

多元文化视角下

大学生思想政治教育研究

霍朋 郭红玲 著

DUOYUANWENHUA SHIJIAO XIA

DAXUESHENG SIXIANG ZHENGZHI JIAOYU YANJIU



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

多元文化视角下 大学生思想政治教育研究

霍 朋 郭红玲 著

G64
1396



中国水利水电出版社

www.waterpub.com.cn

内容提要

本书在写作过程中,吸引了众多多元文化的最新研究成果,具有时效性,同时又比较全面的进行大学生思想政治教育理论和实践方面的探索,从时代的发展、外部环境的变化进行有针对性的改进和创新,希望能更好地帮助大学生树立正确的三观,提高大学生思想政治教育的实效性。

图书在版编目(CIP)数据

多元文化视角下大学生思想政治教育研究 / 霍朋,
郭红玲著. -- 北京: 中国水利水电出版社, 2015. 6
ISBN 978-7-5170-3330-1

I. ①多… II. ①霍… ②郭… III. ①大学生—思想
政治教育—研究—中国 IV. ①G641

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第144401号

策划编辑: 杨庆川 责任编辑: 陈 洁 封面设计: 崔 蕾

书 名 作 者 出版发行	多元文化视角下大学生思想政治教育研究 霍朋 郭红玲 著 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@263.net (万水) sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (发行部)、82562819 (万水) 北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
经 售	
排 版 印 刷 规 格 版 次 印 数 定 价	北京鑫海胜蓝数码科技有限公司 三河市佳星印装有限公司 170mm×240mm, 16开本 16.25印张 211千字 2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷 0001—2000册 49.00元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前 言

2014年,APEC会议在中国北京召开,标志着中国与世界各国的交流与合作将更加密切与频繁,也标志着经济全球化的进一步发展。随着各国之间的经济、政治、科技等活动往来越发频繁,各种文化之间的交流也不断地加深,大量的外来文化涌入我国,引发了一些新的文化思潮。这些新的思想文化在丰富我国文化多样性的同时也给我们的主流文化带来了挑战。多元文化给主流文化带来了巨大冲击,同时加大了大学生道德选择的盲目性。在道德选择过程中,社会主流价值观和价值判断标准已经不再是唯一的影响因素,如果大学生不能对这些文化加以认真辨别和选择,这就极易在现实生活中引发道德危机。在多元文化视角下,高校成为各种思想文化争夺大学生的阵地,因此大学生思想政治教育需要随着时代的发展、外部环境的变化进行有针对性的改进和创新,从而更好地帮助大学生树立正确的三观,在迷惑时给他们指引前进的方向。

本书共分为六章。其中,第一章对文化多元化进行了介绍,包括多元社会与多元文化、大学生思想政治教育概述以及多元文化视角下大学生的特点和大学生思想政治教育面临的现实环境;第二章阐述了多元文化视角下大学生思想政治教育的理论指导,并重点对大学生思想政治教育的理论基础,相关学科理论对大学生思想政治教育的引导和西方教育理论及经验对大学生思想政治教育的引导进行了重点阐述;第三章对多元文化视角下大学生思想政治教育的原则、理念和内容都分别进行了论述;第四章论述了多元文化视角下大学生思想政治教育模式,其中分别对不同环境下的大学生思想政治教育进行了探讨,

包括心理健康环境、日常管理环境、网络环境和社会实践环境；第五章论述了多元文化视角下大学生思想政治教育的机制创新，包括队伍机制创新、管理机制创新和方法机制创新；第六章阐述了多元文化视角下大学生思想政治教育评估体系的创新，其中重点对评估的指标体系、评估的内容与分类以及评估的方法与手段分别进行了论述。本书是霍朋与郭红玲合作撰写完成，并由霍朋完成全书统稿工作。

本书在写作过程中，吸收了许多与多元文化相关的最新研究成果，参阅了大量多元文化与大学生思想政治教育研究的相关资料，借鉴了诸多专家和学者的观点，在此表示诚挚的谢意。由于作者水平有限，加之时间仓促，书中不妥与疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

