

黎沛虹 著

清韵新集

——诗词书法作品选集



清韵新集

—— 诗词书法作品选集 / 黎沛虹 著



内 容 提 要

本书收入诗词约三百五十首，书法五十余幅。作者热情讴歌祖国的锦绣河山，颂扬人民改天换地的伟大业绩，抒写古今水利工程的壮丽景象。诗词格律严正，语言自然流畅，意象新颖高远，真切感人。其中以绝句为主要形式的纪游诗，记述作者足迹所及的世界各地自然美景和风土人情，亦具独到的观察印象，读后如身临其境。

书法内容则主要是书写作者所作的诗词，反映作者多年习书所积累的基本功力及开拓精神。作品生动活泼，构体多姿，平易近人，深得海内外受赠者的欢迎。

图书在版编目（C I P）数据

清韵新集：诗词书法作品选集 / 黎沛虹著. — 北京：中国水利水电出版社，2011.6
ISBN 978-7-5084-8779-3

I. ①清… II. ①黎… III. ①诗词—作品集—中国—当代②汉字—法书—作品集—中国—现代 IV. ①I227②J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第132643号

书 名	清韵新集——诗词书法作品选集
作 者	黎沛虹 著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (营销中心)
经 售	北京科水图书销售中心 (零售) 电话: (010) 88383994、63202643 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	中国水利水电出版社微机排版中心
印 刷	北京市兴怀印刷厂
规 格	184mm×260mm 16开本 7.75印张 174千字
版 次	2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷
印 数	0001—1000册
定 价	28.00元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究



作者简介

黎沛虹，广东南海市人，1935年出生。武汉大学水利学院教授，我国知名水利史志专家。他是该校“科学技术史——水利史”硕士学位点的创建者和学术带头人，在该学科的科研成果和学术著作丰富。曾受聘为《黄河志》、《浙江省水利志》、《河北省水利志》、《张家港市水利志》、《唐山市水利志》、《漳河水库志》、《荆江大堤志》等众多水利志学术顾问；还曾受聘为《清江开发史》、《湖北省水利志》、《宜昌市水利志》、《隔河岩水电站建设史》等的特约主编或副主编。

受家庭环境影响，黎沛虹从小爱好传统诗词和书法，不断学习和实践。特别是结合本专业的研究工作，创作了大量传统诗词，并在各种刊物公开发表了数百首。曾由河海大学出版社正式出版个人诗词专集《清韵集》，书法亦时有发表。由于基本功扎实，书体生动活泼，通俗流畅，深得海内外受赠者的欢迎。

黎沛虹现为中华诗词学会会员、湖北诗词学会会员，曾任武汉大学《珞珈诗社》副社长。

序 一

“学生有出息是老师最大的幸福”。这句名言早年载于《光明日报》。我对此言感受殊深，且感受深度与日俱增。何谓出息？成才之谓也，成为有益于人民和国家之材。

如何成才？我曾先后多次寄语武汉水利电力大学、武汉大学的新生：认清形势，自觉成才。为此，一要以“诚信、勤劳、执著”为自己的座右铭。二要树立十大观点：即正确的价值观、幸福观、人生观、基本功观、协作观、大科学观、强烈的信息观、时间观、效率观、系统工程学和唯物辩证论的思维观。上述“寄语”先后发表在《武汉水利电力大学学报》、《武汉大学报》、《武汉晚报》和《中国当代诗词·格言名家精品集》。

黎沛虹 1956 年入武汉水利学院学习，1960 年被评为全校学生中的三面红旗（楷模）之一。1961 年毕业以品学兼优留校任教，成了上述“二要”的实践者。这里仅就“基本功观”和“大科学观”稍加评说：黎沛虹学的是水工建筑工程专业，专研水利史志，其基本功当是工程和文史两个方面。而他正是在这两方面都具有深厚功底。大科学观要求学工的要在文科上下一点工夫，花一点时间，这样眼界会宽远一些，成就会大些。他正是验证者。长期从事水工专业的教学科研工作，而在水利史志领域培养了许多研究生。现在还受聘为《清江开发史》系列专著的主编，《湖北水利志》副总编，《黄河志》等学术顾问、特约审修。学术著作颇丰，书法也有一定的造诣。

