命名..... 308
  - 14.2.10 新版式的创建..... 309
  - 14.2.11 主版式的制作..... 309
  - 14.2.12 幻灯片版式的变换..... 310
  - 14.2.13 讲义母版的更改..... 311
  - 14.2.14 自定义备注母版..... 311
  - 14.2.15 将演示文稿另存为模版..... 312
  - 14.2.16 制作封面页版式..... 312
- 14.3 母版视图的应用..... 313
  - 14.3.1 讲义母版的应用..... 314
  - 14.3.2 备注母版的应用..... 314

## 第15章 设置幻灯片动画效果..... 316

- 15.1 幻灯片动画制作原则..... 316
  - 15.1.1 自然原则..... 316
  - 15.1.2 适当原则..... 316
  - 15.1.3 创意原则..... 316
- 15.2 制作幻灯片的动画效果..... 317
  - 15.2.1 实战——制作飞入幻灯片动画效果..... 317
  - 15.2.2 实战——制作上浮幻灯片动画效果..... 317
  - 15.2.3 实战——制作缩放幻灯片动画效果..... 318
  - 15.2.4 实战——制作陀螺旋转幻灯片动画效果... 319
  - 15.2.5 实战——制作闪烁幻灯片动画效果..... 320
  - 15.2.6 实战——制作形状幻灯片动画效果..... 320
  - 15.2.7 实战——制作螺旋飞出幻灯片动画效果..... 321

