

# 我的父亲 焦裕禄

焦守云◎著

人民日报出版社

焦守云◎著

# 我的父亲

# 焦裕禄



人民日报出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

我的父亲焦裕禄 / 焦守云著. — 北京 : 人民日报出版社, 2016. 4  
ISBN 978-7-5115-3712-6

I. ①我… II. ①焦… III. ①焦裕禄 (1922~1964) — 传记 IV. ①K827=7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第058098号

书 名: 我的父亲焦裕禄  
著 者: 焦守云

---

出 版 人: 董 伟  
策划编辑: 张炜煜  
责任编辑: 林 薇 张炜煜  
责任校对: 赵文文  
装帧设计: 阮全勇

---

出版发行: 人民日报出版社  
社 址: 北京金台西路2号  
邮政编码: 100733  
发行热线: (010) 65369527 65369512 65369509 65369510  
邮购热线: (010) 65369530  
编辑热线: (010) 65369514  
网 址: [www.peopledaily.press.com](http://www.peopledaily.press.com)  
经 销: 新华书店  
印 刷: 大厂回族自治县彩虹印刷有限公司

---

开 本: 710mm × 1000mm 1/16  
字 数: 120千  
印 张: 15.5  
印 次: 2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

---

书 号: ISBN 978-7-5115-3712-6  
定 价: 39.00元

## 引言

临近春节的大寒，是二十四节气的最后一个节气。这天的兰考多云有雾气，视线不好。清晨起来，我沿着记忆中的砂石老路，走过斑驳的邮政局，路过低矮的县委大门，又转了个弯，就到了兰考火车站。

火车站是2004年整修的，当年是父亲逝世40周年，考虑到车站老旧不堪，并且可能有纪念活动，上级组织就拨款将老车站整修一新。台阶很高，它右边的斜街还在，只是没了当年摆摊卖糕的热闹，也没了供旅人住宿的干店，更没了蹲在墙角准备扒火车外出讨饭的人群。沿着17级台阶上行，恰好有车停站，穿着鼓鼓囊囊冬衣的人陆续走出来，脸蛋被风吹得通红，台阶下停了很多小汽车，等候的人笑着迎上去，接过行李往车里放。

等待他们的，是一个个温暖的院落和老人期待的目光。正如52



年前父亲带着我母亲和五个孩子回山东淄博老家，奶奶的惊喜和忙乱。那是父亲参加革命工作以后第一次带领妻子儿女回老家，也是最后一次回老家。

春节期间，父亲和伯父他们挨家拜年、行大礼。我们家在村里的辈分特别低，还在怀抱里的孩子都有可能比我长两辈儿，我从来都对年龄比我小很多、辈分高很多的人喊不出口，但那时的父亲见到乡亲，该叫的称呼他张口就来，一点都不勉强。

在那个春节之前，虽然我也每年短时期地待在父母身边，不过大部分时候，我还是跟着奶奶在山东老家生活。父母这次回来，我怯生生地看着他们。高高大大的父亲微笑着，用煮好的猪肝和糖哄我：“叫爸爸，叫爸爸就给你吃。”我虽然也馋，却不吭声，一个劲儿地往门后躲。

