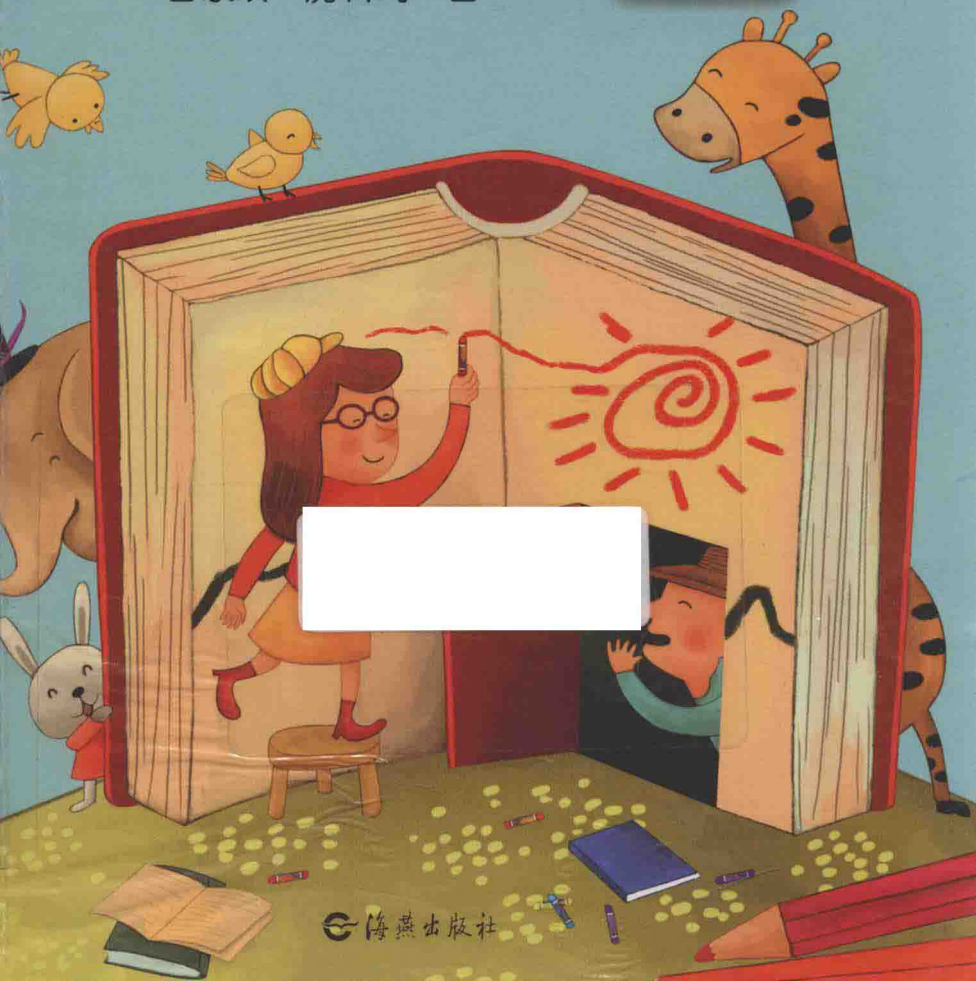


管家琪陪你学作文

作文好好玩

基础

管家琪 房科剑 著



海燕出版社

管家琪陪你学作文

作文好好玩

基础

管家琪

房科劍



海燕出版社

图书在版编目(CIP)数据

作文好好玩·基础 / 管家琪, 房科剑著. — 郑州:
海燕出版社, 2013.4
(管家琪陪你学作文)
ISBN 978-7-5350-5418-0

I. ①作… II. ①管… ②房… III. ①作文课—
中小学—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 063361 号

选题策划: 张桂枝
责任编辑: 车 飞
美术编辑: 彭宏宇
责任校对: 王 森
责任印制: 邢宏洲
责任发行: 李 瞳
封面绘画: 美树工作室

出版发行: 海燕出版社

地址: 郑州市北林路 16 号

邮编: 450008

电话: 0371-65734522

经 销: 河南省新华书店
印 刷: 河南大美印刷有限公司
开 本: 32 开 (889 毫米 × 1194 毫米)
印 张: 5 印张
字 数: 34 千字
版 次: 2013 年 5 月第 1 版
印 次: 2013 年 5 月第 1 次印刷
定 价: 12.00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

给大朋友的话（自序一）

注重读写结合，是提升作文能力的关键

管家琪

“如何有效地指导孩子们作文”是华文世界所有小学语文教师都备感头疼的难题；“我的孩子课外书看得也不少，怎么好像就是没有办法提笔作文”是很多父母共同的困惑；“到底该如何掌握作文基本的方法与技巧”更是绝大多数的孩子们都很关心的问题。这套丛书，是以孩子为主要阅读对象，让孩子可以独立阅读，同时也为老师和家长提供很大的参考。

