

旅行者的世界

The World of the Travelers

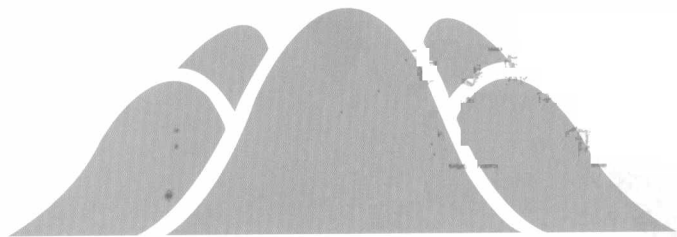
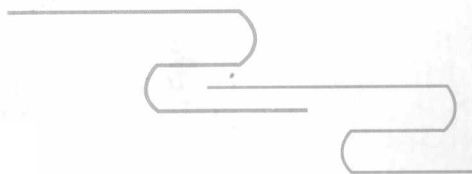
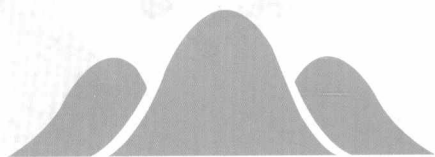
方汉生
著

厦门大学出版社

旅行者的世界

The World of the Travelers

方汉生 著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

旅行者的世界/方汉生著. —厦门:厦门大学出版社, 2016. 1

ISBN 978-7-5615-5832-4

I. ①旅… II. ①方… III. ①随笔-作品集-中国-当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 278230 号

出 版 人 蒋东明

责任编辑 王鹭鹏

装帧设计 庄小梅 方 陶

美术编辑 李夏凌

责任文编 李小青

责任印制 吴晓平

出版发行 厦门大学出版社

社 址 厦门市软件园二期望海路 39 路

邮政编码 361008

总 编 办 0592-2182177 0592-2181253(传真)

营销中心 0592-2184458 0592-2181365

网 址 <http://www.xmupress.com>

邮 箱 xmupress@126.com

印 刷 厦门市竞成印刷有限公司印刷

开本 720mm×1000mm 1/16

印张 26.75

字数 340 千字

版次 2016 年 1 月第 1 版

印次 2016 年 1 月第 1 次印刷

定价 60.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



厦门大学出版社
微信二维码



厦门大学出版社
微博二维码

题记

什么是世界？对于一个人来说，世界仅是我们生命的印迹所能到达之处。

这就是旅行的好处，你的足迹有多远，你的生命就会有多宽，而你的世界，也就有多大。

——摘自一篇文章

旅行是人类的一种本性。旅途中，人类的天才智慧得到淋漓尽致的发挥。旅途中有新奇的感受，有神奇的发现，有生活的改观，有人生的超越。真正的旅行是一种人生的体验。

——《孤独星球》的作者托尼·惠勒、莫林·惠勒夫妇



目录

Contents

第一辑 故国山河

黄河·母亲	/02
南太行山二章	/17
安阳殷墟	/24
寻访山西历史文化	/27
异国风情·时空变幻 ——东北纪游之一	/42
登上长白山顶峰，见到天池真容 ——东北纪游之二	/49
座落在火山群中的小城 ——东北纪游之三	/52
访呼兰河畔萧红故居 ——东北纪游之四	/55
静穆山海关	/58
踏雪觅踪 ——访曹雪芹北京西山“故居”	/63

在成吉思汗故地 ——游内蒙古记	/68
长江三峡三记	/74
游武隆仙女山	/82
四川岷江行	/88
西出嘉峪关	/96
东方的微笑	/99
走在文成公主进藏的路上 ——青海游记	/101
天山行	/106
胶东行	/119
西湖秋色	/130
水乡秋雨	/133
六月扬州绿	/137
城市的翡翠项链	/141
黄山美	/143
登庐山记	/146
婺源老家和三清仙山	/154
武陵山水	/159





洞中乾坤	/161
井冈山龙女潭	/163
赣州沧桑	/166
二探雁荡山	/170
刚柔相济的太姥山	/178
白水洋和鸳鸯溪	/181
武夷行	/184
苍翠的上清溪	/192
重游冠豸山	/196
峡谷幽幽	/199
风雨访古	/201
浪淘沙	/204
二谒韩文公祠	/208
海南浮想	/212
外婆的澎湖湾	/215
台湾东岸风光：壮阔、旖旎、奇异	/220
漓江山水如诗似梦	/225
花山之谜	/230

