

从零起步学
系列

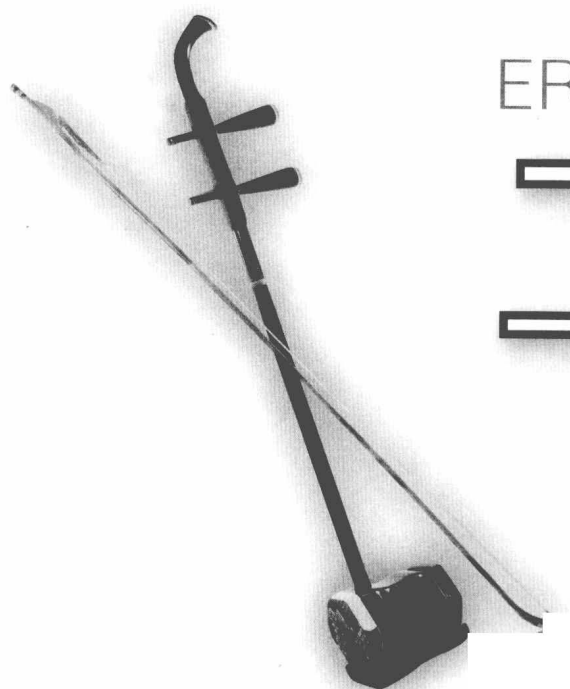


ER HU QU JI

二胡



上海音乐学院出版社



ER HU QU JI

二胡曲集 108首

赵志军 编

图书在版编目 (C I P) 数据

二胡曲集108首 / 赵志军编. — 上海 : 上海音乐学院出版社, 2012.1

(从零起步学系列)

ISBN 978-7-80692-710-6

I. ①二… II. ①赵… III. ①二胡—器乐曲—世界—选集 IV. ①J658.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第250436号

书 名: 二胡曲集108首
作 者: 赵志军
责任编辑: 陈 欣
技术编辑: 沈维达
责任校对: 赵 晓
封面设计: 沈志华
出版发行: 上海音乐学院出版社
地 址: 上海市汾阳路20号
印 刷: 上海天华印刷厂
开 本: 850×1168 1/16
印 张: 10.25
字 数: 谱文156面
版 次: 2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-80692-710-6/J.683
定 价: 22.00元

本社图书可通过中国音乐学网站<http://www.musicology.cn> 购买

作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编: 100005

地址: 北京市东单三条33号京纺大厦5层 电话: (010) 65232656

目录

(“★”代表难度系数)

难度系数 页码

儿童歌曲

1

1. 两只老虎	★	(1)
2. 欢乐颂	★	(1)
3. 上学歌	★	(2)
4. 一分钱	★	(3)
5. 娃哈哈	★	(4)
6. 雪绒花	★	(5)
7. 读书郎	★	(6)
8. 聪明的一休	★	(7)
9. 友谊地久天长	★★	(9)
10. 红蜻蜓	★★	(9)
11. 小白船	★★	(10)
12. 世上只有妈妈好	★★	(11)
13. 小螺号	★★	(12)
14. 铃儿响叮当	★★	(13)
15. 哆来咪	★★	(14)
16. 阿童木之歌	★★	(15)
17. 别看我只是一只羊	★★	(16)
18. 歌声与微笑	★★★	(19)
19. 孤独的牧羊人	★★★	(20)
20. 花儿与少年	★★★	(22)

最新流行

24

21. 今天你要嫁给我	★	(24)
22. 在心里从此永远有个你	★	(26)
23. 日不落	★	(28)
24. 隐形的翅膀	★★	(31)
25. 荷塘月色	★★	(32)
26. 美丽的神话	★★	(34)
27. 千里之外	★★	(36)
28. 北京欢迎你	★★	(38)
29. 大海	★★	(40)
30. 爱情买卖	★★	(42)

