

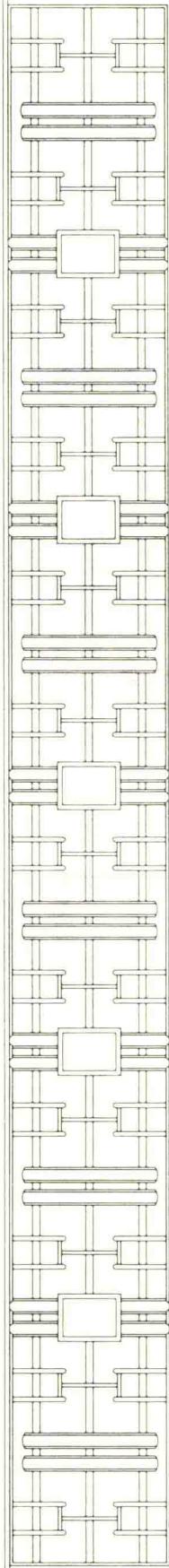
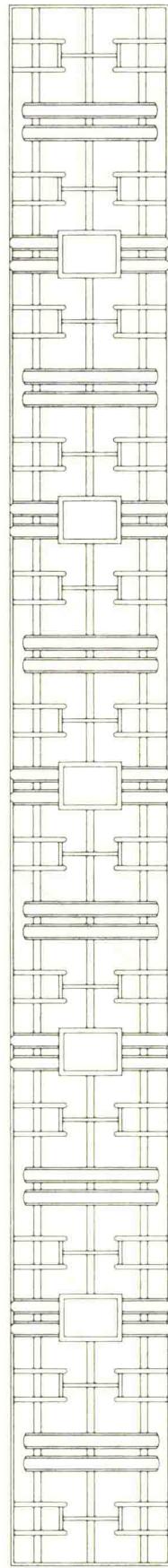
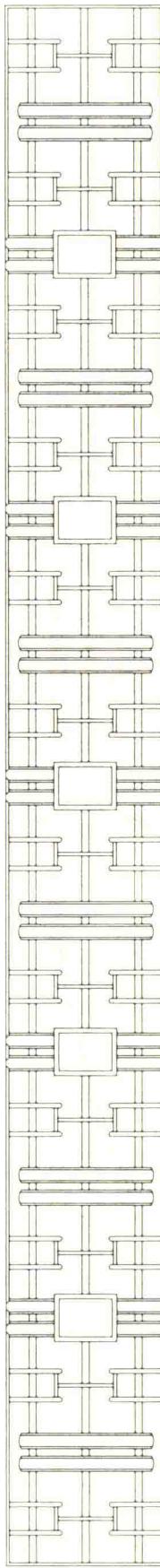
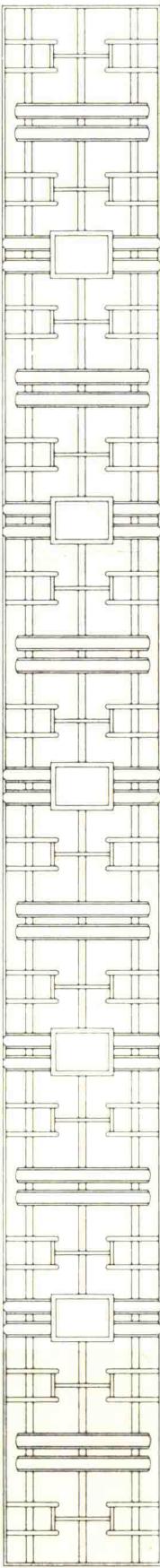
悠遠的回聲