对于一位学工者来说，他在诗词方面可谓底蕴深厚，造诣颇高。许多诗词著作，多与水利史志研究工作相结合，收到相得益彰之效。先前河海大学出版社为他出版了《清韵集》，现在又由中国水利水电出版社出

版《清韵新集》。此刻邀我作序，我视为一种特殊的享受，故欣然从命作序，并赋七律一首，作为序的结语。

湖光山色美庠园，培育英豪境似仙。

玉树兰芝相斗艳，俊男才女竞争先。

珞珈同学真机遇，丹水磋磨乃善缘。

尔业殊成耀众眼，吾尤为此笑开颜。

武汉大学 吴国栋

2010年11月

吴国栋，武汉大学著名教授，本书作者尊师。曾先后任葛洲坝水电工程学院（三峡大学）院长、湖北高校老协常务副会长、湖北省老教授协会常务副会长以及在中国水利学会等多种学术团体任职。所发表的多篇学术论文在社会上具有广泛影响。获得国务院特殊津贴等多项荣誉。已发表格律诗词60余首。《珞珈诗社》顾问。《长江明珠》副主编。



序 二

具有悠久文明历史的中华民族，几千年来，造就了历代无数知识精英。他们具有共同的特点：一是在“德”方面，对国家、对人民忠心耿耿，正如范仲淹所说“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”；二是在“才”方面，知识渊博，多才多艺，并有开拓精神。他们将中国的优秀文化，一代一代地继承并发扬。黎沛虹教授继承了知识精英们的好传统。黎教授是著名的中国水利史专家，在他七十大寿时，我曾赠诗一首，祝贺他的华诞。“七十君寿庆，岁月辉煌行。漫漫几十载，悠悠创业情。百花园圃里，黎苑有奇英。睿智才思远，吉祥百岁龄。”

他兢兢业业，勤勤恳恳，为在学校创建水利史专业，辛勤劳动几十年，取得了很大的成绩，在学术上很有成就，发表了许多论文和专著，并培养了一批水利史方面的人才。在诗词和书法方面，其独特的风格深受大家喜爱，他真是“睿智才思远，悠悠创业情，黎苑有奇英。”

文如其人，诗如其人。他这本《清韵新集》的内容，正充分反映了黎教授的知识精英的特征。他的诗词，切入生活，贴近时代，思想新，感情新，语言新，形象思维好，创作技艺和词艺丰富，很值得学习和欣赏。他的诗词，有一个独特情韵：即通过歌颂祖国的山山水水，抒发诗人对祖国的热爱之情。由于专业建立的需要，他走遍了祖国的大好河山。秀丽的山河，激发了他的情感，写下了如《天府》、《荆江大堤》、《花园口》、《洞庭》、《江水》等大量诗篇，歌颂祖国的大好河山，抒发他对祖国的无限热爱，读后十分感人。

专集中的另一部分是书法艺术，他的书法，可以说是人人喜欢，振千均豪翰，清秀俊美，形成黎氏独特风格，很值得书法爱好者借鉴和学习。

我谨对《清韵新集》的出版，表示真诚的祝贺，为这本好书的出版而高歌喝彩。最后，我填写如下对联，表示祝贺之意。

睿智才思勤创业，黎树枝头盛开花。

世界人物出版社、中国国际交流出版社出版的《世界名人录》第十二卷 黎沛虹条：……“擅长诗词艺术的研究和探索，注重深入实际感悟人生。其作品以极为凝炼的笔墨，烘托出极为深邃的意境和宽广的情蕴，行文简洁犀利，想象奇特新颖。文字对仗工整，清娴淡雅幽香；语言质朴明达，刻画细致真切。无论是谋篇布局还是遣词用句，都显示了其娴熟的艺术功力，创造性地实现了景致与情怀、现实与历史的和谐统一，自然而然地从多种角度折射出其馨香的品德和高洁的志向。抚今追昔，勇于创新在实践中丰富和发展了新的理论，取得了丰硕的成果和宝贵的经验。撰写了多首具有较高学术研究价值的精品诗作，在学术界引起了广泛关注。不仅凸现了他对生活的深入观察和艺术把握，也从一个侧面展示了一个诗人在20世纪所取得的创作业绩和向社会奉呈的代表性佳作，为有关部门和相关研究领域的专家、学者提供了参考借鉴史料，为中国文学事业的繁荣和发展作出了突出贡献。”

