

殷健灵 少年成长小说

米兰公寓

一幅淡淡的素描画／背后是一串色彩缤纷的情感故事

成长／千道坎万道坡

少年／不抛弃不放弃

坚强是最温暖的阳光

执著是最光明的彼岸

殷健灵 著





殷健灵少年成长小说



米公寓
MILAN GONGYU

殷健灵 著

明天出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

米兰公寓/殷健灵著. — 济南: 明天出版社,
2012.5

(殷健灵少年成长小说)

ISBN 978-7-5332-6879-4

I. ①米… II. ①殷… III. ①儿童文学—长篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第076838号

殷健灵少年成长小说 米兰公寓

著者/殷健灵

出版人/胡 鹏

出版发行/明天出版社 地址/山东省济南市胜利大街39号

http: //www.sdpress.com.cn http: //www.tomorrowpub.com

经销/各地新华书店 印刷/山东临沂新华印刷物流集团

版次/2012年5月第1版 印次/2012年5月第1次印刷

规格/150×200毫米 32开 5.875印张 61千字

印数/1-15000

ISBN 978-7-5332-6879-4 定价/16.00元

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换。电话: (0531)82098710

目 录

第一章 父亲的手机 / 1

第二章 没有风景的房间 / 11

第三章 墙上的画 / 19

第四章 武尚 / 25

第五章 寂寞 / 32

第六章 就算我认识你 / 42



第七章 崔北 / 46

第八章 打错了 / 57

第九章 小西 / 66

第十章 遗漏的时间 / 77

第十一章 崔北和大渔 / 83

第十二章 另一个悠悠 / 92

第十三章 等候你 / 97

第十四章 缺失 / 109



第十五章 故纸堆 / 113

第十六章 迟到的结局 / 122

第十七章 姑妈的爱 / 127

第十八章 古玩街 / 134

第十九章 笑玉 / 140

第二十章 典当行 / 148

第二十一章 浮生花 / 154

第二十二章 期待 / 163



尾 声 / 174



第一章

父亲的手机

1



收拾东西时，除了换洗的衣物，悠悠还带上了从不离身的MP3（银白色的小巧机身正合她的心意），所有的CD，全套的油画简易工具以及有全家合影的原木相框。

相框上罩了层薄灰。

五岁的悠悠和母亲坐在沙滩上。母亲穿了件小花衬衣，下摆束在牛仔裤里，显得腰身纤细。母亲笑得很恬静，悠悠也开心地笑着。门牙掉了，使她的小嘴看上去特别圆润可爱。父亲在她们身后放风筝。风筝飞得很高，看不清它的形状，只是远处天空中的一个黑点。

照片好像是夕阳西下时照的。他们脸上有一半金色的阴影，看上去十分有意味。



照相的整个过程以及是谁照的，悠悠已经不记得了。她只知道这是最后一张全家人的合影。之后，母亲就因车祸去世了。

这么多年过去了，悠悠已经习惯了没有母亲的生活。悲伤早已淡去，除了偶尔的风吹即逝的失落，悠悠和其他快乐的女孩没什么两样。

父亲那只身躯庞大的手机还搁在床头柜上。

很奇怪，他居然忘了带上它。

平日里，它是父亲最形影不离的东西，就像是他的第三只耳朵。工作时，他把它放在办公桌上；走路时，放在贴身的衣袋里；连入睡时，也是放在离他最近的地方……假如它有生命，一定能随时记录父亲的想法和心情，还有对母亲的思念。

母亲去世后，父亲一直没有再婚，似乎也没有女朋友，尽管有很多人爱慕他。

父亲一定是特意记得带上它的。可是，越是在

乎的东西越是容易被遗漏。他一定是非常“在意”地遗漏了它。

这么庞大的机器根本不适合女孩子用。

悠悠犹豫了一下，还是把手机连同充电器一起塞进了包里。手机上有父亲的气息。

然后，她抱着手臂，站在客厅中央环顾了一番。

抽屉和衣柜里已经腾空，沙发上也蒙了白布，人去楼空的样子。

昨天，有人来看房，决定租下，四千五百元一个月。

姑妈对房客和这个价格都很满意。他们是一对从香港来这里工作的夫妻，看上去生活习惯良好而且守信。

悠悠无奈地看着他们在租房合同上签字。她一整天没有和姑妈说话。

当然，把房子租出去，不是姑妈的错。父亲在



出国前就嘱咐过，悠悠必须和姑妈同住。悠悠斗争了一个月，无效。

在悠悠的想象里，独居生活对她有一种不可遏制的吸引力。

班里最前卫的武尚已经在外租房住了。他那小房子里时常举办聚会，悠悠也去过。用草席做地毯，摆了地垫，一架子的书和唱片，很酷。

现在父亲出国工作两年，遇上这么好的独居机会，父亲却不允，偏要让她搬去和古板的姑妈同住，实在不是个美妙的主意。

不过，仔细想想，姑妈那栋老公寓也没什么不好。这种年代久远的欧式老洋房如今正走红，别人想住还住不上呢。难的是同姑妈相处。像这样出土文物式的人物，现如今找不出几个来。