感受黄果树 /233

彩云之南 /236
——云南之旅

第二辑 域外风情

访英散记 /250

漫游塞纳河 /262

世界上最美丽的广场 /266
——记布鲁塞尔大广场

文艺女神居住的地方 /270
——瑞士印象

水城游二章 /275
——阿姆斯特丹和威尼斯

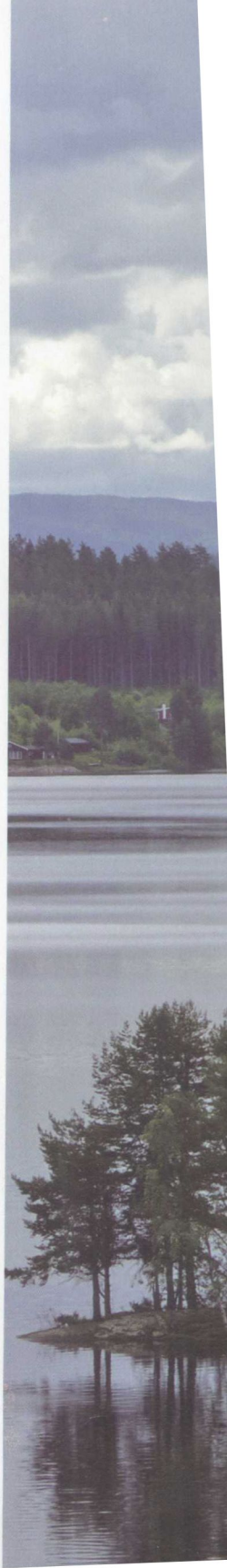
仙乐飘飘处处闻 /280
——奥地利印象

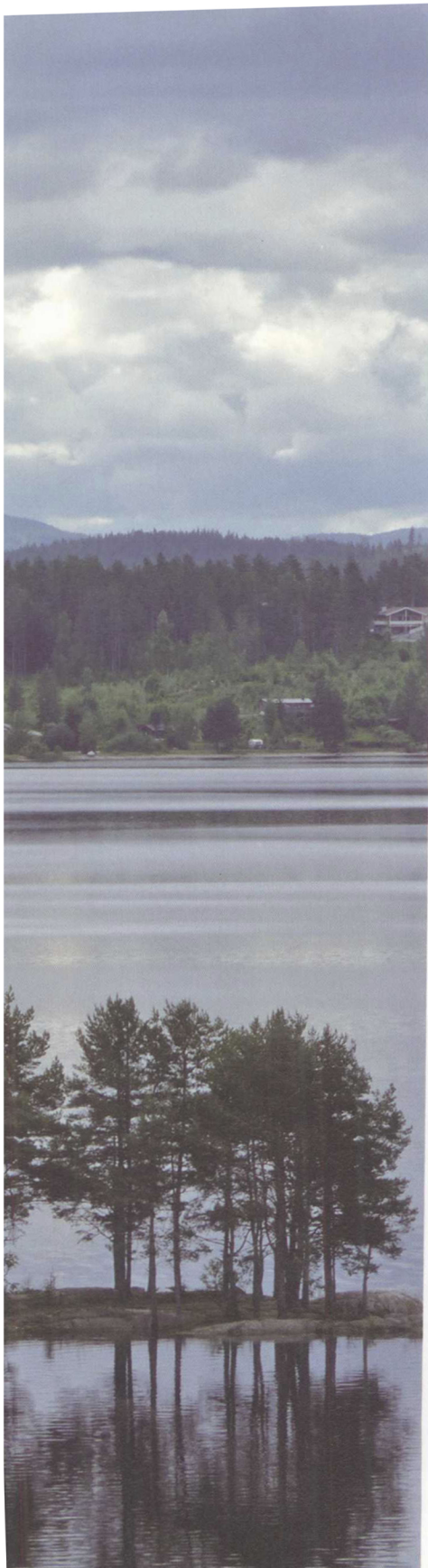
感受文艺复兴 /285
——佛罗伦萨印象

辉煌与苍凉 /289
——罗马印象

绿色的环境，艺术的氛围 /294
——品读欧洲城市的文化韵味

寻访伊比利亚文化 /298
——西班牙、葡萄牙之旅





飞向日出
——俄罗斯随想 /310

涅瓦河遐想 /315

多瑙河上的明珠
——布达佩斯 /319

巴拉顿湖 /322

布拉格，给我时空交错的感觉 /324

华沙美人鱼见证波兰历史 /328

又陌生又熟悉的柏林 /332

漂浮在水上的城市
——斯德哥尔摩 /335

在历史文化长廊中漫游
——参观瑞典瓦萨博物馆记 /339

童话和传奇的王国
——丹麦 /342

自然奇迹
——挪威松恩峡湾 /346

北欧白都
——赫尔辛基 /351

彩虹的国度
——南非 /355

返回四千年
——埃及古文明之旅 /362

历史文化魅力四射的伊斯坦布尔 /367

恒河串起的三颗明珠
——印度古文明之旅 /374

走进吴哥 /381

巴塔雅二章 /388

旅越漫想 /391

海上桂林下龙湾 /396

海上神山济州岛 /399

千年的微笑
——韩国之旅 /403

樱花·富士山 /408

后记 /414





第一輯