武汉大学 梁在潮

2010年11月

梁在潮，武汉大学教授，博士生导师。我国著名湍流力学专家。为本书作者的良师益友。他对诗词书法素有研究，勤习不辍，卓有成果。已出版诗词书法集二集，现为湖北诗词学会会员等多种学术文化团体成员。

目 录

序一

序二

诗 词

满江红（五首）	1
水调歌头·壶口瀑布	1
玉楼春·晋祠	2
浪淘沙·重游五台山	2
望江南·绵山新景区	2
临江仙·悬空寺	2
临江仙·云冈石窟	2
临江仙·平遥古城	2
五律（三首）	3
台湾纪游词组（八首）	3
临江仙·滇西行（四首）	4
浣溪沙（六首）	5
浪淘沙（四首）	6
浪淘沙·奥运圣火上珠峰（二首）	6
水调歌头（二首）	6
七绝·读魏云一同学回忆录感言	7
浣溪沙·春英诗社成立十周年	7
满庭芳·用《衡水地区水利志》主编董忆锋同志原韵遥祝李庆元 先生七十大寿	7
千秋岁·谢黄冈水利局前局长陈卓生先生赠《野鹤闲吟》诗词集， 并祝七十大寿	7
临江仙·磨山全国梅花展	8
临江仙·读韩德勇同志《一路走来》回忆录	8
忆秦娥·春雪（三首）	8
水调歌头·山庄踏春	8
七律·晚晴	8
七律·大江新语（九首）	9

千秋岁·恭贺尊师粟一凡教授八十大寿	10
渔家傲（二首）	10
浪淘沙·库水引上山	11
鹧鸪天·坝上	11
西江月·忆老藤山主	11
浣溪沙（三首）	11
七绝·喜迎党的十六大胜利召开（三首）	11
望海潮·审《洛惠渠志》（稿）有感	12
望海潮·都江堰建堰 2250 周年志纪	12
浪淘沙·登峰即兴	12
沁园春·内蒙古风情（三首）	12
山花子·鼓浪屿	13
六洲歌头·游武陵源	13
七绝·三峡库区小流域治理考察纪（六首）	13
七绝·隔河岩水电站库区考察（六首）	14
七绝·张家界（武陵源）游记（十首）	15
望江南·读郭海洋《一个华侨家庭的故事》有感（十首）	16
七绝·桂西纪游（二十首）	17
临江仙·芒香时节桂西行	19
五律·滄水水库赞（三首）	19
七绝·纪念抗战胜利六十周年（四首）	20
九八抗洪词组选（二首）	20
鹧鸪天·举国同心抗大震	21
七绝·关中洛惠渠考察诗组（八首）	21
望江南·新大沥（十一首）	22
七绝·读单庆和同学摄影艺术作品赋（六首）	23
七绝·海南记游诗组（十五首）	24
临江仙·咏长渠	25
太常引·木兰陂	26
华清引·安丰塘	26
河满子·灵渠	26
唐多令·它山堰	26
清平乐·登荆江大堤	26
江城子·水库风光	26
苏幕遮·水库移民村	27
鹊桥仙·高坝喷射消能	27