15.2.8 实战——制作弹跳幻灯片动画效果 .....	322	16.1.4 实战——制作分割切换幻灯片动画 .....	344
15.2.9 实战——制作擦除幻灯片动画效果 .....	322	16.1.5 实战——制作形状切换幻灯片动画 .....	345
15.2.10 实战——制作浮入幻灯片动画效果 .....	323	16.2 华丽型切换效果 .....	346
15.2.11 实战——制作劈裂幻灯片动画效果 .....	323	16.2.1 实战——制作折断切换幻灯片动画 .....	346
15.2.12 实战——制作向内溶解幻灯片动画效果 .....	324	16.2.2 实战——制作威望切换幻灯片动画 .....	346
15.2.13 实战——制作随机线条幻灯片动画效果 .....	325	16.2.3 实战——制作跌落切换幻灯片动画 .....	347
15.2.14 实战——翻转式由远及近动画效果的添加 .....	325	16.2.4 实战——制作剥离切换幻灯片动画 .....	348
15.2.15 实战——制作十字形扩展幻灯片动画效果 .....	326	16.2.5 实战——制作日式折纸切换幻灯片动画 .....	348
15.2.16 实战——制作菱形幻灯片动画效果 .....	327	16.2.6 实战——制作闪耀切换幻灯片动画 .....	349
15.2.17 实战——制作玩具风车幻灯片动画效果 .....	328	16.2.7 实战——制作飞机切换幻灯片动画 .....	350
★☆☆ 15.2.18 实战——制作轮子幻灯片动画效果 .....	328	16.2.8 实战——制作涟漪切换幻灯片动画 .....	350
15.3 动画效果的编辑 .....	329	16.2.9 实战——制作帘式切换幻灯片动画 .....	351
15.3.1 使用动画窗格 .....	329	16.2.10 实战——制作压碎切换幻灯片动画 .....	351
15.3.2 添加多个动画效果 .....	330	16.2.11 实战——制作涡流切换幻灯片动画 .....	352
15.3.3 动画效果选项的设置 .....	331	16.2.12 实战——制作蜂巢切换幻灯片动画 .....	353
15.3.4 动画计时的设置 .....	331	★☆☆ 16.2.13 实战——制作棋盘切换幻灯片动画 .....	353
15.4 动画技巧的设置 .....	332	16.3 动态内容切换效果 .....	354
15.4.1 动作路径动画的添加 .....	332	16.3.1 实战——制作传送带切换幻灯片动画 .....	354
15.4.2 实战——制作波浪形动作路径幻灯片效果 .....	333	16.3.2 实战——制作旋转切换幻灯片动画 .....	355
15.4.3 实战——制作心跳动作路径幻灯片效果 .....	333	16.3.3 实战——制作轨道切换幻灯片动画 .....	355
15.4.4 实战——制作漏斗动作路径幻灯片效果 .....	334	16.3.4 实战——制作飞过切换幻灯片动画 .....	355
15.4.5 实战——制作弹簧动作路径幻灯片效果 .....	335	16.3.5 实战——制作平移切换幻灯片动画 .....	356
15.4.6 实战——制作衰减波动作路径幻灯片效果 .....	336	16.3.6 实战——制作摩天轮切换幻灯片动画 .....	356
15.4.7 实战——制作向上弧线动作路径幻灯片效果 .....	337	16.3.7 实战——制作窗口切换幻灯片动画 .....	357
15.4.8 实战——制作向上转动动作路径幻灯片效果 .....	338	16.4 切换声音和速度的设置 .....	357
15.4.9 实战——制作正弦波动作路径幻灯片效果 .....	339	16.4.1 切换声音为风声的设置 .....	357
15.4.10 实战——制作向右弯曲动作路径幻灯片效果 .....	340	16.4.2 切换效果选项的设置 .....	358
★☆☆ 15.4.11 自定义较复杂的动画效果 .....	340	16.4.3 切换时间的设置 .....	359
<b>第16章 添加幻灯片切换动画 .....</b>	<b>342</b>		
16.1 细微型切换效果 .....	342		
16.1.1 实战——制作淡出切换幻灯片动画 .....	342		
16.1.2 实战——制作随机线条切换幻灯片动画 .....	343		
16.1.3 实战——制作擦除切换幻灯片动画 .....	343		
16.1.4 实战——制作分割切换幻灯片动画 .....	344		
16.1.5 实战——制作形状切换幻灯片动画 .....	345		
16.2 华丽型切换效果 .....	346		
16.2.1 实战——制作折断切换幻灯片动画 .....	346		
16.2.2 实战——制作威望切换幻灯片动画 .....	346		
16.2.3 实战——制作跌落切换幻灯片动画 .....	347		
16.2.4 实战——制作剥离切换幻灯片动画 .....	348		
16.2.5 实战——制作日式折纸切换幻灯片动画 .....	348		
16.2.6 实战——制作闪耀切换幻灯片动画 .....	349		
16.2.7 实战——制作飞机切换幻灯片动画 .....	350		
16.2.8 实战——制作涟漪切换幻灯片动画 .....	350		
16.2.9 实战——制作帘式切换幻灯片动画 .....	351		
16.2.10 实战——制作压碎切换幻灯片动画 .....	351		
16.2.11 实战——制作涡流切换幻灯片动画 .....	352		
16.2.12 实战——制作蜂巢切换幻灯片动画 .....	353		
★☆☆ 16.2.13 实战——制作棋盘切换幻灯片动画 .....	353		
16.3 动态内容切换效果 .....	354		
16.3.1 实战——制作传送带切换幻灯片动画 .....	354		
16.3.2 实战——制作旋转切换幻灯片动画 .....	355		
16.3.3 实战——制作轨道切换幻灯片动画 .....	355		
16.3.4 实战——制作飞过切换幻灯片动画 .....	355		
16.3.5 实战——制作平移切换幻灯片动画 .....	356		
16.3.6 实战——制作摩天轮切换幻灯片动画 .....	356		
16.3.7 实战——制作窗口切换幻灯片动画 .....	357		
16.4 切换声音和速度的设置 .....	357		
16.4.1 切换声音为风声的设置 .....	357		
16.4.2 切换效果选项的设置 .....	358		
16.4.3 切换时间的设置 .....	359		
		<b>后期处理篇</b>	
		<b>第17章 超链接的创建与编辑 .....</b>	<b>360</b>
		17.1 超链接的创建 .....	360
		★☆☆ 17.1.1 实战——插入超链接 .....	360
		17.1.2 运用选项删除超链接 .....	361
		17.1.3 添加动作按钮 .....	362
		17.1.4 运用“动作”按钮添加动作 .....	363
		17.2 超链接的编辑 .....	363
		17.2.1 实战——超链接的更改 .....	363
		★☆☆ 17.2.2 超链接颜色的设置 .....	364
		17.2.3 超链接字体的设置 .....	364
		17.3 链接到其他对象 .....	365
		★☆☆ 17.3.1 实战——链接到演示文稿 .....	365
		17.3.2 链接到电子邮件 .....	366
		17.3.3 链接到网页 .....	367
		17.3.4 链接到新建文档 .....	367