这套丛书，我们以一套完整的作文方法作为基础，根据不同年龄段孩子的程度，由浅入深，让孩

子们都能掌握。在“读”的方面，我们挑选了一些适合不同年龄段的孩子们读的文章，然后从文章出发，设计相应的语文活动，并示范如何做细致且独到的引领，引导孩子们能够非常自然地“读”慢慢进入到“写”，从而提升孩子们“写”的能力。

以往我已经为小朋友编写过一些跟作文有关的书，反响都很好。虽然作文的基本道理其实说来说去都差不多，但是到底该怎么说才会有效、才能让小朋友接受吸收，还是需要煞费苦心。在这一方面，我有一个原则，就是绝不炒自己的冷饭，我希望每一套书都能自成一格，也都能有一番新意。

之前我都是单兵作业，独立完成，这套丛书，我有一个新的尝试，就是邀请我的好朋友房科剑老师来联手合作，一起精心打造。房老师是大陆一位资深且优秀的第一线语文教师，对于不同年龄段孩子的特质

及领会能力有相当精准的把握。书中所有的趣味语文活动都由房老师设计和带领，有很高的游戏性和可操作性，孩子们在自己阅读的时候一定会读得津津有味，同时也提供给老师和家长一些具体的教案。

我们将从关注绝大多数孩子的角度来选择所有的内容，包括“读”的部分、趣味语文活动以及习作案例等，让不同程度的孩子都能从书中找到知音，不再对作文望而生畏，更要让绝大多数的老师和孩子们都能感到平易近人。一方面让有心指导小朋友作文的大人感到这套丛书具有很强的可操作性和学习性，明白原来指导孩子们作文也可以变得这么有趣；另一方面更要让孩子们体会到原来阅读和写作就像呼吸一样，是那么自然，从而有效地提高小朋友对于读写的兴趣。

这套丛书一共分成基础、中级和高级三本，三本

可以各自独立，但也是一脉相承，有一个整体的系统。

基础和中级安排了十课，高级安排了十二课，每一课除了一篇适合孩子们读的文章外，主要还设计了以下几个单元：



开心阅读

这是针对文章的导读，从中我们可以学到一些对作文有帮助的观念和技巧。



房老师的趣味语文活动

房老师带领几个小朋友共同来完成，让小朋友从游戏中掌握作文的技巧。



快乐习作

挑选几篇小朋友的作品，让小读者们观摩。



管阿姨点评

针对几个小朋友的习作，我作一点点评和提醒。

现在，就请大家大手牵小手，一起进入我们的读写世界吧！



给大朋友的话（自序二）

作文是生活的一部分

房科剑

就像说话是交流的工具，作文也是交流的工具。有说话的场所，就有作文的场所；有说话的机会，也就有作文的机会。小学生学作文，不是为了当作家，也不是为了应付考试。

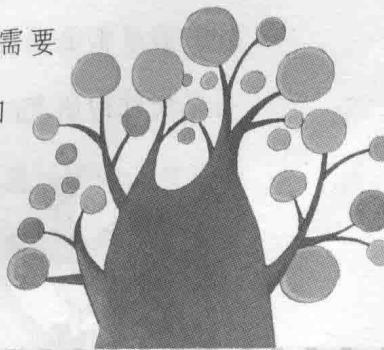
我在儿童教育中，一直是把作文定位成一种交流的工具。以这样的理念来指导孩子们作文，我发现经常会收获各种惊喜，不仅我的孩子们特别喜欢写作文，而且有很多报刊也喜欢我学生写的文章。

一般人与人之间的交流，往往都是靠嘴巴说话来

达到目的。哑巴与那些有听力障碍的人就得靠手势来交换意见。那么，不爱说话又不习惯用手势去交流的人，一旦有求于人的时候该怎么办？再说有时候我们需要与更多的人交流，光靠自己的一张嘴去说，根本行不通，不仅浪费时间，精力上也应付不过来，这个时候有没有好的办法？或者，有的时候脑袋里突然有了一个特别好的想法，但身边一时找不到人可以交流，这时该如何让自己的想法赶快保存下来不至于消失呢？

仔细想想，每个人都有可能碰到很多像这样的时刻，包括我们的小朋友。这时候，你才发现，会写作文是多么重要，作文就能够解决很多这样的难题。

我常常在作文教学中设计很多需要用到文字的活动，让孩子们觉得自己不是在写作文，而是出于交流的需要，主动想要写点文字。在这

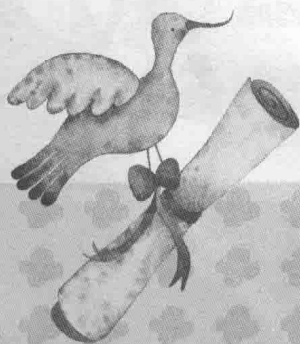


种状态下写作文，是毫无负担的，每个孩子都愿意积极动脑，快乐地写作。而在这样的写作过程中，孩子自然会慢慢明白自己想要写什么，以及该怎样写才能更好、更准确地表达自己的意思。