临江仙·龙羊峡、刘家峡工程志研讨会	27
一丛花令·赠《张家港市水利志》主编钱中俊先生时该志决定 出版	27
七律·学史	27
五律·登泰山	27
踏沙行·海南海滨	28
忆秦娥·过青海日月山	28
鹧鸪天·成吉思汗陵	28
山花子·鼓浪屿	28
好事近·陈懋中奖学金首发式	28
七绝·山景	28
七绝·高岭人家	28
五绝·贵州小七孔纪游（十首）	29
苏幕遮·红棉（三首）	30
七绝·读段天顺先生《燕水竹枝词》兼谢为拙作《清韵集》 赋诗（三首）	30
读《清韵集》寄黎沛虹教授	30
酬赠诗词（三首）	31
鹧鸪天·贺母校石门中学七十周年	31
七绝·俄罗斯（十首）	32
七绝·旅日诗组选（十二首）	33
七绝·巴黎风情（八首）	34
七绝·马来西亚风情（五首）	35
七绝·过波罗的海（六首）	35
七绝·丹麦田园风光（三首）	36
七绝·圣彼得堡（七首）	37
七绝·威尼斯风情（六首）	37
七绝·意大利纪游（八首）	38
七绝·梵蒂冈（四首）	39
七绝·奥地利（三首）	39
七绝·瑞士风情（六首）	40
七绝·比利时（三首）	40
七绝·德国纪游（四首）	41
七绝·荷兰风情（四首）	41
七绝·北欧风情（九首）	42
七绝·泰国风情（十五首）	43

玉楼春·水库灌区	45
临江仙·红棉	45
浣溪沙·三门砥柱	45
忆秦娥·为河北辛集中学庆香港回归书画展题书	45
江城子·淫雨	45
清平乐·山乡新市	46
青玉案·作客秋山（二首）	46
浪淘沙·乡梦	46
浪淘沙·瑞雪	46
水调歌头·游千岛湖	46
水调歌头·泰山十八盘	47
浣溪沙·祝《上海水利志》出版发行	47
七绝·新世纪始赠段天顺诗兄	47
忆西苏·和刘卿同志原韵	47
七绝·步入新世纪诗赠浙江水利厅钟世杰老厅长	47
临江仙·与诗兄段天顺先生	47
段天顺先生赠：七律一首	48
七律·步衡水董忆锋先生原韵赋苍岩山	48
临江仙·纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 60 周年	48
水调歌头·返石门	48
南歌子·恭贺余恒睦教授八十芳辰	48
临江仙·贺漆晶域教授八十芳辰并大作《鸿爪留痕》诗集出版	49
七绝·祝河北《井陘县水利志》出版	49
七律·读粟一凡尊师《滴水电花》诗集	49
南歌子·向陈明致先生重讨《踏浪集》	49
一丛花令·贺《张家港市水利志》获科技进步奖	49
浣溪沙·贺梁在潮教授《东湖细语》诗词书法集出版	50
浣溪沙·敬贺梁在潮教授八十芳辰及《东湖细语》二集出版	50
浣溪沙·敬贺吴国栋教授八十芳辰	50
望江南·敬读许志方教授回忆录	50
浣溪沙·恭贺郑邦民教授八十芳辰	50

书 法 作 品

书法前言	51
书法正字表	52
后记	110

诗 词

满江红（五首）

（1）访西柏坡

古瓦泥墙，曾策动，千军万马。大决战，神机伟略，兵临白下。推倒三山翻日月，重彪九派新华夏。遣征旗，一指下天涯，还三亚。青岭上，梯云挂。滹沱畔，彩云架。览冀州风物，这般潇洒。不老青山南国影，长流绿水东方画。望坡前，游旅自轩昂，飞舟驾。

（2）中山陵

万木千阶，长挽护，罡风人去。衾袖下，山围郭绕，龙盘虎踞。目外江流通海宇，胸前岭表趋阊阖。数纵横，千古仰江东，人文聚。长洲外，求根据。神林内，冲云举。送残朝清点，东方一炬。历劫河山新气派，中华一代真儿女。感天公，从此奠英灵，飘红泪。

