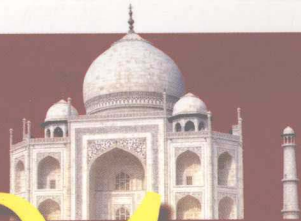


悦读天下

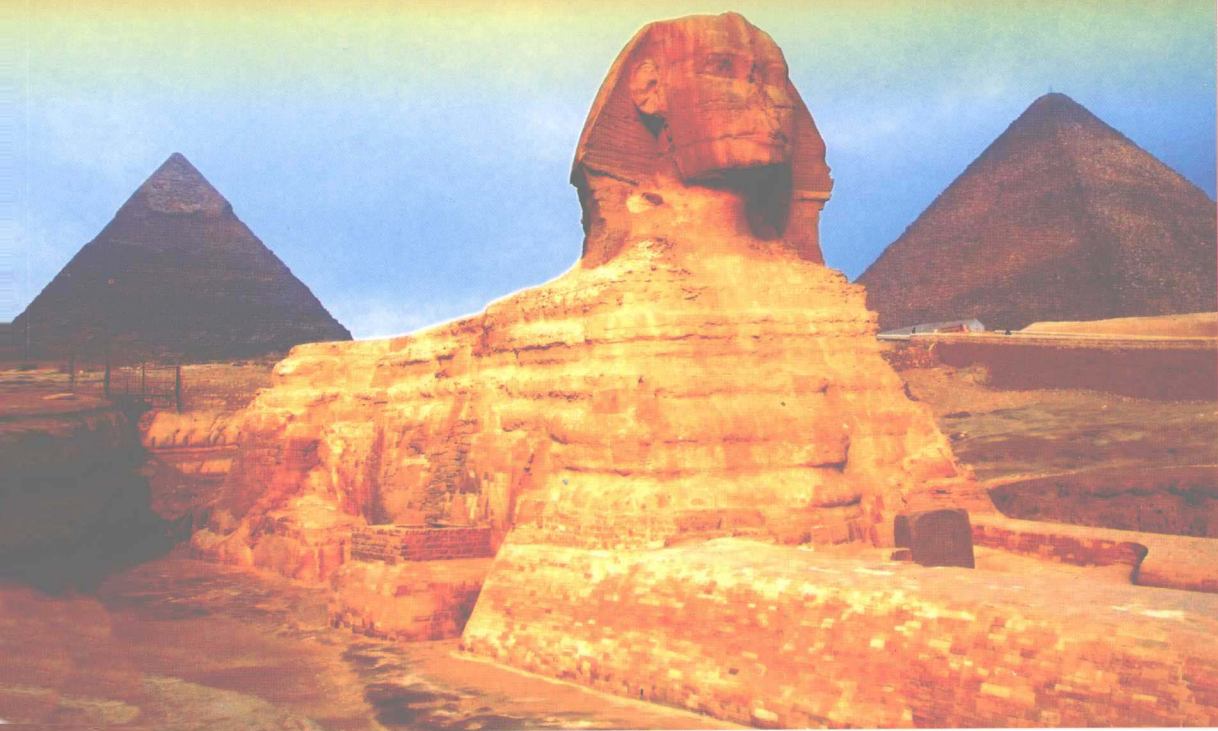
BUKE BUZHI DE  
YIBAILINGYI GE WENMING QIJI

