

我已经失去了你，不能再失去回忆。



一百个我想你

♥ 夏霏 著 (台湾) ♥ 三乖 绘

一百个我想你

♥ 夏霏 著（台湾） ♥ 三乖 绘

图书在版编目 (CIP) 数据

一百个我想你/夏霏著.——北京:中国画报出版社, 2011.1
ISBN 978-7-5146-0015-5

I. ①—… II. ①夏… III. ①漫画-作品集-中国-当代
IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 003450 号

书 名: 一百个我想你

出 版 人: 田 辉

作 者: 夏 霏

选题策划: 侯 开 文 一

特约监制: 韩 志 赵丽娟

责任编辑: 刘晓雪

文字编辑: 赵丽娟

装帧设计: 艾小歌

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号, 邮编: 100048)

电 话: 010-88417359 (总编室兼传真) 010-68469781 (发行部)
010-88417417 (发行部传真)

网 址: <http://www.zghbcbbs.com>

电子信箱: cpbh1985@126.com

印 刷: 三河市汇鑫印务有限公司

监 印: 敖 晔

开 本: 32 开 (880 × 1230 毫米)

印 张: 8

版 次: 2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5146-0015-5

定 价: 29.90 元

一百个我想你

+

我的可爱134公里



012 一百个我想你

161 我的可爱134公里

162 甜心情书

Sweetly letter

187 寂寞情书

Lonely letter

210 幸福情书

Happy letter

223 心碎情书

Break letter

240 告别情书

Leave letter

一百个我想你



这是雀儿写给爷的一百封情书

纪念06/09~09/06这段回忆

文字生成于10/11~1/27

夏霏 初春



01

玩具
很想你

爷，卖场的**玩具们**告诉我，它们很想你。

今天早上又梦见你了。

我梦见我们去逛百货公司，你兴冲冲地跑到玩具区，问我可不可以逛那里。

我说：“当然可以。”你听了很开心，马上就跑去玩耍。

我一向喜欢童心未泯的人，我觉得长大了还喜欢逛玩具区的人，很可爱。

我时常皱着眉说：“我讨厌大人。”

虽然我自己的年纪根本就是个大人了，但我还是讨厌大人。

我讨厌大人们倚老卖老的样子，以为虚长他人几岁就做什么都对；

我讨厌大人们自以为是的嘴脸，好像世界就是如此，没什么新鲜事；

我讨厌大人们时常哀号，“老啰！不中用啰！”可是还有力气大声道人是非。

我所遇见的这些自以为是的“大人”，从十六岁到六十岁都有。十六岁的毛头小子爱装大人，六十岁的老人却不服输地硬装成刚成年的大人。而最常喊“老”的，你知道吗，竟是那些二十五到四十岁，风华正茂的人。

我有时候真的很搞不懂他们，一个人老不老，真的跟身份证上的年纪密不可分吗？

我听过一句话，“**有些人二十七岁就死了，七十二岁才进棺材。**”意思就是说，好多人在年轻时就已经没有梦想、过着行尸走肉的生活，直到七十二岁，肉身才真正死去。

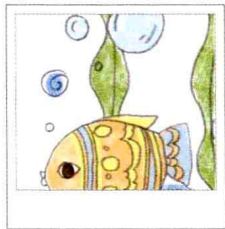
这好可悲，不是吗？

所以当我二十岁听到这样的一句话，便警惕自己不可以成为那样的人。

我做到了，而且，我遇见的你也做到了。

我跟上了你的步伐，来到玩具区。

在梦里。在曾经的记忆里。



02

郑和
很想你

爷，**郑和**告诉我，他很想你。

今天老师上课，提到了一个“现代郑和八下西洋计划”。

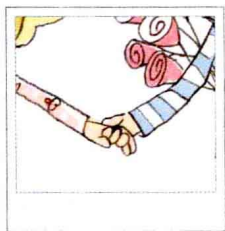
老师说，有一群家伙打算仿造明朝的木船，进行几百年前“郑和下西洋”的路线探险。老师问，现在的造船技术已经很纯熟，还有必要仿古打造木船，去探险古路线吗？有同学说，手工和机械不管怎么比，就是不一样，所以科技再怎么进步，还是无法取代人性。于是老师说，对，就像E-mail和手写信，就是不一样。

然后我想到，我正在写一百封情书给你。我的一百封情书，就像这个充满理想的“现代郑和八下西洋计划”一样，一种唐·吉珂德似的梦想。好像我把想你的心情写下，给你，你就可以更靠近我的心，更靠近我。

