周姐姐讲成语故事

《史记·本纪》卷

周玉洁◎著

轻松国学，趣味历史，送给孩子最好的礼物！

作家出版社

周姐姐讲成语故事

《史记·本纪》卷

周玉洁◎著

作家出版社

图书在版编目（CIP）数据

周姐姐讲成语故事：《史记·本纪》卷 / 周玉洁著. -- 北京：作家出版社，2015.10
ISBN 978-7-5063-8424-7

Ⅰ.①周… Ⅱ.①周… Ⅲ.①汉语—成语—故事—少儿读物 Ⅳ.①H136.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第258713号

周姐姐讲成语故事：《史记·本纪》卷

作　　者：周玉洁
责任编辑：张　平
出版发行：作家出版社
社　　址：北京农展馆南里10号　　**邮　　编：**100125
电话传真：86-10-65930756（出版发行部）
86-10-65004079（总编室）
86-10-65015116（邮购部）
E-mail:zuojia@zuojia.net.cn
http://www.haozuojia.com（作家在线）
印　　刷：北京市通州运河印刷厂
成品尺寸：160×235
字　　数：120千
印　　张：10
版　　次：2016年1月第1版
印　　次：2016年1月第1次印刷
ISBN　978-7-5063-8424-7
定　　价：28.00元

作家版图书，版权所有，侵权必究。
作家版图书，印装错误可随时退换。

写在前面的话

我曾是一个孤僻的孩子。在一段童年时光中，我很胆怯，不知道怎样同别人交流，小伙伴们玩的很多游戏我也不擅长。即便是当时最简单的“老鹰抓小鸡”的游戏，也会使我垂头丧气。我拼命地跑啊跑，却怎么也跑不快，每次都只能成为那只被“老鹰”抓住的可怜的“小鸡”，最终站在指定为“笼子”的区域里，被淘汰出局。

我很想融入到小伙伴中间去，可我什么也做不好，跳绳、掷沙包、跳房子……几乎所有的游戏我都是失败者。渐渐地，没人愿意选择和我一组，我被排除在游戏之外。我感到很失落，时常蹲在墙角听着小伙伴们快乐的笑声，自己难过得想哭。

就在那时，我迷上了听故事和看书。

那些故事和书籍，为我的童年打开了一扇窗，让我的小世界变大了。我对那些给我讲过故事的大人，心怀感激。他们用那些多彩的故事，丰富了我的见闻和眼界，启迪了我的智慧，让我了解了更多的事物，懂得了更多的道理。

在听了很多故事、看了很多书后，我终于找到了同小伙伴们交流的新方法——时常把看到的、听来的故事转述给他们听。当小伙伴们聚集在我周围，听我讲故事的时候，我重新找回了快乐和友谊。

现在，我讲成语故事给亲爱的你听时，我也希望你能通过这些故事，获取到更多的知识，了解到你从前不知道的人和事，变得更加思维敏捷、见多识广。希望你通过听故事和阅读，提升能力，在写作文的时候，有更多的见闻和想法可写；与其他小伙伴交流的时候，有更多的话想说。希望这些，带给你更多的自信和快乐！

这本成语故事，是出自《史记》的成语和典故故事。

《史记》是中国历史上第一部纪传体通史，是由西汉时期的司马迁花了十余年时间完成的历史巨著。《史记》中有帝王、诸侯、将相，还有英雄侠客等人物，它记载了从中国上古传说中的黄帝时代（约公元前3000

年）到汉武帝太初四年（公元前101年）约三千年的历史。

在动笔写关于《史记》的成语故事时，我重新系统地阅读《史记》，这才发现，在很多很多年前，在我小时候，我已经用另一种方式，走近过这本厚重的典籍。

比如，我曾听过的一个“人小志气大”的故事：“从前，有个小孩儿，在大街上遇见了皇帝出巡，看到皇帝佬儿好威风，那小孩儿就说，我长大了要夺了他的皇位，我来当皇帝……”现在，我知道了，这个故事里的“小孩儿”名叫项羽，这个故事发生在秦朝，故事里的“皇帝”是秦始皇。

《史记》里记载着这个故事，《史记》里说：“秦始皇游会稽，渡浙江，梁与籍俱观，籍曰：‘彼可取而代也。’”

