

顏之永... 傷...

哀咽... 行...

... 無...

力... 地... 世...

生... 深... 水... 清...

... 世... 名... 得...

... 成... 養... 自... 風...

... 上... 家... 成...

... 主... 接... 法...

... 論... 有... 上... 法...

... 自... 示... 知... 了... 世...

... 如...

晉故木平

均... 吳... 白... 用... 推... 齊... 式

載... 馳... 不... 日... 而... 屈... 於... 是

轉... 圓... 聲... 効... 日... 馳... 疇... 庸

日... 終... 於... 私... 宅... 皇... 情... 悼

史... 餘... 並... 如... 故... 君... 孝... 友

之... 日... 莫... 不... 釋... 耒... 停... 機

輝... 孝... 薦... 閔... 曾... 友... 逾... 元

此... 芳... 塵... 揚... 名... 遐... 代... 命

命... 歸... 西... 河... 果... 休... 都... 鄉... 吉... 遷

里... 宋... 氏... 名... 和... 之... 字... 泰... 羸... 春

秋... 廿... 五... 永... 和... 四... 年... 十... 月... 三

日... 卒... 於... 其... 月... 廿... 二... 日... 合... 墓

於... 君... 柩... 之... 者

父... 括... 字... 世... 儻... 使... 持... 節... 散... 騎

常... 侍... 都... 督... 秦... 梁... 二... 州... 諸... 軍

事... 冠... 軍... 將... 軍... 梁... 州... 刺... 史... 野

...

# 史法書國中



上恭何 / 編主

凱振馮 / 著編

司公書圖術藝 / 版出

# 中國書法史

●●●  
出版者 / 藝術圖書公司  
主編 / 何恭上  
編著者 / 馮振凱



# 中國書法史

主 編 何恭上

---

發行人 何恭上  
發行所 藝術圖書公司

---

地 址 台北市羅斯福路3段283巷18號  
電 話 (02)362-0578 • (02)362-9769  
傳 真 (02)362-3594  
郵 撥 郵政劃撥0017620-0號帳戶

---

分 社 台南市西門路1段223巷10弄26號  
電 話 (06)261-7268  
傳 真 (06)263-7698

---

登記證 行政院新聞局台業字第1035號

---

製 版 恆久彩色印刷製版公司 987-8868

---

定 價 200元

---

再 版 1991年12月23日

---

ISBN 957-672-008-7

# 中國書法史

## 目錄

一、先秦的甲骨文	九
1、殷周的文字	一一
2、殷周文字的藝術性	一一
3、殷周青銅器的銘文	一二
4、甲骨學	一三
5、甲骨資料的特徵	一三
6、甲骨文的考釋和分類	一五
7、漢字發展階段時的甲骨文地位	一七
8、甲骨文與漢字的差別	一八
9、甲骨文的時期劃分	二一
10、金文的書體	二二
11、殷代金文的特色	二四
12、西周金文的特色	二六
13、東周金文的特色	二八
14、東周金文的分類	二九
15、鳥書和實用文字	三一
二、秦漢時代的書法起飛	三三
1、隸書的完成	三三
2、書法家輩出	三七
3、草書的興起	四一
4、木簡的發現	四三
5、書畫的交流	四四
三、六朝時新書體的展開	四九
1、關於六朝資料	五四
2、王羲之以前的書法	五四
3、魏晉的力書	五五
4、西域出土書跡在書法史上的意義	五六
5、關於法帖	五八
6、王羲之	六二
7、王獻之	七六
8、南朝的書家	八一
9、南朝的石刻	八一

# 中國書法史



10、北方書法的停頓……………	九〇
11、北朝書法的南朝化……………	九四
<b>四、隋唐時代墨美的流傳……………</b>	<b>一〇</b>
1、隋唐書法的源流……………	一一
2、書聖王羲之的出現……………	一一
3、南北書派之說……………	一一二
4、書法的遺品……………	一一三
5、流傳到日本和邊疆出土的真跡……………	一一四
6、唐初的三大書法家……………	一一五
7、王羲之字的流行……………	一一六
8、唐代的帝王書法……………	一一三
9、打開艱苦局面……………	一二四
10、第二書聖顏真卿……………	一二五
11、書法的兩大流派……………	一二七
<b>五、宋元時代的書法演變……………</b>	<b>一四八</b>
1、法帖的創始……………	一四九
2、新書法理論的展開……………	一五一
3、書法鑑賞法的盛行……………	一五四
4、帝王的美術愛好……………	一七五
5、南宋的書法……………	一七六
6、恢復晉唐書法……………	一七七
<b>六、明清時代的書法概觀……………</b>	<b>一〇〇</b>
1、明朝王室的書法傳統……………	一〇一
2、明初的書法……………	一〇二
3、文徵明與祝允明……………	一〇三
4、文房清玩與書法……………	一〇五
5、刻帖的流行……………	一〇七
6、董其昌……………	一〇九
7、明末動亂時期的書法……………	一一八
8、清代的帖學派……………	一二〇
9、碑學派的書法理論……………	一二二
10、新資料的發現……………	一二五