李淳朴 等编著



# 不可不知的101个 文明奇迹

感悟人类文明！体会文明奇迹的魅力！



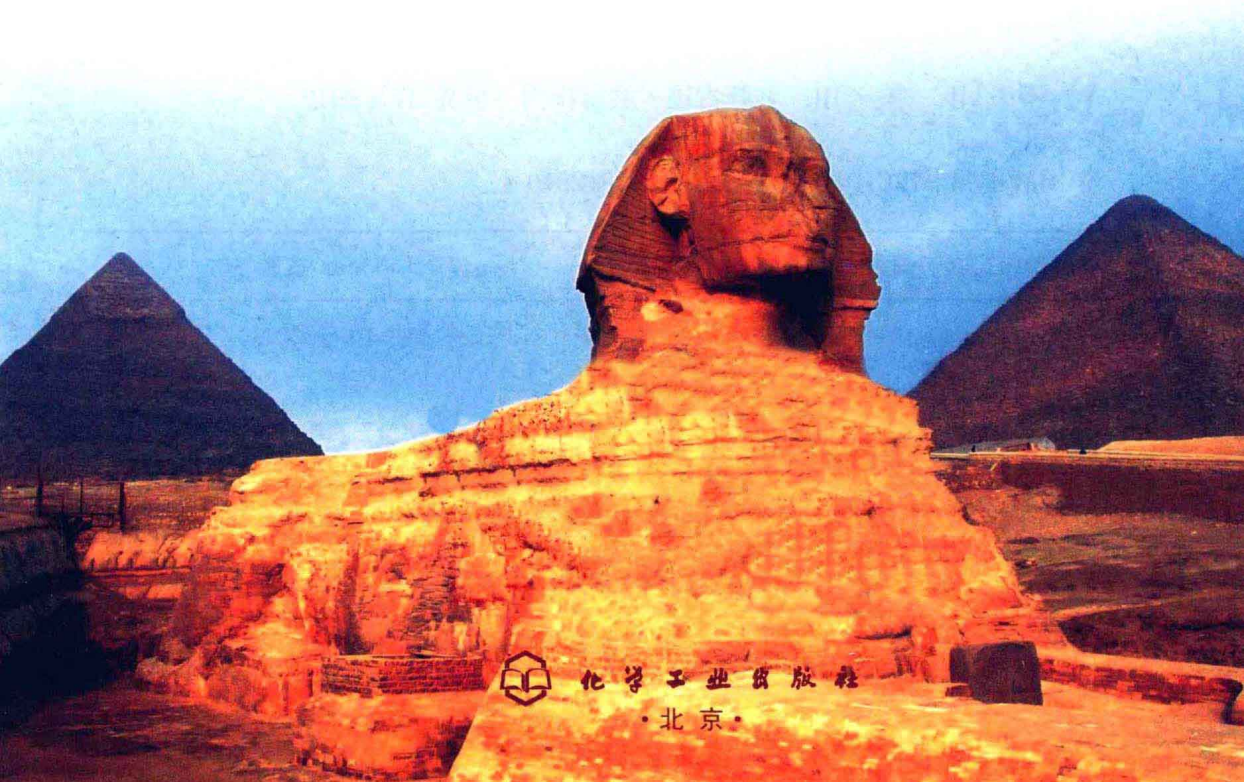
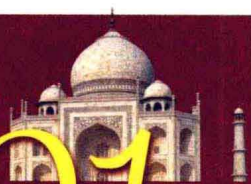
化学工业出版社

悦读天下

BUKE BUZHI DE  
YIBAILINGYI GE WENMING QIJI

李淳朴 等编著

# 不可不知的101个 文明奇迹



化学工业出版社

·北京·

这个世界上，有着一个个让人闻之心动意欲前往的地方。这些地方是人类文明的结晶，让人为之欣喜，让人为之期盼。这些地方，等待着人们去感受文明的精髓，去体会奇迹的魅力。故宫、比萨斜塔、泰姬陵、圣索菲亚大教堂、吴哥窟……这些文明奇迹的点点滴滴，无不让人心醉！就让我们共同走进这些文明奇迹，感受文明，放飞心灵！本书适合旅游爱好者阅读。

（悦读天下）

ISBN 978-7-122-12592-7

I. 不… II. 李… III. 名胜古迹—旅游指南—世界 IV. K919

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第212810号

---

责任编辑：周天闻

装帧设计：尹琳琳 蓝印书坊

---

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京方嘉彩色印装有限责任公司

710mm×1000mm 1/16 印张13 字数300千字

2012年1月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

---

定 价：39.80元

版权所有 违者必究

# 前言

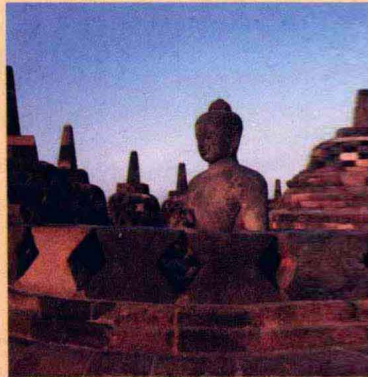
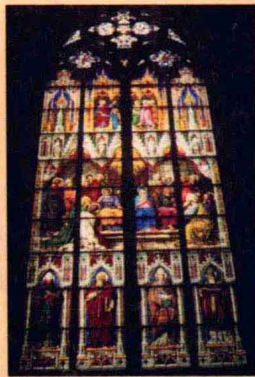
这101个人类文明的奇迹是地球上的明珠，是上天为了点缀人间，而故意准许下凡的仙境；是无法解释的奥秘，这是人类用勤劳和智慧打造出的历史之灯。不管是浪漫也好，激动也罢，它们都是历史一路走来最好的见证。

它们无悔于经历的风雨，因为只有经过了风雨的锤炼，文明才更具有魅力；它们不惧怕面对未来，因为行囊中都是智慧之火，文明之源。散落于荒草中的片片瓦砾，上面凝聚的都是历史的记忆；夕阳下依旧辉煌的断壁残垣，为后人指引着前进的道路。接受上天的馈赠，接过历史的接力棒，为了那份曾经的辉煌，为了未来更亮丽的奇迹，我们要义无反顾地走下去。

面对雄伟的金字塔，我们只能以近乎崇拜的心情去领略其中的风采；面对故宫中这座华美而威严的皇家宫殿，我们感受万千，这既是万千人民的血汗，更是他们无穷无尽智慧的体现。我们感动那一处处的历史丰碑，我们沉醉于那一座座古堡之中不能自拔。宗教建筑是神圣而华美的，园林是唯美而精致的，城市的旗帜更是高高飘扬在上的……