这份遗憾，永远不能弥补了。

春节过后，我已经11岁了。考虑到我读书的问题，父亲就把我带走了。一家八口，终于生活在一起了，虽然只有五个月。

# 目 录

## 第一章 颜山孝水走出个革命人

第一节 焦家门前有个大磨盘 / 3

第二节 北崮山来的读书郎 / 13

第三节 鬼子来了 / 25



## 第二章 革命路上



第一节 认准道路 / 37

第二节 南下路上 / 45

第三节 “活捉黄老三，大营晴了天” / 55

第四节 贾鲁河畔风沙急 / 63



## 第三章 走在时间前面的人

第一节 共和国长子 / 79

第二节 从理论到实践 / 87

第三节 优秀的工业战线干部 / 93



## 第四章 又饮贾鲁水

第一节 挖白蒿的“一点五”书记 / 111

第二节 出色的农业干部 / 115

第三节 人民调解员 / 121



## 第五章 有一棵桐树叫焦桐

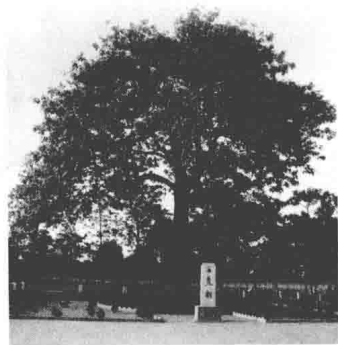
第一节 灾难兰考 / 129

第二节 临危受命 / 137

第三节 亲手掂一掂“三害”的分量 / 147

第四节 拼上老命大干一场 / 157