31. 套马杆	★★	(44)
32. 我和你	★★★	(46)
33. 传奇	★★★	(47)
34. 星月神话	★★★	(49)
35. 犯错	★★★	(51)
36. 左边	★★★	(53)
37. 兰亭序	★★★	(55)
38. 如果这就是爱情	★★★	(57)
39. 姑娘我爱你	★★★	(59)
40. 忐忑	★★★	(62)

通俗金曲

65

41. 大海啊，故乡	★	(65)
42. 又见炊烟	★	(66)
43. 甜蜜蜜	★	(68)
44. 军港之夜	★	(70)
45. 永远是朋友	★	(71)
46. 希望	★	(72)
47. 祈祷	★	(74)
48. 让世界充满爱	★	(76)
49. 难忘今宵	★★	(77)
50. 同一首歌	★★	(78)
51. 小城故事	★★	(80)
52. 祝你平安	★★	(82)
53. 爱的奉献	★★	(84)
54. 好人一生平安	★★	(87)
55. 感恩的心	★★	(88)
56. 绿岛小夜曲	★★	(91)
57. 至少还有你	★★	(92)
58. 月亮代表我的心	★★	(94)
59. 大约在冬季	★★	(96)
60. 我只在乎你	★★★	(97)

中国民歌

99

- | | | |
|-------------|-----|-------|
| 61. 玛依拉 | ★ | (99) |
| 62. 青春舞曲 | ★ | (100) |
| 63. 瑶族舞曲 | ★ | (101) |
| 64. 对花 | ★ | (102) |
| 65. 凤阳花鼓 | ★ | (103) |
| 66. 采茶扑蝶 | ★ | (104) |
| 67. 南泥湾 | ★★ | (105) |
| 68. 康定情歌 | ★★ | (106) |
| 69. 敖包相会 | ★★ | (108) |
| 70. 太阳出来喜洋洋 | ★★ | (109) |
| 71. 小放牛 | ★★ | (109) |
| 72. 彩云追月 | ★★ | (110) |
| 73. 月牙五更 | ★★ | (112) |
| 74. 草原赞歌 | ★★ | (114) |
| 75. 嘎达梅林 | ★★ | (115) |
| 76. 达阪城的姑娘 | ★★ | (116) |
| 77. 送我一支玫瑰花 | ★★ | (118) |
| 78. 阿拉木汗 | ★★★ | (119) |
| 79. 天路 | ★★★ | (120) |
| 80. 茉莉花 | ★★★ | (122) |

外国民歌

123

- | | | |
|--------------|----|-------|
| 81. 月亮河 | ★ | (123) |
| 82. 绿袖子 | ★ | (124) |
| 83. 我心永恒 | ★ | (125) |
| 84. 夏日最后一朵玫瑰 | ★ | (128) |
| 85. 阿里郎 | ★ | (129) |
| 86. 红河谷 | ★ | (130) |
| 87. 海滨之歌 | ★★ | (130) |
| 88. 春天年年到人间 | ★★ | (131) |
| 89. 鸽子 | ★★ | (132) |
| 90. 北国之春 | ★★ | (134) |
| 91. 红莓花儿开 | ★★ | (136) |

92. 重归苏莲托	★★	(137)
93. 昨日重现	★★	(138)
94. 温柔的倾诉	★★	(140)
95. 喀秋莎	★★	(141)
96. 三套车	★★	(142)
97. 莫斯科郊外的晚上	★★	(143)
98. 拉网小调	★★	(143)
99. 故乡的亲人	★★★	(144)
100. 啊, 我的太阳	★★★	(146)

