

学生素质教育丛书

# 传统美德

# 教育读本

梁水长 编写

新疆青少年出版社

学生成长教育丛书

# 传统美德教育读本

梁水长 编写

新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

传统美德教育读本/木金主编. —修订本. —乌鲁木齐：  
新疆青少年出版社,2005

(学生素质教育丛书)

ISBN 7-5371-3293-3

I . 传... II . 木... III . 德育—中学 IV . G631

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 115179 号

# 学生素质教育丛书

主编 木金

新疆青少年出版社出版发行

(乌鲁木齐市胜利路 102 号 邮编：830001)

新华书店经销 北京市朝教印刷厂印刷

2005 年 10 月第 2 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：40

印数：1000 册

ISBN 7-5371-3293-3/G · 1493

定价：128.00 元（共 10 册）

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

## 目 录

人生当立志 自强不息 .....	(1)
引言 .....	(1)
周恩来自小发奋 .....	(3)
屈原志存高远 .....	(5)
司马迁壮志写《史记》 .....	(7)
鲁迅奋笔疾书展抱负 .....	(10)
先天下之忧而忧 后天下之乐而乐 .....	(13)
引言 .....	(13)
范仲淹《岳阳楼记》表心声 .....	(16)
祖逖中流击楫誓报国 .....	(17)
文天祥留取丹心照汗青 .....	(19)
血书写出“救国”心 .....	(21)
“我回到自己的祖国一点也不后悔” .....	(22)
见利思义 先人后己 .....	(24)
引言 .....	(24)
孔融让梨 人品高尚 .....	(27)
“瘦羊博士”美名扬 .....	(29)

## 学生素质教育丛书

---

舍生取义 精神生命永存 .....	(30)
先人后己 把生的希望留给别人 .....	(32)
<b>宽厚善良 团结谦让 .....</b>	<b>(35)</b>
引言 .....	(35)
仁慈为怀 以德服人 .....	(37)
团结的典范 顾全大局的楷模 .....	(40)
毛泽东和朱德互让房子 .....	(41)
谦逊礼让 君子风范 .....	(44)
相逢好似初相识 到老终无怨恨心 .....	(45)
<b>清正廉洁 无私奉献 .....</b>	<b>(48)</b>
引言 .....	(48)
廉洁奉公 报国为民 .....	(50)
喝下“贪泉”水 高洁志不改 .....	(51)
廉洁耿直拒馈赠 .....	(52)
不谋私利 但为祖国 .....	(53)
公而忘私 国之栋梁 .....	(54)
大公无私是最高的道德境界 .....	(55)
雷锋精神激励我们前进 .....	(57)
<b>诚实守信 言行一致 .....</b>	<b>(59)</b>
引言 .....	(59)
诚实守信是做人的准则 .....	(61)
一言既出 驷马难追 .....	(63)

## 传统美德教育读本

---

诚实谦虚 不断进步 .....	(65)
<b>孝敬父母 尊老爱幼 .....</b>	<b>(67)</b>
引言 .....	(67)
千经万典 孝义为先 .....	(69)
羊有跪乳之恩 鸦有反哺之义 .....	(71)
不求金玉重重贵 但愿儿孙个个贤 .....	(74)
孝顺还生孝顺子 忤逆还生忤逆儿 .....	(77)
<b>尊师重教 学而不厌 .....</b>	<b>(80)</b>
引言 .....	(80)
张良和老人的故事 .....	(81)
程门立雪 .....	(83)
毛泽东尊师敬贤 .....	(84)
邓小平尊敬老师 .....	(86)
卢思道学而不厌 .....	(88)
茅盾孜孜不倦 .....	(89)
赵九章锲而不舍 .....	(90)
李密牛角挂书 .....	(92)
<b>明辨是非 坚持真理 .....</b>	<b>(94)</b>
引言 .....	(94)
尊重事实 何惧强权 .....	(96)
辨是非 康熙明断新历法 .....	(97)
砍头不要紧 只要主义真 .....	(98)

## 学生素质教育丛书

---

知错能改 善莫大焉.....	(100)
修身立德 完善自我.....	(103)
引言.....	(103)
玉不琢不成器.....	(104)
吾日三省吾身.....	(109)
正直是修身之本.....	(111)
勿以恶小而为之 勿以善小而不为.....	(114)
“慎独”境界高.....	(117)
己所不欲 勿施于人.....	(119)

