

一部全新视角解读中国地域文化的「奇书」
话题大王张一一蛰伏数年「忏悔」之作

张一一◎著

DAISANZHUYAN KANGUOREN

第三

只眼

看

人

南方出版社

张一一◎著

DAISANZHIYAN KANGUOREN

第三只眼

看
国
人

南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

带三只眼看国人 / 张一一著. — 海口: 南方出版社, 2011.11
ISBN 978-7-5501-0611-6

I. ①带… II. ①张… III. ①中国—概况 IV. ①K92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 228034 号

书 名: 带三只眼看国人

作 者: 张一一

出 版 人: 赵云鹤

出版发行: 南方出版社

地 址: 海南省海口市和平大道 70 号

邮 编: 570208

电 话: (0898)66160822

传 真: (0898)66160830

经 销: 新华书店

印 刷: 北京佳顺印务有限公司

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 7

字 数: 140 千字

版 次: 2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5501-0611-6

定 价: 26.80 元

● 序

三年前，血气方刚的我曾写下一组叫做“丑陋地理志”的文字，从湖南人开始，一路到北京人、上海人、广东人、四川人……把全国各省悉数数落了一遍，结果是湖南家乡人要开除我的省籍，北京市民要驱逐我回原籍，广东网友要人肉搜索我，四川律师要与我对簿公堂，江苏女子纷纷联名呼吁千万不要嫁给我……一时之间，张一一先生俨然便成了天下之大却无我容身之地、人人得而诛之的一“人民公敌”，那场面真叫一个“寻寻觅觅冷冷清清凄凄惨惨戚戚”，现在想起来依然心有余悸。

“丑陋的××人”系列文章当时发表在我的博客后，每篇的访问量都不下数十万，网友的评论上千甚至上万条。我每“丑陋”到一个省，当地的主流纸媒必定用整版整版的文章大肆讨伐我，地方门户网站及其论坛都群情激愤地展开大讨论，各省的电视台、电台也都笑里藏刀地非要邀请我前去做嘉宾，然而老奸巨猾的张一一先生“御驾亲征”了好几个



省后顿感不妙，立马识时务者为俊杰地龟缩家中、闭门谢客，后面的诸省纵然使出美人计来勾引我出山，张一一先生也都能高卧被中、居家不乱，于是得以保全性命至今，得以与大伙儿在这里饶舌。

有人说，在写“丑陋地理志”系列时，我还只是一小愤青，看神马都是浮云；而在创作《带三只眼看国人》时，我的心已变得自由宽广、博雅通达，心智已相当成熟。这一路走来，这一些变化，显然见证了我的成长、我的进步……其实不然，无论是《丑陋的××人》也好，抑或是《可爱的××人》也罢，自始至终，我对国人并没有一丝半点儿恶意，事实上，金无足赤，人无完人，任何一个人都不可能是十全十美的，当我“丑陋”时，是冀望国人能够自我反省，摒弃短处，实现自我超越，从而变得更好；当我“可爱”时，也是希望国人能够自我肯定，发扬长处，充分自我发展，从而也变得更好。从本质上来说，二者殊途同归，都包藏着我一片拳拳的赤子之心。然而从效果上看来，我们的国人，显然还是少了些直面批评时的自信，却多了些接受赞美时的自矜。时代在发展，社会在进步，我想终会有那么一天，国人也都能如我般心事浩淼、胸怀坦荡，真正做到“拿得起，放得下，吃得苦，挨得骂”，这是一种和谐，是一种修养，是一种境界，也是一种人生态度。

有朋友戏言，《丑陋的××人》是青春期躁动的我，文字里是一种“造反”的叛逆，有目空一切的狂妄和举世皆浊的痴念；而《带三只眼看国人》则是成长期理性的我，分明

是接受了党和政府的“招安”，赫然回归到生命和生活的真实，把我比作了骨子里其实忠君爱国的前梁山草寇宋江。其实我无意去效仿宋江，宋江压根也不是我心目中的英雄形象，我只是想简简单单地，像《可爱的中国》里的方志敏烈士，还有那写《谁是最可爱的人》的魏巍先生般，以一个普通中国人的视角和名义，满怀深情地向我伟大的祖国和人民，致以最崇高的敬意，表达出对我们的国家和人民，那一种深沉的、血浓于水的、发自骨髓的热爱。