人类是伟大的，人类更值得骄傲，面对这一个个无法复制的奇迹，除了感慨，我们更应该把它们继承下来，悉心呵护，鼓起勇气，面对风雨，我们也能创造出更绚丽的文明。

参与本书编写的人员有：李淳朴、李洁、张媛、何玉花、齐海英、魏巍、郭红霞、季慧、李良、陈莉、白晶、张晓义、李淑云、曾晓丽、霍秀兰、霍立荣、杨春明、张来兴、陈鹤鲲、顾新颖、陈方莹、薛翠玲、杨佩薇、张成群、文贞姬、谢刚、郭希智、张俊峰、张永军、唐辉等。本书图片由达志影像/全景视觉提供，特此感谢。



# 目录



## 第一章 文明之光

- 雅典卫城 8
- 金字塔 10
- 米诺斯迷宫 12
- 悬崖宫 14
- 卢浮宫 16
- 凯旋门 18
- 比萨斜塔 20
- 巨石阵 22
- 苏伊士运河 24
- 阿尔汉布拉宫 26
- 阿尔塔米拉洞窟 28
- 纳斯卡线条 30
- 马丘比丘 32
- 奇琴伊察古城 34
- 复活节岛石像 36
- 伊斯法罕 38

## 第二章 皇家宫殿

- 故宫 42
- 克里姆林宫 44
- 无忧宫 46
- 维尔茨堡宫 48
- 贝勒伊宫 50
- 海尔布伦宫 52
- 白金汉宫 54
- 大王宫 56
- 冬宫 58
- 托普卡帕故宫 60
- 叶卡捷琳娜宫 61
- 卢森堡宫 62

## 第三章 帝王陵墓

- 秦始皇陵 66
- 明十三陵 68

- 唐昭陵 70
- 泰姬陵 72
- 胡马雍陵 74
- 西潘王墓室 75
- 清东陵 76
- 圣天使城堡 78
- 图坦卡蒙法老墓 79
- 马其顿王陵 80
- 西夏王陵 82

## 第四章 历史丰碑

- 埃菲尔铁塔 86
- 巴拿马运河 88
- 万里长城 90
- 加尔桥 92
- 哈德良长城 94
- 都江堰 96
- 金门大桥 98

## 第五章 魅力古堡

- 新天鹅城堡 102
- 圣米歇尔山城堡 104
- 西庸城堡 106
- 加的夫城堡 108
- 塞哥维亚城堡 110
- 佩纳城堡 112
- 尚博尔城堡 114
- 爱丁堡城堡 116
- 拉合尔古堡 118
- 红堡 120
- 温莎堡 122
- 姬路城 124

## 第六章 宗教圣地

- 法隆寺 128
- 圣索菲亚大教堂 130

耶路撒冷 132  
吴哥窟 134  
婆罗浮屠 136  
奥尔内斯木板教堂 137  
坎特伯雷大教堂 138  
曼代奥拉修道院 139  
巴黎圣母院 140  
科隆大教堂 142  
米兰大教堂 144  
麦加大清真寺 146  
沙特尔大教堂 148  
圣彼得大教堂 150  
蓝色清真寺 152  
布达拉宫 154  
山西悬空寺 156  
金阁寺 158  
耶稣山 160  
朗香教堂 161  
仰光大金塔 162

伦敦塔桥 192  
美国国会大厦 193  
自由女神像 194  
圣家族大教堂 196  
红场 198  
古罗马竞技场 200  
帕特农神庙 202  
悉尼歌剧院 204  
勃兰登堡门 206

## 第七章 经典园林

苏州园林 166  
颐和园 168  
圆明园 170  
宁芬堡 171  
枫丹白露宫 172  
凡尔赛宫皇家园林 174  
美泉宫 176  
豫园 178  
波士顿公园 180  
日本桂离宫 182  
荷兰库肯霍夫花园 184  
加拿大布查特花园 186

## 第八章 城市旗帜

天安门 190





# 第一章 文明之光



# 雅典卫城 Acropolis

## ——永恒闪烁智慧之光的地方

这是雅典娜守护的领地，一个被智慧女神精心呵护的地方，这里是毫无争议的文明之所，这里更是永恒闪亮的建筑精品。如果说，在人类的历史上，希腊是一段永恒的神话，那么，卫城一定是这则神话的精髓所在。

希腊，曾经是这片土地的思考中心，无论是哲学、民主政治，又或者是奥林匹克以及壮观的《荷马史诗》，这里的每一次举动，都牵动着人类的灵魂深处。而雅典卫城，作为希腊的心脏，更是尘世间每一个人的精神和理想的归宿。

