



学术名家文丛

蒙树宏学术文选

——学鲁文存

蒙树宏 著

雲南人民出版社
雲南大學出版社



学术名家文丛

蒙树宏学术文选 ——学鲁文存

蒙树宏 著

云南人民出版社
云南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

蒙树宏学术文选：学鲁文存 / 蒙树宏著. —昆明：

云南人民出版社, 2015. 10

(云南文库·学术名家文丛)

ISBN 978 - 7 - 222 - 12794 - 4

I. ①蒙… II. ①蒙… III. ①社会科学 - 文集 IV.

①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 003916 号

出品人：刘大伟

统筹编辑：马维聪

责任编辑：陈粤梅 桂 瑗

装帧设计：郑 治

责任校对：陈艳芳 桂 瑗

责任印制：洪中丽

书名	蒙树宏学术文选——学鲁文存
作者	蒙树宏 著
出版	云南人民出版社 云南大学出版社
发行	云南人民出版社 云南大学出版社
社址	昆明市环城西路 609 号
邮编	650034
网址	http://ynpress.yunshow.com
E-mail	ynrms@sina.com
开本	787mm × 1092mm 1/16
印张	20
字数	300 千
版次	2015 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
印刷	云南商奥印务有限公司
书号	ISBN 978 - 7 - 222 - 12794 - 4
定价	60.00 元



学术名家文丛

《云南文库》编委会

主任委员：李纪恒 赵金 高峰

副主任委员：钱恒义 张瑞才 陈建国 陈秋生

委员：杨毅 范建华 任佳 李维 张勇
张昌山 王展飞 何耀华 贺圣达

《云南文库·学术名家文丛》编委会

主任：赵金

副主任：张瑞才 张云松 张昌山

委员（按姓氏笔画排序）

王文光 王展飞 尤中 朱惠荣 伍雄武 伏润民
任佳 刘稚 刘大伟 汤文治 李红专 杨毅
杨先明 何飞 何明 何耀华 邹颖 张文勋
张桥贵 陈一之 陈云东 武建国 范建华 林文勋
和少英 周平 周永坤 胡正鹏 段炳昌 施本植
施惟达 贺圣达 崔运武 董云川 谢本书

主编：张瑞才

副主编：张昌山

编辑：马维聪 柴伟 杨君凤

作者简介

蒙树宏，1929年5月出生，男，广西藤县人。1952年毕业于清华大学中文系，旋入北京大学中文系为研究生。云南大学教授。1990年3月退休。曾任中文系系主任，云南省教授、副教授，任资格评审委员会委员；中国现代文学研究会理事、常务理事；中国鲁迅研究学会理事。专著有《鲁迅年谱稿》《鲁迅史实研究》《鲁迅论丛》《云南抗战时期文学史》《五十四年集》《浅耕集》《鲁迅年谱稿（修订本）及其他》；参与编著的有《中国现代文学史》（1981年）、《中国现代文学史新编》（1989年）。此外，2006年8月，被云南省文学艺术界联合会授予从事文艺工作五十周年以上的“纪念勋章”；2006年9月，被中共云南省委宣传部等机构授予“云南省哲学社会科学优秀老专家”称号。近年来写了些散文，曾多次获奖：第三届“嘉诚高新化工杯”（南京）文学艺术大奖赛三等奖；2009年全国散文作家征文大赛三等奖；2010年“华夏情”全国诗文书画大赛二等奖；2010年“中华兰亭杯”诗文大赛金奖；第九届“中华颂”全国文学艺术大赛一等奖。



总 序

中共云南省委书记 李纪恒

“盖文章，经国之大业，不朽之盛事。”一部承载责任与使命的好作品，必将是一部千古不朽的立言典范，也必将是一部历久弥新的传世教科书。千百年来特别是明代以来，许多贤人君子和名人大家在广袤的云岭大地耕耘、思考和写作，留下了闪光的足迹和丰厚的作品，足以飨及后进，启迪晚辈。在搜集、遴选和整理云南明代以来学术大家、学术名家著作的基础上，由云南宣传部门牵头推出了《云南文库》，这一丛书的面世诚为云南学术研究和出版界之盛事。