17.3.5 屏幕提示的设置 .....	368
----------------------	-----

## 第18章 幻灯片放映方式的设置 ..... 369

18.1 进入幻灯片放映 .....	369
18.1.1 从头开始放映 .....	369
18.1.2 从当前幻灯片开始放映 .....	369
18.1.3 自定义放映 .....	370
18.2 幻灯片放映方式 .....	371
18.2.1 演讲者放映 .....	371
18.2.2 观众自行浏览 .....	371
18.2.3 在展台浏览放映 .....	372
18.2.4 显示演示者视图 .....	372
18.3 幻灯片放映的设置 .....	373
18.3.1 放映指定幻灯片 .....	373
18.3.2 循环放映的设置 .....	373
18.3.3 放映换片方式 .....	374
18.3.4 幻灯片的隐藏和显示 .....	374
18.3.5 实战——不启动PowerPoint播放幻灯片 ...	375
18.3.6 放映时不加旁白 .....	375
18.3.7 放映时不加动画 .....	375
18.3.8 禁用硬件图形加速 .....	376
18.3.9 实战——幻灯片的自动播放 .....	376
18.3.10 幻灯片监视器的设置 .....	377
18.3.11 录制旁白 .....	377
18.3.12 排练计时 .....	378
18.3.13 实战——放映过程中切换到上一幻灯片 ...	379
18.3.14 终止正在放映的幻灯片 .....	380
18.3.15 幻灯片的放映范围的设置 .....	380
18.3.16 幻灯片放映时分辨率的更改 .....	381
18.3.17 实战——使幻灯片黑屏 .....	381
18.3.18 放映幻灯片时隐藏鼠标指针 .....	382
18.3.19 实战——自定义放映幻灯片 .....	382
18.3.20 突出幻灯片重点内容 .....	383
18.3.21 实战——增加不同播放目的的幻灯片 ...	384
18.3.22 变换画笔颜色 .....	385
18.3.23 计算演示文稿的播放时间 .....	385
18.3.24 编辑墨迹 .....	385

## 第19章 打印与输出演示文稿 ..... 387

19.1 打印页面的设置 .....	387
19.1.1 幻灯片大小的设置 .....	387
★ 19.1.2 幻灯片方向的设置 .....	388
19.1.3 幻灯片编号起始值的设置 .....	388
19.1.4 幻灯片宽度和高度的设置 .....	389
19.2 演示文稿的安全设置 .....	389
19.2.1 让演示文稿无法修改 .....	389

★ 19.2.2 实战——为演示文稿设置密码保护 .....	390
19.2.3 将演示文稿以PDF格式保存 .....	391
19.2.4 演示文稿属性的设置 .....	392
19.2.5 按需删除文档信息 .....	392
19.2.6 在演示文稿属性中添加作者名称 .....	393
19.3 演示文稿的打印 .....	394
19.3.1 打印选项的设置 .....	394
19.3.2 打印版式的设置 .....	394
19.3.3 打印内容的设置 .....	395
19.3.4 幻灯片边框的设置 .....	395
19.3.5 上下翻页的设置 .....	396
19.3.6 打印范围的设置 .....	396
19.3.7 打印当前演示文稿的设置 .....	397
19.4 演示文稿的输出 .....	398
19.4.1 演示文稿的打包 .....	398
★ 19.4.2 实战——讲义的创建 .....	399
19.4.3 输出为放映文件 .....	400
19.4.4 将幻灯片中的页面独立 .....	403