专业曲目

147

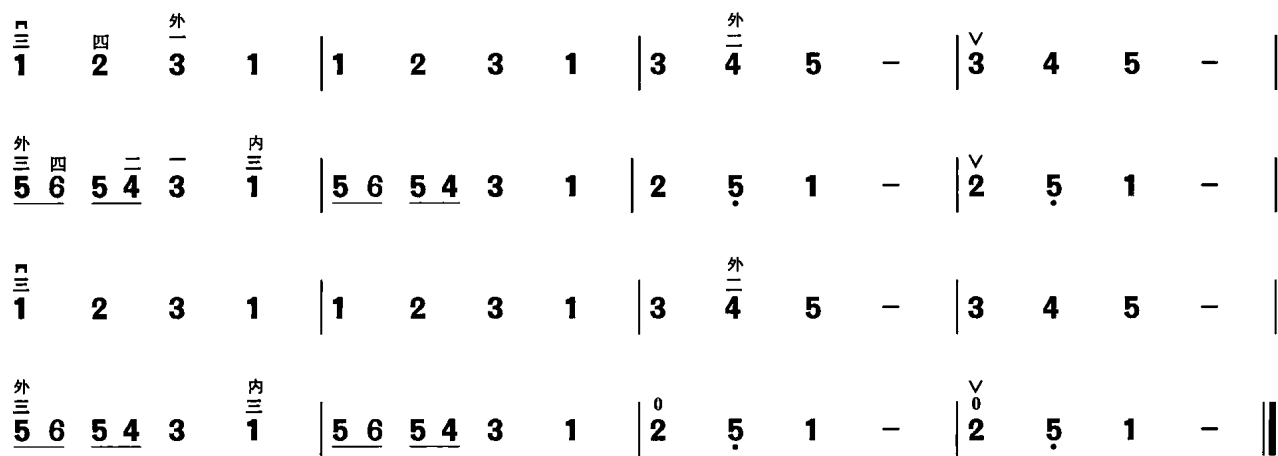
101. 幸福的花朵	★	(147)
102. 采蘑菇	★★	(148)
103. 长城谣	★★	(149)
104. 沂蒙山小调	★★	(150)
105. 斑鸠调	★★	(152)
106. 黄水谣	★★	(153)
107. 花好月圆	★★★	(154)
108. 春江花月夜	★★★	(156)

两只老虎

1=G(52弦) $\frac{4}{4}$

法国童谣

每分钟132拍

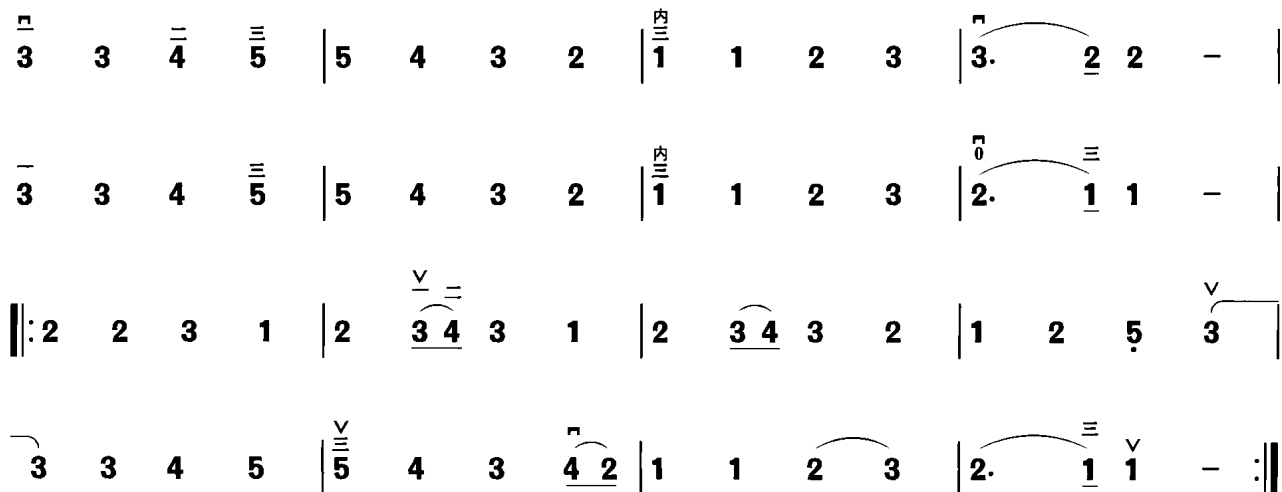


欢乐颂

1=G(52弦) $\frac{4}{4}$

贝多芬 曲

每分钟190拍



上学歌

1=D (15弦) $\frac{2}{4}$

每分钟100拍

儿童歌曲

前奏

(6 6 $\dot{1}$ | 5 6 3 | 6 5 3 5 | 3 1 2 3 | 1 -) | $\overset{\text{v}}{\text{1}}$ 2 3 1 |