编纂《云南文库》是传承云南地域文明、提高云南文化自觉的有益尝试。“七彩云南”这片神奇的土地孕育了对中国乃至世界文明都有重要影响的古人类，造就了云南文化的丰厚积淀，从而构成了博大精深的云南文化艺术宝库。作为中华文化圈、印度文化圈和东南亚文化圈的交汇地，云南自古以来都不缺乏学贯中西的大师和博古通今的大家，从来都不缺乏魅力四射的光辉著作和壮美奇绝的文化遗存。其中，许多学术作品都凝聚了深邃的思想和超凡的智慧，体现了鲜明的地域特色和民族特色，彰显了有云南自身特点的知识谱系和学术传统。今

天，我们将历史长河中的明珠拾起，用心记载云南学术史上的灿烂篇章，正是为了守护云南优秀的地域文化，为了汲取进一步繁荣发展云南哲学社会科学的养分和动力，进而筑牢云南文化自信的根基。

编纂《云南文库》是树立云南文化品牌、增强云南文化影响力的重要举措。云南文化是中华文化的有机组成部分，其悠久的历史文化、多彩的民族文化、独特的生态文化、包容的宗教文化，已经成为文化百花园中一枝流光溢彩、香飘四海的奇葩。千百年来，云南学者中英奇瑰伟之士以及众多寓居云南的外省学者念兹在兹，深植于云南沃土，扎根于传统文化，不懈探索、勤奋撰述，留下了一批经得住历史和实践检验的珍贵成果。特别是抗战时期，随着西南联合大学和相关研究机构的到来，昆明一时风云际会，云集了大批我国现代学术史上开宗立派的学术大师和著名专家，云南成为当时中国学术中心之一，诞生了大批学术经典。新中国成立后，云南学术研究取得很大进展，研究队伍空前壮大，学科建设卓有成效，学术成果日益丰硕，推出了一批享誉国内外的学术精品。近年来，《云南史料丛刊》《云南丛书》等一批历史文献和地方文献丛书相继刊印，云南文化的影响力和竞争力不断增强。今天，我们隆重推出《云南文库》，就是要为更多的人了解云南、熟悉云南、研究云南搭建一个平台和载体，为云南的经济社会发展、文化建设、文史学术研究等提供有益的历史借鉴，为在更广领域传播云南文化、打造云南品牌、增强云南软实力创造更好条件。

编纂《云南文库》是保障人民群众的基本文化权益的有效途径。文化建设的根本就是要用健康高雅的艺术、用智慧明辨的思想、用善良温厚的德行启迪人、引导人。编纂《云南文

库》一个重要目的是丰富人民群众的精神文化生活、增进人民群众的幸福感。此次收入《云南文库》的著作，涉及哲学、历史、文学、语言、艺术、民族、宗教、政治、军事、外交等诸多方面，包含着丰富的自然、社会和人生哲理知识，体现了高度的人文关怀。阅读这些著作，有助于培育读者自尊自信、理性平和、积极向上的心态，有助于引导人们去发现、享用、珍惜世界和人生之美，能使大众的精神世界得以滋养和美化、人格得以陶冶和熏陶、心灵得以安顿和抚慰、情感得以丰富和升华，从而更好地满足人民群众多层次、多方面、多样性的审美需求。

编纂《云南文库》是推动云南跨越发展的必然要求。云南早在1996年就提出了建设“民族文化大省”的目标，是全国最早提出建设民族文化大省的省份之一。2000年，我省正式确立了“建设绿色经济强省、民族文化大省和中国连接东南亚南亚的国际大通道”的三大目标，把文化事业和文化产业的发展纳入了全省经济社会发展战略的范畴。2009年召开的中共云南省委八届八次全委会，作出了把云南建设成为“绿色经济强省、民族文化强省、中国面向西南开放的桥头堡”的重大决策，把云南文化建设推向了一个新的阶段。2011年11月，云南省第九次党代会进一步明确了科学发展、和谐发展、跨越发展的主题，要求更加自觉、更加主动地推动文化大发展大繁荣。当前，云南人民正豪情满怀地沿着建设民族文化强省的道路阔步前行，具有云南特色的文化模式已经也必将进一步焕发动人而耀眼的光芒。我们将以打造《云南文库》等一批社科品牌和文化精品为契机，继承优良传统，发挥优势，突出特色，以面向现代化、面向世界、面向未来的宏大眼光，锐意进

取，积极开展学术研究，努力创造出无愧于时代、无愧于人民、无愧于历史的优秀学术成果和文化产品，更好地弘扬以高远、开放、包容的高原情怀和坚定、担当、务实的大山品质为主要内容的云南精神。