（3）花园口

纵目邙山，林郭外，锦旗天际。尤记忆，崩堤御寇，横流千里。云水怆然黄泛虑，硝烟惨淡中原闭。览春秋，卷浪恃为兵，天荒始。文明史，干戈志。时序异，兵家指。况奇灾烈祸，难为天意。故国沧桑多在水，北州忧乐河为至。看花园，大劫换新机，龙骧址。

（4）访梁山泊遗址

八百彪英，曾演绎，凌霄一幕。麟骠聚，替天行道，同归水泊。浪走云行驱浊吏，刀风剑啸征蛮恶。勒马时，叱咤话梁山，雷霆作。葆丰泽，成荒拓。兵戈域，长萧索。叹沧海桑田，鱼龙失落。地覆天翻人世换，河清海晏今非昨。待人民，重焕此蓼洼，瑶池阁。

（5）河北坝上纪行

旅邀长林，仿佛到，新凉仙国。瞩目处，翠琉庭宇，清芬城郭。旧日黄沙时覆瓦，如今霭露轻烟落。享升平，一路逐残阳，箫声作。黄犊走，山鸡扑。牛舐犊，羊牵角。趁芳街小买，真芝上药。入夜穿灯追乐业，初晖赶日寻收获。抚山川，指认辛勤人，齐开拓。

