

莫非著



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

迷魂

生动



中国二十一世纪诗丛

莫非

诗选

 中国二十一世纪诗丛

莫非诗选

莫非 著



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

莫非诗选/莫非 著

武汉:长江文艺出版社,2011.10

ISBN 978-7-5354-5388-4

I. 莫… II. 莫… III. 诗集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 175322 号

责任编辑:沉 河

责任校对:陈 琪

封面设计:徐慧芳

责任印制:左 怡 包秀洋

出版:湖北长江出版集团
长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:武汉市福成启铭彩色印刷包装有限公司

开本:640 毫米×980 毫米 1/16 印张:13 插页:2

版次:2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷

行数:3176 行

定价:28.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)



出版说明

中国新诗自“五四”发轫，至今已近百年历史。

本社一直致力于中国新诗的整理出版工作。上世纪90年代出版的《中国新诗库》（共十卷）收录从“五四”到“文革”结束共六十余年新诗佳作，其后，本世纪初陆续出版的《朦胧诗新编》、《第三代诗新编》和《九十年代诗新编》等收录了“朦胧诗运动”以来至上世纪结束共三十余年有影响力的诗歌作品。而对于21世纪以来已较为成熟的诗人，我社将在这套“中国21世纪诗丛”中陆续推出。

本丛书每位诗人单独成册，力求系统地收录诗人迄今为止的主要作品。书前附有诗人生活照片二帧，书后附有“诗人简历”，以说明诗人生活与写作之基本情状。

2006年11月

目 录

塔	(1)
老槐树	(2)
悬案	(3)
遗嘱	(4)
石头	(5)
雪	(6)
回声	(7)
树	(8)
取暖	(9)
雪落到树上	(10)
草地	(11)
越走越远的路	(12)
往返	(13)
蔷薇	(14)
针叶林	(15)
桥	(16)
语言	(17)
梦	(18)
观象台鸦雀无声	(19)
大雪中的马停下来	(20)
郊外正午的广阔田野	(21)
寂静仅仅是表面上的灰尘	(22)
躲在声音里的世界	(23)

鸟儿惊动的这个黄昏	(24)
是抖动的蚂蚱和金子	(25)
冬天收不住的那些话语	(26)
他从远眺中感悟自己的命运	(27)
乌鸦向西	(28)
是一个双重身份的人	(29)
伟大的药剂师	(30)
修昔底德	(31)
荷马	(32)
苏格拉底	(33)
芝诺	(34)
阿基米德	(35)
伊壁鸠鲁	(36)
莫尔	(37)
尼采	(38)
兰波	(39)
波德莱尔	(40)
马拉美	(41)
卡夫卡	(42)
基尔凯戈尔	(43)
阿贝耳	(44)
伽罗瓦	(45)
米罗	(47)
本雅明	(48)
阿波里奈尔	(49)
坡	(50)
勋伯格	(51)
石里克	(52)
福柯	(53)
马格利特	(54)
维特根斯坦	(55)

伽利略	(56)
海德格尔	(57)
柏拉图	(58)
林耐	(59)
茨维塔耶娃	(60)
嘉宝	(62)
莫扎特	(63)
萨特	(65)
庞德	(66)
博尔赫斯	(67)
曹丕	(68)
恩培多克勒	(69)
开普勒	(70)
普希金	(71)
孔子	(72)
没有交锋的剪刀	(73)
时间之门	(91)
大觉寺(组诗)	(107)
紫竹院(组诗)	(121)
清凉山(组诗)	(135)
明朝	(162)
而且没有征兆	(163)
石头的梨落在餐桌上	(164)
从呼吸的底部升起	(165)
有一片叶子有一片红有一片黄	(166)
太阳停下	(167)
一首从简单到简单的诗	(168)
更喜欢树叶上的影子而不是树叶	(169)
入冬的寒气	(170)
那是埋在心里的旧账	(171)
小叶椴的小叶子那么亮	(172)