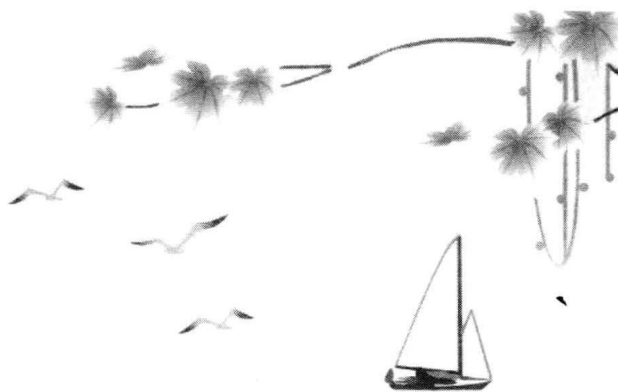
那么，就从这里出发吧。



C ontents 目录

可爱的湖南人	001
可爱的湖北人	008
可爱的山东人	015
可爱的山西人	022
可爱的河南人	029
可爱的河北人	034
可爱的广东人	039
可爱的广西人	048
可爱的辽宁人	053
可爱的吉林人	058
可爱的黑龙江人	065
可爱的四川人	071
可爱的重庆人	082
可爱的天津人	088
可爱的上海人	094
可爱的北京人	106

可爱的云南人	113
可爱的贵州人	119
可爱的福建人	125
可爱的海南人	131
可爱的陕西人	139
可爱的甘肃人	145
可爱的浙江人	151
可爱的江苏人	156
可爱的江西人	160
可爱的安徽人	166
可爱的青海人	172
可爱的新疆人	177
可爱的西藏人	184
可爱的内蒙古人	188
可爱的宁夏人	192
可爱的台湾人	197
可爱的香港人	203
可爱的澳门人	210



可爱的湖南人

湖南是张一一先生的家乡，位于长江中游南部，大部分地区在洞庭湖之南，故名“湖南”。境内因湘江贯穿南北，所以又简称为“湘”。湘江流域过去多种植芙蓉花，唐代诗人谭用之有“秋风万里芙蓉国”（湖南骄子毛泽东亦有“芙蓉国里尽朝晖”）来形容湖南，故湖南又有“芙蓉国”之誉。

湖南东临江西，南连广东、广西，西接贵州、重庆，北通湖北，古属楚境，此处人杰地灵、英雄辈出，人们通常都爱用“三湘四水”来代指湖南，“四水”指湘、资、沅、澧四条河流无甚异议，而“三湘”之说却是众说纷纭，至今尚无定论（一说为“上湘”湘阴、“中湘”湘潭、“下湘”湘



乡之合称；一说为湘北、湘西、湘南之总称；一说为“漓湘”、“潇湘”、“蒸湘”；最后一说略具说服力）。“可爱”一词在词典中的释义是：令人喜爱，令人敬爱，那么，在咱们湖南人的身上，又究竟凝聚着哪些令人喜爱或令人敬爱的特质呢？

