

陈玉成战六合



陈玉成战六合

编文 陶和之
绘画 范生福



上海人民美術出版社

陈玉成战六合

陶和之	编 文
范生福	绘 画
谢 颖	责任编辑
戴建华	技术编辑

上海人民美术出版社 出版发行

上海长乐路672弄33号 电话：54044520

上海图宇印刷有限公司印刷

开本787×1092 1/32 印张2.25

2012年10月第1版 2012年10月第1次印刷

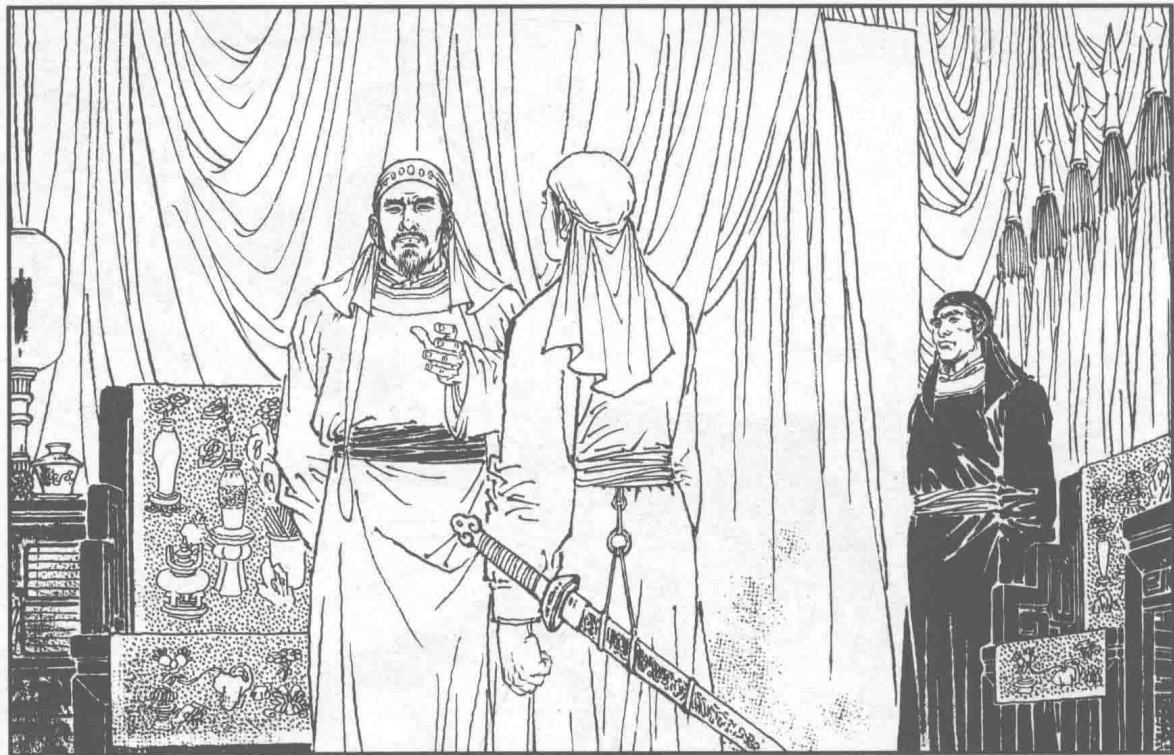
印数：0001—4000

ISBN 978-7-5322-8130-5

定价：29.00元



(1) 1858年10月间，太平天国的天京（南京）被清兵围困得很紧，太平军的前军主将陈玉成等，奉命带领大军驰援，一举攻破了清兵的江北浦口大营，解救了天京，天王洪秀全出城来浦口策励三军。



(2) 为了防范清兵再来围困天京，洪天王命令陈玉成立即率军攻取清兵江北大营的支柱——六合。



(3) 陈玉成领兵直扑六合县城，一路上纪律严明，关怀百姓。所到之处，民众们纷纷剪掉长辫，端茶、送水，迎接太平军。



(4) 兵到六合城郊，安下营寨，将领们计议攻城之策，陈主将提出：“清妖和春驻扎兵营在孝陵卫；德兴阿又聚兵扬州；张国良早屯兵丹阳；李续宾必将趁我东援之机，从九江攻我安徽城地，我军必须迅速攻占六合，守住天京大门。”



(5)再说，清朝的侯补道，江宁知府、江北大营右翼长温绍原是盘踞六合的头目，他得知陈主将来攻六合，便在豪绅们面前说：“我军有马军五百、团练两万，城高墙厚、河宽水深，更有多路援兵，只要固守待援，万无一失，诸位放心。”