“悠悠，快点！”姑妈在电梯口叫她。

“来了！”悠悠从镜子里最后看了自己一眼，

背上那个重如铁蛋的名牌包往外走。

姑妈面无表情地看着她，并没有想帮她一下的意思。

电梯门开了，姑妈才把她手里的画架接过去。两个人走了进去。电梯光亮的四壁影影绰绰地反射出她们的样子。

姑妈早已不年轻了，四十五岁还没有结婚。

她的头发规规矩矩地在脑后挽了个髻，纹丝不乱。她衣服的式样很老旧。

这样的表情和装束一定很难讨男人的喜欢。悠悠想，如果我是男人，我会怎样面对这个文物一样的女人？

她们从窗口买了磁卡，上了地铁。这是去复兴路最便捷的路线。现在是下午一点，地铁里空荡荡的。



悠悠坐在座位上，顽皮地摆弄大背包上的带子。她耳朵里塞着耳机，脸上不时露出微笑，似乎在尽情享受音乐和无拘无束的感觉。

姑妈一声不吭地正襟危坐。无论什么时候，她都是这么一副淡然的表情。

悠悠知道，接自己去住，在姑妈未必是件乐意的事。但弟弟出国了，从道义上讲，她无论如何也得负起照顾侄女的责任。

悠悠还从没去过姑妈的家，姑妈也没有发出过邀请。悠悠只是从父亲那里知道，姑妈的公寓被她收拾得一尘不染，虽然古老，住着还是很舒服的。

车子减速了，车厢里明亮起来。悠悠透过车窗看到了陕西南路的站名。她跟着姑妈站了起来。

出站的人不少。上自动扶梯的时候，悠悠被人推了一下，差点跌倒。

姑妈拉住她，指着她的大背包说：“我来帮你

一下。”

“不用。”看了看姑妈依旧冷若冰霜的表情，悠悠婉拒。

这一带，悠悠常和同学一起来逛。这里有悠悠熟悉的卖衣服、鞋子和各式玩具的店铺，大多是赝品，样式时髦，价格却不贵。有时，她一个人也会来，不一定买东西，走一圈，就回家了。

她明明知道姑妈住在附近，但从不去打扰。

出了车站，她们又走了很长的路。一路上，悠悠一直有意无意地和姑妈保持着一定的距离。

人和人亲近，是一件很难的事。要想跨越时间和心理的鸿沟，必须有足够的勇气才行。勉强去做，也只能委屈自己。

路越走越僻静，道旁的法国梧桐逐渐稠密起来，一些外墙斑驳的老洋房也闪现出来。

“我知道你不愿意和我住。”姑妈打破了沉默，

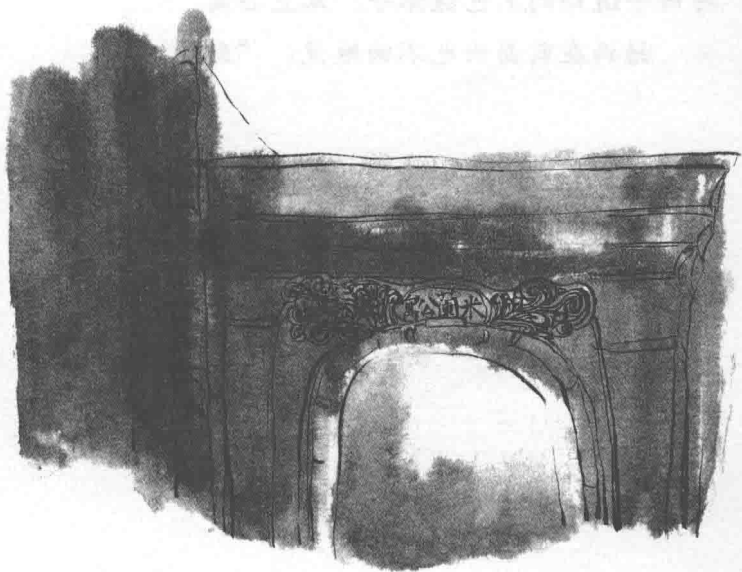


但声音里听不出她的心情是高兴还是恼怒。

悠悠没料到姑妈会这么说，有点紧张，过了半晌才答道：“没有。我很乐意。我很想试试住老房子是什么滋味。”

悠悠说的倒也不是假话。

“你会失望的。”姑妈一点也不顾及她的情绪，



兜头一盆冷水。

“但愿不是这样。”悠悠做了个深呼吸，答道。

她们不再说话，继续走路。

走过一家红色门面的川菜馆，姑妈拐进了路边的公寓。

悠悠抬头看了看，只见拱形的石灰色门洞上写着四个道劲的黑色魏体字：米兰公寓。

姑妈在前面头也不回地说：“到了。”