# 中國書法史



# 中國書法史

三九	實用書體的青銅器銘	32	一	甲骨文	8
四〇	三老諱字忌日記	33	二	甲骨文	9
四一	泰山都尉孔宙碑	34	三	甲骨文	10
四二	泰山都尉孔宙碑	35	四	甲骨文	11
四三	單于和親方壙	36	五	殷代動物文樣中所配的銘文	12
四四	北海相景君碑	37	六	殷代兵器上的銘文	13
四五	郎中鄭固碑	37	七	祖日乙勾兵	14
四六	衛尉卿衡方碑	38	八	大兄日乙勾兵	14
四七	西嶽華山廟碑	39	九	禽殷	15
四八	竹邑侯相張壽碑	40	十	伯者父殷	15
四九	北海相景君碑	41	一一	宗周鐘	16
五〇	孔廟置守廟百石卒史碑	41	一二	甲骨文	17
五一	居延出土漢簡	42	一三	頌殷	18
五二	居延出土漢簡	43	一四	小克鼎	19
五三	居延出土漢簡	44	一五	師兌殷	20
五四	熹平石經	45	一六	甲骨文字的構造	21
五五	司隸校尉魯峻碑	45	一七	甲骨文字的合文	21
五六	白石神君碑	46	一八	圖象文字	21
五七	白石神君碑	47	一九	生活化的殷代金文	22
五八	蕩陰令張遷碑	48	二〇	亞字形的殷代金文	22
五九	魏景元元年張使君兄墓	49	二一	殷代弋飾金文	23
六〇	公卿上尊號奏	50	二二	殷代兵器金文	23
六一	公卿上尊號奏	51	二三	殷代弋飾金文	23
六二	大將軍曹真殘碑	52	二四	殷代兵器金文	23
六三	大將軍曹真殘碑	53	二五	殷代金文——簋亞角	24
六四	泰始七年壙	54	二六	殷代金文——簋亞角	24
六五	咸寧元年壙	54	二七	殷代金文——小臣邑罍	24
六六	晉墓壙	54	二八	西周前期金文——命殷	25
六七	三體石經 春秋經	55	二九	西周前期金文——庚嬴卣	25
六八	九真太守谷朗碑	56	三〇	西周中期金文——逯殷	26
六九	天發神讖碑	56	三一	西周中期金文——刺鼎	26
七〇	禪國山碑	57	三二	西周後期金文——大克鼎	27
七一	皇帝三臨辟雍碑	57	三三	東周金文——楚公鐘	28
七二	陸機 平復帖	58	三四	東周金文——邵鐘	28
七三	三國志殘卷	59	三五	東周中期金文——秦公殷	29
七四	賈充妻郭槐柩銘	60	三六	王孫遺者鐘	30
七五	左榮墓誌	61	三七	楚帛書	31
七六	王羲之 姨母帖	62	三八	竹簡	32

# 中國書法史

# 史法書國中

一九一	任 詢	古柏行	155	一五四	唐太宗	溫泉銘	124
一九二	司馬光	告身	156	一五五	歐陽通	道因法師碑	125
一九三	司馬光	告身	157	一五六	張 旭	郎官石記	125
一九四	蘇 軾	宸奎閣碑	158	一五七	王玄宗	華陽觀王	126
一九五	蘇 軾	豐樂亭記碑	159	一五八	高正臣	棲霞寺明徵君碑	126
一九六	蘇 軾	西樓帖	160	一五九	顏真卿	千福寺多寶塔碑	127
一九七	蘇 軾	西樓帖	161	一六〇	柳公權	大達法師玄秘塔碑	127
一九八	黃庭堅	王史二墓誌稿	162	一六一	褚遂良	伊闕佛龕碑	128
一九九	黃庭堅	王史二墓誌稿	163	一六二	褚遂良	伊闕佛龕碑	129
二〇〇	黃庭堅	李太白憶舊遊詩卷	164	一六三	褚遂良	房玄齡碑	130
二〇一	黃庭堅	伏波神祠詩卷	165	一六四	褚遂良	房玄齡碑	131
二〇二	黃庭堅	伏波神祠詩卷	166	一六五	唐高宗	紀功頌	132
二〇三	黃庭堅	伏波神祠詩卷	167	一六六	唐高宗	紀功頌	133
二〇四	黃庭堅	松風閣詩卷	168	一六七	歐陽通	道因法師碑	134
二〇五	黃庭堅	松風閣詩卷	169	一六八	歐陽通	道因法師碑	135
二〇六	黃庭堅	松風閣詩卷	170	一六九	李 邕	李思訓碑	136
二〇七	黃庭堅	松風閣詩卷	171	一七〇	張 旭	郎官石記	137
二〇八	米 芾	真蹟三帖	172	一七一	宋 儋	道安禪師碑	138
二〇九	米 芾	真蹟三帖	173	一七二	宋 儋	道安禪師碑	139
二一〇	米 芾	真蹟三帖	174	一七三	張從申	李玄靜碑	140
二一一	徽 宗	欲借、風霜二詩帖	175	一七四	徐 浩	不空和尚碑	141
二一二	徽 宗	三圖題識	176	一七五	顏真卿	千福寺多寶塔碑	142
二一三	徽 宗	三圖題識	177	一七六	顏真卿	爭坐位帖	143
二一四	張即之	杜詩斷簡	178	一七七	顏真卿	麻姑仙壇記	144
二一五	米 芾	草書四帖	179	一七八	柳公權	大達法師玄秘塔碑	145
二一六	米 芾	草書四帖	180	一七九	柳公權	大達法師玄秘塔碑	146
二一七	米 芾	草書四帖	181	一八〇	陸 淳	台州公驗判署	147
二一八	米 芾	草書四帖	182	一八一	蔡 襄	萬安橋記	148
二一九	米 芾	草書四帖	183	一八二	淳化	秘閣法帖	149
二二〇	宋高宗	佛頂光明塔碑	184	一八三	蘇 軾	羅池廟碑	150
二二一	宋高宗	賜梁汝嘉勅書	185	一八四	黃庭堅	伏波神祠詩卷跋	151
二二二	宋高宗	御書石經	186	一八五	米 芾	羣玉堂帖	152
二二三	宋高宗	御書石經	187	一八六	米 芾	評紙帖	152
二二四	范成大	詩碑	188	一八七	蔡 襄	尺牘	153
二二五	吳 琚	詩帖	189	一八八	蔡 襄	謝賜御書詩表	153
二二六	王庭筠	幽竹枯槎圖卷題辭	190	一八九	朱 熹	與張拭詩	154
二二七	王庭筠	幽竹枯槎圖卷題辭	191	一九〇	朱 熹	論語集註殘稿	154