故国山河

The World
of the Travelers

黄河·母亲

二〇〇二年，我在黄河畔遇见了两座“黄河母亲”塑像。

在兰州黄河畔的“母亲”，是自然的、超越时空的中华母亲，赤裸的幼儿伏在母亲身边，身后起伏的山峰，苍苍茫茫。走过“黄河第一桥”中山铁桥，登上对岸的白塔山，山顶有白塔寺，白塔寺始建于元代，清代康熙年间扩建，更名慈恩寺。寺内的白塔为明代重建，七级八面，塔的外层通体抹白灰刷白浆，因而俗称白塔。



● 郑州 黄河母亲塑像

据说经过几次地震，仍屹立不倒。在山顶上俯瞰，兰州城尽收眼底。这天山下黄河是红色的，原来前两天下暴雨，山洪暴发，河水暴涨，把沿岸红土带入河中，河水就变红了。

在郑州黄河畔的“母亲”，着汉代服饰，怀抱婴儿哺乳。她座落在郑州市北郊的黄河游览区内，河畔五座山峰错落有致，似五条巨龙，又名五龙峰。乘缆车登山，山峰上耸立着大禹雕像，下面回廊有大禹治水的壁画；另一座山峰上，有毛主席披着大衣眺望黄河的塑像，立在二十世纪五十年代毛主席视察黄河的地方。过铁索桥，上浮天阁，从这儿俯瞰，毛主席雕像隐隐出现在前面山岭绿林中，黄河如带，薄雾蒙蒙，一片苍茫。

驱车来到黄河边，乘快艇游黄河，在邙山山峦间，现出一条大沟壑，就是古鸿沟。鸿沟两旁对峙的山峰，左是霸王城，右是汉王城，两千多年前，汉王刘邦与西楚霸王项羽在此对垒。再前行，是桃花峪，这里是黄河上下游的分界线。黄河一过桃花峪，便摆脱了山山岭岭的束缚，像一匹脱缰的野马，自由地驰骋在华北平原上了。

次日游黄河花园口，这是抗战时期，蒋军败退，以决堤放黄河水阻敌之处。但日军进攻并未被阻，而决堤造成千里黄泛区，人民流离失所，遭遇莫大的灾难。岸边建有纪念碑，碑雕“黄河流民图”。周围辟有宽阔的绿地，新植绿树花丛。不知过去为什么把这儿叫做花园口，现在却是名符其实的花园了。