雅典卫城是希腊的明珠，也是全人类共同的骄傲。这里是雅典全城的

最高处，从这里可以俯瞰雅典全城。卫城就坐落在著名的阿克罗波利斯山上。这里背向山下的民宅，另外一面是向海而立的悬崖峭壁。来到卫城，游客的脚步会不由得放轻，恐怕稍微重一点，就惊扰了沉睡千年的众神。而漫步在杂草丛生的一处处废墟之间，思绪在不知不觉中便飘渺了起来：在恍惚间，仿佛看到了曾经的科学院、图书馆、新王宫、天文台……于是，在某一瞬间，神话传说的梦境和历史真实的精彩仿佛重叠在了一起。这里又成为了那个沉静、优雅的神之国度，难怪智慧女神对这里是无比眷恋。



■ 优雅的少女柱就这样静静地承受了千年的风雨。

虽然，今日的卫城已经成为了一片断壁残垣，但是，这里依旧壮观华美。远望山门，曾是卫城真正的入口的建筑，看那多利克式和爱奥尼亚式列柱巧妙地穿插并列，气势是如此的雄伟威严。

再来看那顶盖无存的帕特农神庙。这座在希腊语里意为“处女神庙”的建筑，处于古城堡中心的位置。这座神庙的主体是一座长方形大理石的宫殿，分为前殿、中殿、后殿。而殿堂四周更是用了46根下粗、上细、中间略微向外凸起的大理石柱，进而支撑起了这里庄

严宏伟的气势。而且，在石柱之间，还有92块大理石浮雕板，每块浮雕板上都是一幅传说中的战争场景。而今，帕特农神庙在漫长的历史岁月里几经天灾人祸，历尽沧桑。仅存有神庙部分石柱以及部分殿堂和城堡的雄伟山门。看那在乱石嶙峋间依旧擎天而立的大理石柱，依稀遥见当年的辉煌气派。

在帕特农神庙左边，有一座建于公元前407年的殿宇——依瑞克提翁神殿。这座靠近悬崖边缘，依悬崖走低地势而建的殿宇，驰名世界的景观是和神庙合为一体的是少女门廊。6尊代替石柱的少女不仅支撑起了沉重的宫殿，更是有着无法言表的美感。一缕缕秀发让女性的魅力得到了充分的展示。

而始建于公元前421年的无翼胜利女神庙，在这里供奉着没有翅膀的雅典娜神像。相传是因为雅典人希望在战争中取得胜利，于是将胜利女神的翅膀切下，借此

得以让胜利长留，雅典长盛不衰。

看着眼前卫城种种残损和破旧，人们却找不出丝毫的凄凉之意，反而让人有种无比眷恋的感情。就这样，静静地坐在神殿的石柱下，看阳光从迤迳的云朵中照射在这里，悬崖下浩瀚的爱琴海泛起了粼粼的波光；听微风吹过廊柱，犹如欢快的手指拨动着竖琴琴弦。卫城就这样带着这份神秘安详之美，品着这份历经苦难战乱洗礼之后的平静，让心灵得以自由自在地飞翔。



#### 旅行家手记：／

雅典的气候温和宜人，一年四季适合旅游。虽然6~8月份天气炎热，但是由于空气干燥，游客还是可以适应的，但是要避免在11:00—15:00出游。从整体上看，最好的旅游时间是4~6月份以及9~11月份，8月份是游客最多的时候。当然，游客也可以在冬天到希腊去。这样，就可以享受一份清静和悠闲了。



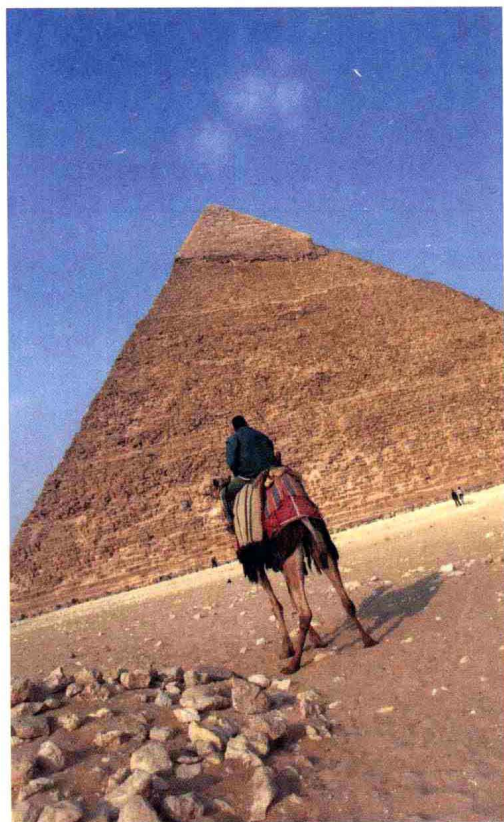
■ 雅典人对卫城有着不可割舍的情感。

# 金字塔 Pyramids

## ——永恒的传奇

这是来自4000多年以前的文明佐证，这是古人点亮的直刺云天的光芒。这里充满了神秘的奇幻色彩：离奇的猜测、恐怖的咒语以及惊世的发现，无论出于什么样的理由，这里都是令无数人着迷和执着的地方。这里，就是埃及金字塔。

