

动手动脑学音乐

SMMPH  
原版引进  
ORIGINAL EDITION  
LICENSING

# 节奏练习册4

丸子老师 编著 王婵娟 译



Gakken

SMMPH

上海音乐出版社  
WWW.SMPH.CN

4J0429

# 动手动脑学音乐

## 节奏练习册 4

丸子老师 编著 王婵娟 译



Gakken

 **SMPH**  
上海音乐出版社  
WWW.SMPH.CN

**图书在版编目 (CIP) 数据**

动手动脑学音乐——节奏练习册 4 / 丸子老师编著; 王婵娟译 - 上海: 上海音乐出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5523-0494-7

I. 动… II. ①丸… ②王… III. 音乐课 - 学前教育 - 教学参考资料 IV. G613.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 067005 号

© Gakken Publishing 2010

First published in Japan 2010 by Gakken Publishing Co., Ltd, Tokyo

Chinese Simplified character translation rights with Gakken Publishing Co., Ltd.

Chinese edition published in China 2014 by Shanghai Music Publishing House Co., Ltd.

书 名: 动手动脑学音乐——节奏练习册 4

编 著: 丸子老师

译 者: 王婵娟

---

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 杨海虹 王晟波 (见习编辑)

封面设计: 陆震伟

印务总监: 李霄云

---

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

[www.smph.cn](http://www.smph.cn)

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海书刊印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 6 图、谱、文: 48 面

2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1 - 4,000 册

ISBN 978-7-5523-0494-7/J · 0429

定价: 38.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

目 录



|            |    |
|------------|----|
| 拍子的练习①     | 6  |
| 音符与休止符的练习① | 7  |
| 拍子的练习②     | 8  |
| 音符与休止符的练习② | 9  |
| 拍子的练习③④    | 10 |
| 节拍的练习①②    | 12 |

### 练习 1

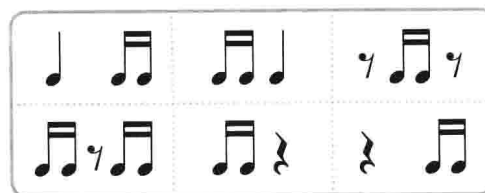


|              |    |
|--------------|----|
| 一起写一写吧! ①    | 14 |
| 音符与休止符的练习①   | 15 |
| 一起写一写吧! ②    | 16 |
| 一起练练简写吧!     | 18 |
| 音符与休止符的练习②~④ | 19 |

拍子的练习⑤~⑦ ..... 22

节拍的练习③ ..... 25

### 练习 2



|              |    |
|--------------|----|
| 一起写一写吧！      | 26 |
| 一起练练简写吧！     | 28 |
| 音符与休止符的练习①～③ | 29 |