我也曾在那里坐着	(173)
一些时光给了你	(174)
是的	(175)
河水怎么走树叶怎么走	(176)
我想换一块木头在水上	(177)
偶然间的右上角	(178)
你看树叶落在水中	(179)
春天想着苦菜	(180)
唯有透亮的世界才是看不透的	(181)
转齿轮的野葛苣	(182)
当名字要紧的时候东西就不在了	(183)
不相信的牵牛花开开了	(184)
青花里的村庄不是村庄	(185)
一只麻雀飞了	(186)
在竹林里	(187)
不知道我在什么地方	(188)
景山的景	(189)
永远的门	(190)
如是我闻	(191)
 横在半路上的木头桌子 (代诗人简历)	 (192)

塔

白塔是最高的
白杨树是最高的
白云在塔和树的下面
刮一会儿风下一会儿雨

1981.

老 槐 树

七月老槐树开花了
空气弥漫着炎热的清香
可我知道
最后还有一行泪滴凝结在树枝上

七月充斥着痛苦的蝉鸣
一段单调的和弦
可我知道
最后还有寒冷时的无声

七月多雨又多风
朽木的手里打着白色的伞
可我知道
最后还有一片死亡的平静

七月是几个空洞的广告
钉在肤浅的挂历上
不是一个季节的开始
不是一种日子的告终

1982.

悬 案

线索都断了。
仿佛一闪即逝的目光。
想一想吧！
相爱了却没有察觉。
分手了又无从知道。
在岁月的卷宗里证据时有时无。
推测中遇到了所有的假象。
看来最荒诞的还是逻辑。
那些日子好像跟一个陌生的女人走远了。
再也没有回过头来。
把地址写在心里。
交通图摊开一座城市。
查无下落。
充足理由律宣告作废。
我只能用全部的疑问交出我的答案。

1985.

遗 嘱

生与死仿佛木桥与流水，相遇又错过。
这是命中注定的时刻。
我没有值得留下的遗产。
连我的孩子也都在我的心中先后病死。
我的最初的哭声预言了我的一生。
生存如此短暂，生活又是那样漫长。
忘掉我。
我的坟前不要竖立墓碑。石头会被风化。
把我的祭日从挂历上撕去。
死亡如此清晰，生命却是那样模糊。
人啊！你好像坟头的轮廓！
心啊！你仿佛墓穴的外景！
至于我的葬礼需要开始那就开始好了。
不要等我。
真的，这是最后的请求。

1985.

石 头

我的沉默无足轻重
一棵树生长
还有一棵树也要生长
枝条拨乱了一种思想的叶脉

我要说什么
我不要说什么
这中间就有一片积雪

向往冬天的人们
让银光响亮的马车满载而归
生命的旧址上
堆放着祖辈的粮草

相对一块石头
我几乎找不到
从小学会的那种语言

1986.

雪

终于落成我的屋顶
阴影在山后消融
空白的空白
与峭壁渐渐合拢

巨大的石头衰落
一条深远的暗河流经人世
树枝滑入下游
熄灭的火把点亮岩洞里的石笋

雪崩的回声堵塞峡谷
断层向内倾斜
躲进迷雾的人们免遭一场浩劫

门中之门悄然打开
窗前的一片寂静
把我引入雪白的密林

1986.

回 声

回声挫伤那块耀眼的石头
石头分布在隐痛的旧址上
一场雪
夯实另一场雪
一只手
无法埋掉另一只手

落叶下面是崛起的树根
风声
继续传来密林的消息
我没有轻信死亡的深度

天空稳住那块石头
石头在雪地上化开
流出河谷的水
是一阵阵刺耳的音乐

1986.

树

挂在树上的雪
架空一个人的沉默
松枝上的鸟
惊动几棵蒿草

靠在墓石上
倾听来自死者的叮咛
从雪上返回的声音
疏散冬眠的蛇

树上的雪滑落
接近饱和的寂静
与暗中的石头吻合
就要掀起一阵狂热的风

1986.