这是人类最伟大的工程之一，这是人类最神奇的建筑之一，是古代文明的最高代表，这里缔造了人世间的无数传奇。在尼罗河畔，金字塔静静地伫立



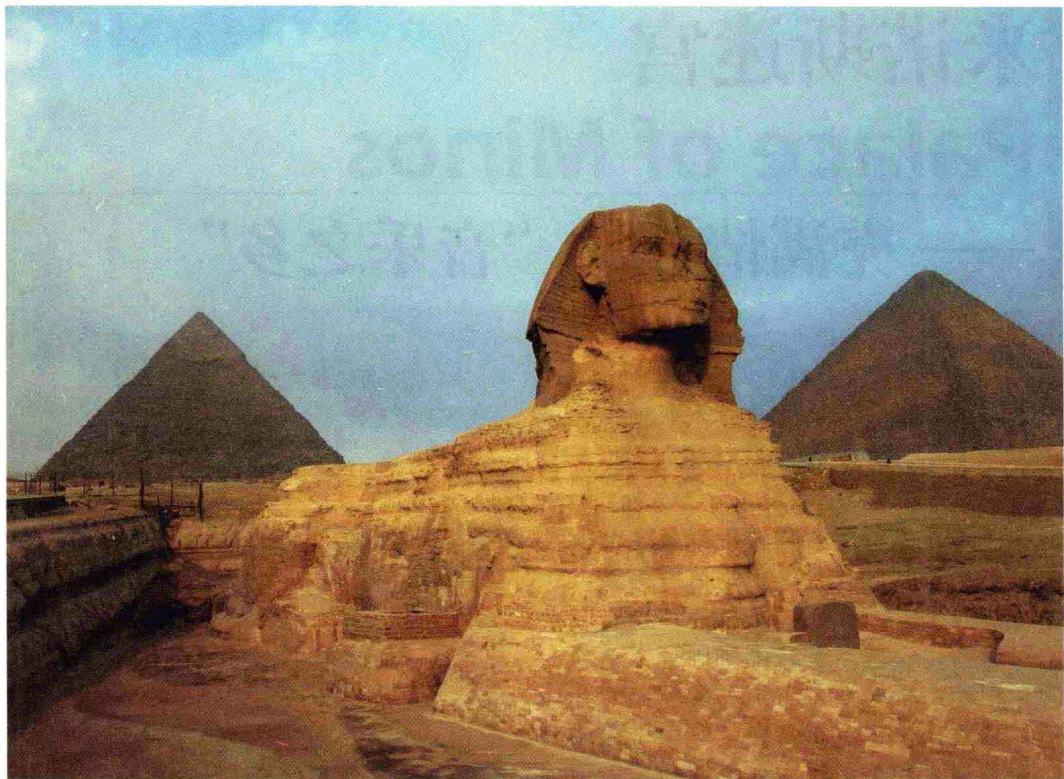
■ 巨大的金字塔雄立于天地之间。

着，任凭风吹雨打，不管时光荏苒，它们依旧静静地守候着来自远古的辉煌。

相信每个亲眼目睹金字塔风采的人，都会为它所蕴含的宏伟精神所折服。曾经，拿破仑就在吉萨高原上，这样对他的远征军说：“士兵们，4000年的历史正从金字塔上看着你们！”于是，在那片壮美的晚霞下，金字塔依旧威严地站立着，就像自己千年的毅力为他们送行。

耸立在吉萨高原上的胡夫金字塔，应该算是世界上最大的单体建筑之一，也是迄今为止，发现的体积最大的金字塔。而在它西南边不远处，还有两座体积较小的金字塔：哈夫拉金字塔以及孟卡拉金字塔。这三座金字塔共同组成了埃及最著名的金字塔群。

相传，为建造胡夫金字塔，10万人花费了20年的时间，想想这是一个怎样的工程量？这座金字塔始建于公元前2690年左右，本来高146.5米，后来经过时间的打磨，金字塔的顶端被无情地剥落了10米，现在的高度为136.5米。而且，这里的4个底边长230多米，而三角面斜度 $51^{\circ}$ ，塔底共占地5.29万平方



■巨大的狮身人面像静静地守护着身后的金字塔，更为这里平添了几分沧桑。

米。整座金字塔身是由230万块石头砌成的，而且每块石头平均重2.5吨。

通过这一系列的数字，游客只是想还原那个时代整个工程量的浩大，让人们古迹多几分憧憬，对古人多几分敬佩。并且，这座金字塔最为神奇的地方，并不是这一组组数字，而是整个宏伟的设计，令人赞叹不已。而且，这里还有很多的未解之谜：这一组组精细的数字在那个阿拉伯数字都没有发明的史前年代，他们怎么完成得如此精巧的计算？还有，胡夫金字塔至今未世界上方向最为精确的建筑物之一，古人究竟是如何做到如此精确定位的？还有，这里重达数吨或者数十吨的石块之间，彼此