《云南文库》最终得以发行，首先是众位先贤心血和智慧的结晶。在此，我们要对创造了云南学术精品并因此而为中华文化做出杰出贡献的学者们表示崇高的敬意！在《云南文库》的编纂过程中，相关编纂单位、出版单位和参加整理的学者，以高度的责任感和使命感，兢兢业业地做好编校和出版工作，正是有了他们的辛勤劳动和精心工作，才有如今的翰墨流芳。在此，我要诚恳地道一声，大家辛苦了！《云南文库》从构想走向现实，离不开众多读者和社会各界人士的支持，我也一并向你们表示诚挚的谢意！同时，衷心希望同志们一如既往地云南文化建设献智献策，欢迎更多的同仁志士参与到云南文化建设的伟大事业中来！

谨为序。

目 录

Contents

上 编 鲁迅史实研究

谈鲁迅研究的史料学	3
鲁迅旧式婚姻史实探微	15
鲁迅和周作人关系述评	24
鲁迅和秋瑾	38
“鲁迅谈章太炎”史料钩沉	44
关于鲁迅和爱罗先珂	49
关于鲁迅和刘文典二题	58
关于鲁迅购读《天演论》的时间	64
从南京盛传鲁迅“转变”说起 ——鲁海钩沉录之一	71
鲁迅与北新书局的版税纠葛	78
鲁迅的经济情况述略	89
《鲁迅全集·日记》校读小记	96
鲁迅札记八则	102
鲁学札记二则	119
鲁迅札记三题	123
被骂的鲁迅	131
鲁迅与分数	134

下 编 鲁迅论丛

鲁迅的进化论思想及其发展	137
鲁迅的个性解放思想及其发展	148
论鲁迅和尼采	161
鲁迅和维新思想的关系及其决裂	173
从“新世纪的曙光”说起	178
谈鲁迅思想“变迁的径路”	182
鲁迅的战斗艺术	189
关于《狂人日记》	196
《呐喊》《彷徨》的思想内涵	218
《呐喊》《彷徨》中的农民形象	231
《呐喊》《彷徨》中的知识分子形象	238
《呐喊》《彷徨》艺术琐谈	249
关于《故事新编》研究的若干问题	257
《白光》赏析	272
读《伤逝》札记	274
《秋夜》赏析	282
《这样的战士》赏析	286
《十四年的“读经”》赏析	290
《关于太炎先生二三事》读后	293
后 记	298
校读附记	301
学术年表	302

上 编

鲁迅史实研究

谈鲁迅研究的史料学

在鲁迅研究中，史料的整理、研究等是一个重要方面。史料是研究的基础，为研究作家的生平、思想、创作提供必要的条件。毛泽东同志曾说：应该“详细地占有材料，在马克思列宁主义一般原理的指导下，从这些材料中引出正确的结论”（《改造我们的学习》）。我们在鲁迅研究中要作出正确的结论，除了要有科学的理论作指导之外，还要有充分的史料做根据。

史料学是关于史料的搜集、鉴别、编订的科学。史料残缺不全，就无法作出判断；未经考订，就区分不清史料的真伪、对错；至于缺乏编订，如没有系年或没有按专题、专人集中等等，史料就很难为我所用。因此，毛泽东同志深入考察湖南农民运动，并在理论上反复强调掌握第一手资料的重要性，写下了《反对本本主义》和《〈农村调查〉的序言和跋》等著作。马克思呢，“为要写《资本论》中讨论英国工厂法的二十页多一点文章，他把整个图书馆里英国与苏格兰工厂视察员所作特殊调查团底报告的蓝皮书都参考遍了”（拉法格《马克思回忆录》）。列宁也指出，《资本论》“正是把堆积如山的实际材料”加以研究的结果。鲁迅在史料工作方面的表现也很突出。他为了写《中国小说史略》而编录了《小说旧闻钞》《唐宋传奇集》《古小说钩沉》《小说备校》《明以来小说年表》等等；在搜集小说史的材料时，真是“废寝辍食，锐意穷搜”（《〈小说旧闻钞〉再版序言》）。可见，毛泽东、马克思、鲁迅都十分重视史料的搜集、鉴别和编订。这种态度和方法，也正是我们研究鲁迅时所应该采取的。