# 人生当立志   自强不息

## 引   言

孔子说，“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”。

孟子说，“夫志，气之帅也”。

朱熹说，“百学须先立志”。

诸葛亮说，“志当存高远”。

秋瑾说，“水激石则鸣，人激志则宏”。

这里，我们引用先哲伟人的话是想说明一个道理——志存高远，自强不息，是中华民族传统美德的重要组成部分。人如果没有志向和意志，包括理想、目标，就失去了生命的灵魂。心灵的灯塔倒下，人生就只能在浑浑噩噩中漂流，这是极其可悲的。

“志存高远”，说的是立大志而不是立小志，是高尚之志而不是低级庸俗之志，这是中华民族传统美德关于立志的精华

所在。可是无论哪个时代，都有人胸无大志，无所作为，都有人玩物丧志，自毁前程。我们作为时代的新人，立志就应“夫英雄者，胸怀大志”。历史上的曹操“老骥伏枥”，仍“志在千里”，“猛志固常在”呵，我们风华正茂，何不立大志立高志？

传统美德告诉我们：“君子之志，所患者岂止一身，所虑及天下千万世。小人之虑，一朝之忿，不遑恤其身。”这就是说，为国家、民族、人民大众利益立志，属于大志，为个人利益立志，属于小志，它们的差别是“重于泰山”与“轻于鸿毛”的差别。人的立志将显示出他今后人生的价值。

立志后还要靠自强不息地一步一个脚印地去付诸实施。如果只拍胸膛说立志，那是大话空话，此“志”弃之不可惜。我们应该懂得，立志只是迈向事业成功的第一步，拼搏才是登堂入室的旅途，旅途的终结才是最后的成功。的确，只有不避艰险，实事求是地攀登的人，才可能到达光辉的顶点。立志不仅能看到在远空的星光，最重要的是去做眼前的实事，这是比做什么都要紧的。“空想一百年，不值一文钱”。“不管理想多么美好，总得扎根在现实的土壤里”。这两个谚语都说明了一个真理：有理想而无行动的人，只能在梦里得到收获。

中华民族传统美德中的志存高远、自强不息，主要包括报国、为民、建功、立业等方面的内容。从历史上的许多伟人和英雄的身上，我们可以看出，他们立志的表现形态是千姿百态的，志的大小并不在年龄的大小和时代的远近，也不在职位的

高低和环境的优劣，关键问题是是要有一颗拳拳报国、为民建功立业的真心。自古雄才多磨难，而且往往是逆境中容易出英才。屈原被革职流放时写出了千古传颂的《离骚》；司马迁受“宫刑”奋写《史记》是最突出的实例。在我国的近、现代史上，中华传统美德更加发扬光大。林则徐“鸦片一日未绝，本大臣一日不回”的故事，以及革命英烈蒋先云、无产阶级革命家贺龙、科学家钱学森等故事，都充分说明了这个问题。

### 周恩来自小发奋

周恩来，1889年3月5日出生在江苏淮安县。那时，我们中国灾难深重，百姓生活很艰苦。

周恩来的父亲在外做小职员，收入只能维持自己的生活。小叔父早死，小婶娘孤苦伶仃，就把刚满1岁的周恩来接去，作为养子。养母陈氏出生书香门第，擅长吟诗作画。周恩来5岁时，养母就教他识字，6岁时开始读《三字经》《千字文》《神童诗》等。养母喜欢唐诗，常常教他背诵唐诗，还常常给他讲岳飞、文天祥等民族英雄的故事。

周恩来12岁时，随伯父来到了东北，便在奉天东关模范学校读书。

## 学生素质教育丛书

---

历史课上，老师讲述了中华民族的五千年文明史，及许多民族英雄，爱国志士等杰出人物的故事。老师的教导，使周恩来大开眼界，爱祖国的信念大大增强。

在学校，他还读了一些革命家的书籍，如陈天华的《警世钟》《猛回头》，邹容的《革命军》。这些书更加激发起他的爱国热情。

有一天，学校的魏校长走进课堂，突然对学生说：“你们回答我一个问题，因为这个问题对你们每个同学都很重要，这问题不解决好，书也读不好，做人也没有目标。你们说，读书是为了什么？”

班内学生听了，纷纷举手回答。有的说：“父亲一定要我来读书，我有什么办法，所以我是为父亲读的。”

有的回答：“读了书，有了知识，将来有个职业，生活有保障。”

有的说：“为了光宗耀祖呗！”