# 史法書國中

一一六	張猛龍碑	95	七七	王羲之	初月帖	62
一一七	張猛龍碑	95	七八	王羲之	行穰帖	63
一一八	鄭道昭 登雲峯山論經書詩	96	七九	王羲之	喪亂帖	64
一一九	鄭道昭 登雲峯山論經書詩	97	八〇	王羲之	喪亂帖	65
一二〇	高貞碑	98	八一	王羲之	哀禍帖	66
一二一	高貞碑	99	八二	王羲之	孔侍中帖	67
一二二	龍門二十品 始平公造象記	100	八三	王羲之	平安帖	68
一二三	龍門二十品 楊大眼造象記	101	八四	王羲之	奉橘帖	68
一二四	鞠彥雲墓誌	102	八五	王羲之	澄清堂帖	69
一二五	元顯備墓誌	102	八六	王羲之	澄清堂帖	71
一二六	元祐妃常季繁墓誌	102	八七	王羲之	黃庭經	72
一二七	孫秋生造像記	102	八八	王羲之	樂毅論	73
一二八	李超墓誌	103	八九	王羲之	蘭亭序	74
一二九	程哲碑	104	九〇	王羲之	蘭亭序	75
一三〇	凝禪寺三級浮圖碑	104	九一	王獻之	洛神賦	76
一三一	高盛碑	105	九二	王獻之	中秋帖	77
一三二	敬使君顯備碑	106	九三	王獻之	鴨頭丸帖	77
一三三	王長儒 李仲璇 修孔子廟碑	107	九四	王獻之	鵝羣帖	78
一三四	趙郡王高叡修定國寺頌記	108	九五	王獻之	鵝羣帖	79
一三五	唐邕寫經碑	109	九六	王獻之	蘭草帖	80
一三六	賀若誼碑	110	九八	瘞鶴銘	81	
一三七	寧贊碑	111	九九	貝義淵	81	
一三八	高昌墓表	112	一〇〇	曇龍顏碑	82	
一三九	高昌墓表	113	一〇一	劉懷民墓誌	82	
一四〇	歐陽詢 化度寺邕禪師塔銘	114	一〇二	智永 真草千字文	83	
一四一	丁道護 啓法寺碑	115	一〇三	智永 真草千字文	84	
一四二	美人董氏墓誌	115	一〇四	智永 真草千字文	85	
一四三	褚遂良 雁塔聖教序	116	一〇五	智永 真草千字文	86	
一四四	歐陽詢 溫彥博碑	116	一〇六	智永 真草千字文	87	
一四五	虞世南 孔子廟堂碑	116	一〇七	智永 真草千字文	88	
一四六	歐陽詢 九成宮醴泉銘	117	一〇八	智永 真草千字文	89	
一四七	歐陽詢 九成宮醴泉銘	118	一〇九	智永 真草千字文	90	
一四八	虞世南 孔子廟堂碑	120	一一〇	鄭道昭 登雲峯山觀海童詩	91	
一四九	虞世南 孔子廟堂碑	121	一一一	鄭道昭 登雲峯山觀海童詩	91	
一五〇	龍藏寺碑題額	122	一一二	賈思伯碑	92	
一五一	唐太宗 晉祠銘	123	一一三	賈思伯碑	93	
一五二	唐太宗 晉祠銘	123	一一四	暉福寺碑	94	
一五三	唐太宗 溫泉銘	124	一一五	高慶碑	94	



