

鞍山文化丛书

【鞍山文化丛书】

◎ 主 编 王世伟  
◎ 副主编 王守卫

# 鞍山 Anshan Religion Culture 宗教文化



◎ 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司  
◎ 春风文艺出版社

鞍山文化叢書

【鞍山文化丛书】

主 编 王世伟  
副主编 王守卫

# 鞍山 宗教文化

Anshan Religion Culture



沈阳  
北方联合出版传媒(集团)股份有限公司  
春风文艺出版社

© 王世伟 2015

图书在版编目(CIP)数据

鞍山宗教文化 / 韩敏主编. — 沈阳: 春风文艺出版社, 2015.7  
(鞍山文化丛书 / 王世伟主编)  
ISBN 978-7-5313-4822-1

I. ①鞍… II. ①韩… III. ①宗教文化—介绍—鞍山市 IV. ①B929.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第105098号

## 鞍山宗教文化

责任编辑: 常 晶 白 光  
责任校对: 赵丹彤  
封面题字: 王家新  
艺术策划: 王永红 王 可  
整体执行: 新狮王·尚东鸿域广告策划有限公司(电话: 4000-222-915)  
幅面尺寸: 210mm × 270mm  
字 数: 403千字  
印 张: 16.75  
版 次: 2015年7月第1版  
印 次: 2015年7月第1次

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司  
春风文艺出版社

地 址: 辽宁省沈阳市和平区十一纬路25号

邮 编: 110003

网 址: [www.chinachunfeng.net](http://www.chinachunfeng.net)

购书热线: 024-23284402

印 刷: 珠海市豪迈实业有限公司

ISBN 978-7-5313-4822-1

定价: 95.00元

常年法律顾问: 陈光 版权专有 侵权必究 举报电话: 024-23284391

若有质量问题, 请与印刷厂联系调换。联系电话: 0756-2521188

鞍山文化叢書

家新題



## ◎ 鞍山文化丛书编委会

主 编: 王世伟

副 主 编: 王守卫

编委会成员 (按姓氏笔画为序):

马培钢 王春贵 文 畅 艾晓宇 石 崧  
丛 波 孙秋柏 刘耀庭 杨 君 何耀起  
陈守义 陈宝珂 赵忠太 胡继民 柳玉秋  
闻 然 黄 凯 韩 敏 霍林宽

主 审: 文 畅

编 审 人 员 (按姓氏笔画为序):

