

经典成功智慧文丛



魏建军 买超 著
施晗 主 编

You Yizhong Jing Sheng Xiao
fengxian

有一种精神叫

奉献

许多年来，我没有自己的名字，只有故事；没有脚印，
只有脚步；我像一个踏雪的人，怕见太阳……

采撷最精彩的文字给最美的 {您}



内蒙古人民出版社

经典成功智慧文丛

魏建军 买超 著
施晗 主编

You Gubang Jing Sheng Jiao
fengxian

有一种精神叫

奉献

许多年来，我没有自己的名字，只有故事；没有脚印，
只有脚步；我像一个踏雪的人，怕见太阳……

采撷最精彩的文字给最美的 {您}

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

有一种精神叫奉献/魏建军,买超著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,2009.12

(经典成功智慧文丛/施晗主编)

ISBN 978 - 7 - 204 - 10261 - 7

I. 有… II. ①魏…②买… III. 人生哲学—通俗读物
IV. B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 217254 号

经典成功智慧文丛

主 编 施 晗

责任编辑 哈 森

封面设计 宋双成

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

网 址 <http://www.nmgrmcbs.com>

印 刷 北京市通州富达印刷厂

开 本 710 × 1000 1/16

印 张 360

字 数 3200 千

版 次 2009 年 12 月第 1 版

印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1 - 10000 套

书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 10261 - 7/G · 3059

定 价 715.20 元(全 24 册)

图书营销部联系电话:4972001 4972092

如发现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471) 4971562 4971659

序

文/苏伟

获悉魏建军、买超两人要合出一本书的消息,我为他俩感到由衷的高兴。

出于朋友和同事的关系,他俩请我为编辑完的书稿写序,我慨然答应,毫不犹豫。

对于很多作者来说,出书并不困难,但对于一些不凑热闹,不追时潮潜心写作的作者,不用出资就逢到机遇,而且能按自己的意愿选稿编辑,奉献幸劳,的确并非易事。

魏建军、买超是很本分的作者,绝非机会主义者,平时他俩认真的读书,带着真诚交心的态度写作,即使碰到好运气,时机不期而至,可精编文稿付梓印刷之际,也是默默地阅稿,仔细地校对,从不狂妄行事,从中便可看出对自己对读者的负责。

魏建军、买超已写作多年,可算“老作者”了,我并未通读他们的所有稿件,大多数情况都是即兴读之,且读到精彩之处,禁不住大声朗读出来,在文字的美感和真情的流露中,难免获得一种较为强烈的知音之感。

我曾对他俩慎重地说过,出书一定要有意义,否则就暂搁起来,等打磨成熟后再找机会出版。文字垃圾是对人们心灵最大的污染。我不允许自己,也不愿他俩制造文字垃圾,这样做既害己又害人,是没有道德不负责任的行为。

魏建军、买超虽各有风格,但他俩追求的目标却有相似之处。他俩从事写作,并未把文学当作一种消遣,或者饭饱茶余后的一种奢谈;他俩都有明确理想追求,视文学为改进社会和人生的一种利器,时时保持对社会问题的敏锐观察,也时时保持对自身处境的自觉反思。更为可贵的是他俩坚持平民立场,有一种真诚朴素的品质,这对文章特性的形成具有决定性的作用。

魏建军近来关注知识分子的话题,尤其对知识分子的使命和职责表现出浓

厚兴趣,当他受到自由精神的感召,长期淤积体内的忧郁胆汁被激活,一种内倾的性格便清晰凸现,这对年轻的他是一种危险、乃至深渊。现实与理想的反差,让他置于矛盾困惑与痛苦挣扎的境地,能否坚守知识分子“良知许下的诺言”,是考验他是否成才的惟一标准。既然要立志写血书,那就得有经得风吹雨打的坚强意志,有不辱使命,英勇前行的气度和力量。没有伟大的目标,人不可能逆境成长,大多都被现实所俘虏。综上所述,魏建军的文章正是真实内心的写照。