(6) 陈玉成和大家定好战略，将领们抓紧察看地形，温绍原站在城头发现了陈玉成，他唆使爪牙暗放冷箭，陈主将眼明手快，将左手一伸，就抓住箭杆，然后一掰两段。这一着，把城头上的众妖惊呆了。



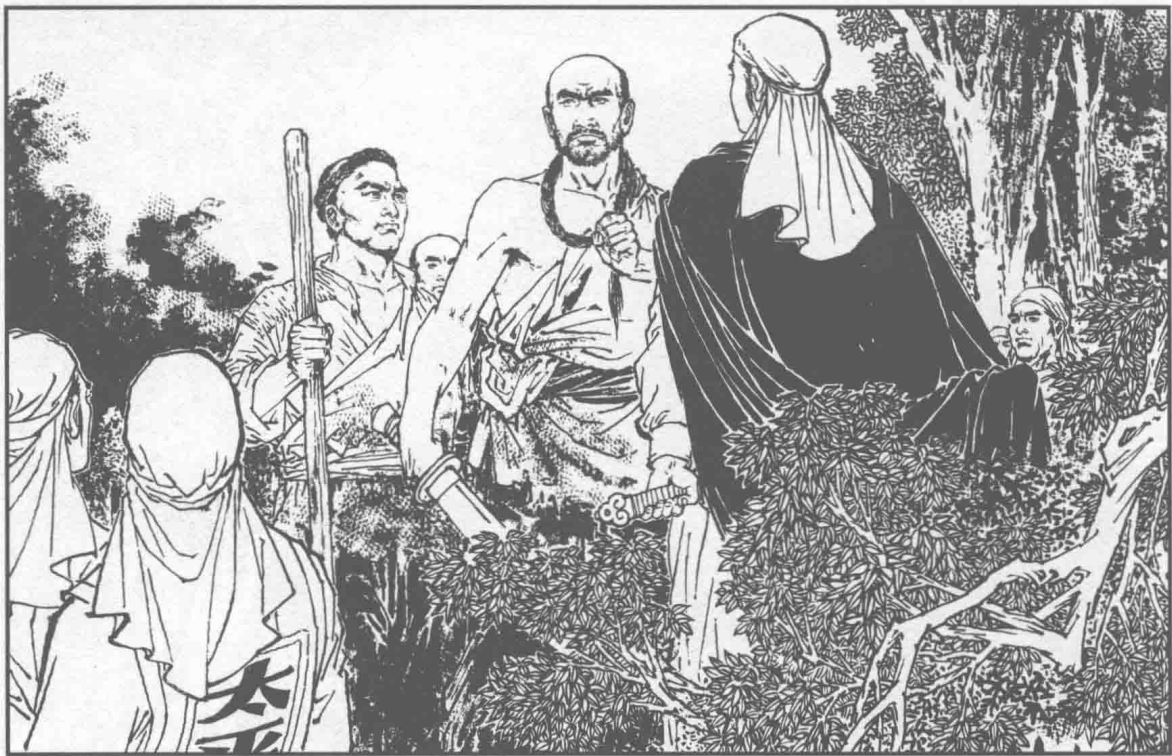
(7) 主将等看完地形，回到城郊的毛许墩前。正在商量战术，忽见城内窜出一队马军，一个个穷凶极恶地钻进城外村庄，横冲直撞，乱砍乱杀，一会工夫，村里烟火冲天，墙倒壁歪，一片焦土。