邓 明 毕昭平 齐广文 李 平 李 琦  
肖 丰 张泰华 陆 萌 郑 刚 赵铁军  
袁 方 戚永哲 董俊生 路世辉 潘新茂

## ◎ 《鞍山宗教文化》

主 编: 韩 敏

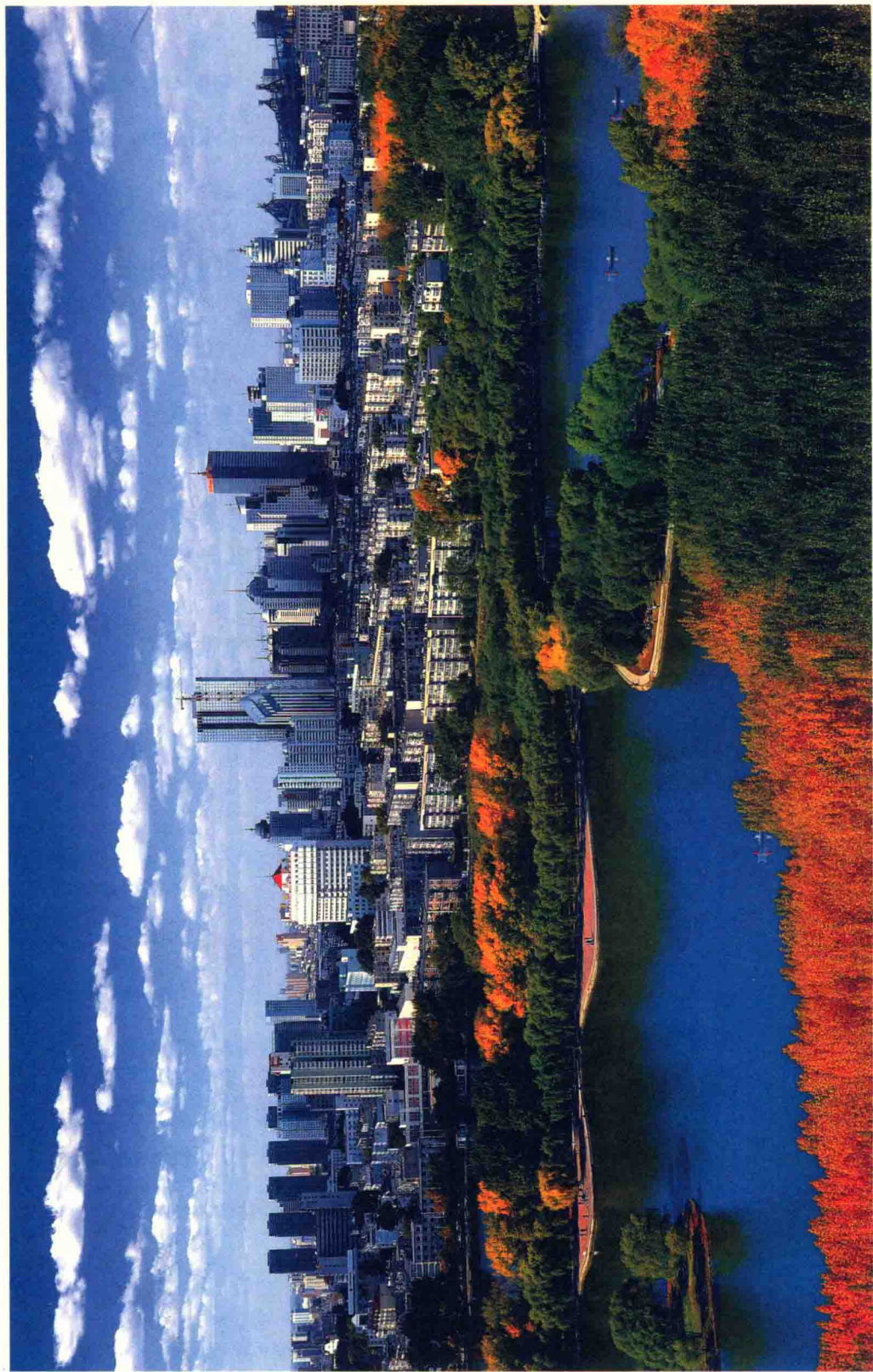
副 主 编: 元光熙

编 纂 人 员 (按姓氏笔画为序):

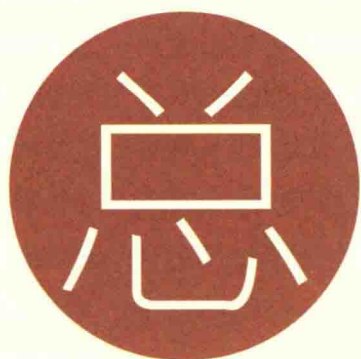
王 东 王博勤 王崇道 史爱军 尹德盈  
许 赢 杜晓辉 沙忠颖 何 猛 金公超  
姚国良 姚丽华 董安均 黄 伟 鄢长征  
熊国宝

编 审: 毕昭平





◎ 南京市一角（邹得晨摄）



General Preface



# 总序

## General Preface

◎王世伟

建设文化强市是市委贯彻落实党的十七届六中全会、十八大和十八届三中全会精神的重要战略决策。而编纂“鞍山文化丛书”，便是重要举措之一。这是一件功在当代、利在千秋、荫泽后世的文化工程，得到了广大干部群众的热心赞同，我们身与荣焉。

文以载道，以文化人。“鞍山文化丛书”是鞍山历史上前所未有的大型文化系列图书，它对增长干部群众文化知识，丰富鞍山文化典藏，发展繁荣鞍山地域文化，都具有极为重要的作用。同时，它还是鞍山对外文化交流的“城市名片”，是让世界了解鞍山的“文化读本”，是建设文化强市的“新地标”，并将随着历史的进程愈加充分显现它的作用和意义。一个城市、一个地区有这样一套文化丛书，无论对历史和现实都很珍贵。

鞍山历史文化悠久，矿产资源丰富，英雄模范辈出，是闻名遐迩的祖国“钢都”。而今，又是享誉世界的“国球”名城。鞍山海城小孤山“仙人洞遗址”，是东北乃至全国最重要的古人类文化遗址之一，距今约10万年至1万