# 史法書國中

- 二六五 姜宸英 春遊……………221  
二六六 汪士宏 五言律詩……………221  
二六七 梁同書 長生談……………222  
二六八 成親王 秋日坐雨得友人書……………222  
二六九 金 農 尺牘……………223  
二七〇 張 照 鶴橋仙詞……………223  
二七一 鄧石如 四體帖……………224  
二七二 包世臣 爭坐位帖中語……………225  
二七三 趙之謙 張猛龍碑……………225  
二七四 何紹基 山谷題跋中語……………226  
二七五 曾國藩 臨江仙詞……………226  
二七六 吳熙載 聖教序……………227  
二七七 楊 峴 西嶽華山廟碑……………228  
二七八 趙之謙 抱朴子語……………229  
二七九 趙之謙 明月灣……………229  
二八〇 張裕釗 千字文……………230  
二八一 張裕釗 千字文……………231  
二八二 潘 存 臨鄭道昭下碑……………232  
二八三 潘 存 臨鄭道昭下碑……………233  
二八四 吳大澂 徐鉉進校訂說文表……………234  
二八五 張之洞 蘇軾·初冬……………235  
二八六 楊守敬 說文解字序……………236  
二八七 徐三庚 六言對聯……………237  
二八八 吳昌碩 石鼓文……………238  
二八九 吳昌碩 壽蘇詞……………238  
二九〇 康有為 得青島舊提督樓……………239  
二九一 康有為 五言對聯……………240  
二九二 姚元之 七言對聯……………241  
二九三 吳熙載 漢成陽臺台碑……………242  
二九四 吳大澂 七言對聯……………243  
二九五 桂 馥 五言對聯……………244  
二九六 伊秉綬 掃塵……………245  
二九七 伊秉綬 掃塵……………246  
二九八 伊秉綬 掃塵……………247  
二九九 錢 泳 陳球碑……………248  
三〇〇 張廷濟 王鐸書畫合璧卷跋……………249  
三〇一 潘 存 爭坐位帖……………250
- 二二八 奧屯良弼 錢飲碑……………192  
二二九 趙孟頫 玄妙觀重修三門記……………193  
二三〇 趙孟頫 玄妙觀重修三門記……………194  
二三一 趙孟頫 玄妙觀重修三門記……………195  
二三二 趙孟頫 玄妙觀重修三門記……………196  
二三三 趙孟頫 蘭亭帖十三跋……………197  
二三四 柯九思 獨孤僧本蘭亭帖跋……………198  
二三五 柯九思 獨孤僧本蘭亭帖跋……………199  
二三六 趙孟頫 漢汲黯傳……………200  
二三七 王 寵 宋之問詩……………201  
二三八 宋 克 李白行路難……………202  
二三九 沈 度 張桓墓碣銘稿……………203  
二四〇 沈 粲 梁武帝草書狀……………203  
二四一 祝允明 和陶淵明飲酒二十首……………204  
二四二 文徵明 元旦朝賀詩……………205  
二四三 沈 周 七星繪圖題詩……………206  
二四四 陳獻章 詩卷……………207  
二四五 吳 寬 詩稿……………208  
二四六 唐 寅 錢彥九郎還日本詩……………208  
二四七 董其昌 行草書卷……………209  
二四八 董其昌 瀟湘圖卷跋……………210  
二四九 董其昌 瀟湘圖卷跋……………211  
二五〇 董其昌 李白·月下獨酌……………212  
二五一 董其昌 李白·月下獨酌……………213  
二五二 董其昌 張九齡告身……………214  
二五三 董其昌 張九齡告身……………215  
二五四 八大山人 山水花鳥畫冊題字……………216  
二五五 八大山人 山水花鳥畫冊題字……………217  
二五六 黃道周 曹遠思推府文治論……………218  
二五七 張瑞圖 王維終南山……………219  
二五八 張瑞圖 江畔獨步尋花……………219  
二五九 張瑞圖 七言律詩……………219  
二六〇 王 鐸 遊中條語……………220  
二六一 王 鐸 鵝羣帖……………220  
二六二 傅 山 老景信口……………220  
二六三 沈 荃 自敘帖……………221  
二六四 何 焯 杜甫春水……………221

# 中國書法史

●●● 出版者 / 藝術圖書公司  
主編 / 何恭上  
編著者 / 馮振凱

# 中國書法史

## 目錄

一、先秦的甲骨金文	九
1、殷周的文字	一一
2、殷周文字的藝術性	一一
3、殷周青銅器的銘文	一二
4、甲骨學	一三
5、甲骨資料的特徵	一三
6、甲骨文的考釋和分類	一五
7、漢字發展階段時的甲骨文地位	一七
8、甲骨文與漢字的差別	一八
9、甲骨文的時期劃分	二一
10、金文的書體	二三
11、殷代金文的特色	二四
12、西周金文的特色	二六
13、東周金文的特色	二八
14、東周金文的分類	二九
15、鳥書和實用文字	三一
二、秦漢時代的書法起飛	三三
1、隸書的完成	三六
2、書法家輩出	三七
3、草書的興起	四一
4、木簡的發現	四三
5、書畫的交流	四四
三、六朝時新書體的展開	四九
1、關於六朝資料	五四
2、王羲之以前的書法	五四
3、魏晉的力書	五五
4、西域出土書跡在書法史上的意義	五六
5、關於法帖	五八
6、王羲之	六二
7、王獻之	七六
8、南朝的書家	八一
9、南朝的石刻	八一