漢口路壹伍壹號

华东建筑设计研究总院
《时代建筑》杂志编辑部

著

同濟大學出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS



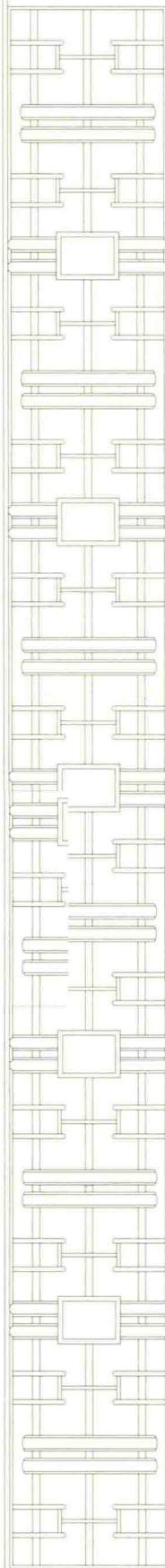
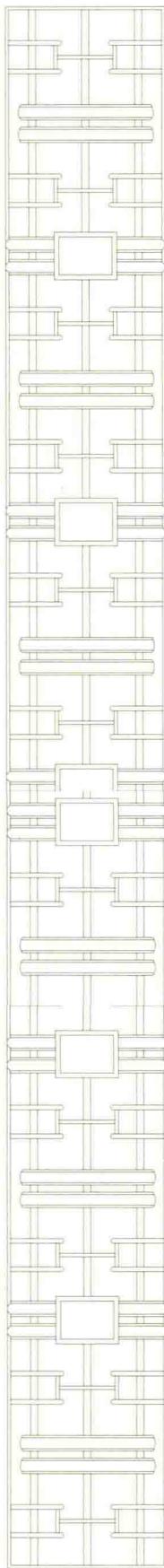
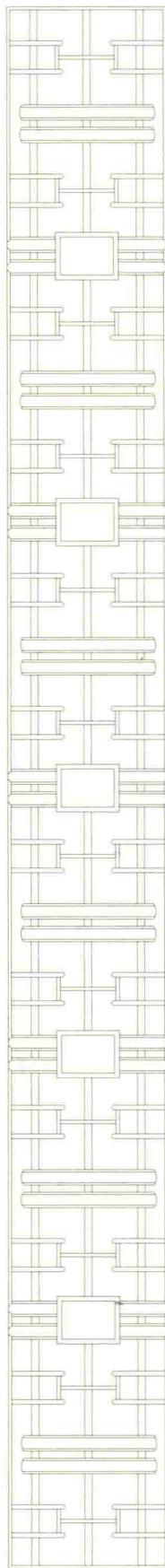
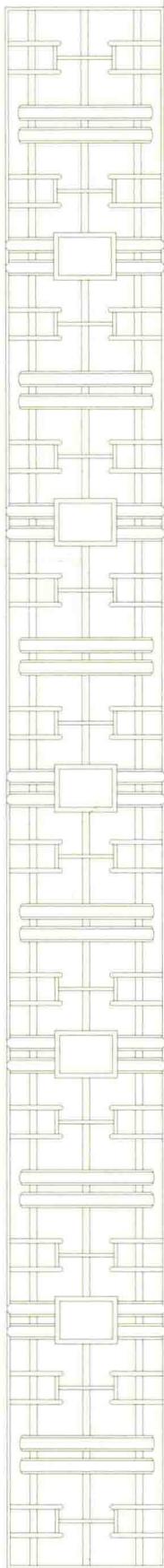
悠遠的回聲

漢口路壹伍壹號

华东建筑设计研究总院
《时代建筑》杂志编辑部

著

同濟大學出版社
TONGJIUNIVERSITY PRESS



图书在版编目 (CIP) 数据

悠远的回声：汉口路壹伍壹号 / 华东建筑设计研究总院，
《时代建筑》杂志编辑部著 . -- 上海 : 同济大学出版社 ,

2016.1

ISBN 978-7-5608-5433-5

I . ①悠... II . ①华... ②时... III . ①建筑设计 - 研
究 - 中国 IV . ① TU2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 036307 号