年，与北京周口店“山顶洞人”文化相媲美，体现了旧石器和新石器时代的重要文化特征。鞍山有上万年的“岫玉文化”，代表5000年前“红山文化”的岫岩玉制器，展现了中华文明起源的曙光。鞍山还有2500多年的“冶铁文化”，有1500多年的“千山文化”，有1000多年的“温泉文化”，有600多年的古城“驿堡文化”。这些都充分说明，亘古以来，先民们在鞍山这片土地上繁衍生息，不断创造出人类文明，推动着社会由低层到高层的演进，为我们留下了异彩纷呈的文化遗产。鞍山不愧为一方历史久远、内容丰厚的文化沃土。

“鞍山文化丛书”旨在弘扬地域文化，传承历史文明。它集宣传、教育、史志、收藏等文化功能于一体，具有浓郁的鞍山地域文化特色，深厚的历史文化内涵，时尚的精品文化效应，全面地诠释了鞍山的古代文明、现代文化、都市风采、人文精神、民风民俗、文学艺术、物质和非物质文化遗产等要素，做到古今融合，文史兼备，可称之为一部独具鞍山地方特色的文化“典藏”，是开启鞍山文化宝库的“金钥匙”，是认识和研究鞍山文化的良师益友。

鞍山地域文化是鞍山各民族人民共同创造的文明血脉，包含着鞍山人民最根本的文化基因，凝聚着鞍山人民自强不息的精神追求，彰显着鞍山人民历久弥新的精神财富，体现着鞍山人民的巨大创造力和丰富想象力，代表着鞍山人民的共同价值取向，架设着鞍山社会发展的桥梁纽带，营造着丰富多彩的精神家园。新

◎注：作者系中共鞍山市委书记



中国成立以来，鞍山文化积极向上、极富时代精神。从“老英雄”孟泰，到“走在时间前面的人”王崇伦；从“共产主义战士”雷锋，到“当代雷锋”郭明义。他们都体现了“爱国、创新、务实、敬业”的鞍山精神，唱响了鞍山这个中国重工业基地从创建到振兴发展的时代主旋律，培育和践行了社会主义核心价值观，凝聚了鞍山人民共同创造美好生活的正能量，形成了鞍山人民文明健康的社会新风尚。

编纂“鞍山文化丛书”在鞍山历史上尚属首次。市委十分重视这项工作，举全市之力，努力打造鞍山文化精品，以此推动鞍山文化建设与经济建设、政治建设、社会建设和生态文明建设协调发展。为此，市委组建了“鞍山文化丛书”编委会和编审组，有20多个单位和100多名专家、学者参与了编纂工作。他们齐心协力，精益求精，出色地完成了编纂任务。

“鞍山文化丛书”以打造文化精品为目的，将严谨治学的思想贯穿于编纂工作的全过程。一是突出严谨性，以一丝不苟的态度进行编纂，切实做到史料收集分明翔实、文献整理系统连贯、精髓挖掘追根溯源；二是突出包容性，体现新中国一座移民城市各种文化交融的特色，尊重鞍山民俗文化、宗教文化和民间文化的不同特点，最大限度地展现多元并存、异彩纷呈的地域文化特质；三是突出大众性，力求语言生动优美，内容充实全面，形式图文并茂；四是突出传世性，力求经得住历史和实践的检验，为子孙后代留下一笔宝贵的精神文化财富。

“鞍山文化丛书”秉承历史文脉，保持浓郁的辽南乡土气息，让民族的、地域的、特色的鞍山文化，成为走向世界、走向未来的开放性文化。“鞍山文化丛书”由18本分册组成，即《鞍山英模城市》《鞍山冶铁文化》《鞍山千山文化》《鞍山温泉文化》《鞍山岫玉文化》《鞍山古今名人》《鞍山地名典故》《鞍山民间文化》《鞍山民俗文化》《鞍山文学精品》《鞍山千山诗词》《鞍山故事传说》《鞍山评书之乡》《鞍山国球名城》《鞍山楹联文化》《鞍山宗教文化》《鞍山旅游文化》《鞍山辽河文化》。

历史证明，“唯有人文足千秋”。“鞍山文化丛书”是鞍山文化的经典，但不是全部，更不是终结。要建设文化强市，我们还有很多工作要做。鞍山文化将在未来社会发展中进一步传承、弘扬、光大、创新和发展，不断满足广大人民群众日益增长的物质和文化需求，鞍山文化的未来将会更加繁荣。