# 中國書法史



10、北方書法的停頓……………	九〇
11、北朝書法的南朝化……………	九四
<b>四、隋唐時代墨美的流傳……………</b>	<b>一〇〇</b>
1、隋唐書法的源流……………	一一一
2、書聖王羲之的出現……………	一一一
3、南北書派之說……………	一一二
4、書法的遺品……………	一一三
5、流傳到日本和邊疆出土的真跡……………	一一四
6、唐初的三大書法家……………	一一五
7、王羲之字的流行……………	一一六
8、唐代的帝王書法……………	一二三
9、打開艱苦局面……………	一二四
10、第二書聖顏真卿……………	一二五
11、書法的兩大流派……………	一二七
<b>五、宋元時代的書法演變……………</b>	<b>一四八</b>
1、法帖的創始……………	一四九
2、新書法理論的展開……………	一五一
3、書法鑑賞法的盛行……………	一五四
4、帝王的美術愛好……………	一七五
5、南宋的書法……………	一七六
6、恢復晉唐書法……………	一七七
<b>六、明清時代的書法概觀……………</b>	<b>一〇〇</b>
1、明朝王室的書法傳統……………	一〇一
2、明初的書法……………	一〇二
3、文徵明與祝允明……………	一〇三
4、文房清玩與書法……………	一〇五
5、刻帖的流行……………	一〇七
6、董其昌……………	一〇九
7、明末動亂時期的書法……………	一一八
8、清代的帖學派……………	一二〇
9、碑學派的書法理論……………	一二二
10、新資料的發現……………	一二五

# 史法書國中

三九	實用書體的青銅器銘	32	一	甲骨文	8
四〇	三老諱字忌日記	33	二	甲骨文	9
四一	泰山都尉孔宙碑	34	三	甲骨文	10
四二	泰山都尉孔宙碑	35	四	甲骨文	11
四三	單于和親方壙	36	五	殷代動物文樣中所配的銘文	12
四四	北海相景君碑	37	六	殷代兵器上的銘文	13
四五	郎中鄭固碑	37	七	祖日乙勿兵	14
四六	衛尉卿衡方碑	38	八	大兄日乙勿兵	14
四七	西嶽華山廟碑	39	九	禽殷	15
四八	竹邑侯相張壽碑	40	十	伯者父殷	15
四九	北海相景君碑	41	一一	宗周鐘	16
五〇	孔廟置守廟百石卒史碑	41	一二	甲骨文	17
五一	居延出土漢簡	42	一三	頌殷	18
五二	居延出土漢簡	43	一四	小克鼎	19
五三	居延出土漢簡	44	一五	師兌殷	20
五四	熹平石經	45	一六	甲骨文字的構造	21
五五	司隸校尉魯峻碑	45	一七	甲骨文字的合文	21
五六	白石神君碑	46	一八	圖象文字	21
五七	白石神君碑	47	一九	生活化的殷代金文	22
五八	蕩蔭令張遷碑	48	二〇	亞字形的殷代金文	22
五九	魏景元元年張使君兄墓	49	二一	殷代弋飾金文	23
六〇	公卿上尊號奏	50	二二	殷代兵器金文	23
六一	公卿上尊號奏	51	二三	殷代弋飾金文	23
六二	大將軍曹真殘碑	52	二四	殷代兵器金文	23
六三	大將軍曹真殘碑	53	二五	殷代金文——觚亞角	24
六四	秦始七年壙	54	二六	殷代金文——觚亞角	24
六五	咸寧元年壙	54	二七	殷代金文——小臣邑甗	24
六六	晉墓壙	54	二八	西周前期金文——命殷	25
六七	三體石經 春秋經	55	二九	西周前期金文——庚嬴卣	25
六八	九真太守谷朗碑	56	三〇	西周中期金文——鬲殷	26
六九	天發神讖碑	56	三一	西周中期金文——刺鼎	26
七〇	禪國山碑	57	三二	西周後期金文——大克鼎	27
七一	皇帝三臨辟雍碑	57	三三	東周金文——楚公鐘	28
七二	陸機 平復帖	58	三四	東周金文——邵鐘	28
七三	三國志殘卷	59	三五	東周中期金文——秦公殷	29
七四	賈充妻郭槐柩銘	60	三六	王孫遺者鐘	30
七五	左棻墓誌	61	三七	楚帛書	31
七六	王羲之 姨母帖	62	三八	竹簡	32