悠远的回声：汉口路壹伍壹号

华东建筑设计研究总院 《时代建筑》杂志编辑部 著

出 品 人 支文军

责任编辑 江岱 助理编辑 沈志联 责任校对 徐春莲 装帧设计 张微

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn

(地址：上海四平路 1239 号 邮编：200092 电话：021-65985622)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 上海安兴汇东纸业有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 28.5

印 数 1—2 100

字 数 711 000

版 次 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5608-5433-5

定 价 150.00 元

本书若有印装问题, 请向本社发行部调换 版权所有 侵权必究

目 录

写在前面 / 引子

1952—1959

- | | |
|-----|---------------|
| 010 | 那些令人难忘的身影 |
| 020 | 辉煌的红星——中苏友好大厦 |
| 028 | 一封信 |
| 032 | 在远方 |
| 040 | 中国建筑研究室纪事 |
| 048 | 启蒙的日子 |

1960—1979

- | | |
|-----|---------------------------|
| 060 | 在遵义的群山中 |
| 064 | 长江边上——回忆“9424”工程和倪天增 |
| 074 | 苦乐在大屯 |
| 076 | 援外点滴 |
| 082 | 难忘的1972——上海国际卫星通讯地面站和金山石化 |
| 088 | 在山摇地动的时刻——援建唐山的回忆 |

1980—1989

- | | |
|-----|----------------------------|
| 102 | “过关”记 |
| 114 | 海陆空三座门——上海铁路新客站、虹桥机场和十六铺码头 |
| 126 | 超越——龙柏饭店 |
| 134 | 宾馆新风 |
| 146 | 高层新景 |
| 150 | 新村叙事 |
| 164 | 你好，星空——佘山天文台天文望远镜观察室 |
| 168 | 上海世贸商城 |

1990—1999

- 182 大珠小珠落玉盘——东方明珠电视塔
- 196 陆家嘴群楼
- 202 大剧院之歌
- 208 激情12年——浦东国际机场T1、T2航站楼
- 222 创“室”记

21世纪

- 240 城中城——上海虹桥综合交通枢纽
- 256 世博会来了
- 310 漫步长安街
- 328 佛光梵宫
- 334 “看”与“被看”——深圳紫荆山庄
- 338 超高层，一个梦想——武汉中心
- 348 “创”为先
- 370 “中国创造”之海外篇
- 382 上海滩的新故事——南外滩项目
- 388 幸运的四叶草——中国博览会会展综合体

附录

- 396 附录1：机构沿革
- 397 附录2：组织机构图
- 398 附录3：历届党、政、技组织领导表
- 402 附录4：员工名册
- 410 附录5：1952—2011年项目列表

444 结语

451 后记

写在前面 / 引子

这是一本有关企业文化的记录。

对于中国建筑设计行业的人来说，华东院这个名字并不陌生。这家设计院的许多重要作品，都已成为城市的标志和人们工作、生活场景的记忆。作为一家历史悠久的国有企业，它一定有着人们似曾相识的发展经历；作为一个锐意进取的创意群体，它也一定有着与众不同的文化背景。它的相似和不同，正是我们试图记录和梳理的。因为这样的文本，对于这个行业，无疑有着不同凡响的文化影响力；因为这样的文本，一定会是新中国城市发展的一个缩影。

现代企业的历史，凝聚了很多人的智慧、理想与奋斗，也成为人类现代文明史的一部分。人们可以从中认识企业的成长、组织的发展、社会的责任及创造的价值。中国现代企业发展时间不长，行业内此类记录与研究也不多，我们的尝试只是抛砖引玉。

当今中国已成为世界的聚焦点，近 30 年来中国城市的发展，影响甚至改变着全球经济格局和人们的生活方式。在这一过程中，作为中国城市建设背后的重要服务者之一的设计院（机构）也开始走向成熟。追寻它们的故事，也许能让我们发现真实的自己。