在两座黄河母亲雕塑前，我一再感受到历史的沧桑，油然生起进一步领略黄河母亲哺育的中华文明的心愿。

穿越历史，探访黄河文明 开封——宋都东京

那年八月，我们从郑州走高速公路东去开封。

开封是北宋的国都——东京，因战火与洪水的多次破坏，古城已经



● 开封龙亭

湮没，现存城墙，为清道光二十三年（一八四三）重筑。北宋宫城也毁于战火，清康熙三十一年（一六九二）时在宫城遗址上建万寿亭，后称龙亭。我多次在影片上见过龙亭大殿，这天，直接感受到它的雄伟气势。大殿立于十三米高的巨大砖石台基上，为重檐歇山式建筑，殿顶用黄色琉璃瓦覆盖，殿角飞檐凌空，大殿四周有朱柱回廊环绕。站在大殿平台上眺望，大湖烟波浩渺，堤树蒙蒙，远处树丛隐露亭楼，颇有帝都气象。

大相国寺在《水浒传》中多处出现，花和尚鲁智深、东京禁军教头林冲的故事都发生在这里。据说北宋时，皇帝常来此游幸祈祷，因而名扬天下。大相国寺始建于北齐，初名建国寺，唐睿宗时重建。睿宗由相王继承皇位，此为龙兴之地，故赐额“大相国寺”。现在的相国寺，为清乾隆年间修复，规模已不如唐宋。主要的建筑有大雄宝殿、八角殿、藏经阁。最可看的是八角殿内的四面千手千眼观音像，据说是一棵银杏大树雕刻而成，全身贴金，雕工精致，确是一件杰作。我在寺内购得一份《方姓的姓氏源流》，得知我的祖先也源于河南方

山，名为方山的有好几处，其中一处就是嵩山。方氏族居集中在信阳和固始，我在郑州宾馆航空售票处遇见的售票姑娘方萍，就是信阳罗山人。后来她还来电话说，方氏族居地在固始县方集。我在地图上找到这个地方，这次我算是寻到祖了。

开封铁塔，是真正的宋代古建筑，建于北宋景祐元年（一〇三四）。塔身

全以褐色琉璃瓦镶嵌，远看近似铁色，加以坚固异常，犹如铁铸，故称铁塔。塔体呈八角十三层，高五十五米多，现在略有倾斜。

最后游包公祠。包拯是历史上清官的代表人物，在龙图阁直学士权知开封府期间，不畏权贵，不徇私情，公正办案，其事迹屡被后人编为戏剧、小说，他也成为公平正义的化身。走进包公祠大堂，就看见“正大光明”黑底金字匾额下包公金身塑像，祠内还有包公铡陈世美的蜡像，旁侧站着的是秦香莲母子三人。据导游说，这秦香莲蜡像的脸型取自开封市选美冠军。

黄河流到开封段，河面宽阔，大堤高耸，气势磅礴，汹涌的黄河在堤外流过。让我吃惊的是，历次黄河水患泥沙淤积使河床不断抬高，这里黄河已高于开封城地面七米，变成地上“悬河”。



●大相国寺八角殿内的四面千手千眼观音

西安——唐都长安



● 龙门石窟的大卢舍那佛

从开封回郑州，我们朝西南游嵩山、少林寺，再往西北游洛阳、龙门石窟……已处处嗅到唐代的气息了。

“洛阳牡丹甲天下”，传说就是因为唐朝武则天把牡丹贬到洛阳。龙门石窟高十七米多的大卢舍那佛，脸庞圆满秀丽，嘴角漾起笑意。这“东方的微笑”，完全可以同蒙娜丽莎的“神秘的微笑”媲美。据说唐代武则天把自己说成卢舍那佛转世，这大卢舍那佛就是她赞助建造的。文献记载武则天相貌“方额广颐”，这大佛的脸形和女性气质，显然有武则天的影子。从洛阳西去进潼关到西安就真的穿越到唐朝了。



● 秦兵马俑坑前院

潼关，在河南、陕西、山西三省交界处，黄河南下在这儿拐个九十度的弯朝东流去。《水经注》载：“河在关内南流潼激关山，因谓之潼关。”一九五六年十月的一天，我坐列车在山西风陵渡过黄河进潼关。这天阴雨，一片黄蒙蒙的，一只羊皮筏子在激

从开封回郑州，我们朝西南游嵩山、少林寺，再往西北游洛阳、龙门石窟……已处处嗅到唐代的气息了。

“洛阳牡丹甲

潼关，在河南、陕西、山西三省交界处，黄河南下在这儿拐个九十度的弯朝东流去。《水经注》载：“河在关内南流潼