$\overset{0}{5}$ - | $\overset{-}{6}$ $\overset{-}{6}$ $\overset{\equiv}{\dot{1}}$ $\overset{-}{6}$ | $\overset{0}{5}$ - | $\overset{\text{v}}{\text{1}}$ $\overset{-}{6}$ $\overset{-}{6}$ $\overset{\equiv}{\dot{1}}$ | 5 6 $\overset{-}{3}$ | $\overset{-}{6}$ 5 3 5 |

$\overset{-}{3}$ $\overset{-}{1}$ 2 3 | $\overset{\vee}{1}$ - | $\overset{\text{v}}{\text{1}}$ 2 3 1 | $\overset{0}{5}$ - | $\overset{-}{6}$ $\overset{-}{6}$ $\overset{\equiv}{\dot{1}}$ $\overset{-}{6}$ | $\overset{0}{5}$ - |

$\overset{\text{v}}{\text{1}}$ $\overset{-}{6}$ $\overset{-}{6}$ $\overset{\equiv}{\dot{1}}$ | 5 6 $\overset{-}{3}$ | $\overset{-}{6}$ 5 3 5 | $\overset{-}{3}$ 1 2 3 | $\overset{\vee}{1}$ - ||

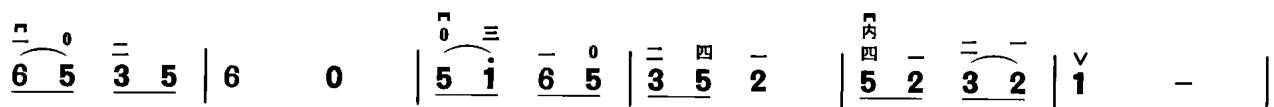
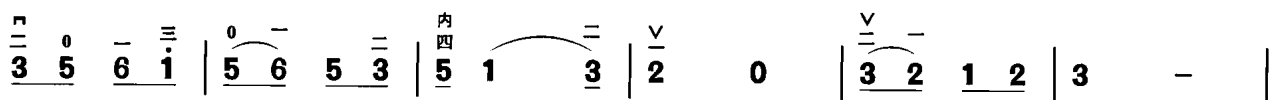
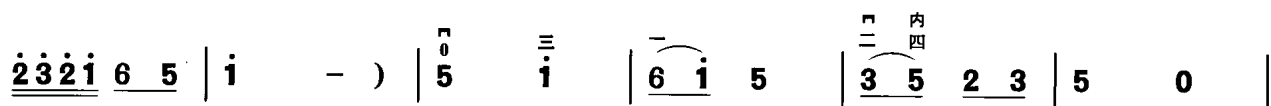
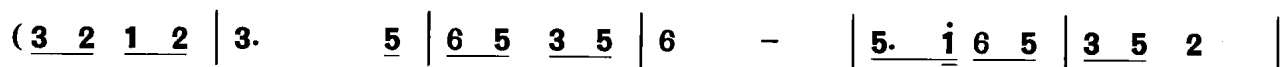
一分钱