作者

2015年4月

目 录

第一章 文化多元化概论	1
第一节 多元社会与多元文化	1
第二节 大学生思想政治教育概述	9
第三节 多元文化视角下大学生的特点	19
第四节 多元文化视角下大学生思想政治教育面临的现实环境 ...	27
第二章 多元文化视角下大学生思想政治教育的理论指导	42
第一节 大学生思想政治教育的理论基础	42
第二节 相关学科理论对大学生思想政治教育的引导	53
第三节 西方教育理论及经验对大学生思想政治教育的引导	70
第三章 多元文化视角下大学生思想政治教育的原则、理念和内容研究 ...	84
第一节 大学生思想政治教育的原则	84
第二节 大学生思想政治教育的理念	95
第三节 大学生思想政治教育的内容	105
第四章 多元文化视角下大学生思想政治教育模式研究	130
第一节 心理健康环境下的大学生思想政治教育	130
第二节 日常管理环境下的大学生思想政治教育	139
第三节 网络环境下的大学生思想政治教育	142
第四节 社会实践环境下的大学生思想政治教育	157

第五章 多元文化视角下大学生思想政治教育的机制创新·····	168
第一节 大学生思想政治教育的队伍机制创新 ·····	168
第二节 大学生思想政治教育的管理机制创新 ·····	184
第三节 大学生思想政治教育的方法机制创新 ·····	190
第六章 多元文化视角下大学生思想政治教育评估体系的创新·····	209
第一节 大学生思想政治教育评估的指标体系 ·····	209
第二节 大学生思想政治教育评估内容与分类 ·····	228
第三节 大学生思想政治教育评估方法与手段 ·····	237
参考文献·····	251

第一章 文化多元化概论

随着全球化的到来，各种文化相互渗透、相互融合，呈现出了多元化的发展态势，加上我国是一个地域广阔的多民族国家，不同民族文化相互交流与融合，我国开始真正进入多元文化的发展时代。

第一节 多元社会与多元文化

多元社会的形成是多元文化发展的基础，多元文化的发展为多元社会的丰富起到了重要的促进作用。多元社会与多元文化的发展是同时进行的，二者相互渗透，相互促进。

一、多元社会

社会是人类生活的共同体，以人与人之间的交往为纽带。马克思主义认为，社会在本质上是生产关系的总和，它是以共同的物质生产活动为基础而相互联系的人们的有机总体。人是社会系统中最基本的要素，而人类社会活动的一切方面，包括社会化、社会互动、社会群体、社会制度、社会变迁等，都可以归结为是各种文化现象。因此多元的社会体现为多元的文化。

“人类学之父”泰勒（E. B. Tylor）在其经典著作《原始文化》一书中指出：“文化或文明，就其广泛的民族学意义来说，是包括全部的知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及作为社会成员的人所掌握和接受的任何其他的才能和习惯的复合体。”^①《法国大百科全

① [英] E. B. 泰勒著，原始文化 [M]. 连树生译，上海：上海文艺出版社，1992，第 1 页

书》认为文化是社会群体所特有的文明现象的总和。《苏联大百科全书》认为,广义的文化是社会和个人在历史上一定的发展水平,它表现为人们进行生活和活动的种种类型和形式,以及人们所创造的物质和精神财富。狭义的文化则仅指人们的精神生活领域。2001年联合国教科文组织大会第三十一届会议上通过的《世界文化多样性宣言》认为,文化是“某个社会或某个社会群体特有的精神与物质,智力与情感方面的不同特点之总和;除了文学和艺术外,文化还包括生活方式、共处的方式、价值观体系,传统和信仰”。并指出,“文化是当代就特性、社会凝聚力和以知识为基础的经济发 展问题展开的辩论的焦点”。“文化是一个很大的概念,狭义的文化是指观念形态的文化,仅限于意识形态;广义的文化则是指人类社会的全部遗产,囊括社会生活的全部领域。文化的内容极其丰富,包括了物质文化、精神文化及行为文化。”^①

社会学认为,人类社会生活的一切方面都可以归结为文化现象。“文化是与自然现象不同的人类全体社会活动的全部成果,它包括人类所创造的一切物质的与非物质的东西;也可以说,自然界本无文化,自从有了人类,凡经人‘耕耘’的一切均为文化。”通过文化的接受,人一步步从一个生物的人演变成为一个社会的人。可以说,“文化塑造了社会的人”^②。