# 中國書法史

一一六	張猛龍碑	95	七七	王羲之	初月帖	62
一一七	張猛龍碑	95	七八	王羲之	行穰帖	63
一一八	鄭道昭 登雲峯山論經書詩	96	七九	王羲之	喪亂帖	64
一一九	鄭道昭 登雲峯山論經書詩	97	八〇	王羲之	喪亂帖	65
一二〇	高貞碑	98	八一	王羲之	哀禍帖	66
一二一	高貞碑	99	八二	王羲之	孔侍中帖	67
一二二	龍門二十品 始平公造象記	100	八三	王羲之	平安帖	68
一二三	龍門二十品 楊大眼造象記	101	八四	王羲之	奉橘帖	68
一二四	鞠彥雲墓誌	102	八五	王羲之	澄清堂帖	69
一二五	元顯備墓誌	102	八六	王羲之	澄清堂帖	71
一二六	元祐妃常季繁墓誌	102	八七	王羲之	黃庭經	72
一二七	孫秋生造像記	102	八八	王羲之	樂毅論	73
一二八	李超墓誌	103	八九	王羲之	蘭亭序	74
一二九	程哲碑	104	九〇	王羲之	蘭亭序	75
一三〇	凝禪寺三級浮圖碑	104	九一	王獻之	洛神賦	76
一三一	高盛碑	105	九二	王獻之	中秋帖	77
一三二	敬使君顯備碑	106	九三	王獻之	鴨頭丸帖	77
一三三	王長儒 李仲璇修孔子廟碑	107	九四	王獻之	鵝羣帖	78
一三四	趙郡王高叡修定國寺頌記	108	九五	王獻之	鵝羣帖	79
一三五	唐邕寫經碑	109	九六	王獻之	蘭草帖	80
一三六	賀若誼碑	110	九八	瘞鶴銘	81	
一三七	寧贊碑	111	九九	貝義淵	81	
一三八	高昌墓表	112	一〇〇	曇龍顏碑	82	
一三九	高昌墓表	113	一〇一	劉懷民墓誌	82	
一四〇	歐陽詢 化度寺邕禪師塔銘	114	一〇二	智永 真草千字文	83	
一四一	丁道護 啓法寺碑	115	一〇三	智永 真草千字文	84	
一四二	美人董氏墓誌	115	一〇四	智永 真草千字文	85	
一四三	褚遂良 雁塔聖教序	116	一〇五	智永 真草千字文	86	
一四四	歐陽詢 溫彥博碑	116	一〇六	智永 真草千字文	87	
一四五	虞世南 孔子廟堂碑	116	一〇七	智永 真草千字文	88	
一四六	歐陽詢 九成宮醴泉銘	117	一〇八	智永 真草千字文	89	
一四七	歐陽詢 九成宮醴泉銘	118	一〇九	智永 真草千字文	90	
一四八	虞世南 孔子廟堂碑	120	一一〇	鄭道昭 登雲峯山觀海童詩	91	
一四九	虞世南 孔子廟堂碑	121	一一一	鄭道昭 登雲峯山觀海童詩	91	
一五〇	龍藏寺碑題額	122	一一二	賈思伯碑	92	
一五一	唐太宗 晉祠銘	123	一一三	賈思伯碑	93	
一五二	唐太宗 晉祠銘	123	一一四	暉福寺碑	94	
一五三	唐太宗 溫泉銘	124	一一五	高慶碑	94	