1=D (15弦) $\frac{4}{4}$

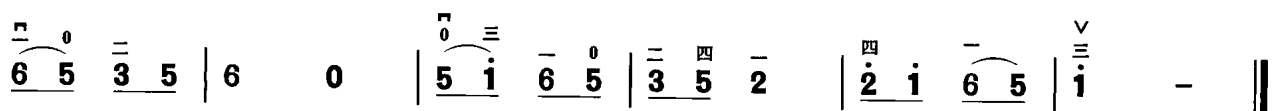
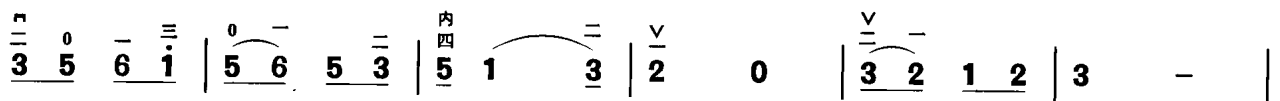
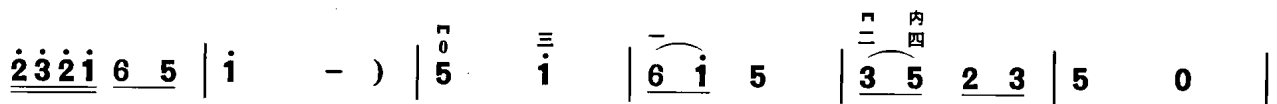
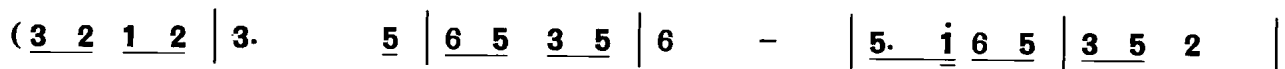
每分钟92拍

潘振声 曲

前奏



间奏



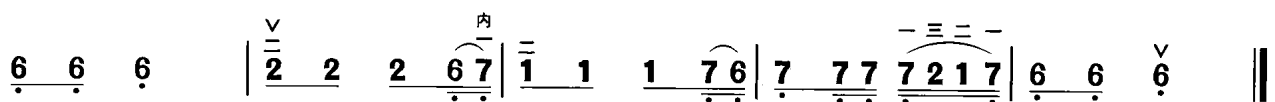
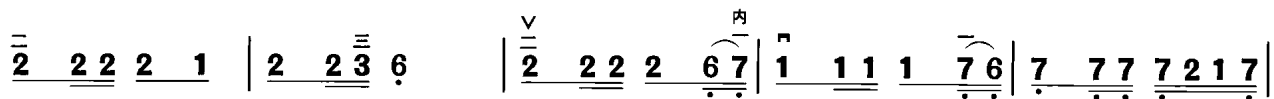
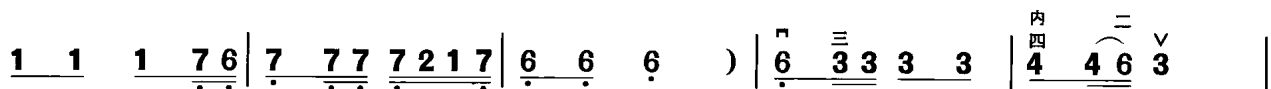
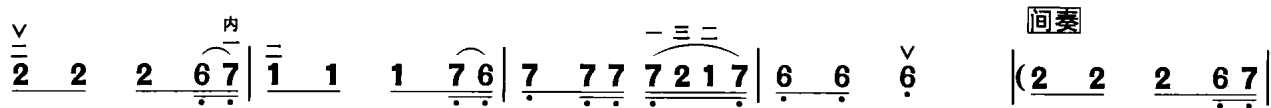
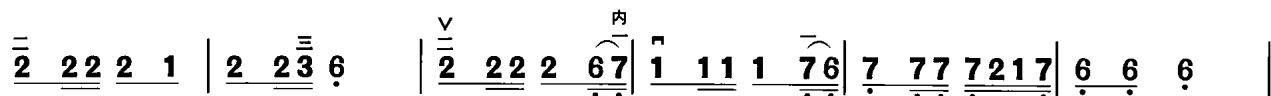
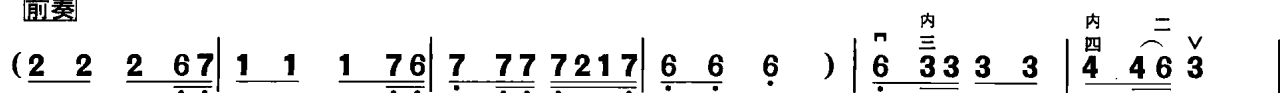
娃哈哈