竟然没有任何的黏合剂，这点古人是如何做到的……

凡此种种，不胜枚举，就在这永恒的尼罗河畔，埃及文明在一座座金字塔上鲜活的创造着一个个奇迹。这是古老的历史长河中激荡出最美丽的浪花，是那般的绚丽，那般的迷人。



#### 旅行家手记：

每年的10月到次年的2月，为埃及的最佳旅游时间。在埃及，法律明文禁止在机场、公共汽车总站、大桥以及军事设施附近拍照摄影。而参观博物馆更是戒备森严，要通过两次安检，经过X光机后才能进入，还要为所带相机额外购票。

# 米诺斯迷宫

## Palace of Minos

### ——充满情调的“音乐之乡”

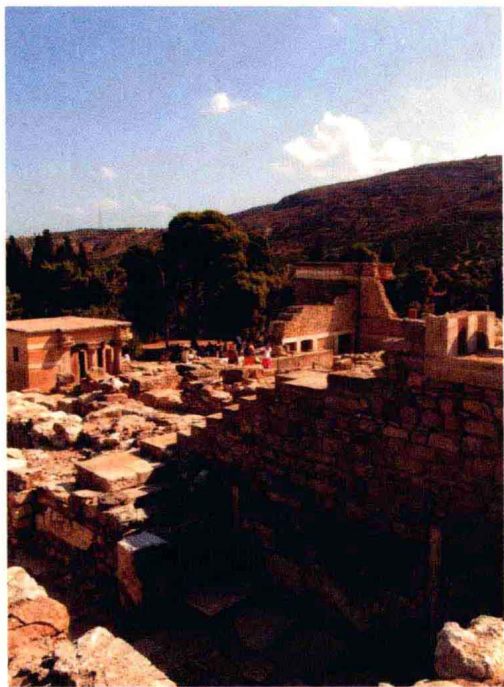
这座宫殿从神话中走到了现实，为的是想给这个世界一些鼓励，一些色彩，一些想象，一份探究下去的支持。这个世界本来就是虚中有实，实中有虚，神话也在一定程度上来源于现实。不相信？好，一起来看看米诺斯迷宫吧。

关于克里特的古代传说很久之前就传到了希腊，并且，正是这些神话，才成就了闻名于世的希腊神话。要知道，这些传说基本都是围绕国王米诺斯的。相传，米诺斯是宙斯和欧罗巴的儿子，后来当上了克里特国王。由于米诺斯靠着智慧和公正而闻名，在他死后便成为了冥界的判官。

帕西法厄是米诺斯的妻子，而米诺斯又得罪了海神波塞冬，所以波塞冬使用法力让帕西法厄爱上了一头公牛，并为这头公牛痴迷，进而诞生下了牛首人身的怪物——米诺陶洛斯。后来，米诺斯便把怪物关进了一座迷宫中。这座迷宫就是来自雅典的著名建筑师代达罗斯负责设计修建米诺斯迷宫。

代达罗斯曾经出于嫉妒，便杀死了同为建筑师的自己的侄子，并且从雅典跑到克里特来寻求米诺斯的庇护。后来，为了报答米诺斯的帮助，代达罗斯尽心尽力的修盖着这座迷宫。

而在雅典，这里的人民杀死了米诺斯的一个儿子，为了给自己的儿子报仇，米诺斯便请自己父亲宙斯给予帮



■即使是宫殿的遗址，依旧让游客赞叹不已。

助。于是，宙斯便为雅典施播了瘟疫，而雅典人民为了阻止瘟疫的流行，必须每年都要选送7对童男童女来供奉怪物米诺陶洛斯。

等到雅典人民第三次对怪物纳贡的

时候，王子忒修斯自愿去当牺牲品，这样便可以入宫伺机杀掉怪物，帮助人民除害。在勇敢的王子即将出发的时候，他对自己的父亲说，假如他刺杀成功，那么船在返航的时候，就会挂上白帆；假如船回来的时候，还是去时的黑帆，那么表示他的行动失败了。

就这样，忒修斯一路来到了米诺斯王宫，后来，遇见了公主艾丽阿德涅，公主对他一见钟情，并且送他一团线以及一柄魔剑，让他把线头拴在入口处。忒修斯放线进入迷宫深处，终于看到了怪物米诺陶洛斯。后来，他们经过一场殊死搏斗，忒修斯终于杀死了米诺陶洛斯，然后他带着深爱他的艾丽阿德涅公主启程返回雅典。然后，在途中王子把公主抛弃在一个孤岛上，正是由于这种背信弃义的做法，他后来也尝到了惩罚的苦果，由于王子被胜利冲昏了头脑，居然忘记了将自己的船换上白色的帆了……后来，一直站在海边等待他归来的父亲看到黑帆之后，认为儿子被怪物吃掉了，便悲痛欲绝地投海自尽了。