比如写一篇自我介绍，面对不同年级的小朋友我会有不同的安排。新生见面，我让孩子们先写好底稿，让同学们认识自己，孩子们自然会展示自己优秀的一面；在竞选班级或者学校某些职位时，你也可以写好演讲稿，让大家支持你，孩子们就能够根据自己的特长以及职位的需要选择材料来写；在全校开展“征友博览会”，让孩子们跨班、跨年级来征集自己的好朋友，孩子们会通过展示自己的爱好和个性而选到适合自己交往的朋友；在毕业班里，大家写写自己的理想，

用信封保存在老师的书柜里，

十年后再来老师这儿取，看



看你的理想是否成为了现实……在这样的活动中，孩子们往往在动笔之前很自然地就会想：我这篇文章是为谁写的？我该告诉他什么？我怎样告诉他才能够达到我的目的？

在我和管老师合作的这套丛书里，我和孩子们一起玩的趣味语文活动，都是平常我经常和孩子们一起玩的戏。

这套丛书在真正动笔之前，我们就已经定下寓教于乐、读写结合这两个宗旨，并且经过比较周密的讨论和设计，使每一个活动都能在非常自然的情况之下和语文教育联系在一起。后来在带活动以及写作的过程中，我也愈来愈感觉到生活中有太多太多的事情其实都具有作文练习的用途。

只要我们再细心一些，用心阅读，多留心观察生活，我们的大朋友和小朋友一定会发现，作文就在我们生活的每一个角落。

给小朋友的话

从游戏中来学习写作

亲爱的小朋友，你好吗？

这本书也许是爸爸妈妈买给你的，不过，没有关系，看了之后相信你一定会觉得很有趣。

爸爸妈妈买这本书给你，多半是希望能够对你的作文有帮助。不过，我们希望你现在暂时先把“作文”这件事放到一边，更不要去想什么“考试要考作文”这种煞风景的事，请你放松心情，用一种轻轻松松的态度来看这本书。

最好能按照顺序，从第一课开始慢慢看到第十课。这就好像去餐厅吃西餐，服务员一定是先上汤和沙拉，

再上主菜，最后才上甜点和饮料。安排这样的顺序是有一定道理的。如果你一上来就想先吃甜点，当然也可以，只是这么一来也许你就无法再去品尝前面的沙拉和小面包了。如果这本书你能够按照顺序，从头慢慢地看下来，相信你的吸收会更好。

希望你能够从阅读每一课的文章中自然培养出对文学的喜好，从“开心阅读”中得到一些语文知识，从“房老师的趣味语文活动”中掌握一些作文的实用技巧，再从“快乐习作”中看看和你年龄相近的小朋友所写的作品，这些一定很能刺激你的灵感。最后再看看管阿姨怎么来欣赏这些作品。管阿姨对这几个小朋友作文的提醒，相信你同样适用。

在这本书里，我们所设计的每一个单元，都是与你的阅读和写作有关。我们尤其盼望在“房老师的趣味语文活动”中，大家不妨放松心情，想象一下你也

坐在房老师的教室里，就和在这个单元中出现的几个小朋友坐在一起，然后一起上课、一起做游戏。你一定会很惊讶地发现，原来作文课可以这么好玩！

阅读和写作，绝不是为了应付考试，而是为了追求更好、更丰富的精神生活。作文更不只是为了能够在考试中过关斩将。因为所谓的“作文”，就是用文字把你所看到的以及所想到的写下来而已，这是我们每一个人都很需要也都应该具备的一种基本能力。你现在还小，等你慢慢长大，将来不管你从事什么样的工作，在社会哪一个工作岗位上奉献你的心力，如果你有阅读和写作的习惯，特别是如果你有很好的作文能力，你的生活一定会比较充实，你做任何事也一定会比较出色。

最后，祝你健康快乐！

你永远的大朋友 管家琪 房科剑

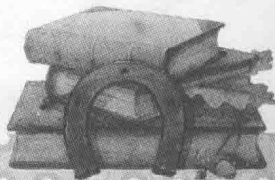
写在前面

基础——低年级读本内容介绍

作文能力是需要慢慢培养的，不可能一蹴而就，对于不同年龄段的孩子，我们要有不同的设计和期望。对于低年级的小朋友来说，只要能把一段话（一件小事）说清楚就很好了。重要的是，一些关于如何作文以及如何提升作文能力的基本观念必须在这个时候就要教给孩子们，为孩子们打下一个良好的基础，也明确一个正确的方向，这样随着孩子慢慢长大，自然会慢慢进步。

在这本低年级的读本中，我们的重点有以下五个：

词汇的积累（掌握文字工具）；



训练观察力（好文章都需要细节，观察是作文的起步）；

你想说什么（作文就是有话要说）；

收集材料（如何丰富文章的内容）；

如何抓重点，如何使文章具备条理性（思路的整理）。

每一个重点我们都安排两课。