1=F (63弦) $\frac{2}{4}$

每分钟100拍

石 夫 曲

前奏



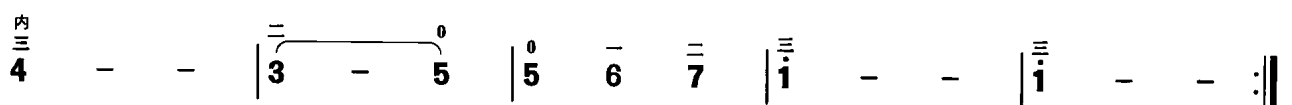
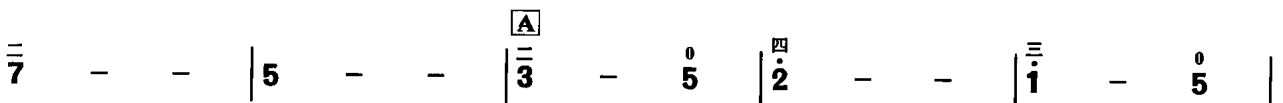
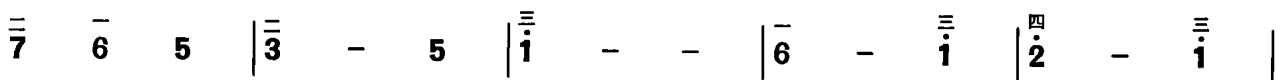
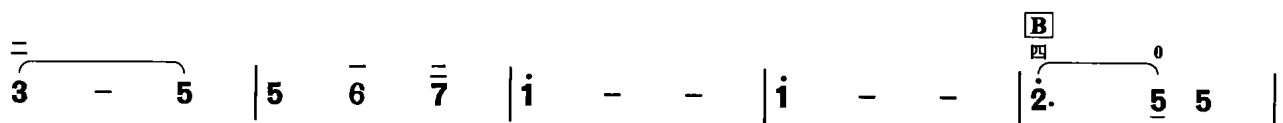
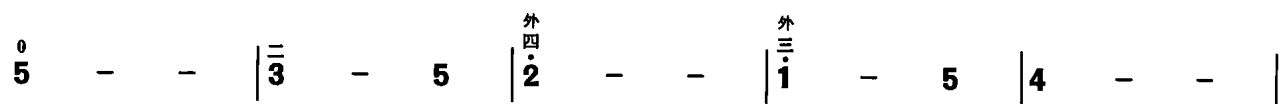
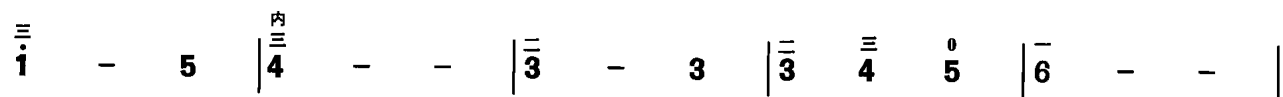
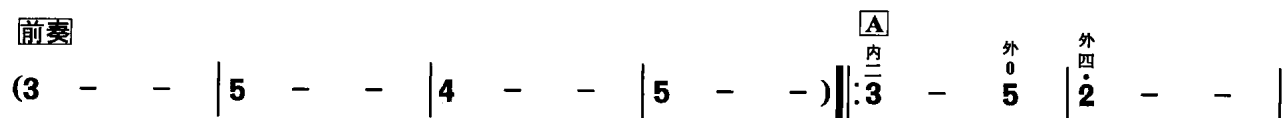
雪 绒 花