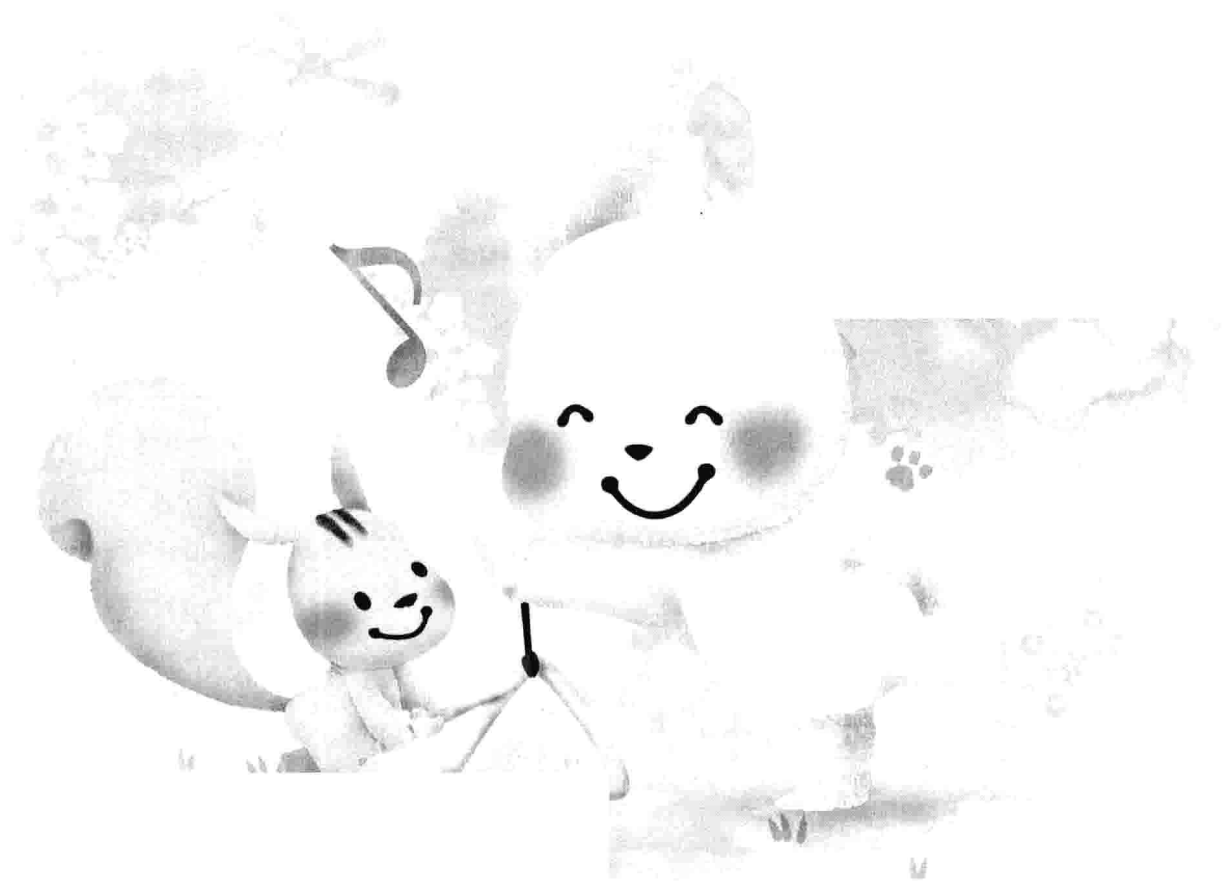
综合练习①~⑫ ..... 32

- 《节奏》中出现的音符与休止符( $\frac{4}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$ 的时候) ..... 44
- 《节奏4》中出现的音符与休止符( $\frac{6}{8}$ ,  $\frac{3}{8}$ 的时候) ..... 45

动手动脑学音乐

# 节奏练习册 4

丸子老师 编著 王婵娟 译



**Gakken**

**SMPH**  
上海音乐出版社  
WWW.SMPH.CN

# 前言

“希望越来越多的小朋友能喜欢上弹钢琴，即使再多一个孩子也好啊！”

“希望自己所教的小朋友能与钢琴结下不解之缘！”

这些想必是作为钢琴教师们共同的心愿。怀着这样的愿望，结合以下三大音乐学习的切入点，我编著了这本钢琴入门教程。

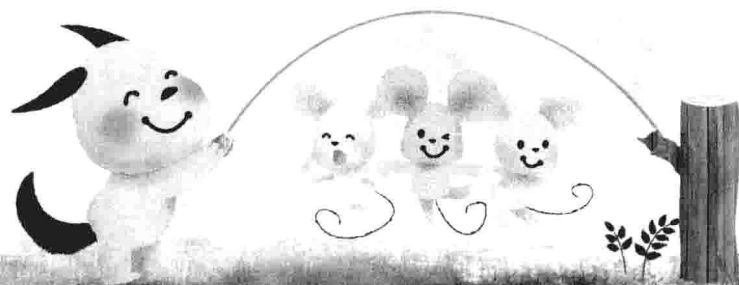
① 音符的读法      ② 节奏与拍子      ③ 入门演奏法

本教程的目的是在小朋友正式学会弹钢琴之前，先好好地培养他们的“识谱能力”，在养成识谱能力的同时，学习“入门演奏法”，为顺利提高钢琴演奏水平打好基础。相信通过本教程的学习一定会让大家受益匪浅。

《节奏》系列是对于“节奏与拍子”的归纳总结。通过加深理解“读谱”和“节奏与拍子”的概念，想必会有越来越多的小朋友喜欢上读谱。

如果通过本册的学习，能让许多的小朋友与钢琴结下不解之缘的话，那就是我最大的幸福了。

丸子老师







|                  |    |
|------------------|----|
| 拍子的练习① .....     | 6  |
| 音符与休止符的练习① ..... | 7  |
| 拍子的练习② .....     | 8  |
| 音符与休止符的练习② ..... | 9  |
| 拍子的练习③④ .....    | 10 |
| 节拍的练习①② .....    | 12 |