二、多元文化

(一) 多元文化的含义

“多元文化”这一术语,出现于20世纪20年代,源于美国一

① 黄希庭,郑涌.心理学十五讲[M].北京:北京大学出版社,2005,第63页

② 郑杭生.社会学概论新修[M].北京:中国人民大学出版社,2003,第67页

些学者提出的文化多元主义思想 (Cultural Pluralism)，是与文化“同化论” (Assimilation Theory) 和“熔炉论” (Amalgamation Theory) 相对立而问世的。但它作为社会思潮引起人们的关注，是在 20 世纪五六十年代，指两种文化现象——“一是殖民地和后殖民地社会的文化，在这种社会中，既存在殖民国家的统治文化特别是欧洲文化，也存在原住民的种族或民族文化；二是指不同的民族文化，具有不同社会和文化来源的民族虽共同生存着，但各民族之间以及各民族群体之间的文化特性有着较大的差异。”^①

随着欧美文化运动的发展，多元文化的内涵也在不断加深，不同的学者给多元文化下了不同的定义。到了 1995 年，在“全球多元文化大会”上，多元文化最终被定义为“包含各族群平等享有文化认同权、社会公平权以及经济收益需求”。在这个定义中，多元文化关注的群体已经逐步扩散到青少年、妇女、残疾人等多个群体。从这里开始，多元文化成为一个多层次、多维度的概念。

(二) 多元文化的特点

1. 多样性

多元文化作为社会的一种既存事实，首先表现出文化的多样性特征。文化的多样性表现在各个方面：民族文化、行为方式、价值观念等等。但是“多元”和“多样”是两个不太相同的概念，“多元”通常体现了事物在本质上的差异；而“多样”则强调事物存在形态的不同。因此，当文化的存在形式不同且在本质上存在差异时，才能被称为“多元”。

2. 平等性

多元文化是为了反对种族文化而被提出的。在很多国家，以统治

^① 郑金洲. 教育文化学 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2000, 第 218 页

阶级为主的种族文化通常在社会中占据了主导地位，并且这些国家会以这种文化指导和规范其他种族的行为方式和价值观念。而多元文化则强调，在同一个社会中，可以存在多种引导人们生活的文化，不占主导地位的种族也不需要抛弃自己的文化。在多元文化的社会中，社会是没有歧视、没有偏见的，而这种平等社会的基础就是文化的平等。因此，多元文化认为，所有的文化都有其独有的特征，没有好坏之分，没有优劣之别，它们都拥有相同的生存和发展的权利。

3. 交往性

据不完全统计，世界上约有 200 个国家和地区，有近 2000 个民族，几乎每个国家和民族都有自己的生活方式、宗教信仰、风俗习惯、价值观念……即都有属于它们自己的文化，但为什么直到 20 世纪 20 年代才有人开始提出多元文化呢？这不仅与人们民权意识的提高和后现代的张扬有关，同时与各种文化之间越来越频繁、越来越密切的交往也有很大关系。20 世纪，伴随着交通、通信设施，尤其是互联网的发展，人们之间的联系也日益增多，使人们有更多的机会认识不同国家、不同地区、不同民族的文化。文化间的交流和交往是多元文化形成的必要条件，也是它存在的基础。多元文化必须是在一定的系统结构中存在着相互联系的文化。

4. 共通性

多元文化除了强调各种文化之间存在差异性和多样性之外，还强调文化之间的共通性。比如说，不同的文化都会追求幸福和正义，不同的文化也都秉持着真善美的原则等。多元文化的目的并不是为了追求文化之间的差异性，而是促进各种文化在和谐的状态下共同发展。这种追求多种文化共同发展的目的，是在尊重民族和个体文化的特色的基础上进行的。

三、我国多元文化的形成

我国多元文化的形成主要源于以下四方面的原因。

（一）时代背景

改革开放以来，我国取得了举世瞩目的成就，经济得到了迅速发展，社会维持着团结和稳定，教育和科技不断进步，民主法制建设也在不断进行着。在这样的时代背景下，我国的社会结构、人们的思想观念以及文化的组成结构都发生了巨大的变化。