城市建设关乎国计民生，反映了生活的变迁、社会的进步、技术的发展、文化的印迹，也打上了时代的烙印。所以，其背后的设计机构的成长故事，同样折射出中国城市、社会、经济的时代轨迹和特征，同时也浓缩了设计院几代人共同的努力，见证了中国城市走向现代化的曲折道路，反映出建设行业中的项目积累、技术科研的成熟与贡献。

以时间、事件、项目、人物为线索，以访谈的形式整理素材，我们希望这些文字能够串联起企业发展的脉络，展示企业深厚的文化，再现企业真实的历史，发现华东院独特的企业文化基因。

60 年后，当我们再读汉口路 151 号华东人艰苦创业、砥砺前行的感人故事时，凝视现代化大都市那条宏伟壮丽的城市天际线，仍然无法按捺内心的激动。他们留下的，是追求创新、追寻卓越的华东设计精神；我们接过的是民族复兴和行业振兴的旗帜。

这个工作或许只是一个开始，但是这个开始意味着一段文化的苏醒，一种精神的再现。这个看似悠远而又亲近的召唤，相信会推动华东院走向未来、走向世界。

目 录

写在前面 / 引子

1952—1959

- 010 那些令人难忘的身影
- 020 辉煌的红星——中苏友好大厦
- 028 一封信
- 032 在远方
- 040 中国建筑研究室纪事
- 048 启蒙的日子

1960—1979

- 060 在遵义的群山中
- 064 长江边上——回忆“9424”工程和倪天增
- 074 苦乐在大屯
- 076 援外点滴
- 082 难忘的1972——上海国际卫星通讯地面站和金山石化
- 088 在山摇地动的时刻——援建唐山的回忆

1980—1989

- 102 “过关”记
- 114 海陆空三座门——上海铁路新客站、虹桥机场和十六铺码头
- 126 超越——龙柏饭店
- 134 宾馆新风
- 146 高层新景
- 150 新村叙事
- 164 你好，星空——佘山天文台天文望远镜观察室
- 168 上海世贸商城

1990—1999

- 182 大珠小珠落玉盘——东方明珠电视塔
- 196 陆家嘴群楼
- 202 大剧院之歌
- 208 激情12年——浦东国际机场T1、T2航站楼
- 222 创“室”记

21世纪

- 240 城中城——上海虹桥综合交通枢纽
- 256 世博会来了
- 310 漫步长安街
- 328 佛光梵宫
- 334 “看”与“被看”——深圳紫荆山庄
- 338 超高层，一个梦想——武汉中心
- 348 “创”为先
- 370 “中国创造”之海外篇
- 382 上海滩的新故事——南外滩项目
- 388 幸运的四叶草——中国博览会会展综合体

附录

- 396 附录1：机构沿革
- 397 附录2：组织机构图
- 398 附录3：历届党、政、技组织领导表
- 402 附录4：员工名册
- 410 附录5：1952—2011年项目列表

444 结语

451 后记

1952—1959

- 那些令人难忘的身影
- 辉煌的红星——中苏友好大厦
- 一封信
- 在远方
- 中国建筑研究室纪事
- 启蒙的日子

1952—1959年

“时间开始了……”一位著名诗人这样为新中国歌唱。

新中国的“时间”始于1949年。华东建筑设计研究院有限公司（以下简称“华东院”）的“时间”，始于1952年。就在这一年，中央建筑工程部成立，各地成立建筑工程局，建立新中国第一批设计单位。北京组合11个中央建筑单位，成立中央直属设计公司。

1951年12月，上海市营建筑公司设计室和上海税务局地方税务处的技术人员组成“上海建筑设计公司”。1952年5月，华东建筑工业部成立，作为其直属单位，设计公司更名为“华东建筑设计公司”，1953年12月，更名为“建筑工程部华东工业建筑设计院”，即如今为业界、学界所熟知的“华东院”。