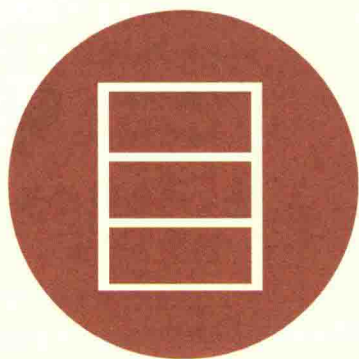
感谢为编纂“鞍山文化丛书”做出贡献的各界朋友们。愿此套丛书为广大读者所喜爱，为建设实力鞍山、诚信鞍山、素质鞍山、幸福鞍山、美丽鞍山再添亮色。

2014年8月





爱国 创新 务实 敬业



Contents



# 目录

## Contents



### 概述.....001

- 一、挖掘、整理鞍山宗教文化的重要意义.....003
- 二、鞍山宗教的基本情况.....005
- 三、鞍山宗教文化的主要特征.....007
- 四、关于本书的要旨.....009

### 第一章 鞍山宗教文化历史渊源.....011

- 第一节 鞍山佛教文化历史渊源.....013
- 第二节 鞍山道教文化历史渊源.....017
- 第三节 鞍山伊斯兰教文化历史渊源.....020
- 第四节 鞍山天主教文化历史渊源.....022
- 第五节 鞍山基督教文化历史渊源.....024

### 第二章 鞍山著名寺观教堂.....027

- 第一节 鞍山佛教著名寺院.....029
- 第二节 鞍山道教著名宫观.....044
- 第三节 鞍山伊斯兰教著名清真寺.....051
- 第四节 鞍山天主教著名教堂.....054
- 第五节 鞍山基督教著名教堂.....056

### 第三章 鞍山宗教礼仪节日文化.....061

- 第一节 鞍山佛教礼仪节日文化.....063
- 第二节 鞍山道教礼仪节日文化.....073

第三节	鞍山伊斯兰教礼仪节日文化·····	082
第四节	鞍山天主教礼仪节日文化·····	089
第五节	鞍山基督教礼仪节日文化·····	091

#### 第四章 鞍山宗教习俗文化·····097

第一节	鞍山佛教服饰、饮食及丧葬文化·····	099
第二节	鞍山道教服饰、养生及丧葬文化·····	103
第三节	鞍山伊斯兰教服饰、饮食及婚丧文化·····	109
第四节	鞍山天主教服饰、饮食及婚丧文化·····	113
第五节	鞍山基督教服饰、饮食及婚丧文化·····	116

#### 第五章 鞍山宗教文化艺术·····121

第一节	鞍山佛教文化艺术·····	123
第二节	鞍山道教文化艺术·····	138
第三节	鞍山伊斯兰教文化艺术·····	144
第四节	鞍山天主教文化艺术·····	147
第五节	鞍山基督教文化艺术·····	149

#### 第六章 鞍山宗教慈善文化·····153

第一节	鞍山佛教慈善文化·····	155
第二节	鞍山道教慈善文化·····	158
第三节	鞍山伊斯兰教慈善文化·····	161
第四节	鞍山天主教慈善文化·····	164
第五节	鞍山基督教慈善文化·····	166

#### 第七章 鞍山宗教知名人士·····169

第一节	鞍山佛教知名人士·····	171
第二节	鞍山道教知名人士·····	175
第三节	鞍山伊斯兰教知名人士·····	178
第四节	鞍山基督教知名人士·····	181

#### 第八章 鞍山宗教组织和管理制度·····185

第一节	中国宗教组织管理历史·····	187
第二节	鞍山佛教组织和管理制度·····	189
第三节	鞍山道教组织和管理制度·····	192

第四节 鞍山伊斯兰教组织和管理制度	194
第五节 鞍山天主教组织和管理制度	196
第六节 鞍山基督教组织和管理制度	198

## 第九章 鞍山宗教故事传说 .....201

一、龙泉寺的传说	203
二、镇山宝幢护龙泉	204
三、真和尚塔的传说	205
四、五佛顶的传说	209
五、神蟒虔诚护中会	210
六、石龙庵的传说	211
七、雪庵发心归佛门	212
八、仙人台的传说	214
九、龙女峰的传说	216
十、石狮守护大安寺	217
十一、木鱼石的传说	218
十二、紫气东来收贤徒	219
十三、伏虎道人与虎情	220
十四、五龙为民伏妖孽	222
十五、南泉庵道姑救难	223