买超比较沉稳,性情温和,缺乏昂扬的激情和战斗精神,但他经过生活的磨炼,仍不改初衷,坚持理想追求,这种看似沉默的抗争其实是需要韧性和耐力的。他善于从社会和生活细节着眼,透过现象审视本质,他的艺术是温煦的火苗,虽不及烈火气势威猛,但微火熏烤,自有其功效,切不可小估。由一件件小事,无数细节构筑而成的精神大厦,少粗犷的线条和亮丽的色彩,不过层次分明,和谐圆润。

魏建军雄浑,买超优雅,两种不同类型的艺术气质,可视为一支花卉上的两种景观。

我为他俩作序,一表欣赏,二乃鼓励,至于作品的优劣,还有待读者的评判。

既然有缘共事,又是虔诚的文学信徒,一种职业,无限梦想,那么,我就真诚地祝愿他俩在写作的道路上,有个美好的前景!



序	苏伟
---------	----



上篇 漂泊的自救(魏建军 卷)



☞ 守望家园	3
☞ 我的小弟,你的天堂	5
☞ 姐 姐	9
☞ 今天是你的生日	13
☞ 庄 子	16
☞ 黑 屏	18
☞ 木 子	22
☞ 我的名字叫死人	26
☞ 蓝色心情	28
☞ 大家影像	31
☞ 朋友,你该怎样迎接我	33
☞ 博大的胸怀和干净的灵魂	36
☞ 被压抑的幽默感	39

读波德莱尔的《寡妇》	41
“割裂”能割裂什么	43
“长大的眼睛”和“衰惫的气象”	45
活在这珍贵的人间	49
后 记	59

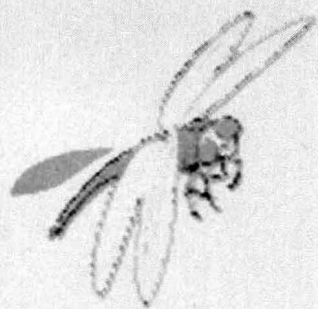


下篇 书千卷,路万里(买超 卷)

带一本书到地老天荒	63
历年十五年	66
忧郁的沉思	69
噩梦年代的肥皂剧——《日瓦戈医生》	72
知堂书话	74
青林黑塞话雕虫	76
《傅雷家书》札记	78
梦魇红楼张爱玲	81
顾影的木心	84
依然董桥	87
让此心安宁	89
重返密林	91
未悟禅机	93
失落了玫瑰花园	95
如鱼饮水	100
荆轲 PK 秦舞阳	107
吴起拒当驸马爷	109
秦王击缶	111
万人敌 VS 万人迷	113
火牛与火猴	115
众美环绕的祸福	117
吕公嫁女	118
书 痴	120

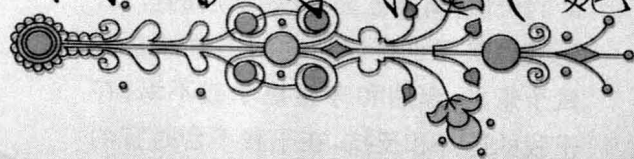
小人书	123
SARS 时期的读书生活	125
夏日书单	127
冬天的书	129
余秋雨念了错别字	131
锦心与绣口	134
读书的馋痂	136
水样的春愁	138
杨柳春风歌犹在	140
母亲的冬笋木耳韭菜黄肉丝	142
一生能着几两屐	144
特立独行的猪	145
职业规划与英雄气息	146
书市撷英	148
书呆子	150
手枪版的罗密欧	151
金风黄叶的淡定	152
先生鲁迅	153
芸的闺房	154
时 间	155
减 肥	156
曹家父子	157
春天的黎明	158
死亡如海	159
向宁浩致敬	161
一入江湖岁月催	163
天青色等烟雨	165
这才是江湖	168
玛吉阿米的留言簿	170
山,在神话里	172
众河之源	175
圣 湖	178