第五节 病马嘶嘶 / 197



## 第六章 穿越时空的怀念

第一节 疼痛的父亲 / 209

第二节 坚强的奶奶 / 217

第三节 沉默的母亲 / 223



参考文献 / 235

后 记 / 237

# 我的父亲焦裕禄

## 第一章

### 颜山孝水走出个革命人



◆ 焦裕禄在花生地劳作  
刘俊生摄 兰考焦裕禄纪念馆供图

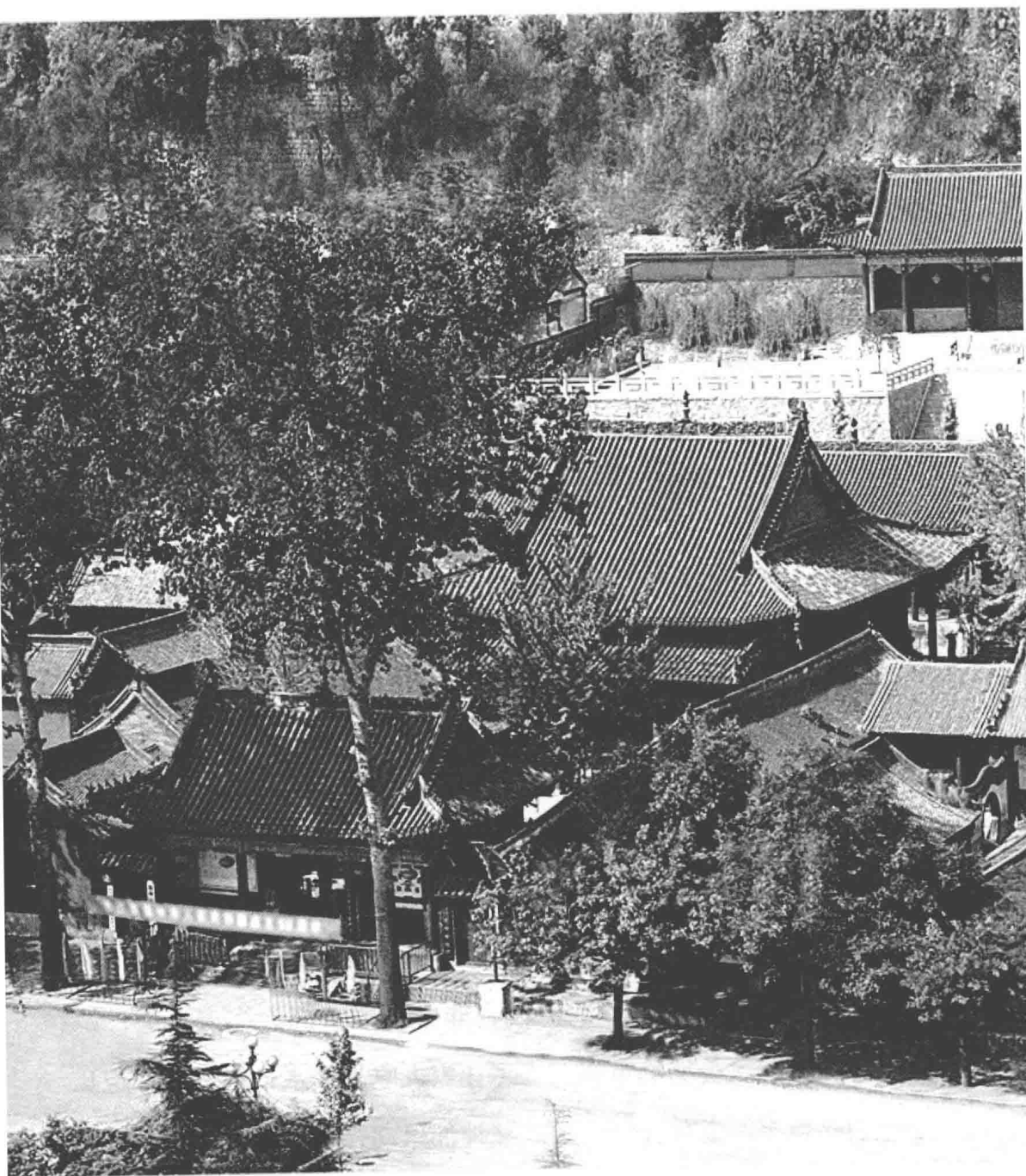


## 第一节 焦家门前有个大磨盘

1922年8月16日，父亲出生在山东省淄博市博山县小山村的自耕农家庭，小学毕业，在那个兵荒马乱的年代，他曾逃过荒、要过饭，被迫做过日本人的劳工，做过长工、打过短工，还曾被抓去挖煤。

博山民风淳朴、守道重义，历史上既有包括“一代帝师”孙廷铨在内的六位尚书先贤，又有“孝妇河畔三名人”并称的蒲松龄、王渔洋、赵执信三位文化名家，是全国有名的孝文化发源地。

相传本地有一个姓颜的媳妇，非常孝顺。因为丈夫早逝，她一人承担起照顾公婆的重担。为了让家人吃上好水，她每天都跑几十里山路挑水，辛苦异常。因此被神仙感动，神仙化作路人，送给她一条鞭子，说：“把鞭子放到水缸上，需要水的时候提一下，水