1. 社会结构的变化

随着改革开放的深入，我国社会的结构也发生了很大的变化，具体表现在四个方面。

首先，我国社会的经济成分发生了改变，在所有制结构上出现了多种经济成分，除了传统的国有经济和集体经济之外，个体经济、私营经济、合资经济、股份经济等纷纷出现。

其次，社会组织形式也发生了变化，随着市场经济的发展，工会、共青团、消费者协会、行业协会等组织形式纷纷出现。

再次，我国社会的利益及其分配形式也发生了变化。分配形式的多样化取决于公有制实现形式的多样化，各种分配形式的出现使得分配制度在按劳分配之外也出现了其他的形式。

最后，社会就业形式发生了变化。过去，我国传统的就业形式只有全职就业一种形式，改革开放之后，诸如自营就业、临时就业、兼职就业、非全日制就业等多种就业形式出现在实际工作中。

2. 思想观念的变化

伴随着社会结构的变化，人们的思想观念也出现了改变。一方面，经济体制的改革和市场经济的快速发展促使人们逐渐树立起自主、竞

争和效率等意识,人们思想观念的变化有进一步促使人们整体素质的提高,这对于社会的进步和个人的全面发展都产生着重要的作用。另一方面,市场经济的发展推动了以价值规律为基础的交换法则出现在人们的生活中,这对于人们改变生活和交往方式也起到一定的促进作用。

3. 外来文化的冲击

对外开放,尤其是文化产业和教育市场的对外开放,使大量的影视音像制品进入我国,使出国工作、出国求学、出国旅游及来华工作、求学、旅游的人逐渐增多,再加上外资企业等的影响,不仅使我国的文化领域空前活跃,而且国外尤其是西方的各种理论、思潮、生活方式、价值观念也对人们的思想观念和生活方式造成极大的冲击,如“哲学方面的人本主义思潮、唯科学主义思潮;经济方面的新古典综合派、新制度学派等;政治方面的新自由主义、新保守主义等;文艺方面的象征主义、表现主义、超现实主义等;新闻方面的报刊自由主义理论、报刊社会责任理论等;军事方面的西方国家安全理论、西方战争观与战争理论等”。^①改革开放使各种异质文化、思想、观念交融在一起,改变了思想文化领域过去单一、封闭的状况,多元文化的态势日益明显。

(二) 经济全球化的发展

从20世纪90年代以来,经济全球化开始成为世界经济发展的一个重要特征。经济全球化主要是指世界各国、各地区之间在生产、分配、消费等方面逐步形成的经济活动一体化的状态。经济全球化不仅促进了世界各国经济的发展,而且也推动了多元文化的交流和沟通。

^① 刘明君,陈再国.多元文化冲突与“文化自信”的培养——论当前思想政治教育的一个维度[J].三峡大学学报,2002(5)

经济全球化的发展对多元文化发展的影响主要表现在以下方面。

1. 从从事经济活动的人员来看

我们从从事经济活动的人员来看，跨国投资、国内外合作、合资企业等等，在这些活动中都需要邀请不同文化背景的人共同参与到同一个经济活动中来，在这个经济活动中，不同文化背景的人通过交流和沟通，就会使彼此更加了解对方的文化背景。因此，经济活动的国内外合作也可以看作是一种多元文化的交流。

2. 从经济活动交易的产品来看

从经济活动中交换的产品来看，由于任何一种社会化产品都反映一定时代人类社会的生产力水平，因而它同时是一种文化载体，具有文化价值，是一种物化的文化，无论其文化倾向、文化品位、审美情趣如何，都反映一定的观念意识、精神追求、价值取向、文化心理，通过它我们可以了解其他国家的些许文化特征。

3. 从经济活动的媒介来看

从经济活动的媒介，也就是纸币来看，虽然随着网络信息化的发展，更多的经济活动以电子货币的形式完成交易，但是纸币仍然是目前商品交换中不可替代的媒介。纸币上印有的图腾、图案设计等都代表了使用这一纸币的国家或地区的文化特色。也就是说，纸币实际上就是体现一个国家文化特色和文明程度的重要形式，我们可以通过纸币来研读一个国家或一个民族的历史和传统。

（三）网络技术的飞速发展

计算机的发明和网络时代的到来为人们带来了交流沟通的新方式。人们只需要拧一个按钮就可以听到天下大事；只要按下遥控器，就可以了解世界各地的景象和奇观；只要拨打电话，就可以同在世界

各个角落的亲人、朋友取得联系。

在整个信息通信业的发展中，互联网无疑是一个最大的亮点。信息时代为人类带来了互联网，在很短的时间之内，它迅速在全世界范围内蔓延开来，成为人们购物、就医、学习、办公、交友的重要方式。互联网打破了国家和地区之间的界限，使地球成为一个村庄，在这个村庄上生活的不同国籍、不同宗教信仰、不同民族的人类可以在网络社会中交流，在很大程度上缩短了人与人之间的距离。