湖南人最可爱之处是浪漫。自从伟大的浪漫主义诗人屈原以一种略不浪漫的死法魂归汨罗江，湖南这片土地便整个蒙上了一层浪漫的色彩，再后来孟浩然、李白、杜甫、王昌龄、韩愈、刘禹锡、苏轼、秦观等历史上著名的情种纷至沓来（大多是被贬至此），这使得湖南一次又一次感染到文豪们的浪漫气息。于是在“中国十大最浪漫城市”的评选中，湖南凤凰古城名列榜首，竟没有几个人感到意外。因为有浪漫气质的丰富沉淀，所以几乎每个湖南人都是一个好的诗人，总是充满幻想且富有诗意，不小心便撞击灵魂，浪漫得让人心跳脸热，所以湖南男人谭盾会在一秒钟之内爱上一个非常奇妙的女子，并知道这女子便是他命中注定的太太，四小时后他们决定结婚，八小时后同居，三天后一起去西藏举行了简单婚礼。浪漫的湖南男人谭盾既可以在没有月饼的困窘的中秋节和太太一起爬上废墟般的屋顶充满想象力地互相“咬月亮”，也会在工作十分繁忙的时候从纽约到上海飞十多个小时突然出现在太太面前只为了半小时的相见……在这个物欲横流、人心浮躁的世界里，当“红拂夜奔”和“魂断蓝桥”的美妙爱情离我们越来越远、遥不可及时，如果你还想邂逅一段浪漫的爱情，那么，就去湖南吧。

湖南人第二可爱之处是自恋。古希腊神话中的美少年纳喀索斯从未爱上过别人，最后在湖边饮水时爱上了自己在水中的倒影，湖南人便多有些纳喀索斯般的毛病，毛泽东在《反对自由主义》一文中强调的“自以为是，老子天下第一”，其实就是对湖南人最好的概括。而事实上，毛泽东自己就是一个十分自恋的人，不然他也不会自信满满地自比秦皇汉武唐宗宋祖，不会有“问苍茫大地，谁主沉浮”、“数风流人物，还看今朝”这样大气魄的诗句了。湖南人的自恋情结相当突出，小到嘴里念叨家长里短、院里鸡飞狗跳的村野之家，大到随口吟诵出“吾道南来，原是濂溪一脉；大江东去，无非湘水余波”的湖湘名士王闿运诸子，皆有几分仙风道骨般自恋的气质。王闿运先生当年曾摧毁江浙士子傲骨的这一名联，至今仍悬挂在我国古代四大书院之首——湖南岳麓书院的门脸上，成为咱湖南人灵魂深处一个“伟大不掉”的精神胜利法。至于后来的“半部中国近代史由湘人写就”、“中国有三个半人，湖南人算一个”以及湖南人沾沾自喜的“执政有毛泽东，治国有刘少奇，打仗有彭德怀，编剧有田汉，绘画有齐白石，写书有沈从文，作曲有谭盾，搞农业有袁隆平……”，折射的都是咱湖南人那一种纳喀索斯式的自恋情怀。

湖南人第三可爱之处是灵泛。湖南人蔡伦能够发明造纸术，没有一个灵泛的脑瓜一定是不行的；一代天骄毛泽东曾多少次命悬一线死里逃生，凭借的也是湖南人的灵泛；仅仅有小学学历的沈从文（比张一一先生的学历还低一级）能够走上著名的中国公学讲坛，也足见湖南人之灵泛；到了今天，





李湘、何炅、汪涵、大兵等主持人在台上随机应变、妙语连珠的舞台表现力，不由不让你由衷感佩湖南人的机智灵泛；随便在大街上找一个湖南满哥或湘妹子，他们都能信手拈来几个段子或冷笑话，举手投足间，不知不觉便折射出湖南人灵泛的智慧光芒；而体育湘军、电视湘军、演艺湘军、出版湘军、动漫湘军等相继崛起，也无不集中体现了湖南人的灵泛。

湖南人第四可爱之处是善良。湖南人情感丰富，扶危济困，特别乐于助人。湖南人熊希龄被称作是“近代慈善之父”，所做的好事不计其数；湖南人章士钊慷慨解囊四十年后，毛泽东“分期还债”的掌故一度传为美谈；甚至连湘西土匪头子陈渠珍都是个仗义疏财的豪杰，如果没有他资助的二十七块银元，沈从文就不可能北上求学终成一代文宗；而真正称得上“中国首善”的还要数湖南人雷锋，《雷锋日记》令亿万国人动容，“雷锋精神”感动了中国好几代人，据说连美国著名的西点军校都拿“雷锋精神”作为一种战略军事思想进行研究，亦可见湖南人的善良也是举世闻名的。