### 实战案例篇

## 第20章 制作行政汇报——《行政办公模版》... 405

20.1 实例效果欣赏 .....	405
20.2 幻灯片的制作过程 .....	405
20.2.1 制作行政办公模版首页 .....	406
20.2.2 制作第2张幻灯片 .....	407
20.2.3 制作第3张幻灯片 .....	410
20.2.4 制作第4张幻灯片 .....	411
20.2.5 制作第5张幻灯片 .....	412
20.3 幻灯片的后期处理 .....	414
20.3.1 为幻灯片添加动画效果 .....	414
20.3.2 为幻灯片添加切换动画 .....	417
20.3.3 为幻灯片添加声音效果 .....	417
20.3.4 幻灯片的输出保存 .....	418

## 第21章 制作电子相册——《卡通相册》... 419

21.1 实例效果欣赏 .....	419
21.2 幻灯片的制作过程 .....	419
21.2.1 新建相册 .....	420
21.2.2 制作卡通相册首页 .....	421
21.2.3 制作第2张幻灯片 .....	422
21.2.4 制作第3张幻灯片 .....	424
21.2.5 制作第4张幻灯片 .....	426
21.2.6 制作第5张幻灯片 .....	427
21.3 幻灯片的后期处理 .....	428

21.3.1 为幻灯片添加动画效果 .....	428
21.3.2 为幻灯片添加切换动画 .....	431
21.3.3 为幻灯片添加声音效果 .....	432
21.3.4 为幻灯片添加超链接 .....	432
21.3.5 幻灯片的输出保存 .....	433

## 第22章 制作教学课件——《物理教学课件》...435

22.1 实例效果欣赏 .....	435
22.2 幻灯片的制作过程 .....	436
22.2.1 新建幻灯片 .....	436
22.2.2 制作物理教学课件首页 .....	436
22.2.3 制作第2张幻灯片 .....	438
22.2.4 制作第3张幻灯片 .....	440
22.2.5 制作第4张幻灯片 .....	441
22.2.6 制作第5张幻灯片 .....	443
22.3 幻灯片的后期处理 .....	446
22.3.1 为幻灯片添加动画效果 .....	446
22.3.2 为幻灯片添加切换动画 .....	449
22.3.3 为幻灯片添加声音效果 .....	450
22.3.4 幻灯片的输出保存 .....	450

## 第23章 制作营销推广方案——《手机推广》...451

23.1 实例效果欣赏 .....	451
23.2 幻灯片的制作过程 .....	451
23.2.1 新建幻灯片 .....	452
23.2.2 制作手机推广首页 .....	453

23.2.3 制作第2张幻灯片 .....	455
23.2.4 制作第3张幻灯片 .....	456
23.2.5 制作第4张幻灯片 .....	458
23.3 幻灯片的后期处理 .....	459
23.3.1 为幻灯片添加动画效果 .....	460
23.3.2 为幻灯片添加切换动画 .....	463
23.3.3 为幻灯片添加声音效果 .....	464
23.3.4 幻灯片输出保存 .....	464

## 第24章 制作调研策划方案——《市场策划》...465

24.1 实例效果欣赏 .....	465
24.2 幻灯片的制作过程 .....	465
24.2.1 制作市场策划模版首页 .....	466
24.2.2 制作第2张幻灯片 .....	467
24.2.3 制作第3张幻灯片 .....	470
24.2.4 制作第4张幻灯片 .....	471
24.2.5 制作第5张幻灯片 .....	472
24.3 幻灯片的后期处理 .....	473
24.3.1 为幻灯片添加动画效果 .....	473
24.3.2 为幻灯片添加切换动画 .....	476
24.3.3 为幻灯片添加声音效果 .....	476
24.3.4 幻灯片的输出保存 .....	477

## 附录A PowerPoint快捷索引 ..... 478 |

## 附录B 本书实战案例速查表 ..... 480 |




# PPT设计 完全自学教程

华天印象 编著



人民邮电出版社  
北京



## 图书在版编目 (C I P) 数据

PPT设计完全自学教程 / 华天印象编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2016. 8  
ISBN 978-7-115-40767-2