鲁迅研究的史料学的对象，从总的来说，应包括两个方面：以客观情况作为搜集和研究的内容，如鲁迅著译的时代背景、分类、版本、目录，鲁迅的生平史料，等等；以人们对鲁迅的著述、思想、生平如何认识和评价作为搜集和研究的内容，如鲁迅同时代人谈鲁迅、当代人谈鲁迅、鲁迅研究的研究、鲁迅研究史的研究，等等。从具体的项目来说，则可以考虑下列几个方面。

甲、史料的搜集和发掘。搜集，一般是指把零散的集中起来；发掘，是把不为人所知的发现出来。前者如《鲁迅生平史料汇编》的出版，后者如《庆祝沪宁克复的那一边》和《自言自语》的重新刊载等等。当然，二者有时会交叉，不大容易截然分开。这方面的工作，除史料汇编外，还包括社会调查、档案资料整理等。

乙、史料的注释和考订。以《鲁迅全集》来说，当中牵涉到的人、事、背景十分复杂，有些地方不好理解。鲁迅在1936年4月5日的《致王冶秋》中曾说：“我的文章，未有阅历的人实在不见得看得懂，而中国的读书人，又是不注意世事的居多，所以真是无法可想。”因此，对鲁迅的著作就要进行考订，加上注释，方便读者。新版《鲁迅全集》的注释，共二万三千余条，约一百九十万字，工作量很大。有一位参加鲁迅日记注释定稿工作的同志谈到，“有时仅仅为了注释一个人物的生卒年月，就需要进行大量调访工作，甚至求助于公安部门 and 国外的有关工具书”（《许广平的一生》，第217页）。就是这样使劲，有些疑难问题仍然无法解决，对生卒年月只好空缺或加上“？”以表示存疑。注释和考订工作要这样下力气，就因为它重要。像《鲁迅全集》的注释，那是动用了数以千计的人力的结果，是几十年来研究成果的总汇。这不只对鲁迅作品的普及作出了很大贡献，就是对专家学者也有不小的参考价值。

丙、史料的编纂。鲁迅的著译很多，内容很丰富，无法一一记住。以鲁迅的日记来说，所记的人和事多而零碎——何年何月何日和何人来往，

何年何月何日发生何事；诸如“信札往来，银钱收付”（《马上日记》）等都很难寻找。在这样的情况下，史料的编纂，如目录、索引、史料长编和年谱等，就为人们提供很大的方便。长编是围绕着一个中心来辑录有关史料，依此排比而成书。这可以减轻读者翻检的辛劳，乃是深入研究的出发点。鲁迅于1932年8月15日的《致台静农》中曾说，有些文学史，实为“资料长编，非‘史’也。但倘有具史识者，资以为史，亦可用耳”。这说明长编有其意义及局限。鲁迅并不轻视长编，他在《致曹聚仁》中说自己“拟编中国字体变迁史及文学史稿各一部，先从作长编入手”。年谱则是在对史料的真伪、对错进行鉴别，在对史料的價值高低进行衡量的基础上，把分散的史料以时间为顺序而系统化。年谱起码得有时间和谱主事迹两部分，有些还有国内外大事记、注释、按语和附录、图表等。好的年谱可以通过谱主的事迹反映时代，可以表现谱主的思想道路、性格特点等。鲁迅相当重视年谱的作用，他在《且介亭杂文·序言》中说：“倘要知人论世，是非看编年的文集不可的，现在新作的古人年谱的流行，即证明着已经有许多人省悟了此中的消息。”

二

我想，在资料的搜集、整理、研究方面，应注意下列几个问题。

（一）确定主攻方向。鲁迅是一个在多方面有成就的伟大的革命家、思想家、文学家，回忆、研究鲁迅的著述也汗牛充栋，人们精力有限，不大可能在各方面都齐头并进。鲁迅研究者总是根据主客观条件（社会需要，比较容易找到资料，有研究兴趣等）选定自己的主攻方向和确定阶段性的奋斗目标，把注意力集中于一点或某些方面。选定主攻方向以后，就要紧紧地围绕它积累资料，包括直接的和间接的资料。例如研究《呐喊》，除了研究作品本身外，就一要注意鲁迅关于《呐喊》的论述，二要注意人们对《呐喊》的评论，三要注意和《呐喊》有关的社会背景，四要注意和《呐喊》同时代的小说，特别是和鲁迅的小说风格比较接近的作家作品，五要研究中国小说史，特别是《儒林外史》的讽刺艺术和《红楼梦》