

中国对联集成·宁海卷

宁海楹联集成

宁海县政协教文卫体和文史资料委员会

中国对联集成·宁海卷

宁海楹联

图书在版编目(CIP)数据

宁海楹联集成/宁海县政协教文卫体和文史资料
委员会编.—宁波:宁波出版社,2011.8
ISBN 978-7-80743-829-8

I. ①宁… II. ①宁… III. ①对联-作品集-宁海县
IV. ①I269

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 155452 号

宁海楹联集成

编 者 宁海县政协教文卫体和文史资料委员会
出版发行 宁波出版社(甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 315040)
网 站 www.nbcbs.com
印 刷 宁波报业印刷发展有限公司
责任编辑 陈 静
内文排版 金字斋书刊设计服务中心
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 17.5
字 数 225 千
版 次 2011 年 8 月第 1 版
印 次 2011 年 8 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80743-829-8
定 价 88.00 元

序 言

对联,也叫楹联,在我国历代文学百花苑中,楹联是一朵独特秀雅的奇葩,是中国特有的一种文学样式,以其独具的文学性、实用性和谐巧性,千百年来深受社会各阶层人士的钟爱。楹联和中华诗词一样,讲平仄、讲对仗、讲韵律、讲意境,可抒情、可言志、可歌颂、可针砭,讲究思想性与艺术性的完美统一,既通俗易懂、朗朗上口,又有较强的地域性、针对性和较高的文化品位。因此,它成为我国人民文化生活中不可或缺的精神食粮。而实用楹联,更是我国城乡人民喜闻乐见的一种文学样式,流传千百年而经久不衰。宁海县人文积淀深厚,对联遗存蔚为可观。楹联大多保存在古今建筑物内,成为该建筑物的附件,诸如亭台楼阁、祠堂庙宇、石碑古墓等名胜古迹,加上一些地名联、名人挽联等。在遗存的民间手抄本、宗谱等里,也有许多楹联,诸如喜庆哀挽,婚丧嫁娶,逢年过节,盛会典礼,建屋乔迁等民间习俗,少不了楹联的点缀,其内容是多方面的,给后人留下了无数宝贵的精神和物质财富。

楹联价值虽高,却未能得到充分发掘利用,缺乏系统的汇辑,随着岁月的流失,有些名句佳联将被湮灭。编纂一部涵盖宁海古今的对联集成,是弘扬国粹,抢救、保护非物质文化遗产,发展楹联文化,促进楹联创作繁荣的需要,是建设文化强县的需要。完成这项难度很大的系统工程,具有现实和深远的历史意义。而今《中国对联集成·宁海卷》的出版,可喜可贺,是一件功在当前,利及千秋的大好事。其中共收集古今对联 3000 余,不乏方孝孺、潘天寿等大家遗作,有很高的艺术价值。基本上囊括宁海楹联的精品,既反映了宁海的地方特色,又保存了宁海珍贵的古典文化遗产,填补了宁海文化发展史上的一个空白。

经济的发展,社会的和谐,必然带来文化的繁荣,反过来文化的繁荣也必然促进社会的和谐与经济的发展。在改革开放的今天,才有可能完成这项前无古人的光荣任务。作为中华民族优秀传统文化的楹联,在我们所处的时代得以复兴,让我们既感荣幸,又感到任务的艰巨。千里之行,始于足下。我们必须切切实实地做好每一件工作,才不孚时代交付我们的重任。可以想象,在全县范围收集历代

的(尤其是年代久远的)楹联,其中整理、筛选、校勘的工作是何等繁重。县政协文史委的同仁,为此付出了辛勤的劳动,同时还得到相关人员的无私帮助,收集、整理工作才得以顺利进行。特别要感谢应可军同志,为汇编《宁海楹联集成》投入了大量的精力,历时多年,走遍宁海乡镇村落,查遍宗谱资料,搜集整理、分门别类、考核修订,做了大量的工作,蕴涵着他对家乡的热爱和对楹联事业的赤诚!

“文以载道”、“以文化人”,唯愿《宁海楹联集成》之整理出版,不仅对于我们今天了解地方文化具有很好的价值,而且能陶冶情操、给人以美的享受。我们希望通过这本书,能够让更多的人关注乡邦文化的传承与发展,增加阅读与欣赏中华文化的瑰宝——楹联的兴趣,为中华民族精神之发扬和优秀文化之传承贡献力量。

是为序。

宁海县政协党组书记、副主席 尤玲娟

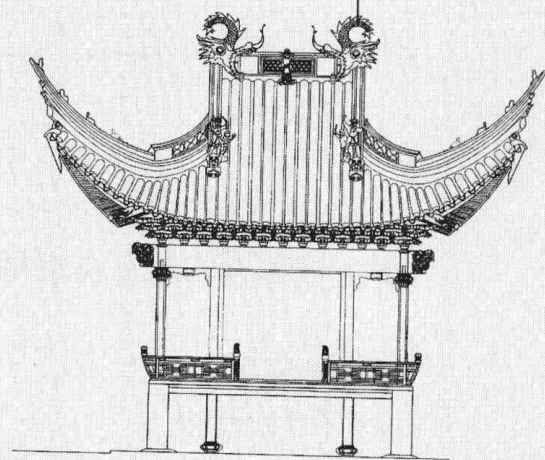
【目 录】

CONTENTS

◎ 序言	1
◎ 情理编	1
题赠	2
题咏	9
◎ 景观编	11
景区	12
◎ 节令编	37
春联	38
农历时令	40
其他纪念	43
◎ 行业编	55
行政部门	56
公共事业	59
教育	65
文化娱乐	68
商业	79
◎ 庆吊编	83
婚联	84
贺寿	98
庆贺	105
哀挽	109
◎ 居室编	131
大门	132
厅堂	144