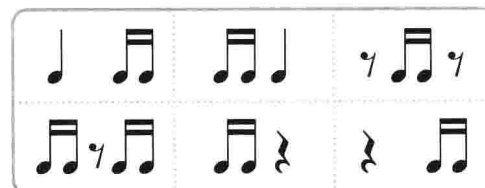
## 练习 1



|                    |    |
|--------------------|----|
| 一起写一写吧! ① .....    | 14 |
| 音符与休止符的练习① .....   | 15 |
| 一起写一写吧! ② .....    | 16 |
| 一起练练简写吧! .....     | 18 |
| 音符与休止符的练习②~④ ..... | 19 |

|                |    |
|----------------|----|
| 拍子的练习⑤~⑦ ..... | 22 |
| 节拍的练习③ .....   | 25 |

## 练习 2



|                    |    |
|--------------------|----|
| 一起写一写吧! .....      | 26 |
| 一起练练简写吧! .....     | 28 |
| 音符与休止符的练习①~③ ..... | 29 |

|               |    |
|---------------|----|
| 综合练习①~⑫ ..... | 32 |
|---------------|----|

- 《节奏》中出现的音符与休止符 ( $\frac{4}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$  的时候) ..... 44
- 《节奏 4》中出现的音符与休止符 ( $\frac{6}{8}$ ,  $\frac{3}{8}$  的时候) ..... 45

## 写给老师与家长的话

本系列教程是针对钢琴入门教程三要点“音符的读法”“节奏与拍子”“入门演奏法”中的“节奏与拍子”所进行的拓展学习。请参考本练习册最后一页的课程计划表，结合本系列中的节奏教材、节奏练习册及小卡片一起学习的话效果会更好。

### 本系列的教学思路

- 学习音符和休止符的名字！快快乐乐地开始音乐启蒙！  
一个一个地学习音符和休止符。和小伙伴一起快乐地学习。到第二册结束时，就能学会用苹果来类比音符的长短，比如♩=一整个苹果。
- 用“拍手”的方式快速地掌握节奏型！  
一边喊出节拍一边拍手，用动作记住音符的长短。
- 与钢琴演奏顺利衔接！像神奇小魔法一样的“打拍子”方式（第二册之后）  
用“打拍子”的方式快速的掌握双手演奏的感觉。
- 用“简写”更深入地理解节奏与拍子（第二册之后）  
通过运用“打节拍”“喊节拍”以及“简写”的方式，逐渐加深对节奏与拍子的理解。
- 通过学习“组合节奏”，使有难度的节奏与拍子也能自然掌握！  
学习各种“组合节奏”，自然掌握有难度的节奏与拍子。

本练习册中的专业术语，请参考以下说明。

#### 拍手

这是一种了解音符长短的入门学习法。  
一边喊出节拍一边拍手，请参考教材第一册中的“节奏打拍法（拍手）”插图，用动作记住音符的长短。

#### 打拍子（第二册之后）

在桌上，或者自己的膝盖上打拍子。两手并用，左手打拍子，右手打节奏。请参考教材第二册之后的“节奏打拍法（打拍子）”插图。练习“打拍子”时，两手分别做不同的动作，这对钢琴演奏的入门也有相当大的帮助。第四册之后的（ $\frac{6}{8}$ 和 $\frac{3}{8}$ ）练习中，左手记拍时，强拍时手打拍子，弱拍时手握拳。

#### 简写（第二册之后）

当音符长短和节奏型比较复杂，无法用苹果完全标记时使用。1拍=一个苹果用V表示，2拍=2个苹果用VV表示。 $\frac{1}{2}$ 拍=半个苹果用\或者/表示。通过“书写”节奏，更容易抓住节奏、音符长短及节拍感。

#### 组合节奏

本系列中，并不学习单个音值，而是学习1拍以上的组合音值（比如在学习♩的时候♩=♩，学习♩的时候♩等等）。将符尾连接起来可以更方便学习音符与节奏的关系。

## 第4册 学习要点

本册的学习目标  
是针对拍子，音符与休止符，简写的练习，  
切实了解 $\frac{6}{8}$ ， $\frac{3}{8}$ 。

本册分为练习1→练习2两个阶段

使用的组合节奏（各3拍）

|     |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|--|--|--|--|--|
| 练习1 |  |  |  |  |  |  |
| 练习2 |  |  |  |  |  |  |