(8) 陈主将正要调兵去救，又见村内涌出一拨农民，各持锹、锄、刀、矛，和温绍原的马军对杀起来。



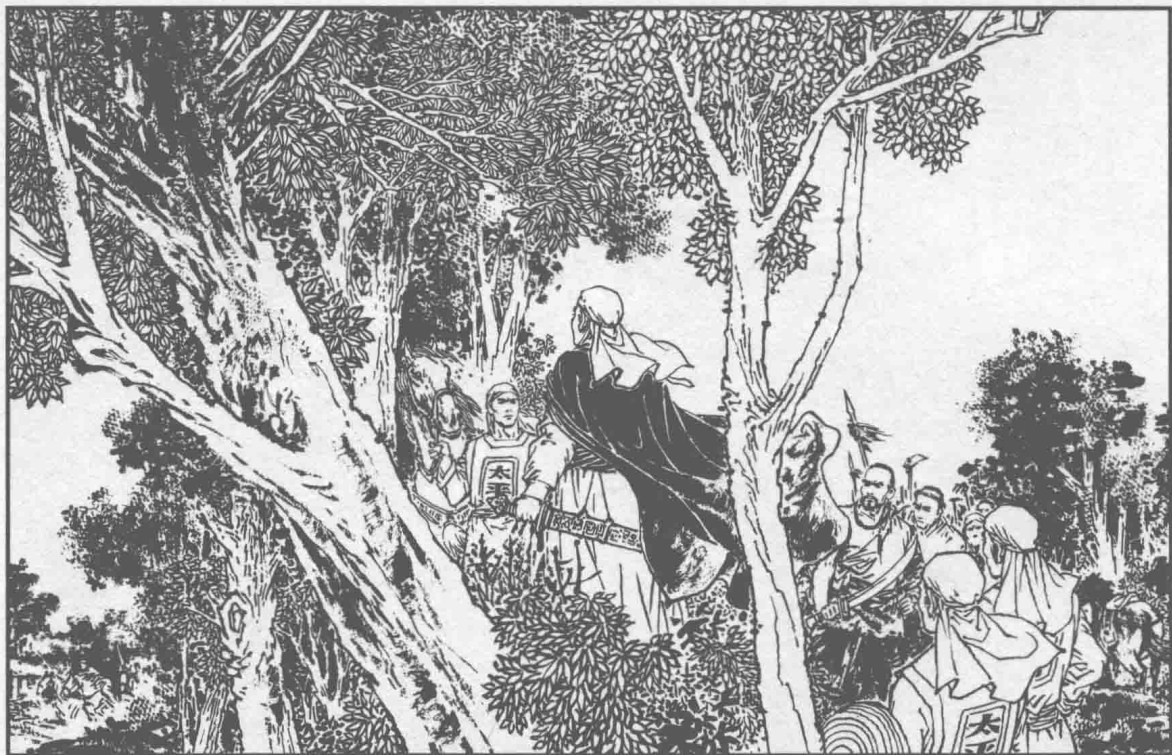
(9) 由于力量不均，部分农民结队撤走，马军们赶杀一阵，见离太平军营地不远，不敢再追，一齐勒马观望。



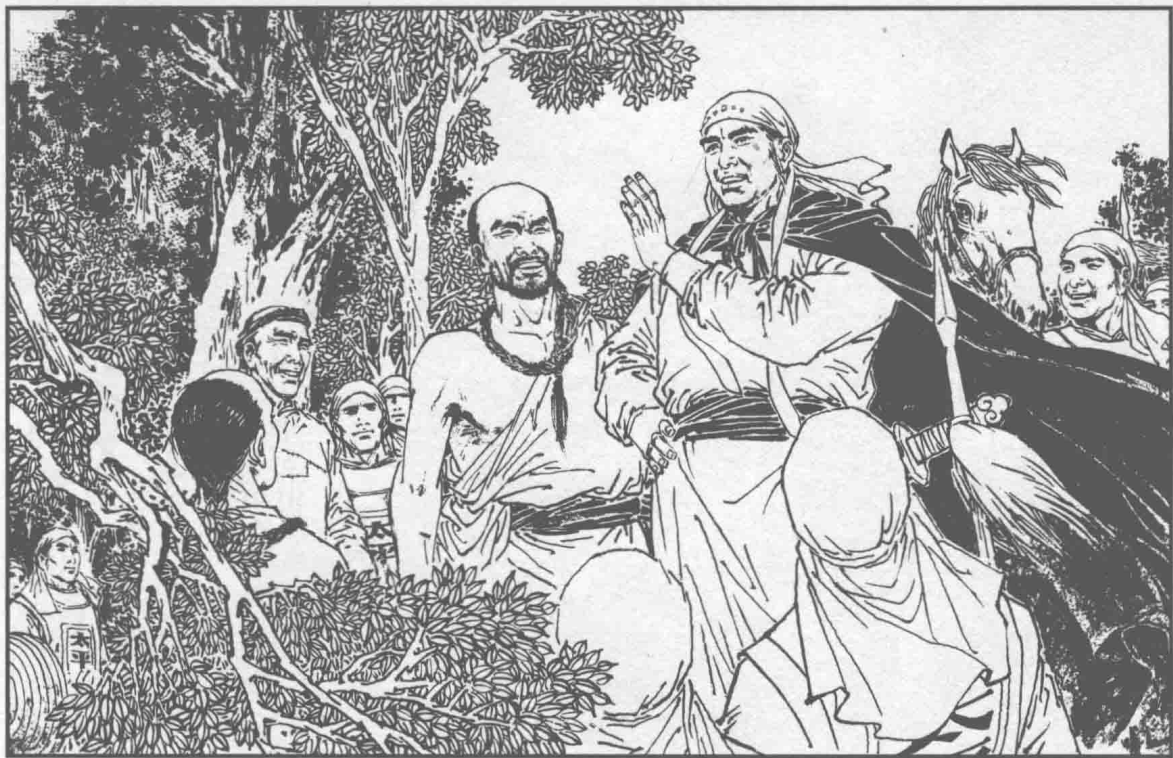
(10) 这批农民刚到毛许墩前，陈主将等就迎上前去慰抚，领头的农民名叫仁大汉，向太平军控诉清妖的作恶罪行，同时，众人一齐要求入伍从军。