这就是出现在荷马史诗《奥德赛》以及希腊神话故事中的迷宫来历以及故事。似乎每个听完故事的人，都想找到传说中的迷宫，后来英国的考古学家伊文思来到了克里特岛上，他在社会的支持下，在1899年向希腊政府购得了克里

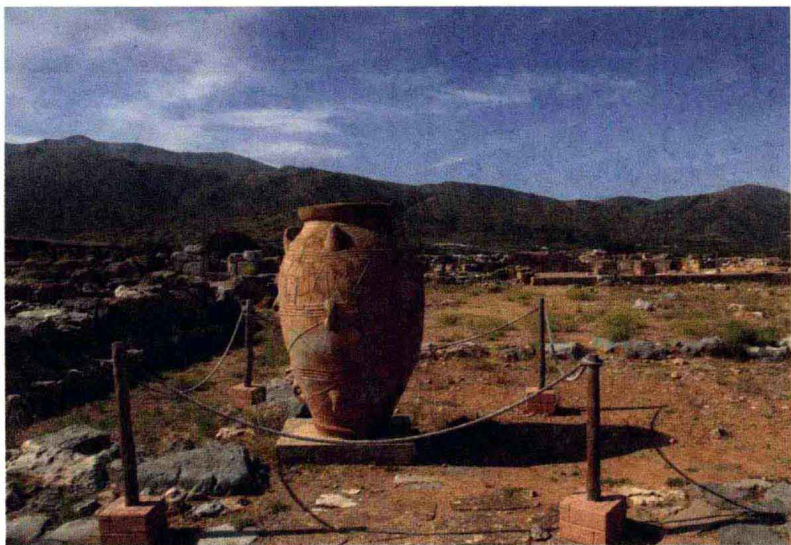
特岛的大片土地，便开始了发掘工作。而后，在1900年，一座克里特王宫遗迹的墙基终于出现在世人的面前。

这座王宫就坐落在凯浮拉山的山坡上，依山起伏，宫殿遗址分布着1500多间宫室。并且，这里的各个宫室都是以长廊、门厅、暗道、阶梯相连接，曲巷暗堂更是千回百转分合难辨，让人扑朔迷离。而且，恐怕当时的王室成员都难以自由出入，的确是名副其实的迷宫。所以，人们充分地相信，这里，就是传说中的米诺斯迷宫。



#### 旅行家手记：

在希腊参观神庙和教堂时，应该穿得正式一点。男士可以穿长裤，女士可以穿长袖的裙子。到希腊一定要带上沙滩鞋，这样就可以在海滩上享受人生了。同时，橡胶底的鞋也是不可少的，在爬山的时候，或者行走在遗迹的大理石废墟上，这种鞋子最舒服了。由于这里的紫外线比较强，一定要带上防晒油，以免晒伤。



■ 这种大陶罐，通常是米诺人用来储存粮食用的。

# 悬崖宫 Precipice House

## ——美洲历史的惊叹

在落基山的峡谷深处，有一处在美国历史上占据有非常重要位置的古代遗址，这里的存在，是历史的一个惊叹号，也为历史上未解之谜增添了浓浓的一笔。这里，是由神秘的人创造的奇迹，他们要早于踏上美洲大陆的欧洲人，但是，似乎是在突然之间便全部销声匿迹了。



■悬崖宫住宅的断壁残垣，让后人感慨不已。

让时光的指针回到一个世纪之前，两个放牧的青年赶着牛群来到这里，被前面一片悬崖挡住了去路。这时，理查德惊讶喊同伴：“查理，瞧那里！”查理顺着他的手向前面的悬崖方向看去，果然不同凡响：这里房子密布，层层叠叠，并且，在最前面还有一座巨大的宫殿。于是，他们俩随口把这个地方称为“悬崖宫”。

这座位于梅萨维德的悬崖宫，是印

第安人的一个城寨遗址，全部依靠悬崖岩壁所建造的。说这里是城市，其实也不算城市，这里只是一处成簇房屋的聚落，这里没有相连的街道，更没有集中的作坊以及商店，也没有象征权力的政权机构。

但是，倘若不是这里的人突然遗弃了这里，相信凭着占地210平方公里的悬崖；凭着集中如此多的村落房舍；凭着已经有了的手工业以及物物交换的商业活动；凭着几万人聚集在一起生活，从事农业、手工业的活动，对付共同的敌人。他们离城市还能远吗？