互联网的迅速发展不仅有助于人们对自己国家或民族的行为方式和生活习惯产生更加深刻的理解，而且也对不同民族之间的相互理解和学习产生着积极作用。

（四）多民族并存的历史格局

1. 中华民族和中华文化的起源

根据考古学家的调查研究发现，中华民族和中华文明起源于多元化的因素和历史背景。远古时期到春秋战国时期是我国民族的起源；在春秋战国时期，就已经形成了以华夏为中心，东夷、北狄、南蛮、西戎各据一方的五大民族集团格局。这些民族集团经过长期的发展，在秦代逐渐融合在一起，成了最开始的中华民族，这些民族融合在一起产生的文化也就成为中华民族最早的文化。

2. 多元民族文化格局的形成

到了魏晋南北朝时期，中华民族又吸收了来自匈奴、鲜卑、羌等民族的族群及其文化；隋唐之后，契丹、女真、蒙古等民族的加入促进了中华民族又一次的融合；随着历史进程的发展，在之后的明清时代，这种民族之间的重组与融合还在不断发生。随着一次又一次民族的重组以及民族文化的融合，我国最终形成了大一统的由五十六个民

族组成的国家。在五十六个民族中，他们各自都有属于自己的语言、行为习惯、风俗民情、宗教信仰，民族与民族之间互相尊重、互相融合。这样大一统的多民族共存的格局的形成进一步推动了我国民族文化的多元化。

第二节 大学生思想政治教育概述

思想政治教育过程是以形成受教育者一定的思想品德为目标，教育者与受教育者共同参与双向交往互动的教育实践活动过程。想要对大学生思想政治教育有一个正确的认识，我们必须要对其内涵、相关概念以及特点进行深入的分析与研究。

一、大学生思想政治教育的内涵

（一）大学生思想政治教育的概念

思想政治教育是一种教育实践活动。思想政治教育就是改造人、塑造人的活动。思想政治教育有广义和狭义之分，狭义的思想政治教育专指学校教育。

大学生思想政治教育是指高等院校按一定的社会要求，制定人才培养目标，有目的、有计划、有组织地培养学生的价值观念、思想品德、政治素养、理想追求和心理素质，使大学生形成符合一定社会所要求的社会实践活动。

我国社会主义高等学校的根本任务是培养德智体等方面全面发展的社会主义事业的建设者和接班人。大学生的思想道德素质、科学文化素质和身心健康素质直接关系到党和国家的前途命运，关系到中国特色社会主义事业的兴衰成败，关系到全面建设小康社会、构建和谐社会和中华民族伟大复兴目标的实现。大学生思想政治教育就是用

马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观来教育大学生，使学生坚持社会主义方向，使学生树立崇高的理想，具备极高的社会责任感和使命感，把学生培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。

（二）大学生思想政治教育相关概念阐释

在大学生思想政治教育中，绝大多数概念都有明确的含义，但有些概念的含义不太明确，在某种语境下可能还是相同的，这往往会给我们的使用造成麻烦。为了求得对这些概念的准确使用，有必要对它们的内涵进行探讨。

1. 大学生政治工作与大学生思想工作

“政治工作”一词产生于20世纪初，据学者考证，是由俄国布尔什维克党的创始人列宁首次提出的。“十月革命”一声炮响给中国送来马克思列宁主义的同时，“政治工作”的概念也由此传入中国。

政治工作是指一定的阶级、政党、团体为实现自己的政治纲领和政治任务而进行的活动。中国共产党的组织工作、干部工作、宣传工作、群众工作、统战工作、纪检工作、党风廉政工作等工作，都属于中国共产党政治工作的范畴。

大学生政治工作是学校的党组织为实现党的政治纲领和政治任务而在大学生中进行的政治活动。大学生政治工作是大学政治工作的重要组成部分。

大学生政治工作往往需要结合具体的工作活动一道进行，把政治工作渗透到具体的工作活动中，克服大学生政治工作与工作活动“两张皮”的问题。这种“渗透”还是一种思想政治工作的方法，通过这种方法，可以使大学生在潜移默化中受到思想政治工作的影响，以实现党的思想政治工作的目的。