我想到我们在南京时，也曾参观过“郑和下西洋”的博物馆。那里面陈列了好多他们当时航海的物件，我看得津津有味。而且，那天还下着雨，你记得吗？

我想我会努力地，完成这个傻傻的计划。

即使有不可预期的风暴。



03

红线
很想你

爷，**红线**告诉我，它很想你。

今天老师提到月老。

我的左手腕，有一条金刚绳。那是受僧侣加持过，可以避邪的绳。

两年前的夏天，我衰到不行。不但车子被偷还摔车，DJ前辈看过去，给了我这样的一条绳子。

我将它系在手腕上。

或许是心理作用吧！总觉得胆子太多了。

（虽然还是被劈腿……）

不过呢，今年七月，我和你一起去了月老庙。

去的那天刚好是我的农历生日。我记得算命的跟我说过，我的好姻缘会在今年生日过后到来。所以那天我一起床，看见你的睡脸，便笑了。

我好高兴身边的人是你。

后来我们去了月老庙。

月老庙入口有一块大石头，上面写着红色的“缘”字，导游说，先别急着拍照，一定要先进去拜拜才能和“姻缘石”合照，不然会“有缘无份”。

我们很乖地去拜拜，然后在石头前留下合照。

回到车上，我扯下导游发的纸牌，用系纸牌的红线，将我们的小拇指缠在一起。

“你看，这是我们的红线。”我得意地对你说。

你很开心地笑了。然后我拿出相机，很三八地把我们的手拍了下来。

看着这张照片，我还是感到幸福。

我相信我们的红线还是在的，对不对？



04

吉他
很想你

爷，**吉他**告诉我，它很想你。

对面的学弟在教学妹弹吉他。

我想到你。

你高中曾经是吉他社社长，我第一次去你宿舍时，你就弹了吉他给我听。

我记得你当时弹的，是**陈升和五月天的歌**。

我认识不少会弹吉他的人，但他们唱歌都没你好听。

那天，我在你宿舍里，边喝着你为我泡的纳豆蘑菇汤，边听你唱歌。你唱完之后，便问我：“妹妹，听了开不开心？”

我笑着说，你的语气像色老头。

后来我去你家，你又弹了你写的歌给我听。

我刚认识你时，你正在写一首新歌，你说，你终于找到适合唱这首歌的人。

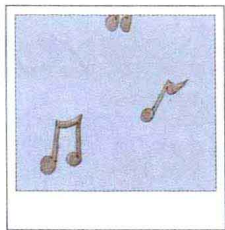
那就是我。

那首歌写了好久，一直到九月十六日，你才跟我说，歌写完了。

我等着你教我唱。

对了，我应该没跟你说，我很喜欢吉他的声音吧？怕跟你说了，你就以为可以用吉他魅惑我。

没告诉你的是：其实我迷上的，是你啊。



06

陈升
很想你

爷，陈升告诉我，他很想你。

我们第一次去吃饭，你先来接我。那天，我一走过来，你就打开副驾驶座让我上车。

我没有多想就上了车，听见你正在听陈升。

“我很喜欢陈升。”你说。

车子开啊开，我忘记我们说些什么了，只记得车子里都是陈升的歌声。

去吃饭的时候是，回来时也是。

中间也听了老鹰合唱团等老歌，但你放最多的是陈升。

所以等到你来我这儿，我也是放陈升给你听。

《绿树与知了》，我在赶稿时，放给你睡觉时听的歌。

“啦啦啦啦啦啦……”陈升在六月的空气里，在我宁静的房间里，和着你的鼻息，慵懒地唱着。

我反复地放着这首歌，尽量放轻手指地打字。你迷糊地醒来，晃晃荡荡走到我的椅子旁，将头搁在我的腿上。

像是一只知了。

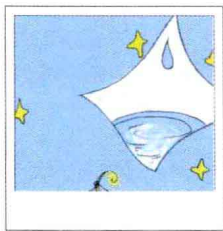
那么，我便是绿树啰？

我笑。如同树叶一般地摩挲着你的头发。

我们在一起后，你弹给我听的第一首歌也是陈升。

你说陈升很厉害，几乎每种情绪都可以找到他的歌来对应，像是青春、衰老、暗恋、热恋、失恋，在很多情绪跌宕的时候，他的歌声陪你走过很多以为熬不过去的低潮。你以前每年都会去听陈升跨年演唱，但因为感情问题，已经好几年没去听了。你说希望今年可以跟我去。

我或许不像陈升这么会写歌，但我确定，我会在陪你听演唱会的时候，给你一个很棒的拥抱。嘿！不要犹豫了。走吧！陈升在等我们呢。



07

阿凯
很想你

爷，阿凯告诉我，他很想你。

你第一次听“1976”的歌，是在载我去看医生的路上。

车子过一个地下通道，电台传来阿凯的歌声。

“嘘。”我对你比了个噤声的手势，然后很专心地听阿凯的新歌。

“还是一样想做个庞克，还是一样而且保持这样耳机里的新浪潮……”

你似乎不是很甘心我的注意力被阿凯移转，吃醋似的问我，这是什么歌？

“不知道。新歌吧！以前没听过。”我很快地回答，又继续专注地听。

你无奈地继续开车。

一曲唱罢，我心满意足地叹了一口气。告诉你，在我大四的时候，我疯狂迷上“1976”，那张《方向感》的专辑，我听到快要坏掉。而且哦，在我去年《虹色舞台》发表会时，我竟然幸运地跟阿凯一起搭档