这是百废待兴，建设美好家园的时候。华东院举起了招贤纳士的旗帜，一批批分散在各界的建筑人才来此集聚，一时间华东院精英荟萃。

华东院成立一年之后，第一个五年计划开始了。社会主义建设在满目疮痍的大地上突飞猛进。“一五”的重点是重工业建设，全国集中力量进行由苏联帮助我国设计、大批建设单位参与的156项工业建设项目，建立我国工业化的初步基础……全国经济和文化建设支出总额766.4亿元，折合黄金超过7亿两，其中用于基本建设的占55.8%。1956年，苏联再次援助中国55个新的工业企业。

华东院成立之初就与国民经济发展的形势紧密联系。当年，很多人还没有做过工业建筑，华东院组织大家一起学俄文，虚心向苏联老大哥学习。在学习和实践中，他们渐渐成为工业建筑的专家。

那时候的设计师可以骄傲地说，国家利益高于一切，上海乃至全国，都是他们施展才华的舞台。在工业建筑中，华东院留下了不朽的业绩。他

上图：20世纪50年代院外景

下图：院大门变迁



们完成和参与完成的主要项目有沈阳重型机器厂的铸钢车间、长春第一汽车厂、长春客车厂、戚墅堰机车厂、大连船厂、江南造船厂、镇江苇浆厂、慎和翻砂厂、上钢一厂、上钢三厂、上海水泥厂、上海电缆厂、上海造纸机械厂、吴泾化工厂和上海的仪表厂、化工机械厂等。

无数人间奇迹在他们设计的厂房中诞生：生产1250吨、2500吨水压机及5吨锻锤的锻压车间、年产30万吨转炉车间、年产6万吨无缝钢管车间、年产6.75万吨薄板车间、年产20万吨中板车间、年产30万吨水泥厂……

华东院还参与规划和设计了彭浦工业区，著名的彭浦机器厂就在那个时候诞生，并迅速成为上海的工业新地标。

这也是战争硝烟逐渐散去的时日。新中国成立之时，解放战争还没有结束，解放军正在向西北、西南、华南和海南推进。之后进行了抗美援朝，面对台湾的东南沿海成为军事前沿。设计师们在东北和山东有一系列军工厂作品。他们还走进福建深山，设计了重要的国防工程。至今，

华东工业建筑设计院1959年先进生产（工作）者暨院室负责同志合影



这些设施造在哪里，项目的内容是什么，参与设计的专家依然严守秘密。

新上海市中心的第一个地标——中苏友好大厦，也在华东院建筑师的积极努力下点亮了红色的五角星。当代建筑史研究者注意到，华东院有100多人投入到这项工程中。工程始于1954年，这可能是当时国内最早进行国际合作设计的项目之一。中苏友好大厦的建成，也是上海在新中国成立以后城市天际线一次重要的改变，中苏友好大厦的塔尖超过了此前上海最高的建筑——国际饭店。

在国家恢复经济的同时，文化建设项目也相继开工。华东院设计了一系列的大学校园建筑。如今，上海交通大学和复旦大学校园里在改革开放之后建起的新楼中间那些历经岁月沧桑的老建筑，巍然依旧。在复旦大学图书馆，与承重结构一体化的钢筋混凝土书架堪称一绝。厦门华侨大学、西安交通大学的美丽校园中，很多建筑最早都是在上海设计师手中开始的。

1954年8月，华东院职工总数达到1178人，达到院成立以来的最大数量，成为国内一流的建筑设计单位。

工整的“求新造船厂”项目文件往来记录，体现了当时严谨的企业管理制度

日 錄											
45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56
57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68
69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92
93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104
105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116
117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128
129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152
153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164
165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176
177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188
189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200
201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212
213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224
225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236
237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248
249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260
261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272
273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284
285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296
297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308
309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320
321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332
333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344
345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356
357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368
369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380
381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392
393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404
405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416
417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428
429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440
441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452
453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464
465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476
477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488
489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500