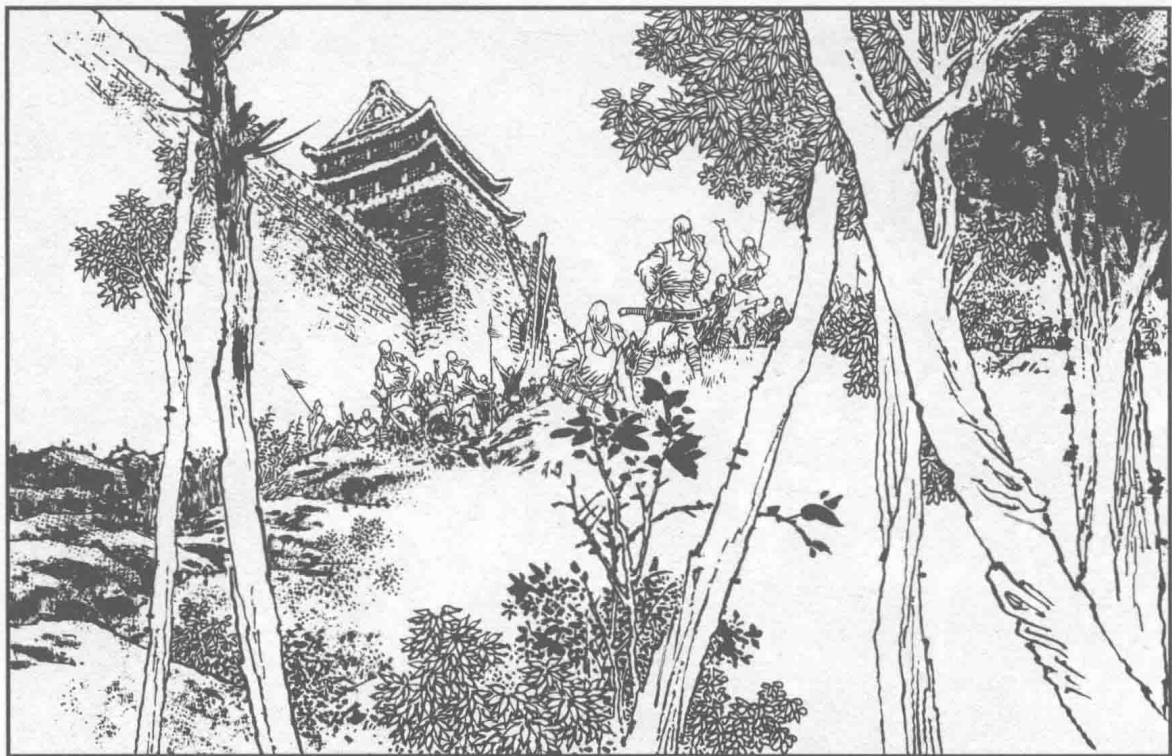
(11) 陈主将收下他们后，面对受害的村庄惨景，凝望沉思，深感要解六合民苦，更需从速破城。



(12) 正思量间，又见温绍原的马队回到村中，拼命地拆屋平墙，砍树填沟。陈主将知道清兵是为清除马队冲杀的障碍，以便反冲我军的攻城阵势。心想，要破六合，必先消灭这股马队。



(13) 仁大汉告知陈主将，那个马队都统是乌衣大战中败逃来六合的斯隆阿，陈主将听了扬眉一笑，立即信口编出“左手盾，右手刀，专砍马腿杀清妖，乌衣砍马瘾未足，六合砍马当磨刀”的歌词，引诱斯隆阿上钩。



(14) 第二天一早，太平军便沿城大唱起《砍马歌》来，唱得斯隆阿在城头上耳红面赤，咆哮如雷。他撸衣卷袖地嚷道：“陈玉成欺人太甚，你砍得老子的乌衣马腿，摸不得老子的六合马尾，早晚定杀得你片甲不归！”