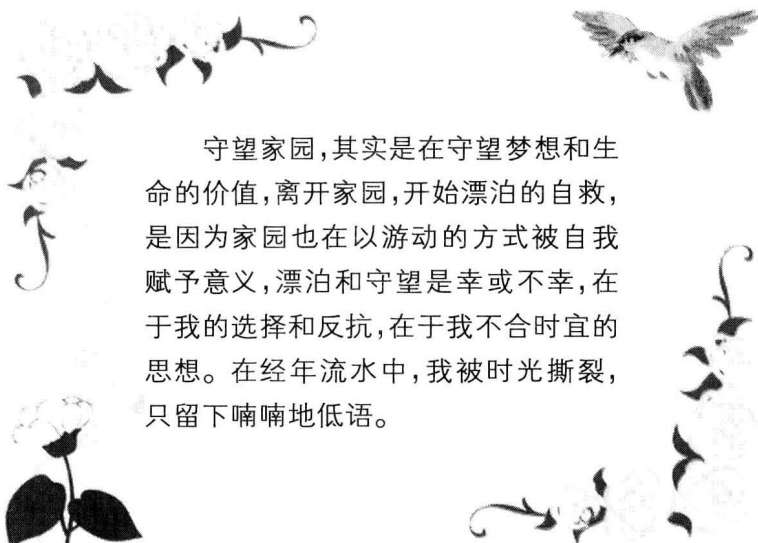
☞ 藏地云天	182
☞ 梵呗的黄昏	185
☞ 日光城	191
☞ 轮回之路	195
☞ 途中与你相见	198
☞ 青色的海	202
☞ 龙井寻茶	207
☞ 再见雷峰	210
☞ 小园行遍	213
☞ 我想我是海	216
☞ 千芳一哭	220
☞ 正宗兰州牛肉拉面	226
☞ 西安羊肉泡馍	229
☞ 后 记	231



上卷

漂泊的自救(魏建军卷)



A decorative border surrounds the central text. It includes a bird in flight at the top right, a small flower at the bottom left, and various leafy branches and smaller flowers at the top left, bottom right, and middle left.

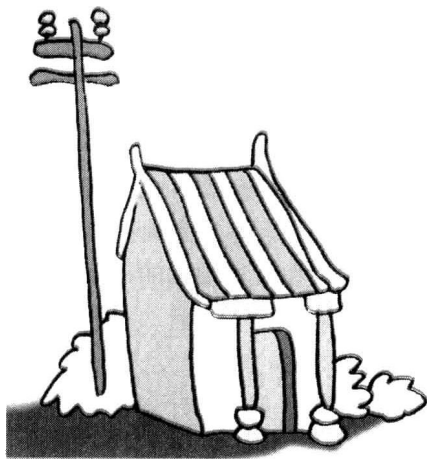
守望家园，其实是在守望梦想和生命的价值，离开家园，开始漂泊的自救，是因为家园也在以游动的方式被自我赋予意义，漂泊和守望是幸或不幸，在于我的选择和反抗，在于我不合时宜的思想。在经年流水中，我被时光撕裂，只留下喃喃地低语。

多年以后,当我逐渐明白鞭子更多的象征了权利和暴力的意味时,我仿佛看见了老耕牛眼角那昏黄的泪,它像一个老眼昏花的老人站在岁月的地埂上,

充满深情又满含忧伤。

父亲后来果真离开我去了远方。田园荒芜了一大片，麦子地里到处能看见老鼠走动的身影。我的个头随着年龄的增长越来越高，我和这块土地上的许多生灵也慢慢建立了友情。

我在心中曾经试图换一种方式生活，可许多想法晃来晃去更坚定了我成年后的信仰。在这块土地上，我不会选择离开。即使我终其一生在一个地方种地，我仍会不改其衷地忠于自己的选择。因为面对那大片大片未开垦的土地，我觉得我每天都有希望收获。