1=D (1 5 弦) $\frac{3}{4}$

每分钟92拍

(美) R·罗杰斯 曲

前奏



读书郎

1=F (63弦) $\frac{2}{4}$

每分钟100拍

宋 扬 曲

前奏

(6 1 3 1 6 0 | 2 4 6 4 2 0 | 2 1 2 4 6 5 6 1 | 2 3 2 1 6 5 3 5 | 6 6 3 6 |

6 6 3 6) | 6. 1 6 5 | 6. 1 6 | 6 6 1 2 3 | 2 1 6 |

6. 1 3 | 3 2 3 5 3 | 6 6 6 6 5 3 | 2 - | 6. 6 6 6 | 6 6 5 3 2 |

2. 3 5 3 | 5 6 5 3 | 2 3 2 1 | 6 - | 6. 1 6 5 | 6. 1 6 |

6 6 1 2 3 | 2 1 6 | 6. 1 3 | 3 2 3 5 | 6 6 6 6 5 3 | 2 - |

6. 6 6 6 | 6 6 5 3 2 | 2. 3 5 3 | 5 6 5 3 | 2 3 2 1 | 6 - ||

聪明的一休

1=G (52弦) $\frac{4}{4}$

每分钟155拍

宇野诚一郎 曲

外四 $\underline{6} \underline{6} \underline{\overset{\text{三}}{5}} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{5}$ | $\underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6} -$ | $\overset{\text{内}}{\underline{6}} \overset{\text{三}}{\underline{1}} \underline{\underset{\cdot}{7}} \underline{\underset{\cdot}{5}}$ | $\underline{6} - - -$ |

$\underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{5}$ | $\underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6} -$ | $\overset{\text{外}}{\underline{3}} - \underline{2} \underline{1}$ | $\underline{6} - - -$ |

$\overset{-}{3} \quad 3 \quad 3 \quad 3$ | $\underline{2} \underline{3} \quad \underline{2} \underline{3} \quad \underline{1} \underline{\underset{\cdot}{5}}$ | $\overset{\text{内}}{\underline{6}} \quad 1 \quad \underline{1} \underline{2}$ | $3 - - -$ |

$3 \quad 3 \quad 3 \quad 3$ | $\underline{2} \underline{3} \quad \underline{2} \underline{3} \quad \underline{1} \underline{\underset{\cdot}{5}}$ | $\underline{6} \quad 1 \quad \underline{1} \underline{2}$ | $1 - - -$ |

$\overset{\text{外三}}{\underline{5}} \quad 5 \quad 3 \quad 5$ | $\overset{\text{外四}}{\underline{6}} \quad 6 \quad 5 \quad 3$ | $1 - \underline{2} \underline{1} \underline{2}$ | $3 - - -$ |

$3 \quad \underline{3 \ 3} \quad \underline{3 \ 3} \quad \underline{3 \ 3}$ | $\underline{2} \underline{3} \quad \underline{2} \underline{3} \quad \underline{1} \underline{\underset{\cdot}{5}}$ | $\underline{6} \quad 1 \quad \underline{1} \underline{2}$ | $1 - - -$ |