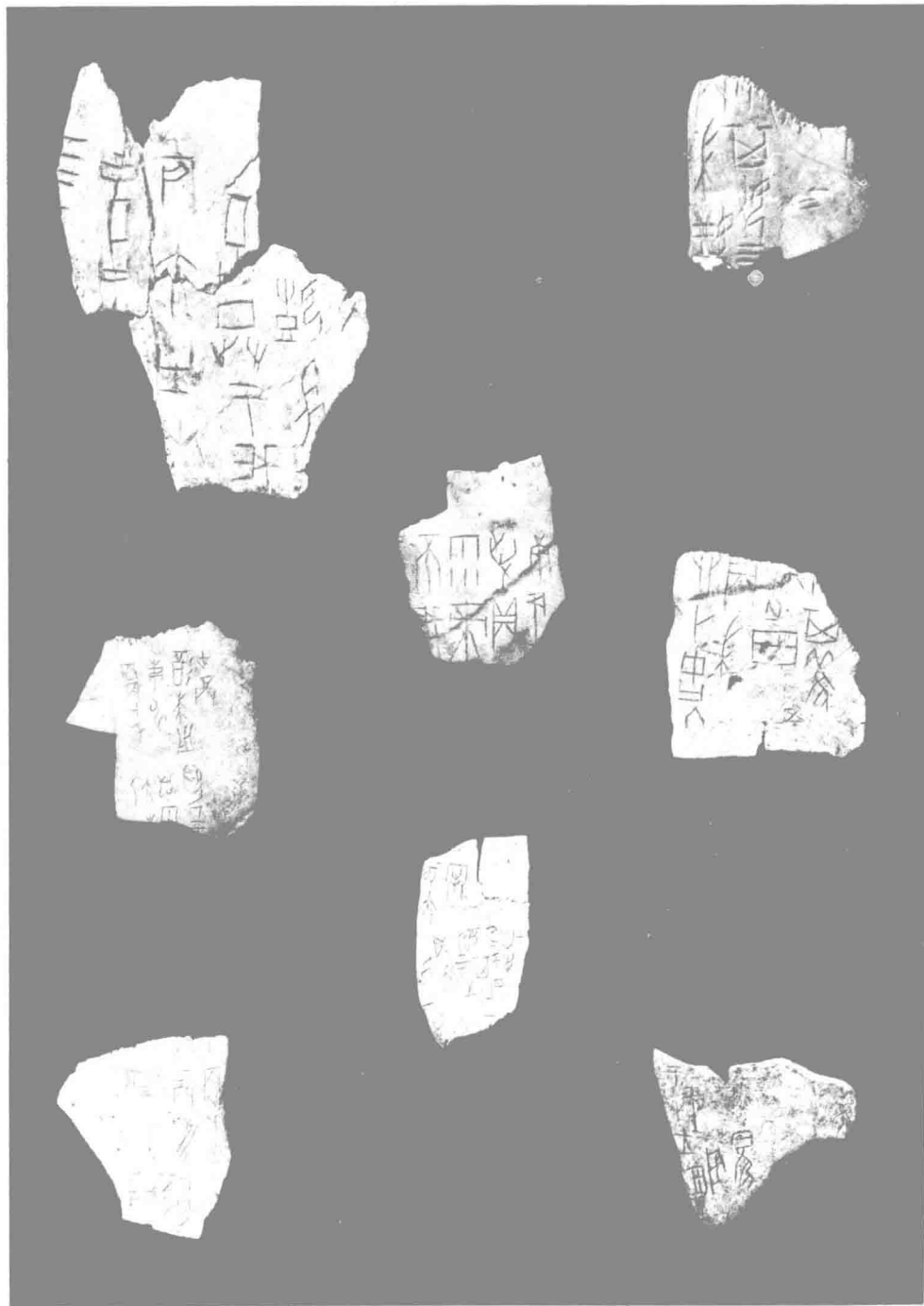
# 中國書法史

一九一	任詢	古柏行	155	一五四	唐太宗	溫泉銘	124
一九二	司馬光	告身	156	一五五	歐陽通	道因法師碑	125
一九三	司馬光	告身	157	一五六	張旭	郎官石記	125
一九四	蘇軾	宸奎閣碑	158	一五七	王玄宗	華陽觀王	126
一九五	蘇軾	豐樂亭記碑	159	一五八	高正臣	棲霞寺明徵君碑	126
一九六	蘇軾	西樓帖	160	一五九	顏真卿	千福寺多寶塔碑	127
一九七	蘇軾	西樓帖	161	一六〇	柳公權	大達法師玄秘塔碑	127
一九八	黃庭堅	王史二墓誌稿	162	一六一	褚遂良	伊闕佛龕碑	128
一九九	黃庭堅	王史二墓誌稿	163	一六二	褚遂良	伊闕佛龕碑	129
二〇〇	黃庭堅	李太白憶舊遊詩卷	164	一六三	褚遂良	房玄齡碑	130
二〇一	黃庭堅	伏波神祠詩卷	165	一六四	褚遂良	房玄齡碑	131
二〇二	黃庭堅	伏波神祠詩卷	166	一六五	唐高宗	紀功頌	132
二〇三	黃庭堅	伏波神祠詩卷	167	一六六	唐高宗	紀功頌	133
二〇四	黃庭堅	松風閣詩卷	168	一六七	歐陽通	道因法師碑	134
二〇五	黃庭堅	松風閣詩卷	169	一六八	歐陽通	道因法師碑	135
二〇六	黃庭堅	松風閣詩卷	170	一六九	李邕	李思訓碑	136
二〇七	黃庭堅	松風閣詩卷	171	一七〇	張旭	郎官石記	137
二〇八	米芾	真蹟三帖	172	一七一	宋儋	道安禪師碑	138
二〇九	米芾	真蹟三帖	173	一七二	宋儋	道安禪師碑	139
二一〇	米芾	真蹟三帖	174	一七三	張從申	李玄靜碑	140
二一一	徽宗	欲借、風霜二詩帖	175	一七四	徐浩	不空和尚碑	141
二一二	徽宗	三圖題識	176	一七五	顏真卿	千福寺多寶塔碑	142
二一三	徽宗	三圖題識	177	一七六	顏真卿	爭坐位帖	143
二一四	張即之	杜詩斷簡	178	一七七	顏真卿	麻姑仙壇記	144
二一五	米芾	草書四帖	179	一七八	柳公權	大達法師玄秘塔碑	145
二一六	米芾	草書四帖	180	一七九	柳公權	大達法師玄秘塔碑	146
二一七	米芾	草書四帖	181	一八〇	陸淳	台州公驗判署	147
二一八	米芾	草書四帖	182	一八一	蔡襄	萬安橋記	148
二一九	米芾	草書四帖	183	一八二	淳化秘閣法帖	149	
二二〇	宋高宗	佛頂光明塔碑	184	一八三	蘇軾	羅池廟碑	150
二二一	宋高宗	賜梁汝嘉勅書	185	一八四	黃庭堅	伏波神祠詩卷跋	151
二二二	宋高宗	御書石經	186	一八五	米芾	羣玉堂帖	152
二二三	宋高宗	御書石經	187	一八六	米芾	評紙帖	152
二二四	范成大	詩碑	188	一八七	蔡襄	尺牘	153
二二五	吳瑀	詩帖	189	一八八	蔡襄	謝賜御書詩表	153
二二六	王庭筠	幽竹枯槎圖卷題辭	190	一八九	朱熹	與張拭詩	154
二二七	王庭筠	幽竹枯槎圖卷題辭	191	一九〇	朱熹	論語集注殘稿	154

