

北京高等学校青年英才计划项目
Beijing Higher Education Young Elite Teacher Project

弓弦舞

二胡重奏曲集

杨雪 编创

中央音乐学院出版社

北京高等学校青年英才计划项目
Beijing Higher Education Young Elite Teacher Project

弓弦舞

二胡重奏曲集

杨雪 编创

中央音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

弓弦舞:二胡重奏曲集/杨雪编创. —北京:中央音乐学院出版社, 2015.11

ISBN 978 - 7 - 81096 - 718 - 1

I. ①弓… II. ①杨… III. ①二胡—重奏曲—中国—选集
IV. ①J648.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 175265 号

GŌNG XIÁN Wŭ

弓弦舞

杨 雪编创

出版发行:中央音乐学院出版社

经 销:新华书店

开 本:A4 印张:10.75

印 刷:北京美通印刷有限公司

版 次:2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

印 数:1—2,000 册

书 号:ISBN 978 - 7 - 81096 - 718 - 1

定 价:38.00 元

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街 43 号 邮编:100031

发行部:(010) 66418248 66415711 (传真)

前 言

弦乐重奏在西方音乐发展历史上占有重要地位，拥有相对完善的教学系统和丰富的作品，是西方音乐艺术不可或缺的组成部分。我国的弦乐器——二胡，作为独奏乐器发展了近百年，但其重奏形式仍处于初级阶段，至今未成“大气候”。

2009年我创建“弓弦舞”二胡重奏组，立足中国二胡艺术的传统，借助西方成熟的音乐创作观念和形式，寻求更加丰富的语汇来扩展二胡的音乐语言。“作品是推动演奏和教学的重要动力”这句话，为此书的诞生埋下了种子。几年间我们不断整理已有重奏作品、委约新作品、试奏排练、进行公演，积累了一定的曲目。通过重奏训练，演奏者在音色融合、音量平衡、作品分析、音乐理解、相互配合等方面的能力都得到了很大的提升。

此书将“弓弦舞”二胡重奏组近年来整理、委约的曲目集结，筛选成册，力求通过此书的出版促进二胡重奏更加专业和规范，逐步树立系统、专业的标准，并得到普及与推广。书中作品有对传统民歌、经典曲目、电影音乐改编的重奏作品，有移植自西方弦乐重奏的作品，也有运用多个角度、多种语汇创作的新作品。从简单的民歌小调到具有一定技术难度的现代作品，适合不同程度的演奏者。书中作品根据演奏人数分为二重奏、三重奏、四重奏三个部分。为方便广大演奏者练习，我把排练过程中标定的弓指法标注出来，供大家参考。

感谢所有作曲家对此书的大力支持和版权授权！

感谢“弓弦舞”二胡重奏组所有成员的努力！

由于本人水平有限，书中不足之处，还望广大读者提出宝贵意见！

中央音乐学院 杨雪

2015年9月

目 录

二重奏

1. 良宵 刘天华曲 杨 雪编曲 (1)
2. 阿拉木汗 严洁敏编曲 (4)
3. 轻舞飞扬 白浩钰曲 (9)
4. 小品三首 赵俊毅曲 (16)
5. 阿里山的姑娘 高 佳编曲 (29)

三重奏

6. 晨歌 杨春甲曲 (40)
7. 嬉戏 杨 雪曲 (43)
8. 回忆 芮 雪曲 (49)
9. 一步之遥 [美] 卡洛斯·加迪德 (Carlos Gardel) 曲 杨 雪改编 (65)

四重奏

10. 如梦令 杨春甲曲 (74)
11. a 小调小提琴协奏曲 第一乐章 [德] 巴 赫曲 杨 雪移植 (79)
12. 采红菱 杨春甲编曲 (97)
13. 脸谱 熊 晓曲 (106)
14. 弓弦舞 李博禅曲 (120)
15. 流浪者之歌 [西] 萨拉萨蒂曲 严洁敏改编 (137)

二重奏

1. 良 宵

刘天华曲

杨雪编曲

如歌地 $\text{♩} = 50$

如歌地 ♩ = 50

二胡 I

二胡 II

0 4 tr

V 2 2

V

杨雪编曲

二胡 I

二胡 II

Measure 25: Violin I has a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) and a quarter note (C5). Violin II has a quarter note (G3), an eighth note (A3), and a quarter note (B3).

Measure 26: Violin I has a quarter note (B4), an eighth note (C5), and a quarter note (D5). Violin II has a quarter note (B3), an eighth note (C4), and a quarter note (D4).