<练习1~2的构成>

|   |        |   |        |   |        |
|---|--------|---|--------|---|--------|
| 1 | (P.14) | 2 | (P.18) | 3 | (P.19) |
|   |        |   |        |   |        |

#### 1 一起写一写吧

对于教材中学习到的组合节奏和简写进行书写练习。

#### 2 一起练练简写吧

在节奏谱例下面写出简写增强记忆。

#### 3 音符与休止符

通过 $\frac{6}{8}$ ， $\frac{3}{8}$ 拍的相关练习以及制作简单的节奏谱例和进行简写测试等加深理解。

#### ●拍子/音符与休止符/节拍的练习

将教材中学习到的拍子与节奏感，音符与休止符的名字与长短通过迷宫游戏充分理解。这些练习穿插在练习1以及练习2的前面。

★刚开始练习的时候，老师和家长肯定都希望陪在小朋友身边确认他是否正确的完成了练习。但是等他逐渐习惯了各种练习以后，这些题目作为家庭作业还是让他独立地完成比较好。

#### P13的谱例 小朋友熟悉的曲子

|               |               |
|---------------|---------------|
| $\frac{4}{4}$ | $\frac{6}{8}$ |
|               |               |
|               |               |

☆本练习册的“读法”“打拍法”已在“小小钢琴教室”里的指导方法中进行介绍。



# 参考答案

以下是本册练习的参考答案。请老师和家长们在孩子们完成练习后逐一确认。

P.6

拍子的练习 1

4/4 3/4 2/4

P.7

音符与休止符的练习 1

P.8

拍子的练习 2

6/8 3/4 4/4

P.9

音符与休止符的练习 2

4分音符 8分休止符

2分音符 2分休止符

8分音符 4分休止符

P.10

拍子的练习 3

P.11

拍子的练习 4

P.12

节拍的练习 1

P.15

练习 1

音符与休止符的练习 1

P.19

音符与休止符的练习 2

P.20

音符与休止符的练习 3

P.21

音符与休止符的练习 4

P.22

拍子的练习 5

P.23

拍子的练习 6

P.24

拍子的练习 7

P.25

节拍的练习 3

P.29

练习 2

音符与休止符的练习 1

P.30

音符与休止符的练习 2

P.31

音符与休止符的练习 3

综合 P.32

综合练习 1

P.33

综合练习 2

P.34

综合练习 3

P.35

综合练习 4

P.36

综合练习 5

P.3

综合练习 6

P.38 (答案举例)

综合练习 7

P.39 (答案举例)

综合练习 8

P.40 (答案举例)

综合练习 9

P.41 (答案举例)

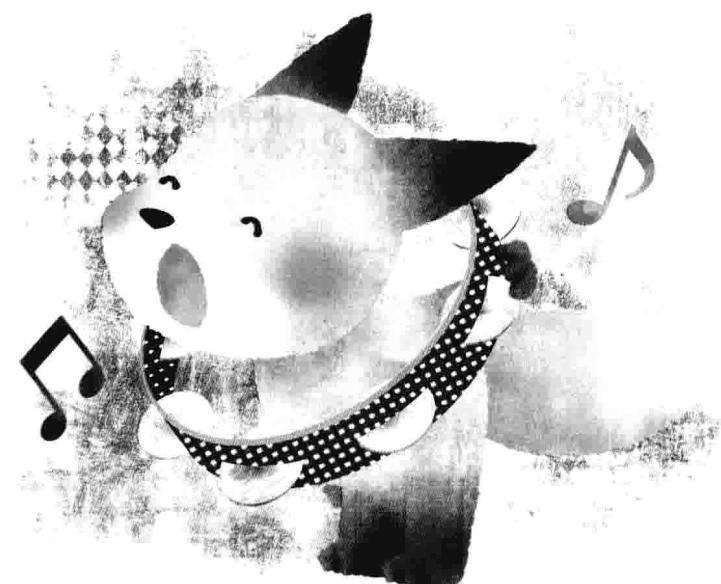
综合练习 10

P.42 (答案举例)

综合练习 11

P.43 (答案举例)