# 中國書法史

# 中國書法史

- 二六五 姜宸英 春遊……………221  
二六六 汪士宏 五言律詩……………221  
二六七 梁同書 長生談……………222  
二六八 成親王 秋日坐雨得友人書……………222  
二六九 金 農 尺牘……………223  
二七〇 張 照 鵲橋仙詞……………223  
二七一 鄧石如 四體帖……………224  
二七二 包世臣 爭坐位帖中語……………225  
二七三 趙之謙 張猛龍碑……………225  
二七四 何紹基 山谷題跋中語……………226  
二七五 曾國藩 臨江仙詞……………226  
二七六 吳熙載 聖教序……………227  
二七七 楊 峴 西嶽華山廟碑……………228  
二七八 趙之謙 抱朴子語……………229  
二七九 趙之謙 明月灣……………229  
二八〇 張裕釗 千字文……………230  
二八一 張裕釗 千字文……………231  
二八二 潘 存 臨鄭道昭下碑……………232  
二八三 潘 存 臨鄭道昭下碑……………233  
二八四 吳大澂 徐鉉進校訂說文表……………234  
二八五 張之洞 蘇軾·初冬……………235  
二八六 楊守敬 說文解字序……………236  
二八七 徐三庚 六言對聯……………237  
二八八 吳昌碩 石鼓文……………238  
二八九 吳昌碩 壽蘇詞……………238  
二九〇 康有為 得青島舊提督樓……………239  
二九一 康有為 五言對聯……………240  
二九二 姚元之 七言對聯……………241  
二九三 吳熙載 漢成陽靈台碑……………242  
二九四 吳大澂 七言對聯……………243  
二九五 桂 馥 五言對聯……………244  
二九六 伊秉綬 掃塵……………245  
二九七 伊秉綬 掃塵……………246  
二九八 伊秉綬 掃塵……………247  
二九九 錢 泳 陳球碑……………248  
三〇〇 張廷濟 王鐸書畫合璧卷跋……………249  
三〇一 潘 存 爭坐位帖……………250  
二二八 吳屯良 弼錢欽碑……………192  
二二九 趙孟頫 玄妙觀重修三門記……………193  
二三〇 趙孟頫 玄妙觀重修三門記……………194  
二三一 趙孟頫 玄妙觀重修三門記……………195  
二三二 趙孟頫 玄妙觀重修三門記……………196  
二三三 趙孟頫 蘭亭帖十三跋……………197  
二三四 柯九思 獨孤僧本蘭亭帖跋……………198  
二三五 柯九思 獨孤僧本蘭亭帖跋……………199  
二三六 趙孟頫 漢汲黯傳……………200  
二三七 王 寵 宋之問詩……………201  
二三八 宋 克 李白行路難……………202  
二三九 沈 度 張桓墓碣銘稿……………203  
二四〇 沈 粲 梁武帝草書狀……………203  
二四一 祝允明 和陶淵明飲酒二十首……………204  
二四二 文徵明 元旦朝賀詩……………205  
二四三 沈 周 七星檜圖題詩……………206  
二四四 陳獻章 詩卷……………207  
二四五 吳 寬 詩稿……………208  
二四六 唐 寅 錢彥九郎還日本詩……………208  
二四七 董其昌 行草書卷……………209  
二四八 董其昌 瀟湘圖卷跋……………210  
二四九 董其昌 瀟湘圖卷跋……………211  
二五〇 董其昌 李白·月下獨酌……………212  
二五一 董其昌 李白·月下獨酌……………213  
二五二 董其昌 張九齡告身……………214  
二五三 董其昌 張九齡告身……………215  
二五四 八大山人 山水花鳥畫冊題字……………216  
二五五 八大山人 山水花鳥畫冊題字……………217  
二五六 黃道周 曹遠思推府文治論……………218  
二五七 張瑞圖 王維終南山……………219  
二五八 張瑞圖 江畔獨步尋花……………219  
二五九 張瑞圖 七言律詩……………219  
二六〇 王 鐸 遊中條語……………220  
二六一 王 鐸 鵝羣帖……………220  
二六二 傅 山 老景信口……………220  
二六三 沈 荃 自敘帖……………221  
二六四 何 焯 杜甫春水……………221



一 甲骨文