◆ 颜文姜祠外景 博山焦裕禄纪念馆供图



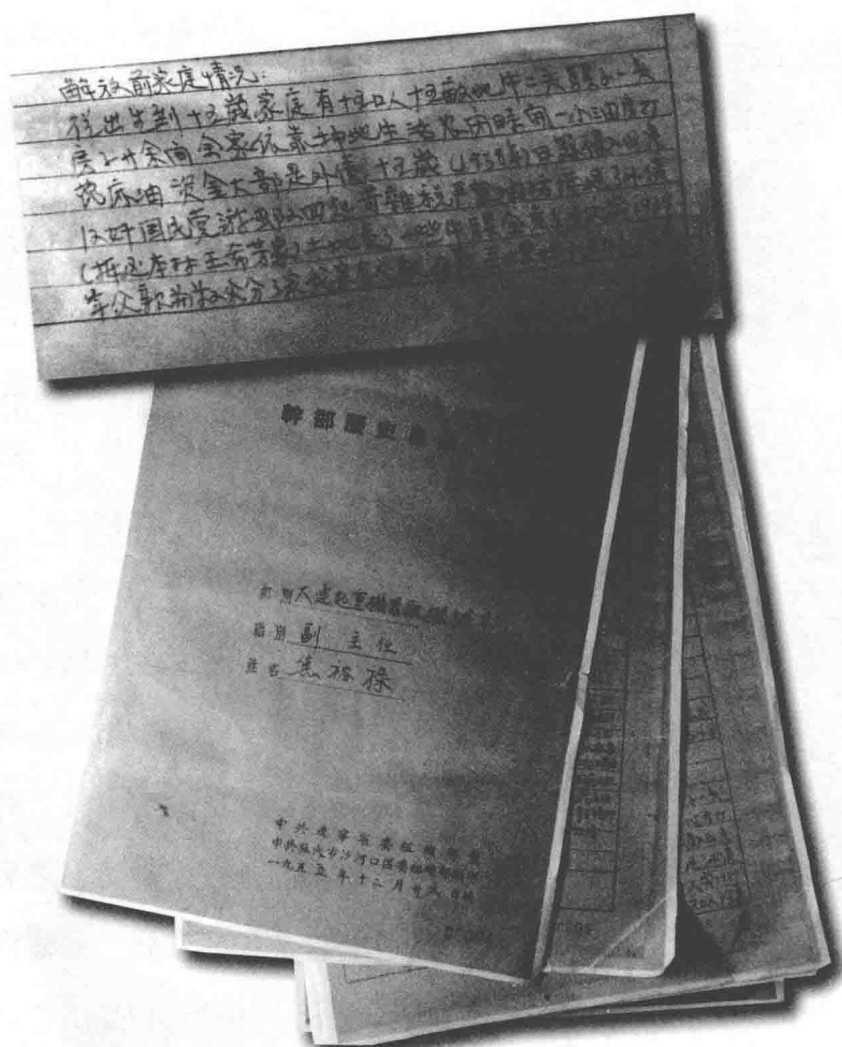
就有了。”自此颜姓媳妇方便了  
很多。

但小姑子心怀疑虑，暗中观察，发现了秘密。一天她趁嫂子不在，就猛地提起了鞭子，不承想泉水喷涌而出，不可遏止。水势越来越大，漫过山洼和山沟，成了一条河流。颜姓媳妇为了救助乡亲，就舍身坐到了缸上，水势终于得到了控制。

后人为了纪念她，就把这条河叫作孝妇河；在山上修了一座祠堂，也叫颜奶奶庙，香火千年。

直到今天，博山县城依然有座颜文姜祠，门楼高耸，祠堂供奉着孝妇颜神。逢集赶集，逢节唱戏。博山大集又称颜神大集，博山在唐代末年已是较大集镇。之后，经过了七百余年的发展，到清代，博山大集已具相当规模。又因博山系交通要道，济南、泰安、济

宁、莱芜、高青、寿光、东平等地的客商成为博山集市的常客，他们贩卖的物品有：粮食、油脂油料、蔬菜、席、箔、土特产品、大牲畜及猪、羊等。这些外地客商或于集日的前几天赶到，或就近长期旅居。外地客商的到来，大大促进了当地旅店业的发展，从赵庄



◆ 焦裕禄手写档案资料 兰考焦裕禄干部学院供图

（北）至土门头近20华里地段，设有大小旅店、车马店200余家。其时有一民谣：“金周村、银维县，不如颜神一个小提篮。”由此可见博山大集之盛况。

每年的文姜庙会，南崮山、郭庄和源泉等邻近村子的剧团搭起一米多高的戏台，铜锣一响，花脸的演员就翻着跟头出来了。上演的《吕洞宾戏牡丹》《武大郎拾麦子》《唐二卖干草》等吕剧、柳腔地方戏有板有眼，十分引人。

最让我难忘的是社火。春节后，正月十五前后，当地人就把白菜根、萝卜等挖空，放上棉油，放上棉捻点着，用棍子挑着游街，挑头的还要有大人驮着一个小孩子以示喜庆。因为父亲是在外“当官的”，所以往往选中我。花团锦簇、热闹非凡，手拿蝴蝶图案的人向众人唱道：正月里来呀……我趾高气扬地四处张望，欢欣鼓舞。

传说毕竟是传说，淄博人民重信守礼的传统美德在现实中代代相承。

孝妇河顺流而下，仅在淄博市境内流程就达77公里，在博山东南冲刷出一条大峡谷，旁边有一绵延大山，奇峰几十座，与原山、鲁山和鹿角山相衔接。主峰叫崮山，最早叫“孤山”，指的是岳阳山南边和村北面的那座山。因为它孤零零的，所以人们就称之为“孤山”，后来才成为如今的“崮山”，按照方位分东崮山、南崮山和北崮山。这里山石多，土质薄，一般年景收成都不能自给自



◆ 焦裕禄故居俯瞰图 博山焦裕禄纪念馆供图



足，若遇到旱涝，更是颗粒无收。所以这里的人们多以挑担、推独轮车等苦力活为生计。

父亲就出生在北固山脚下的一个小山村里。

现在很多介绍父亲的资料上都会写父亲出身是如何贫穷，家庭生活多么困难，这没错。但焦家在当地算是大户，祖上的日子很富