我的小弟，你的天堂

这个夜晚我仍旧睡不着。

风一遍遍地吹进深冬的屋子，整个屋子在寒冷中摇晃。

村庄似乎在沉沉地睡去，这份安静让我欣喜也让我恐惧。

人一生中能有多少个这样的夜晚呢？

我小心地点亮油灯，灯光中却分明影幢幢地出现一个孤单瘦小的背影，向着黑夜中的大风疾疾地走去。

我知道，他一定是你，我的小弟。

你咋不坐一会儿再走呢？

小弟，我不明白这当儿怎会又想到你，我以为自己现在定能摆脱你了。我们已是两个世界的人，你在我心中去了一次又一次，同时也活了一回又一回。在看似安排的情节里，在最深的寒冷与寂楚中，在交加着贫穷和悲哀的境况里，在相逢或离别的瞬间里，想起已离开我多年的你，我欣喜我也悲痛。

去年的秋天，当我带着我疲惫失落的心情回到村里，村庄的上空秋霜还没有完全落定，一层层灰色的尘土在我心里悬而未决地飘浮着、弥漫着，一下又一下地盖住了我。

咱家的房门没有上锁，我像往常回家一样地呼喊你的名字。过了好久仍独独不见你意外闪出的身影，屋里空空地没有一个人。屋子的墙角边垒着几层刚出土的当归，堆放着几根滚圆的麻袋，我用手捏了捏，与往年比起来，这境况其实仍没有多少好的收成。我的小弟，你到哪儿去了呢？

我放下背上简单的行囊不断大声地喊你的名字，你的名字在屋里沉闷地回响着。小弟，在家中的屋子里，多年以后我已没法喊着你。你离开家都好几年了，糊涂的我怎么还念念不忘你这赋予鬼灵的名字呢？

我跌跌撞撞地奔向咱家的后院门。院子里母亲新种了一些蔬菜和土豆。院中那棵杏树这时已枝大叶深，风一吹，杏子没有掉下来，它没有像几年前你在

时那样落下来。几年前,你无意之中撞开了这个后院门,你顺着土墙小心翼翼地行走,那时,也是在杏子成熟的秋天,你用惶恐和沉醉的眼光打量着院子中被秋色赋予的一片鲜活。上帝之手把你一步一步地推向杏树,这时一阵风吹过,杏子扑簌簌地落在你的小头上。你呆呆地仿佛承受着命运多情的馈赠。那时的你,年仅4岁。

那时,在辈分上你是我的堂弟。那时你第一次来到了我家,你稚嫩的心灵怎么也不会想到你的父母已随迁移队伍上新疆了。你只记得二叔和二姨临走前给你的一句话是:“好好听话,我和你妈只是去赶一趟集市,很快就会回来的。”

你点了头,你没有哭,你似乎觉得赶趟集市没必要扯住你父母的衣角大哭大闹一场,或许你已习惯了很多次这样的分别。说不准你还高兴呢,你还想吃父母赶集市带回来的好吃食呢!你在心中抱了太深太久远的希冀。

然而一年后,却听到了二姨跟上一个外地打工仔私奔的消息。你老实粗心的父亲没像守麦垛一样地守住你妈。你和我二叔只能永远地失望了!你和我二叔共同失去了一个女人!那时,在你幼小的心灵上,家已失去了另一半,家已不完全。

二叔花光了所有打工的钱去寻二姨,寻找的结果仍然是毫无讯息。

茫茫人海中,二叔用他独特的方式继续着他不完美的生活。

小弟,在我家一日三餐虽不丰盛,但也能让你“肥肥胖胖”了起来。也许,没有娘的日子你心灵消瘦,可形容依旧。每次放学回家,我都会先细细端详你。从你健康的身体上阅读你,我往往会读到很多村人易忽略的你内心的深邃和早慧。很多时候,我竟无法将你读透。你甚至有着大人般理性的思维,你说的话好多次让我和家人听了落泪,而你却反过来安慰家人,这时,母亲往往会哭得一塌糊涂。

