

[宋]

苏轼

华夏出版社

亦

癖

賦



中国历代经典名帖集成

[宋]

苏轼

华夏出版社

亦

群

賦



中国历代经典名帖集成

图书在版编目(CIP)数据

赤壁赋/(宋)苏轼书. -北京:华夏出版社,2000.5

(中国历代经典名帖集成)

ISBN 7-5080-2133-9

I. 赤… II. 苏… III. 汉字-法帖-中国-宋代 IV. J292.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 19592 号

赤壁赋 [宋·苏轼]

〈中国历代经典名帖集成〉

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号·邮编100028·电话64663331)

新华书店经销 北京人民文学印刷厂印刷

ISBN7-5080-2133-9·J·178

定价：· 6.20 元

本版图书如有印装质量问题,可及时向我社发行部调换

《赤壁赋》跋

苏轼 (1037—1101)

北宋文学家、书画家，为北宋四大书法家之首，唐宋八大文学家之

一。字子瞻，号东坡居士。眉山（今属四川）人。苏洵之子。宋仁宗嘉祐二年（1057）进士。熙宁时任祠部员外郎，知密州、徐州、湖州。因对王安石所行新政持异见，上书神宗，论其不便，主张『结人心，厚风俗，存纪纲』，反对『求治太急，听言太广，进人太锐』，被贬谪黄州。元祐间复起用，任翰林学士，出知杭州、颖州，官至礼部尚书，绍圣四年（1097），党争又起，再谪惠州、儋州，和当地黎、汉族居民关系密切，对开拓南疆文化作出重要贡献。最后北还，病死常州。追谥文忠。与父洵、弟辙，合称『三苏』。任职期间能改革地方弊政，为民称颂。其文汪洋恣肆，明白畅达。诗作清新豪健，善用夸张比喻，独具风格。词开豪放一派，对后世影响很大。擅长行书、楷书，初学钟王，得力于王僧虔、李邕、智永、虞世南、柳公权、徐浩、颜真卿、杨凝式，自成家数。黄庭坚《山谷题跋》称：『蜀人不能书，而东坡独以翰墨妙天下。』用笔丰腴跌宕，字形圆润而不失劲拔，淳厚

而又显灵便，有天真烂漫之神趣，静溢、舒适之气韵。与黄庭坚、米芾、蔡襄并称『宋四家』。能画竹，学文同，为湖州竹派之一。传世书迹有《答谢民师论文帖》、《祭黄几道文》、《前赤壁赋》、《黄州寒食诗帖》等。著有《东坡七集》、《经进东坡文集事略》等。

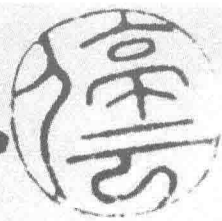
《前赤壁赋》

北宋苏轼行楷法帖。素笺墨迹本。《石渠宝笈》载：卷高七寸五分，横七尺二

寸五分。共六十一行，六百零五字。前五行三十六字已缺，由明代文徵明补书。卷后有文徵明、

董其昌等人题跋。董其昌跋称：『东坡先生此赋「楚骚」之一变，此书「兰亭」之一变也。』又称：

『此赤壁赋庶几所谓欲透纸背者，乃全用正锋，是坡公之「兰亭」也。』对此帖的书文给予了极高的评价。此帖运笔古拙内涵，非寻常苏轼法书可比。曾归宋贾似道、明文徵明、项元汴、清果清标、清内府藏。现存台湾。有影印本行世。



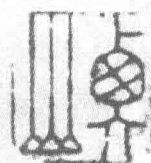
赤壁賦



壬戌之秋七月既望蘇子與



客汎舟游于赤壁之下清風



赤壁賦

壬戌之秋七月既望，蘇子與

客泛舟游于赤壁之下，清風

徐来水波不兴
 诵明月之诗



右繫文待詔補三十六字



徐来，水波不兴。诵明月之诗，

兩頰

品

得

出

賞

天

右繫文待詔補三十六字

三

里

秋

境

三

詩歌窈窕之章

舉酒屬客

舉酒屬客，歌窈窕之章。

少焉月出於東山之上，斐回
於斗牛之間，白露橫江，水
光接天。縱一葦之所如，陵
萬頃之茫然。浩浩乎如憑虛
御風，而不知其所止；飄飄乎

少焉，月出于东山之上，徘徊于斗牛之间。白露横江，水光接天，纵一苇之所如，陵（凌）万顷之茫然。浩浩乎如凭虚御风，而不知其所止，飘飘乎

如遺世獨立羽化而登僊
於是飲酒樂甚扣舷而
歌之歌曰桂棹兮蘭漿
擊空明兮泝流光渺兮
余懷望美人兮天一方客有

如遺世獨立

羽化而登僊

擊空明兮

泝流光

渺兮

如遺世獨立，羽化而登仙。于是飲酒樂甚，扣舷而歌之，歌曰：桂棹兮蘭漿，擊空明兮溯流光，渺渺兮余懷，望美人兮天一方。客有

吹洞箫者，倚歌而和之，其声呜呜然，如怨如慕，如泣如诉，余音嫋嫋，不绝如缕。舞幽壑之潜蛟，泣孤

吹洞箫者倚歌而和之其

声呜呜然如怨如慕如

泣如诉余音嫋嫋不绝如

缕舞幽壑之潜蛟泣孤

舟之嫠婦蘇子愀然正襟危坐而問客曰何為其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟德之詩乎西望夏口東望武昌山川

舟之嫠婦，蘇子愀然，正襟危坐而問客曰：何為其然也。客曰：月明星稀，烏鵲南飛，此非曹孟德之詩乎。西望夏口，東望武昌，山川

相繆鬱乎蒼蒼。此非孟德
之困於周郎者乎。方其破
荆州，下江陵，順流而東也。
舳舻千里，旌旗蔽空，醴
酒臨江，橫槊賦詩，固一世

相繆，郁乎蒼蒼，此非孟德。之困于周郎者乎，方其破荆州，下江陵，順流而東也，舳舻千里，旌旗蔽空，醴酒臨江，橫槊賦詩，固一世。

之雄也而令安在哉况吾与
 子渔樵于江渚之上侣鱼
 鲜而友麋鹿驾一叶之扁
 舟举匏樽以相属寄蜉
 蝣于天地渺浮海之一粟

之雄也，而今安在哉，况吾与 子渔樵于江渚之上，侣鱼
 驾一叶之扁 舟，举匏樽以相属，寄蜉 蝣于天地，渺浮海之一粟。

(哀吾生之須臾，羨長江之)无穷。挾飛仙以遨遊，抱明月而長終，知不可乎驟得，托遺响于悲風，蘇子曰：客亦知夫水與月乎，逝者

無窮挾飛仙以遨遊抱
明月而長終知不可乎驟
得託遺響於悲風蘇子
曰客亦知夫水與月乎逝者
如斯而未嘗往也羸虛者

如斯而未嘗往也。羸虛者
如彼而卒莫消長也。蓋將
自其變者而觀之，則天地
曾不能以一瞬。自其不變
者而觀之，則物與我皆無

如斯，而未嘗往也，羸虛者。如彼，而卒莫消長也，蓋將。自其變者而觀之，則天地。曾不能以一瞬，自其不變者而觀之，則物與我皆無。

尽也，而又何羨乎？且夫天地之间，物各有主，苟非吾之所有，虽一毫而莫取。惟江上之清风与山间之明

盡也而又何羨乎且夫天地
之間物各有主苟非吾之
所有雖一毫而莫取惟
江上之清風與山間之明
月耳得之而為聲目遇