Measure 27: Violin I has a quarter note (D5), an eighth note (E5), and a quarter note (F#5). Violin II has a quarter note (D4), an eighth note (E4), and a quarter note (F#4).

Measure 28: Violin I has a quarter note (F#5), an eighth note (G5), and a quarter note (A5). Violin II has a quarter note (E4), an eighth note (F#4), and a quarter note (G4).

Measure 29: Violin I has a quarter note (A5), an eighth note (B5), and a quarter note (C6). Violin II has a quarter note (F#4), an eighth note (G4), and a quarter note (A4).

Measure 30: Violin I has a quarter note (C6), an eighth note (B5), and a quarter note (A5). Violin II has a quarter note (A4), an eighth note (B4), and a quarter note (C5).

[illegible]

二胡 I

二胡 II

二胡 I

二胡 II

二胡 I

二胡 II

二胡 I

二胡 II

二胡 I

二胡 II

二胡 I

二胡 II

73

二胡 I

二胡 II

pp

78

二胡 I

二胡 II

mp

mf

84

二胡 I

二胡 II

mf

mp

cresc.

90

二胡 I

二胡 II

96

二胡 I

二胡 II

rit.

乐曲说明：

《良宵》原曲创作于1927年除夕，受到除夕欢乐气氛的感染，刘天华先生即兴拉弦作曲而成。二胡重奏版本的《良宵》是在原旋律的基础之上，增加了第二声部，并做了适当的反复，大段泛音的运用增加了演奏难度，淋漓尽致地刻画了人们内心的喜悦和除夕之夜的欢乐祥和。作品首演于2009年“三人行”音乐会。

2. 阿拉木汗

严洁敏编曲

二胡 I

二胡 II

慢起渐快

f

慢起渐快

内 外

内 4 1

3 1 1

外 1

mp

内 外

1 2 3 1

Allegro

1

mf

4

12

3

3

4

2

V

V

V

5

1

内

3

4

mp

f

mp

f

8

内 4

4

二胡 I 11

二胡 II 4

V 3 4

二胡 I 13 2 4 1 2 V 2

二胡 II mf p

f mf

内 3

二胡 I 16 p tr mf

二胡 II mf p p

二胡 I 19 tr V 内 2 外 1

二胡 II V 6 3

二胡 I 21 4 1 1 4 3 2 1 1 2 3

二胡 II 1 2 3 1 3

二胡 I 23 4 3 4

二胡 II 4 2

3

二胡 I 25 *mp*

二胡 II *mp*

二胡 I 28 内

二胡 II 3 1 7

二胡 I 30 4

二胡 II

二胡 I 32

二胡 II

二胡 I 34 4

二胡 II *f*

二胡 I 36 *mf*

二胡 II *mp*

二胡 I 38 *内 p*

二胡 II

二胡 I 40

二胡 II

二胡 I 42 *f*

二胡 II

二胡 I 44 *ff*

二胡 II

二胡 I 46

二胡 II

二胡 I 48 *rit.* *a tempo* *mf*

二胡 II

8

3. 轻舞飞扬

白浩钰曲

Allegro $\text{♩} = 120$

二胡 I

二胡 II

mf

2 4

内

V

内

二胡 I

二胡 II

4

2 3 2 2

内

V

内

二胡 I

二胡 II

7

舒缓 开阔地

mf

二胡 I

二胡 II

10

3 3 3 1

V

3

4 2

二胡 I

二胡 II

15

V

4 2

二胡 I

二胡 II

19

3 3 3 1

V

3

24 ∇ 内 内 内 ∇ 内 更富有激情

二胡 I

二胡 II

f

27

二胡 I

二胡 II

p

p

30

二胡 I

二胡 II

f

33

二胡 I

二胡 II

sf

sf

p

1

36

二胡 I

二胡 II

tr

39

二胡 I

二胡 II

p

p

42

二胡 I

二胡 II

45

二胡 I

二胡 II

48

二胡 I

二胡 II

51

二胡 I

二胡 II

mf

53

二胡 I

二胡 II

56

二胡 I

二胡 II

sf

p
pizz. 轻巧 活泼

mf

59 *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

二胡 I

二胡 II

[illegible][illegible]

70

二胡 I

二胡 II

73

二胡 I

二胡 II

tr.

cresc.

1 1 3 4 3 4 2 1

二胡 I

二胡 II

75

2 4

2 4