其实，梅萨维德已经初步具备了城市的雏形，这里，如今尚存比较完整的聚落有300多处，并且每处都是用砖墙围

护，里面同时有成套的住宅、公共庭院以及宗教建筑物。而理查德看到的一座高楼宫殿则是这里最大的聚落中心。整座悬崖宫布局紧凑，在高楼的四周还有不同形状的小楼。

这里最长的墙壁长形屋达90米，内部间隔成150个房间；而且，在房屋下面还挖了21个地穴，而其中最大的地穴竟然有7间房间那么大。相传，这里是举行宗教仪式的地方。而在长形屋北边还有一件屋子，里面有430个杯子、盒子、饭碗以及缸瓮，估计是祭器贮藏室。这里还有著名的“云杉木楼”：以云杉构成而得名，此楼全长203米，宽84米，分为三层。全楼一共包括114间住房以及8间祭祀室。而“阳台楼”则是把楼顶房屋建在向外伸出的底楼栋梁上，这里一共有25个房间。在楼下有小路通往地穴之中。

悬崖宫四周都是悬崖绝壁，野兽都

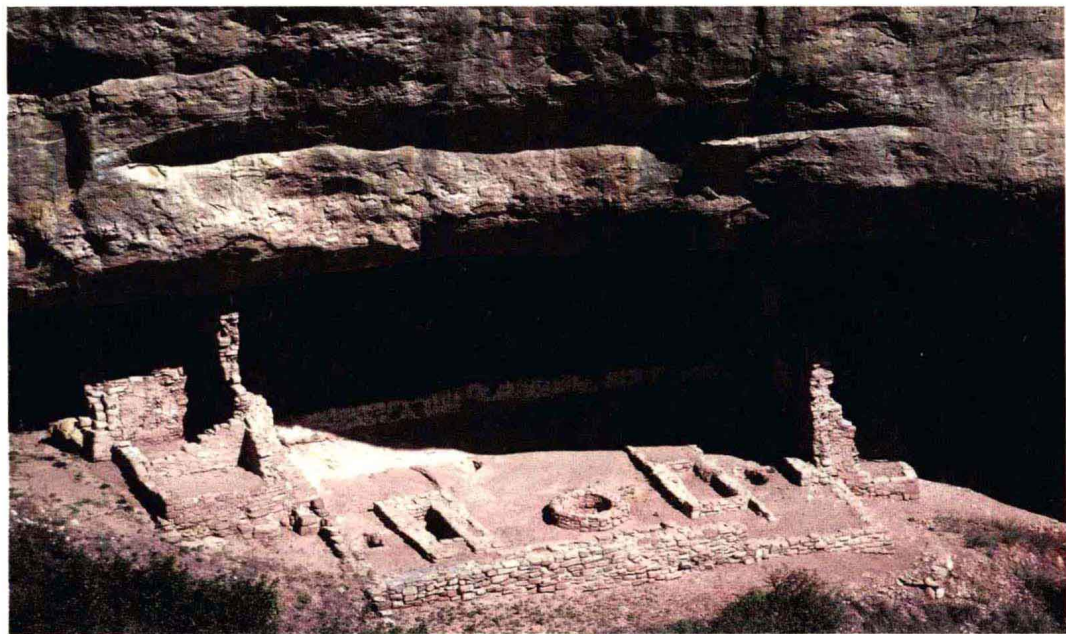
难以攀登上去。所以，在这里的壁面有一个个凿出的小洞，仅可容手指和脚趾插入。而当时的人们就是靠这些小洞上下进出。非常的显然，这是为了对付外族以及野兽的入侵。

而今，创造悬崖宫的古老民族已经在历史上找不到一点痕迹了，只留下了这样一些奇特的建筑让后人憧憬那个与大自然保持和谐关系的时代，怀念那些善于利用自然，改造自然，当从不毁坏环境的人们。



#### 旅行家手记：／

在美国饭店内，一般不提供拖鞋、洗发液、睡衣、牙刷、沐浴液，所以出行前一定要自备。美国的自来水可以直接饮用，但是，水龙头里的热水不可直接饮用。这里的饭店没有热开水供应，如果喜欢喝茶，可以自带热水杯。



■巧借悬崖为依托，这种独特构思让后人满心惊叹。

# 卢浮宫 Muse du Louvr

## ——艺术的殿堂

这是法国最悠久的史书，永远洋溢着尊贵的气息，这里是一座举世闻名的艺术殿堂。同时，这里还是法国历史上最悠久的王宫。这里是法国古典主义建筑的里程碑，这里收藏了人类古代的艺术精华，这里是人类文明的总索引。

卢浮宫是世界三大博物馆之一，这里收藏的艺术藏品不仅数量众多，质量更是上乘。这里收藏这三大震动天下的宝物：达·芬奇的《蒙娜丽莎》和《萨莫特拉斯的胜利女神》，还有《米洛的维纳斯》。处处经典，件件金贵，相信这样来形容卢浮宫的收藏，一点也不为

过。其实，卢浮宫是从1793年才开始作为博物馆对公众正式开发那个的。而之前，它的承担过各种各样的使命。

这座举世皆知的艺术宫殿始建于12世纪末，当时的目的是出于防御作用，后来，经过了一系列的修葺和扩建，这里成为了一座金碧辉煌的王宫，然后在



■ 明亮如镜的卢浮宫金字塔形玻璃入口。