I. ①P… II. ①华… III. ①图形软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第100912号

## 内 容 提 要

本书是初学者快速自学 PowerPoint 的经典教程。全书共分为 24 章, 从 PowerPoint 快速入门开始讲起, 以循序渐进的方式详细解读演示文稿的基本操作、应用文本制作幻灯片、应用图片制作幻灯片、编辑图形与制作相册、图形对象的修饰与美化、应用表格制作幻灯片、创建 PPT 图表对象、编辑 PPT 图表对象、插入和编辑 SmartArt 图形对象、应用音频与视频文件、幻灯片主题制作技巧、幻灯片母版编辑技巧、设置幻灯片动画效果、添加幻灯片切换动画、超链接的创建与编辑、幻灯片放映方式的设置, 以及打印与输出演示文稿等内容。最后通过制作综合实例行政办公模版、卡通相册、物理教学课件、手机推广和市场策划模版来巩固与提升前面所学的内容。

随书光盘包括所有案例的素材文件和效果文件, 以及 430 多段操作演示教学视频, 并赠送 1800 款 PPT 资源模版。

本书结构清晰、语言简洁, 内容丰富, 面向 PowerPoint 初、中级应用水平的读者, 适合商务人员、行政人员、财会人员和教职人员等阅读, 也可作为各类计算机培训中心、高职高专和中职中专等院校相关专业的教材。

---

◆ 编 著 华天印象

责任编辑 张丹阳

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京鑫丰华彩印有限公司印刷

◆ 开本: 787 × 1092 1/16

印张: 30.5

字数: 785 千字

2016 年 8 月第 1 版

印数: 1—3 000 册

2016 年 8 月北京第 1 次印刷

---

定价: 99.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第 8052 号

# 前言

本书是初学者快速自学PowerPoint 2013的经典畅销教程。全书从实用角度出发，全面、系统地讲解了PowerPoint 2013所有的应用功能，基本上涵盖了PowerPoint 2013的全部工具、面板和菜单命令。书中在介绍软件功能的同时，还精心安排了360多个具有针对性的实例，每个案例均配有详细的视频演示，帮助读者轻松掌握软件使用技巧和具体应用，以做到学用结合。此外，本书还提供了用于查询快捷键功能和实例的索引。

## 本书的结构与内容

本书共24章，分为6篇，分别是软件入门篇（第1~2章）、进阶提高篇（第3~6章）、核心攻略篇（第7~11章）、高手应用篇（第12~16章）、后期处理篇（第17~19章）、实战案例篇（第20~24章）。从最基础的PowerPoint 2013初步认识开始讲起，先介绍PowerPoint 2013的新增功能，以及启动与退出的方法，然后讲解基本操作演示文稿、应用文本制作幻灯片、应用图片制作幻灯片、编辑图形与制作相册、图形对象的修饰与美化、应用表格制作幻灯片、创建PPT图表对象、编辑PPT图表对象、插入和编辑SmartArt图形对象、应用音频与视频文件、幻灯片主题制作技巧、幻灯片母版编辑技巧、设置幻灯片动画效果、添加幻灯片切换效果、超链接的创建与编辑、幻灯片放映方式的设置、打印与输出演示文稿等内容。在介绍了PowerPoint 2013软件的同时，还对幻灯片文字、图片、图形、图表、动画和声音等核心功能进行了深入剖析，并通过5大领域案例实战，展现了PowerPoint 2013在实际生活与工作中的具体应用。

## 本书的版面结构说明

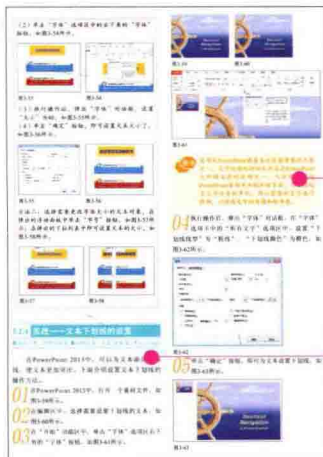
为了达到使读者轻松自学并深入了解软件功能的目的，本书设计了“实战”“提示”“疑问解答”“技术看板”和“相关链接”等栏目，简要介绍如下。