书斋	145
名人故居	147
纪念馆	148
◎ 宗教编	155
佛教	156
道教	174
基督教	204
民间祭祀	207
◎ 其他编	255
谐趣	256
巧妙	257
杂集	259
◎ 楹联作者简介	263
◎ 后记	275

【情理编】壹





题 赠

- 赠厚街镇河田村方氏宗祠 ·

过桥分野色
移石动云根

(方孝孺)

- 题四川省峨眉山雷童寺 ·

山余积雪寒犹壮
岩堕流星晓更飞

(方孝孺)

- 浦江县“江南第一家”郑义门明厅 ·

史官不用春秋笔
天子亲书孝义家

(方孝孺)

- 题保淑^①塔亭 ·

风去几时 流水依然山换象
客来异国 小亭重兴塔争高

(徐抚九)

①淑,应为傲。

· 赠指墨画家严源 ·

胸中有丘壑
指下生云烟

(汪锡琪)

· 赠刘樾樵医师 ·

频频至好遗名药
难得高贤授秘方

(章授)

· 赠李士珍 ·

浪静洞庭应抱恨
云横狮子总关情

(王冠曾)

· 赠潘天寿 ·

天惊地怪见落笔
巷语街谈总入诗

(吴昌硕)

戒是无上菩提本
佛为一切智慧灯

(李叔同)

健笔运大斧劈 入神入化
高名并雷婆峰 不蹇不崩

(沙孟海)

· 赠潘天寿听天阁诗亭 ·

继往日 绝学诗书画藻盛 塑一代艺坛巨匠

承先贤 风范山水人思纷 念百世学苑宗师

(许江)

· 赠柴时道 ·

安禅倘有华光衲
钵底骊龙定欲飞

(潘天寿)

· 雁荡山观音洞 ·

四壁岩花开太古
一行雁字写初秋

(潘天寿)

流离真岁岁
笔砚永朝朝

(潘天寿)

七十春来何所得
古稀年始颂升平

(潘天寿)

· 赠应野平 ·

□将画纸付虫鱼
会心落墨索居诗

(黄宾虹)

半溪烟云如意画
一帘花雨自然春

(张叔通)

千秋笔墨惊天地

万里云山入画图

(邓拓)

心无天游攘六凿
尧作大章足一夔

(邓散木)

芳陌晓蒸红柳雾
暖沙风暮碧莎簪

(谢稚柳)

看似平常最崎①崛
成如容易却艰辛

(张恺帆)

巧蕴胸中 幻出千般景致
奇生笔下 描来万里江山

(日本书法家梅舒适)

· 龙华寺天王殿 ·

道不远人 切忌认影迷头向外寻觅
心原是佛 但向回光返照直下承当

(应野平)

· 赠跃龙诗社 ·

社结龙山歌丽日
诗吟东海泛银澜

(应野平)

①崎,应为奇。

· 贺童子俊学长《三思楼》问世 ·

劳神沥血 赋诗歌颂强大之中华 自是问心无愧
涉水跋山 募捐抢救濒亡之平调 并非作事多端

(施其南)

· 赠蒋宏琅 ·

耕田让畔风犹古
救火还金事绝今

(蒋瑚)

· 赠王浴沂 ·

半生潦倒君如我
惟有文章不及君

(童中吉)

化开外王之首 文破白溪之荒
志在世界大同 足踏三岳两江

(周用)

以死力来革命
以热血掉自由

(沈绍誅)

· 赠陈昌焕 ·

清化同作云霞彩
典重文成金石声

· 题慈云寺圣宗和尚 ·

脸孔红如桔 尝饮仙酒三杯

走路形似猿 偷吃蟠桃几只

(杨亚静)

· 赠王人宾妻 ·

从一松筠操
无双冰雪心

(齐周南)

· 赠师 ·

书成蕉叶犹留雨

□□□□□□□

(李士珍)

· 春联 ·

阴历阳历本非两般 不过日圆月缺 运行的作用
翻起宇宙现象各异
新年旧年原是一样 只求地厚天高 造化之机能
付与人生意义相同

(柔石)

天高地厚 春光烂兮
日新月异 人事陶然

(柔石)

处处阴阳不老
年年人物俱新

(柔石)

· 谷人(柴时道)画展赠联 ·

此木非柴木
谷人脱俗人

· 赠根雕艺人潘作元 ·

饮余有兴徐添酒
读日无多慎买书

(启功)

· 赠龚国士 ·

秀句满江国
芳声腾海隅

(赵惠青)





题 咏

· 撰书墨迹联（后为方姓宗祠通用联）·

大道母群物
达人腹众才

（方孝孺）

· 作《勉学诗》联 ·

文求雅洁桐城派
画致清新子久师

（方孝孺）

任从时辈笑
自得古人情

（方孝孺）

种菽粟于硯田 收成有日
怀奇珍于文席 待聘以时

（潘天寿）

有书明其理
无事省其身

（潘天寿）



荣名以为宝
卫生自有经

(潘天寿)

妙曲定知天下重
清容应是世间稀

(应野平)

博艺品评皆妙绘
雅词欣赏尽名书

(应野平)

其书不读秦汉以下
我意常在山水之间