一个大型的建筑设计机构是怎样的，绝无模式可以借鉴。华东院的管理者们为自己设计了崭新的组织结构，保证业务的高效运行。总图、文教、居住、医卫、工厂、土木、机电、预算、土测等设计室一应俱全；计划统计室、技术室等也渐渐完善；还与同济大学合作成立了土建工程实验所。为了保证质量和进度，建立了责任制和规定审核程序，“三校两审”由此开始。

这一颇具现代设计企业特征的管理架构初成于当年的创业者金瓯卜等人。人们注意到，企业的完善是与华东院的党组织系统完善同时进行的。那些走过白色恐怖的地下党员，同时也是有实践经验的建筑从业人员，因而他们能与专家倾心相处，从建筑设计的专业规律出发构建企业架构。

华东院先后和上海市劳动局等合作，培养了多批建筑人才。华东院还与南京工学院（今东南大学）合作，创办了中国建筑研究室。1959年，华东院的学术内刊《设计科技研究》诞生。在完成繁重的设计任务的同时，他们时刻挂念中国建筑设计和华东院的未来，可谓目光长远。

华东院团队学习和研究的传统由此开始。

1954年，根据建工部的要求，华东院开始动员技术人员和领导干部奔赴外地，参加全国各地工业和国防建设项目。至1957年，一共向西北、西南、东北、华北、中南、北京等地输送860人。不久，勘察设计部门、水泥设计部门也独立建制。

建筑师和工程师们以无比的热情，奔赴祖国最需要的地方。那时“最需要的地方”就意味着最艰苦、最困难。他们和战士一样，有着庄严的使命感，作出义无反顾的奉献。每一列奔赴艰苦地方的队伍，排在第一个的总是领导干部。身先士卒，以身作则，正是他们的高风亮节。

当年，走出华东院的设计师一直铭记着自己在华东院的日子里获得的教益，他们在新的岗位上孜孜不倦地付出，欣喜地收获。一批大师，已经从他们中间诞生。而他们对华东院深沉的留恋，一直被传为佳话。

华东院第一批设计师当年的努力，不仅成功地在战争废墟上建设起雄伟的新工厂、新城市；而且他们的豪迈情怀，他们的高瞻远瞩，留存于每一张精心绘制的图纸，他们的一言一行被后人所铭记。

一个团队不可磨灭的风格和气质，始于他们。在此后漫长的岁月中积累的企业文化，亦始于此时。



设计团队合影

那些令人难忘的身影

回溯 60 年前……

1951 年冬天，在北京的一次会议上，时任中共中央书记处书记的陈云同志指示：“今后的工作重点转向经济建设，以实现国家工业化。建立强有力的设计、施工队伍是头等大事，而工程的质量首先取决于设计的质量。”陈云还要时任上海军管会工商局管理处处长金瓯卜“去抓本行工作”。

回上海后，上海市副市长潘汉年通知金瓯卜，市财委决定设立建筑业处，并且让金瓯卜具体负责，筹备建立国营的建筑设计单位。

金瓯卜 1956 年参加工商会议



金瓯卜

陈云和潘汉年确实是知人善任。因了这一次点将，才有了华东院轰轰烈烈的大事业。

金瓯卜是一位年轻的“老革命”，又是一位才华横溢的建筑师、城市规划师。

1938 年，还在上海光华附中读高中的金瓯卜加入了中国共产党。入党后的金瓯卜在光华附中任支部书记，和校内的党员以“学协”的名义办义校、抗日歌咏班、办壁报、组织读书会等，宣传党的抗日统一战线政策，开展抗日斗争，并积极物色培养党的发展对象。

高中时代的金瓯卜任男中区委书记。1938—1939 年，他在男中区共发

展 166 名党员，之后的两年又发展 100 余名党员。上海学生界先后输送根据地参加武装斗争 6 000 余人，其中不少热血战士出自男中。

金瓯卜在革命斗争中很快成长为一名优秀的地下党领导人。

1941 年金瓯卜进入之江大学就读建筑学专业，并被任命为大学区委书记。

当时敌伪势力进一步渗入租界，环境明显恶化。出身大家的母亲好社交，平时从不过问金瓯卜的事，但见一个女生每周来家一次，每次关门谈好几个小时，便着急起来，批评他不该找这样年纪大的女朋友。金瓯卜挨了责备，反而心里高兴。原来，那一位女同学是他的上级，是鼎鼎大名的陈修良。