综合练习 12



# 拍子的练习 ①

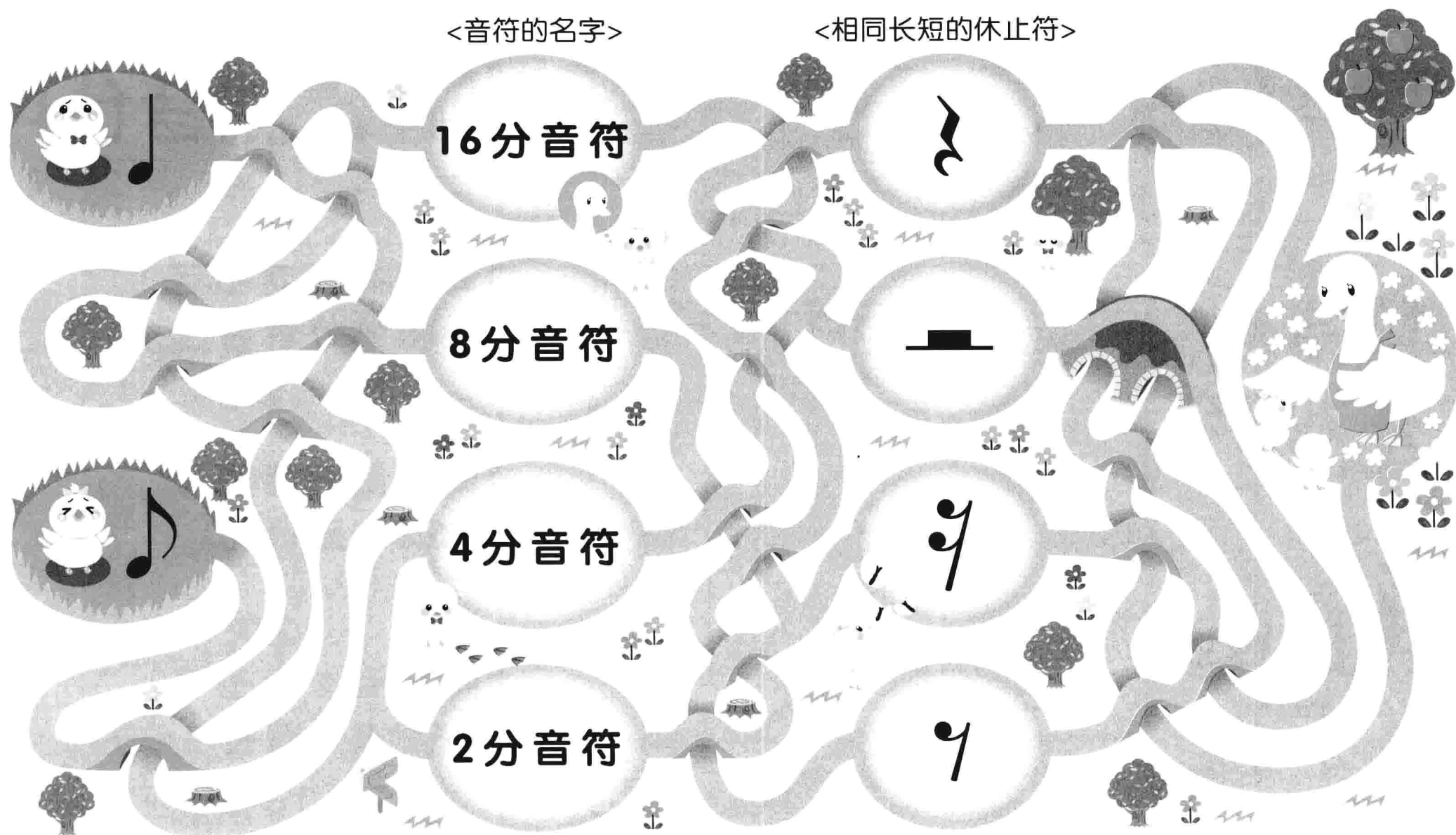
根据拍子记号，分别在□中填入音符，在○中填入数字吧。

$$\frac{4}{4} = \frac{\bigcirc}{\square} \quad \frac{3}{4} = \frac{\bigcirc}{\square} \quad \frac{2}{4} = \frac{\bigcirc}{\square}$$