周恩来听到这个问题后，静静地思索着，没有抢着发言。校长看到周恩来严肃的脸，很想知道他怎样回答这个问题，便说：“周恩来，你站起来说说看！”

周恩来马上站起来，庄严地说：“我是为中华之崛起而读书的。”

洪亮的话音，伟大的抱负和决心，使校长和全班同学都震惊了，想不到一个14岁少年竟会有这么伟大的志向，惊人的

气魄。

周恩来为实现自己的誓言，奋斗了几十年，终于取得了巨大成就。

## 屈原志存高远

屈原，是战国后期的楚国人。他任左徒和三闾大夫时，抱着救国救民的志向满怀热情地去辅佐楚怀王，但受奸臣谗言惨遭陷害，被革职流放到沅湘一带（今属湖南境内），过着颠沛流离的生活。

在流放期间，屈原固然痛恨奸臣当道给自己带来的不幸，但他首先想到的是楚国的存亡。他本来有一肚子富国强兵的打算，但结果却被小人排挤出去，不能施展自己的抱负。现在眼睁睁地看着楚国外有强敌，内有权奸，国土任人践踏，祖国危在旦夕，但是自己又无能为力。屈原心里很难过，不思茶饭，弄得面容憔悴，身子一天一天地消瘦下去。屈原的姐姐听到弟弟的不幸遭遇，便老远地跑来沅湘看他，安慰他说：“楚国哪一个人不知道你是忠臣？你已经尽到心了，现在老悲痛有什么用呢？！”屈原说：“我知道忠心耿耿会招来不幸，可是我怎么能看着国家危亡不管呐！只要能救楚国，我死一万次也愿

意。”姐姐说：“你别说傻话了，如果你一死能够救国，我愿跟你去死，可是这不能呵，你应该耐心等待为国家出力的机会。”在姐姐的劝告下，屈原脱下长袍和庄稼人一起下地干活。庄稼人都很同情他。当他和庄稼人生活在一起，看到他们一年到头辛苦种地，还是经常受冷挨饿，弄不好还要家破人亡。这种悲惨景象，更加深了他的痛苦。他本来喜欢写诗，这时他写的诗更多了。他要把满腔的积愤，都抒发到写作上去。就这样，虽然他身体一天一天消瘦下去，却写出了大量流传千古的名篇。

他的代表作《离骚》就是在流放期间带着病写成的。那是一个凄风苦雨的夜晚，他经过一天的劳苦奔波，在一个小草房借宿下来。淅淅沥沥的秋雨，激发起他感情的波涛，他想起自己一生的悲惨遭遇，想到了危在旦夕的祖国，不禁老泪横流，于是他忘却了自己虚弱带病的身体，硬支撑起来写作。他伸出颤巍巍的手，一笔一划地写起来，抒发多少年来积聚在自己心中的思想感情。写着写着，他忽然一阵晕眩，但他忍不住胸中的激情，还是咬紧牙关挣扎着写下去。鸡叫了，天亮了，小小的灯盏里，油都快烧光，他又挣扎着在整篇的最前面写上了“离骚”二字，就一头栽在桌子上。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。屈原靠着自己坚韧不拔的努力和自强不息的精神，终于完成了他的长篇巨著《离骚》，给后人留下了一笔极其

宝贵的精神财富。而他自己却病倒了。公元前 278 年,当秦国攻占了楚国的国都,屈原听到这个消息之后,伤心得放声大哭。他知道楚国已没有希望了,可是他不愿看着楚国的宗庙被毁,自己的社稷人民落在敌人手里,就在五月初五那天,悲愤地跳到汨罗江里自杀了。

“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”这表达了屈原崇高的理想的远大志向,即使是在那内外交困的环境里,他仍拼搏着顽强地探索救国救民的真理。如果没有强大的爱国忧民的道德力量的驱动,屈原是不可能那样志存高远,为国为民牺牲性命也在所不惜。这种高贵的精神永远闪耀在中华民族的历史上。

## 司马迁壮志写《史记》

西汉时期,在陕西韩城这个地方,出了一位伟大的史学家和文学家,他的名字叫司马迁。

司马迁祖上的好几辈都是朝廷的史官。他的父亲司马谈就是汉朝的太史令,专管朝廷史料的记载、搜集、整理和收藏。司马迁 10 岁的时候,就读了许多书。后来,他随父亲到了长安,读书就更刻苦了,又结识了很多有学问的人,可随时向他们请教,他的学问就更加精深了。