^{外三}
5 - - - | 5 - - - | 5 5 5 5 | 5 - - - |

5 5 5 6 | ^三1 ^{外0}2 ^一3 ^三5 | ^四6 6 - 3 | 6 - - - |

^一3 3 3 3 - | 2 2 2 2 - | ^三5 5 5 5 - | 5 - 0 0 |

⁰5 5 5 6 | ^{内三}1 2 3 5 | ^四6 6 6 3 | 6 - - - |

^一3 3 3 3 3 3 | 2 2 2 2 - | 5 5 5 5 | 5 ^{内二}7 ^三1 - |

^{外四}6 6 ^三5 5 6 6 5 5 | ^{外四}6 6 5 6 - | ^{内一}6 ^三1 ^二7 5. | 6 - - - |

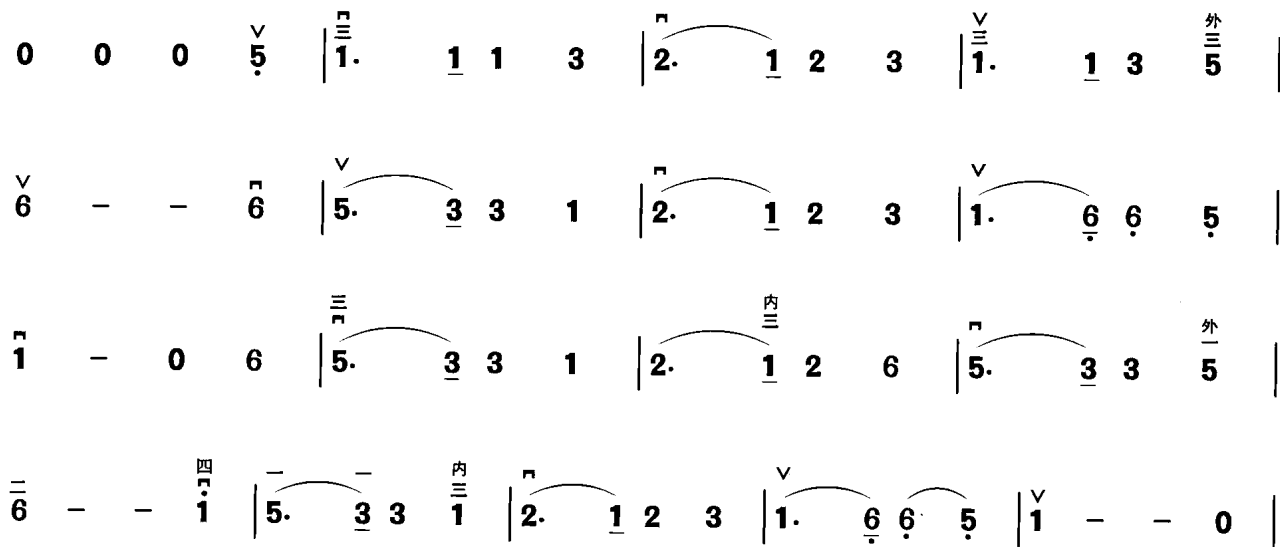
^{外四}66 55 66 55 | 66 5 6 - | ^外3 - ^{内三}21. | ^{内一}6 - - - | 60 0 50 0 | 60 0 0 0 ||

友谊地久天长

1=G(52弦) $\frac{4}{4}$

每分钟88拍

罗伯特彭斯 曲

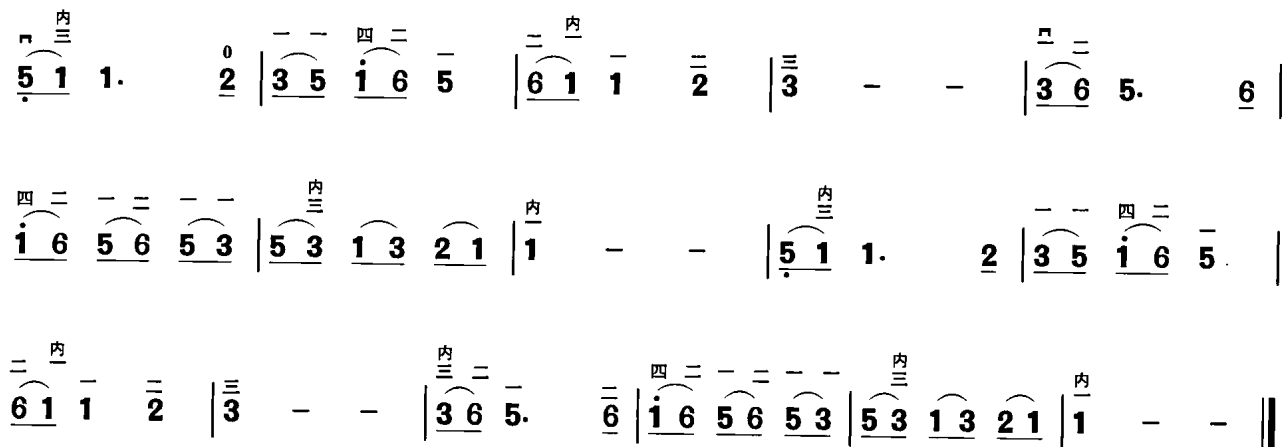


红 蜻 蜓

1=G(52弦) $\frac{3}{4}$

每分钟88拍

山田耕作 曲



小白船

1=G(5 2弦) $\frac{3}{4}$

朝鲜童谣

每分钟100拍