# 音符与休止符的练习①

选择与鸭宝宝身边音符相匹配的名称与休止符，最终帮助鸭宝宝找到它们的妈妈吧！



# 拍子的练习 ②

根据拍子记号，分别在□中填入音符，在○中填入数字，并用线将拍子记号与相符合的文字描述连起来吧。

$$\frac{6}{8} = \frac{\bigcirc}{\square}$$

$$= \frac{\square}{\square}$$

• 1间房间里走进了  
3个4分音符

$$\frac{3}{4} = \frac{\bigcirc}{\square}$$

$$= \frac{\square}{\square}$$

• 1间房间里走进了  
4个4分音符

$$\frac{4}{4} = \frac{\bigcirc}{\square}$$

$$= \frac{\square}{\square}$$

• 1间房间里走进了  
6个4分音符

$$\frac{4}{4} = \frac{\bigcirc}{\square}$$

$$= \frac{\square}{\square}$$

• 1间房间里走进了  
6个8分音符

# 音符与休止符的练习②

根据音符的名字，在□中填入音符和休止符，  
并将长短相同的音符和休止符用线连接起来吧！

4分音符

•

•

8分休止符

2分音符

•

•

2分休止符

8分音符

•

•

4分休止符

# 拍子的练习 ③

$\frac{6}{8}$ 拍之家

八六拍的家

小卡片

小卡片

小卡片

小卡片

从下方挑选出合适的4张小卡片放进“ $\frac{6}{8}$ 拍之家”吧。  
挑选出的小卡片用“○”表示。





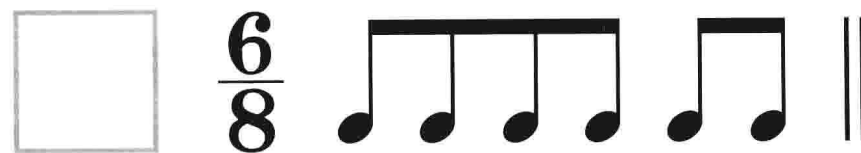
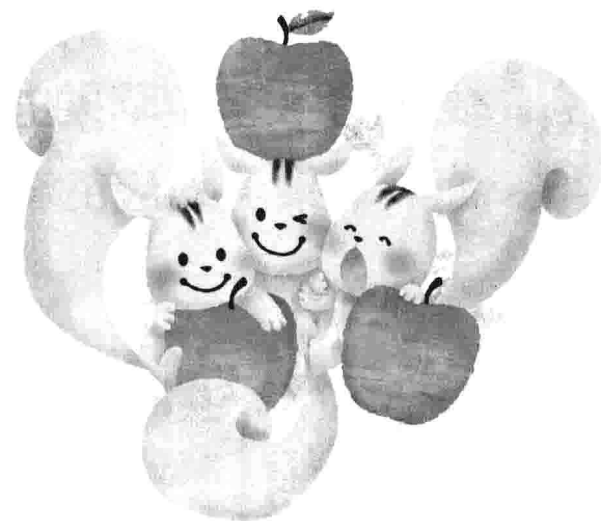
# 拍子的练习④

下方哪个是正确的 $\frac{6}{8}$ 拍节奏谱例?

在正确的节奏谱例 ☐ 中画○,

在不正确的节奏谱例 ☐ 中画×。

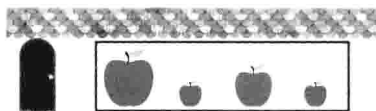
第3拍和第4拍不能“手牵手”哦。



# 节拍的练习①

根据拍号家中苹果的大小，在（大苹果）对应的节拍下画○，在（中苹果）对应的节拍下面画△，在（小苹果）对应的节拍下画×吧。

● 四四拍的家



$\frac{4}{4}$





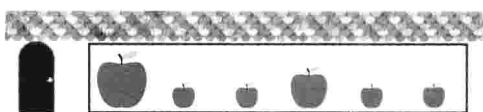




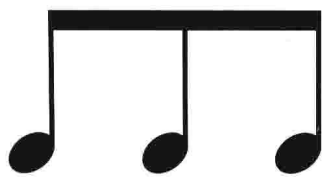



☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

● 八六拍的家



$\frac{6}{8}$








☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐



## 节拍的练习 ②

你听到的音乐（节奏）是 $\frac{4}{4}$ 拍还是 $\frac{6}{8}$ 拍呢？  
指着拍子记号回答一下吧！

$\frac{4}{4}$

$\frac{6}{8}$



教师、家长们：请你们一边强调拍子一边弹奏连续和音或小朋友们熟悉的曲子→请见 P4 的谱例。