水调歌头·壶口瀑布

卷地腾蛟出，雷瀑震横空。眼底涛奔浪滚，飞雾挟生风。一版江山奇构，一幅长河天

画，缥缈落彩虹。高秋逢好日，游兴自和融。摧丘壑，掀泥石，自西东。沃土无边掠劫，危害古今同。历代中州儿女，寄梦河清海宴，不屈伏黄龙。千里青纱帐，壶口待新容。

2006年12月

玉楼春·晋祠

山峰鼎峙青云纳，石洞茶烟^①浮宝塔。渠泉清滢映楼台，千载奇松垂殿阁。晋祠好景声名赫，萃集文华标上格。神游景仰两千年，指点西周留翠柏。

① 景点名称。

浪淘沙·重游五台山

国道接梵宫，夹路葱葱。五台初夏凛如冬。好在蓝天同镜洗，大气和融。佛寺展新容，白塔显通。大罗金顶享清风。现代繁华添圣地，商铺兴隆。

2007年春

望江南·绵山新景区

绵山圣，劈壁造梵宫。殿阁拂云浮佛境，亭台撩雾接天风。自在幻游中。绵山俏，盘谷入葱茏。险峡栖霞灵谷邈，曲溪流影岫林空。奇巧夺天工。

2007年春

临江仙·悬空寺

峭壁危崖生幻象，赫然海市蜃楼。几层寺阁共云浮。隔江人畅望，仿似梦中游。佛道儒家三共处，和谐教义争求。千年佳话伴清流。三晋一奇景，金龙峡上留。

2007年初春

临江仙·云冈石窟

三晋文华多异彩，非缘水秀山明。荒丘蛮石亦通灵。风光人去造，奇构类天成。最念云岗瞻石佛，千尊神表兼精。小于蚕蛹大于鲸。只惜风尘恶，危劫患前程。

2007年初春

临江仙·平遥古城

世界人文添胜景，平遥迭事如诗。三千年后话新题。西周成霸业，大将造金池。更自

晋商驰骋日，平城盛极一时。民居店铺拥街移。新潮风信起，外货更多姿。

2007年初春

五 律（三 首）

（1）小流域治理

溪涧生新韵，寻源一路诗。
深沟千叠护，岭表百重衣。
大道青云畅，方田幽谷依。
园林何处是，翠岫习旌旗。

（2）水土保持

叠石梯云嶂，沿坡绿百层。
轻霞收岸夕，霭雾落村灯。
翠岭幽禽寄，明塘水族生。
辛勤施故地，留土便留金。

（3）库岸新村

幽谷栖霞处，人家接岸亲。
春光山若水，秋色树如云。
画舫随湾出，轿车向岭奔。
渔歌新唱晚，湖上月和灯。

台湾纪游词组（八首）

（1）玉楼春

入台

登机过峡非寒暑，此际河山无障雨。彩云冲破下桃园，十万华灯迎客驻。
驱车兴入新台府，畅望人流趋富庶。骑楼特有深情，明日台胞来细诉。

（2）西江月

环岛游

野柳石滩奇异，鹅鸾岸碛如诗。四周和海共相依，宝岛风华天赐。往日寻根难渡，如今笑语牵衣。驱车环岛任飞驰，飞过芳林果市。

(3) 望江南

溪头国家森林公园

风光好，万木胜骄阳。夹道芳丛千百态，伴随旅游纳清凉，曲涧饮流觞。
妆点好，凤尾织宫墙。栈道飘萧新境界，小虹桥下照霓裳。华乐正悠扬。

(4) 踏莎行

野柳地质公园

扑朔身姿，迷离幻影，何年大匠开奇境。一姝云髻立东风，几多灵异相和应。
大海波明，高天朗净。彩云落落时邀请。遐思无限绕山跟，沧海桑田别样景。

(5) 虞美人

日月潭

中央山脉云深处，一鉴消寒暑。双潭日月紧相连，彩艇弯环随岸百花妍。
山明水秀依林表，处处鸣啼鸟。水光远近胜天蓝，阵阵和风吹过动衣衫。

(6) 鹧鸪天

大鲁阁峡谷

夹岸垂崖一线天，明桥暗道紧相连。尖风不歇摧山路，急雨时来削峡边。
观景阁，望山前，分明脚下是深渊。横穿宝岛开天堑，科技瞻先奉泰然。

(7) 人月圆

故宫博物馆

千宗文物生灵气，四海慕清嘉。惊天瑰宝，开天奇品，夺目光花。
故宫异地，两分藏处，总是一家。同宗同祖，相传百代，锦绣中华。

(8) 锦堂春

鹅鸾鼻

宝岛南端巉岸，胸前碧色无边。淡云天脚描一线，与瀚海相连。
壮茂仙人掌阵，白鸥远近情牵。天光水色尘不染，大洁是嫣然。

2010年9月

临江仙·滇西行（四首）

(1) 大理

古国南诏封圣地，亭台楼榭檀轩。纵横沟涧沐嫣然。好花常带露，民宅四时鲜。锦绣

名都今胜昔，雄城壮丽临天。五洲云路客三千。人文兼美景，游旅自空前。

(2) 洱海

水色山光相照映，一洱碧水藏天。平波恬淡散轻烟。飞舟追渺幻，人道可寻仙。列阵彩云添秀色，张罗岛上街前。海心亭上更情牵。小花随艇至，游客问河鲜。

(3) 丽江

恰似芳名招尚客，人来人往如潮。丽江繁盛看今朝。商街如网织，流水辨花条。纳族姑娘争相导，彬彬施礼相邀。古城尘事诉如描。香风随客至，轮次踏灯桥。

(4) 茶马古道

头顶骄阳跨秀海，平沙草岸相踵。崎岖云路野荆丛。挺胸村郭外，日照参天松。渐入重山争气概，居然古道穿通。轻骑碎步上巅峰。飘然追往事，游兴自应浓。

浣溪沙（六首）

(1) 跨洲航行

已出云中过六关，家山应到夜珊珊。漫寻不见月初残。却是骄阳无倦意，总留脚下不归还。两洲同日换时间。

(2) 峡江

挚友回归共壮游，驱驰郊外看新秋。几张华彩峡江留。忽有寒潮增美景，更逢秋日乍出头。漫江浓雾作新流。

(3) 农耕年华

科技兴农大有成，嘉华秋外探春情。百花奇艳果盈庭。南国鲜蔬添软色，台湾龙果造新形。小黄瓜顶闹金铃。

(4) 乌镇

古镇风光有盛名，绿杨烟柳拂新亭。彩舟摇荡听歌声。曲苑花廊今胜昔，小桥流水雨中晴。素居连岸享清平。

(5) 杭州湾跨海大桥

索架凌空扫白云，长桥望断接海天。海深承重亦空前。科技尖新跨世纪，大桥高铁竞争先。航天探月与比肩。