我隐隐地感觉到,也许是生命中某一颗落下的杏子砸疼了你,从此,你幼小的心灵过早地成熟了。

那时我时常会摸着你的小头,看到你高兴的样子,窥知你早慧懂事的神情,我一下子觉得你仿佛就是我将未来事业承接的希望,我一下子又有了奋争的信心。在你的年龄和心智还不曾触碰的暗角,我已开始铸造在黑暗中追逐时打扫月光的生命魔剑。

可是你,最后竟走了!

和你的永别是缘于一场病,你得了讨人厌的肝病,一种花钱没有治好的病。

你的病累坏了这个并不殷实的家，也更深地加重了你生命的负担。

病床上的日子，你一遍遍地想以前的那位妈妈和那位爸爸，想得累了，就叫我和我父亲陪着想，你知不知道，你那时的眼常睁得大大的。

你早慧的神情中仿佛流露着对这个世界天真的拷问，思考着一些不合你年龄却早已提前来临的人生重大的严肃命题。不知道这是生命的残酷还是人世轮回中特有的解脱。

我仅能在心底告诉你：抛你而去那位妈妈一定还会想着你，好好地等着，有大哥陪你，别哭！我会耍猴逗你笑，我会唱《月亮光光》给你听。你的“闭月羞光剑”就在你的枕头下，用得着时拿出来玩玩也无妨。那副弹弓大哥已替你留在床头的木盒子里了，有它，你会想到天上的鸟儿很自由，等你病好后，我一定带你去村里那片荫茂的树林里去看天上的鸟儿，很自由很健康地飞翔。

二叔被电报催了来，来时灰沓沓地还穿着几年前走时穿得那件旧衣。岁月已改变了很多原有的东西，连你看着你的亲生父亲时也显出很陌生的样子。你还在想以前的那位妈妈，可二叔已无力再带来。他抖索地抓着你的小手，双眼噙满泪水。

后来的一段时间，我辞了你进了小城，回到了学校。临走前，你执执地抓着我的手指头，一点也不放松。我一直记得临走时你哀婉的眼神，医院那长长的走廊，幽暗的灯光。以至于我以后到医院或影片上看到同样的场景时我就心跳，我就心酸。

进小城后我试图用步丈量这座城市宽阔的柏油路，就像用步丈量咱村子里的某块土地一样。可是我的脚再伸得长，再迈得开，这小城却终归只是我的一个寄存信件的邮箱。我从没把它像咱村子一样在心里存放过。我也见了城里许多和你一般大小的孩子，我以为他们也会像你一样，心地纯正而善良，但我瞧着瞧着，我觉得我还是在内心爱你。

于是一种触动促使我买下一些城里小孩吃得腻烦而你却从未尝过的吃食，带回乡下，带回家，给你吃。

可回到家的情景仿佛某个电影剧情里的情节。你走后已好多天了，连见一面的机会都没有。母亲说怕影响我学习，就没让我知道。

面对一大包买下的东西，我火了！发了很大的脾气。家里人也不拦，竟相互抽泣着不说话，伤心地对望。

你走了！

你从此在我的现实生活中消失了！

我从没想过你会离开我，抛下人生中许多未竟的事业离开我，让我孤独，让我寂楚。

我还以为你得的是怎样屁大的病呢，你那么坚强，那么纯正，那么活的不容易！你一定会康复的！为什么就没有挺过来呢？

你走后的这些年我一个人过来。许多年过后，我相信我还会一个人走着。这些年来常想印些纸钱给你烧着汇去，也许在天国的你已经长大，不再是那个7岁的你。手头紧了，缺钱花也不是个滋味。