20岁 时，司马迁开始游历祖国的名山大川。他用了10年时间，差不多走遍了全国，真是“读万卷书，行万里路”。他到过埋葬舜帝的九嶷山，凭吊过屈原投水自尽的汨罗江；游历过大禹召集首领开会的浙江会稽；瞻仰过山东曲阜孔子的故居；访问过刘邦的故乡——丰沛的父老；还参观过项羽的国都（今江苏的徐州）……后来，他还当过汉武帝的随从，跟着皇帝巡视各地，并且还奉命到西南地区考察。祖国的壮丽山河开拓了司马迁的胸怀，各地的风土人情，给他的文采以丰富的养料。

大约在司马迁30岁的时候，他突然遭到了一次严酷的心摧残。原来这时汉武帝正与匈奴打仗。汉武帝派李广利和李陵率兵攻打匈奴，可这两个人却打了大败仗。李广利丢了3万兵马；李陵损失了近5000士兵，还被匈奴俘虏了，后来就投降了匈奴。

李陵投降的消息传到京师，气坏了汉武帝，他命令把李陵的母亲、妻子抓起来，投入牢狱，又召集大臣们商议如何给李陵定罪。大臣们谁不看皇帝的脸色办事呢？大家都纷纷指责李陵贪生怕死，只有太史令司马迁一言不发。原来他觉得李陵平时为人挺朴实，他的失败是有原因的，现在大家都夸大他的过失，这是不公平的。

汉武帝见司马迁半天不说话，就问他对这事有什么意见。

司马迁说：“李陵带的步兵不满 5000 人，又深入敌人腹地，打击了几万敌兵，虽然失败了，可也杀了不少敌人。他并没有辱没皇帝的使命。再说，他平时那么朴实，现在投敌了，将来总会有个赎罪的办法，现在定他的罪，是不是早了一些呢？”

汉武帝听了，觉得这番话是故意指责李广利而替李陵辩护。因为李广利是皇帝的亲信，所以汉武帝不觉勃然大怒，气呼呼地说：“想不到你会替投敌的人辩护，是不是存心反朝廷呵？”于是便把司马迁投入牢狱，交廷尉审问。

过了一年，又有消息传来，说匈奴给李陵娶了个匈奴的姑娘做妻子。汉武帝一听更加生气，就下了一道命令，把李陵的母亲和妻子都杀了。把司马迁也定了死罪。

在汉朝，定了死罪的人要想不死，只有两个办法，一是用钱来赎，二是接受侮辱人格的“宫刑”。司马迁是个史官，哪儿有钱去赎罪呢？司马迁一想到自己要受“宫刑”的刑罚，真想横下一心死了算了。可是他转念一想：世上人终究要死，可是死的价值就不一样了。有的人死了比泰山还重，有的人死了比鸿毛还轻。自己理想目标尚未实现就死了，有什么意义呢？再看那些有成就的人吧，谁不是遭受了巨大的打击，而怀着一腔忧愤完成自己的事业呢？周文王被关在羑里，然后写出了《周易》；孔子周游列国，被围困在陈蔡，后来却写出了《春秋》；

屈原遭到小人的陷害被赶出了朝廷,写出了《离骚》;左丘明瞎了眼睛,写出了《国语》;还有孙膑,他的膝盖骨被人刺掉了,仍写出了兵法;还有诗经 300 篇和几乎所有的传世巨著,都是在作者身处逆境,然后自强不息地写出来的。我应该活下去,哪怕是身体残了,也要写出一部像样的史书来。就这样,他决定承受耻辱和痛苦,勇敢地活下,发愤写作《史记》。

司马迁受了宫刑以后,被释放出来。他忍受着内心的痛苦和他人的讥笑,一心一意地写书。

就这样,他整整写了 18 年,直到成为 60 岁老人的时候,终于完成了 52 万多字的《史记》,如果从 20 岁搜集资料算起,一共用了 40 年的时光。

## 鲁迅奋笔疾书展抱负

在中华的传统道德库里,有一句贤文:“志宜高而心宜下,胆欲大而心欲小。”说的是人生在世,要获得事业的成功,就应当怀抱远大的志向,且虚心好学脚踏实地,既有超人的胆略,又要谨慎细致的心机。

这的确是至理名言。试问,古今中外,哪一个英雄豪杰不是如此?试想,古往今来,哪一位圣贤又不是如此?

鲁迅先生正是这样一位伟大圣贤。