## 鞍山宗教大事记 .....227

## 后 记 .....247

## 参考书目 .....248



概

Outline

述

- ◎ 一、挖掘、整理鞍山宗教文化的重要意义    ◎ 二、鞍山宗教的基本情况  
◎ 三、鞍山宗教文化的主要特征    ◎ 四、关于本书的要旨



◎鞍山有着悠久的宗教文化历史和丰厚的宗教文化土壤，佛教、道教、伊斯兰教、天主教和基督教传入鞍山以后，在秉承本教文化的基础上，逐渐与鞍山的地域文化相互融合，形成了既有传承又有创新、既有历史又有现实、既有个性又有包容的鞍山宗教文化。兼容并蓄、和谐共存是鞍山宗教文化的特色和魅力，使得鞍山宗教文化在辽宁乃至东北地区都有着广泛影响力和引领作用。

◎鞍山宗教文化在其形成和发展过程中不断吸收地域和城市的各种思想文化，逐步形成属于自己的宗教文化。在吸纳各个宗教浩繁的典籍、绘画、雕塑、音乐、建筑等宝贵财富的同时，跨越了地域和历史时空，传承着深厚的宗教文化，丰富了鞍山地域的文化宝库，使其成为鞍山传统文化的重要组成部分。

◎鞍山宗教文化的哲学思想、伦理道德、生活习俗和文学艺术，不仅影响着鞍山人的精神生活，也渗透到了社会的各个领域和人们生活的各个方面。宗教是人类社会发展一定历史阶段出现的一种文化现象，属于社会意识形态。主要体现了现实世界之外存在着超自然的神秘力量，该神秘力量统摄万物而拥有绝对权威，主宰自然进化，决定人世命运，从而使人对该神秘力量产生敬畏及崇拜，并引申出信仰认知及仪式活动。

◎众所周知，世界三大宗教是基督宗教（包括天主教、东正教、新教）、伊斯兰教和佛教。基督宗教产生于公元1世纪中叶古罗马帝国统治下的西亚巴勒斯坦地区，目前主要集中在欧洲、美洲和大洋洲，在全世界约有21.4亿信徒，是拥有信徒最多的宗教（本书所述基督教，系指基督宗教中的新教。其最初传入中国时名称误为基督教，且沿续使用至今）。伊斯兰教在公元7世纪初兴起于阿拉伯半岛，主要传播于亚洲、非洲，在西亚、北非、中亚、南亚次大陆和东南亚最为盛行，全球伊斯兰教信徒约有15.7亿。佛教在公元前6世纪创始于古印度，现今主要分布在亚洲的东部和东南部，全世界约有信徒3亿。道教是中国的本土宗教，鞍山是集各种教派为一体的宗教文化。

◎尊重和保障各宗教信教群众的信仰自由、按照宗教习俗生活和参加重大宗教活动的权利。《中华人民共和国宪法》第二章第三十六条规定：“中华人民共和国公民有宗教信仰自由。任何国家机关、社会团体和个人不得强制公民信仰宗教或者不信仰宗教，不得歧视信仰宗教的公民和不信仰宗教的公民。国家保护正常的宗教活动。任何人不得利用宗教进行破坏社会秩序、损害公民健康、妨碍国家教育制度的活动。宗教团体和宗教事务不受外国势力的支配。”根据宪法精神和有关法律，国务院于2004年制定公布了《宗教事务条例》，对如何保障公民宗教信仰自由，维护宗教和睦与社会和谐，规范宗教事务管理作出了具体的规定。



# 一、挖掘、整理 鞍山宗教文化的重要意义



○ 玉佛苑

宗教会长期存在，宗教文化也会长期存在，对待宗教文化不能抑制，只能因势利导，发扬优秀传统文化。要鼓励宗教界弘扬宗教文化中有益于时代进步的内容，正确引领信教群众，为促进社会和谐服务。党的十八届六中全会通过的《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》明确提出，“发挥宗教界人士和信教群众在促进文化繁荣发展中的积极作用”。要贯彻落实好中央关于宗教的各项政策和基本精神，就必须全面认识宗教文化，挖掘宗教优秀文化资源，大力倡导宗教和谐理念，主动参与和谐文化建设。

从历史上看，各宗教之间、宗教文化与中国传统文化之间，始终处于不断碰撞与交融的普遍联系之中，宗教文化这种在碰撞中融合、在融合中发展的历