在白色恐怖下，金瓯卜从事地下党工作，一做就是 13 年。在天天都有生命危险的恐怖环境中，他先后任男中区委书记、大学区委书记、社会区委书记，以无私无畏的精神、隐蔽的身份以及细致多变的工作方式，把自己融入大众之中。他在敌人的心脏地区顽强战斗，从事大量的学运、策反、情报、统战等工作，终于迎来了上海解放。

温文尔雅的学者气质和精明果敢的领导者作风，集于金瓯卜一身。金瓯卜向领导提出，调集当时大学土木建筑系毕业的地下党员和大学、大专毕业的工程、建筑设计人员加入国营设计单位。潘汉年副市长立即批复。

老上海是设计、工程、技术人员集中的地方。潘汉年副市长指示应招贤纳士，广加吸收，并要求金瓯卜放手开拓工作。

最早来参加筹备工作的是张庆云，后来陆续来的土木建筑系大学毕业的党员有方义弼、林雄超、曾坚、张钦楠、蔡明道、钱可权、章公孚、竺宜伟、鲁祥麟、李明清、吴大胜等，其中有不少后来成为全国不同设计单位的行政或技术领导。

潘汉年副市长还答应，政府将在经费上给予大力支持，表示对技术人员的生活上要给予照顾，待遇可以从优。华东院的伙食标准由此较其他单位也略高一筹。

1952年1月，“上海市建筑设计公司”（华东院的前身）筹备处成立，并对外办公。公司当时将市营建筑工程公司的设计师和公房管理处的设计室并入，又从税务局与材料公司调入一批技术人员，加上本市分配来的干部，共100余人。

金瓯卜通过各种关系，造访著名设计师、工程师、建筑界前辈，并在法国俱乐部（今花园饭店）举办联谊晚会，邀请各界建筑人才参加。业界精英纷纷放弃在原先单位的高报酬，前来报到。创业元老中有赵忠邃、吴景祥、罗邦杰、蔡显裕、许照、李学海、皇甫繁、王华彬、何广乾、华国英、朱栋、蔡恢等。华东院从公司初建起，就汇集了国内建筑界一大批精英人才，成为当时国内瞩目、实力雄厚的设计单位。

1952年5月19日，有200余人的华东建筑设计公司正式宣告成立。这是第一个拥有建筑、结构、水暖电、预算、测量、钻探、地质等专业的综合性国营设计勘测公司。赵深、陈植、罗邦杰、蔡显裕、许照五人任总工程师，赵深任总建筑师兼总体设计室主任。

公司借上海文化俱乐部召开了声势浩大的成立大会，新闻界广为报道，在建筑界引起震动。

虽然金瓯卜先生在华东院工作仅4个年头，但正是这4年打下的坚实基础，令华东院在当时的上海乃至全国同行业里，技术和人才等方面都居领先地位。1954年6月公司职工总数增加到1178人，是1951年筹备时人数的10倍。

如今，已驾鹤西去的老总经理金瓯卜，他生前念念不忘的就是“再次回到第一故乡上海，和战斗过、工作过的老朋友、老同事聚聚”。

赵深

新中国成立之初，上海最著名的建筑事务所就是华盖建筑师事务所。“华盖三杰”——赵深、陈植和童寯，名满天下。其时，国内建筑界有“北梁南赵”之说，“北梁”是北京的梁思成，“南赵”就是上海的赵深。

1952年上半年，当金瓯卜前来相邀时，赵深等三杰二话没说，立即安排当时“联合建筑师工程师事务所”的业务收尾工作。童寯去南京工学院