**疑问解答：**对PowerPoint 2013初学者最容易困惑的问题做出解答

**相关链接：**PowerPoint 2013体系庞大，许多功能之间都有着密切的联系。“相关链接”标出了与当前介绍的功能相关的解释



**技术看板：**汇集了大量技术性提示和相关功能的解释，有利于读者对PowerPoint 2013进行更加深入的研究



**提示：**包含了软件使用技巧和操作过程中的注意事项

**实战：**通过实际动手操作学习软件的功能，掌握各种工具、面板和命令的使用

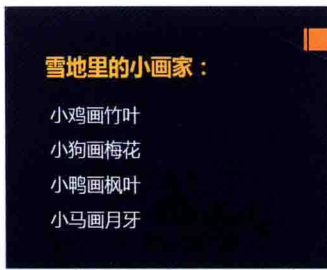
## 温馨提示

本书由华天印象编著，特别感谢甘响响等人的认真编写与辛勤付出。

由于编者水平有限，书中难免存在疏漏和不足之处，恳请广大读者指正。如果大家在学习过程中有困难问题需要我们帮助，请致函itsir@qq.com。

### 2.4.3

实战——显示/隐藏标尺  
视频位置：视频/第2章/  
2.4.3.mp4



### 2.4.5

实战——显示/隐藏笔记  
视频位置：视频/第2章/  
2.4.5.mp4



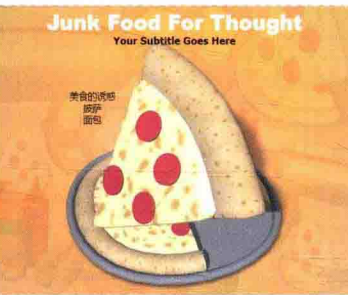
### 3.1.1

实战——在占位符中输入文本  
视频位置：视频/第3章/  
3.1.1.mp4



### 3.1.2

实战——在文本框中添加文本  
视频位置：视频/第3章/  
3.1.2.mp4



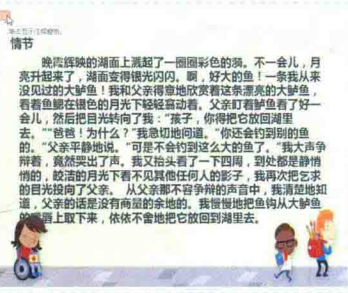
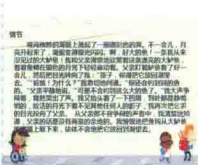
### 3.1.3

实战——从外部导入文本  
视频位置：视频/第3章/  
3.1.3.mp4



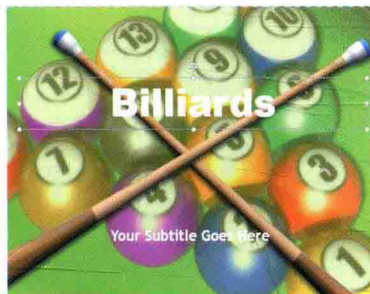
### 3.1.5

实战——批注文本的添加  
视频位置：视频/第3章/  
3.1.5.mp4



### 3.1.6

实战——移动占位符  
视频位置：视频/第3章/  
3.1.6.mp4



### 3.1.7

实战——输入特殊符号  
有绝招  
视频位置：视频/第3章/  
3.1.7.mp4



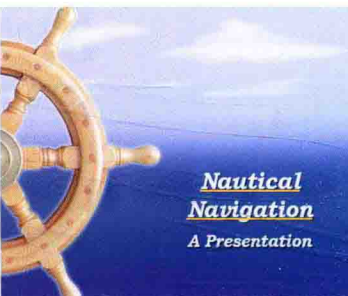
### 3.2.2

实战——文本颜色的设置  
视频位置：视频/第3章/  
3.2.2.mp4



### 3.2.4

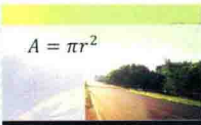
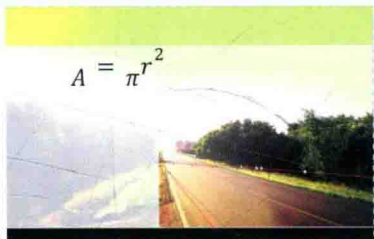
实战——文本下划线的设置  
视频位置：视频/第3章/  
3.2.4.mp4