湖南人第五可爱之处是倔犟。湖南人是典型的“南蛮子”，天生就具有一股不服输的劲儿，所以湘军领袖曾国藩会屡败屡战、越挫越勇；所以张一一先生的前湘阴老乡左宗棠七十岁高龄还抬棺出战，从强大的沙俄虎口中收复伊犁；所以人民的好总理朱镕基不管前面是地雷阵还是万丈深渊，他都会一往无前，义无反顾，鞠躬尽瘁，死而后已。而湖南人的倔犟还可以表现在能吃辣椒上，从一代天骄毛泽东“不吃

辣椒不革命”的豪言壮语，到湘西山里金凤凰宋祖英《辣妹子》的脍炙人口，再到“四川人不怕辣，贵州人辣不怕，湖北人怕不辣，湖南人不辣怕”俗谚的广为流传，湖南人出门在外交朋结友时，为了捍卫能吃辣椒的荣誉与尊严，即使被辣得脸红脖子粗，哪怕就是冒着便秘三天的危险，也一定要好汉不认打，坚决不能输了场面。学贯中西的林语堂先生是这样评价湖南人的：“湖南人是古代楚国武士后裔中较使人喜欢的一些人”。享有“中国通俗唱法第一人”之誉的著名歌唱家李谷一，她在概括湖南人的特点时，就把“霸得蛮”摆在了首位。德国的普鲁士人、英国的爱尔兰人和中国的湖南人被并称“最倔犟的三大族群”，“湖南骡子”的倔犟劲儿，由此可见一斑。

湖南人的第六可爱之处是性急。大嘴宋祖德先生曾投资拍过一部电影《心急吃不了热豆腐》（徐帆、冯巩、郭达、刘孜、郭冬临、申军谊等主演），但湖南人不但心急还偏偏要吃热豆腐，尤其爱吃长沙南门口五娣驰刚出锅的热腾腾的臭豆腐。湖南人大多性子急躁，说话频率特别快，噼里啪啦，就像在放浏阳鞭炮一般，不少人还有些口齿不清的毛病。张一一先生便是此间的杰出代表，偌大个北京城这些年很少有几个人能听得懂我说的“鸟语花香”，但张一一先生自有一套聊可自慰的精神胜利法，常会以“君子欲讷于言而敏于行”自勉，用“世上压根不会有十全十美的人，上帝既然赐给了我写字的才华，同时也得赋予我语言上的缺陷”或者“缺陷也是一种美，人太完美了，就会死得快”自嘲。其实我无须





羞愧，伟大领袖毛主席说：“一万年太久，只争朝夕”，在这一个千帆竞发、百舸争流、慢进也是退的“效率至上”的快节奏时代，性子急又有什么不好呢？

湖南人的第七可爱之处是怀旧。抛开与湖南人渊源深厚的炎帝、湘妃、屈原、张良、贾谊、张仲景等先不说，到后来发明“造纸术”的蔡伦、演“苦肉计”的黄盖、“颠张醉素”的大书法家怀素、“楷书四大家”之首的欧阳询、“理学鼻祖”周敦颐、“船山先生”王夫之、“晚清四大中兴名臣”的曾（曾国藩）左（左宗棠）彭（彭玉麟）胡（胡林翼）、为“帝王师”的王闳运以及“我自横刀向天笑”的谭嗣同、“师夷长技以制夷”的魏源、“若道中华国果亡，除非湖南人尽死”的杨度，以及我国近代革命的先驱黄兴、蔡锷等湖湘风流人物，俱是时代精英一时之选；新中国的成立，那更是因为“中国出了个毛泽东”，而在中华人民共和国的开国元勋当中，十大元帅中竟有3位湖南人、十员大将中有6位湖南人、五十五员上将中有19位湖南人、一百七十五员中将中有45位湖南人……抬望眼，湖南人也许确实有资格牛一下下的。但正如一些网友所说，那毕竟都岁月蹉跎成为历史，湖南人要想继续赢得世界的尊敬，还得放下身段，认清形势，切实把物质文明和精神文明搞上去，不要还一味阿Q先生般念叨着祖上的那点荫庇。近代著名教育家陶行知先生言犹在耳：“滴自己的汗，吃自己的饭，自己的事情自己干，靠人靠天靠祖上，不算是好汉。”在这样一个竞争几近残酷的时代，“祖上阔过”毕竟早已成为过眼烟云，现在作为咱们湖