### 3.2.5

实战——文本的上标的设置  
视频位置：视频/第3章/3.2.5.mp4

### 3.2.6

实战——文本删除线的设置  
视频位置：视频/第3章/3.2.6.mp4

**清新散文**

你是一只蜻蜓，掠过我的掌心，  
那美好的回忆便以涟漪作伴，连寂寞都纷纷作陪。至此，我青春作伴，  
就风待冷露大把大把地抛向大地，  
地陷下便有了声声低吟。我侧耳倾听，  
可是风声里所有关于你的消息都叫静寂，  
每一次的错过都叫忘记，  
你是一只蜻蜓，一点过路的掌心——




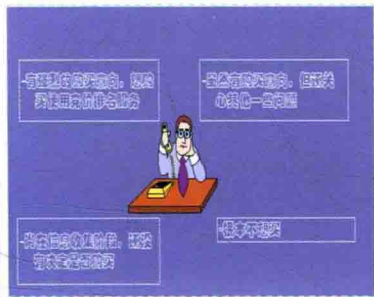
### 清新散文

散文《蜻蜓—只翩翩》



### 3.2.8

实战——快速批量修改字体  
视频位置：视频/第3章/3.2.8.mp4





### 3.3.2

实战——运用“全选”选项全选对象  
视频位置：视频/第3章/3.3.2.mp4

**软文定义**

指企业通过策划在报纸、杂志、DM、网络、手机短信等宣传载体上刊登的可以提升企业品牌形象和知名度，或可以促进企业销售的一些宣传性、阐释性文章，包括特定的新闻报道、深度文章、付费短文广告、案例分析等。




### 软文定义




### 3.3.3

实战——文本的移动  
视频位置：视频/第3章/3.3.3.mp4




### 3.3.4

实战——文本的删除  
视频位置：视频/第3章/3.3.4.mp4



毛利人是新西兰的土著居民，主要居住在新西兰人口最多的城市奥克兰。毛利人没有文字，信奉多种教，丰饶的传统和风俗习惯主要通过歌舞得以保存。男子跳哈卡舞，女子跳波依舞。

战舞：毛利人的传统舞蹈之一，舞时以足踏地，脚踏作响，并且唇舌大震，或喉吐舌，还不时抖动，模样比较凶狠。原来是为了吓阻侵略而舞，演文到现在则是一种友好的表示。

### 3.3.5

实战——文本的恢复  
视频位置：视频/第3章/3.3.5.mp4


**工作报告**




### 3.3.6

实战——文本的复制与粘贴  
视频位置：视频/第3章/3.3.6.mp4


**My Master's Voice**



软件设计实际上软件设计的主要任务就是将软件分解成模块是指能实现某个功能的数据和程序说明，可执行程序的程序单元。可以是一个函数、过程、子程序、一段带有程序说明的独立的程序和数据，也可以是可组合、可分解和可更换的功能单元。


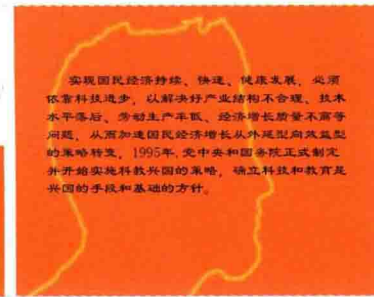
软件设计可以分为概要设计和详细设计两个阶段。

软件设计可以分为概要设计和详细设计两个阶段。



### 3.3.8

实战——文本的替换  
视频位置：视频/第3章/3.3.8.mp4

### 3.3.9

实战——页眉和页脚的设置  
视频位置：视频/第3章/3.3.9.mp4

**多彩图表设计**



### 多彩图表设计

图标设计 2015/6/9