南人来说，也确实是应该反思反思的。

当然，在“心忧天下，敢为人先，经世致用，求索创新”十六字湖湘精神的指引和鞭策下，在正在紧锣密鼓、马不停蹄建设资源节约型和环境友好型的“两型社会”的咱们湖南人身上，一定还有着太多的可爱之处可以发现、挖掘、诉说，可是您想一想啊，咱们湖南人的诸般美妙、诸多可爱，又岂是浅陋如我张一一者区区一篇文章便可以道尽说完的呢？

而我，实在是无法再过多赘述我们湖南人，“湖南人”这三个字，是我灵魂的居所。每逢我在他乡忍受着寂寞的煎熬，都会不由自主想起故乡，或者轻轻地呼唤着故乡的名字。纵然只是无声的梦呓，这普通的三个字，都会让我的神经倏忽伸展，寂寥的心情瞬间得到莫大的慰藉。我是如此深深地爱着你们，一起被三湘四水孕育的人！





可爱的湖北人

湖北因处于洞庭湖以北而得名，湖北人渊源于长江流域之中华正统，鼎盛于“春秋五霸”时的楚庄王时期，衰弱于始皇帝嬴政的征服。湖北籍历史名人辈出，伍子胥、屈原、孟浩然、陆羽、皮日休、毕昇、李时珍、张居正等等，俱是一时之选，这些名字熠熠生辉，永垂史册，当然，湖北还出了个美男宋玉和美女王昭君，这也不可不提。

湖北人最大的可爱之处应在于其精明，“天上九头鸟，地下湖北佬”便是对精明的湖北人最好的概括。这句流传已久的俗语里至少包含了两层意思：其一是湖北人有九个脑袋，特别聪明；其二是湖北人有九条命，生命力特别旺盛、顽强。

在不少人看来，“精明”似乎是一个贬义词，其实不然，精明即精细明察之意，分明就是一个再好不过的褒义词，只不过多年来被国人误读了。湖北人自己就绝不认为“九头鸟”是恶名丑号，你称他为“九头鸟”，他坦然受之，并有几分自得，“九头徽号称鄂鸟，鄂人听了不烦恼”，大有春秋时楚武王熊通“我蛮夷也，不与中国之号谥”之遗风。

湖北人的精明其实是被逼出来的，看过《三国演义》的人都知道，湖北自古便是兵家必争之地，烽烟战火不息。湖北人长期在这样一种环境下生长，自然就容易形成一种自我保护意识，做人难免有点儿世故圆滑。这种性格在现代社会中给人的感觉就是“江湖气”、“野路子”，在别人眼里没有规则，不令人放心，再加上一些把这种特质往坏处发挥的人，别人就更这样认为了，一听是湖北的心里就设防，怕被骗，因为觉得你没规则可言嘛。在这种形象下，外省人只要在湖北遇到一点儿不好的事，就会说各种不好的话，好事不出门，坏事传千里，因此很多人就对湖北人敬而远之。其实很多说湖北人如何如何的人，他们根本就没有真正的和湖北人打过很深的交道，总是在传闻的影响下“浅尝辄止”——一旦有点事觉得不对劲，立马便撤；没事也会打上几个大问号，免得成那样，也撤。其实，作为我国中部地区最发达省份（拥有中部唯一一个副省级城市武汉）居民的湖北人，其素质还是比较高的，张一一先生交往过的几个湖北朋友，他们都给我留下了很不错的印象，他们都很踏实、勤奋，有很强的进取心，他们能够以自己的行为给湖北人一个新的注释。