《史记》原文很难懂，对吗？不过，我把这个故事又重讲了一遍，讲在这本书中“取而代之”这个成语的故事里，相信小读者一定能看懂。

《史记》里形形色色的人物，丰富多彩的故事，衍生出许多耳熟能详的成语。比如焚书坑儒、指鹿为马、先发制人、破釜沉舟、约法三章、鸿门宴……

因为《史记》篇幅大、人物多，出自《史记》的成语也很多，所以我在写出自《史记》的成语和故事时，把这些成语和故事分成了好几卷。

这一本是《史记·本纪》卷，在这一本中我所讲到的成语和故事都出自《史记·本纪》篇。

“本纪”是帝王传记的意思。《史记·本纪》里记载的都是关于皇帝和君王的历史。我选取了出自《史记·本纪》篇的经典成语，为每个成语都写了相应的成语典故或故事。这些典故和故事都是在历史上发生过的事情，故事的主人公有秦始皇、陈胜、吴广、刘邦、项羽等很多历史人物。

为遵循《史记》原貌去传承历史，既让小读者在学习成语、阅读故事时，学到相应的成语和历史知识，又让每个成语故事相对完整、易懂。我在讲这些故事的时候，主要情节遵循了司马迁的《史记》，同时添加了我的理解和演绎，对有些典故和故事进行了裁剪和组合。

为了能为亲爱的你写出好看易懂的成语故事，我在努力。希望你能喜欢这本书。

很高兴能讲故事给你听。祝亲爱的小读者快乐！

周玉洁

2015年5月26日

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目 录

《史记·本纪》 / 1

殷本纪篇 / 5

网开一面 为鸟兽留一条生路 / 9

周本纪篇 / 13

百步穿杨 楚国的神箭手 / 16

秦本纪篇 / 21

乐而忘归、一日千里 周穆王封赏造父 / 24

秦始皇本纪篇 / 29

焚书坑儒 秦始皇焚诗书坑术士 / 32

指鹿为马 把鹿说成马的秦朝丞相 / 38

揭竿而起 陈胜吴广起义 / 41

项羽本纪篇 / 45

万人之敌 项羽学艺 / 47

才气过人、取而代之 项羽曾想取代秦始皇 / 50

先发制人 抢先下手的项梁 / 53

异军突起 突然崛起的东阳县义军 / 56

三户亡秦 项梁范增推立新楚怀王 / 60
搏牛之虻、羊狠狼贪 宋义领兵救赵却停滞不前 / 64
在此一举 项羽一举成了上将军 / 67
破釜沉舟 砸锅沉船以取胜的兵法 / 71
秋毫无犯、鸿门宴 刘邦赴鸿门给项羽赔罪 / 74
项庄舞剑，意在沛公 暗藏杀机的剑术表演 / 79
人为刀俎，我为鱼肉 刘邦逃离鸿门宴 / 84
锦衣夜行、沐猴而冠 不听忠告的项羽 / 87
政由己出 项羽自封为西楚霸王 / 91
楚河汉界、判若鸿沟 相持不下的楚汉相争 / 94
四面楚歌、霸王别姬 项羽被汉军包围 / 97
无颜见江东父老 项羽在乌江边自杀 / 103

高祖本纪篇 / 107

雍容大度 有帝王之相的刘邦 / 110
一败涂地 刘邦在沛县起义 / 114
吐哺辍洗 刘邦礼贤下士 / 118
约法三章 刘邦与关中百姓的约定 / 121
明修栈道，暗度陈仓 声东击西的谋略 / 124
大逆不道 刘邦历数项羽的十宗罪 / 128
嫉贤妒能、运筹帷幄 刘邦当皇帝后总结成败经验 / 130
高屋建瓴 田肯为韩信求情 / 133
跸足而待 刘邦病逝吕后欲诛杀诸侯 / 138
重厚少文 尚武不爱文的汉朝大将周勃 / 142

孝文本纪篇 / 145

贤良方正 汉文帝下诏求贤 / 148
改过自新 汉文帝废除肉刑 / 151

《史记·本纪》

《史记》是中国历史上第一部纪传体通史，是西汉时的司马迁花了十三年时间撰写完成的历史巨著。《史记》最初被称为《太史公书》或《太史公记》《太史记》。

司马迁，字子长，为西汉夏阳（今陕西韩城南）人，一说龙门（今山西河津）人，是中国西汉时伟大的史学家、文学家、思想家。他任过太史令、中书令，被后世尊称为“史迁”“太史公”“历史之父”。

《史记》记载了从中国上古传说中的黄帝时代，到汉武帝时期，约三千年的历史。涉及政治、经济、军事、文化、天文地理等多方面的内容。

《史记》全书共52.65万字，共130篇。其中有“本纪”12篇，“表”10篇，“书”8篇，“世家”30篇，“列传”70篇。

“本纪”是《史记》的提纲。“本纪”以王朝的更替为体，按年月时间记述帝王的言行和政绩。

“表”用表格来简要罗列世系、人物和史事。

“书”主要记述制度发展，涉及了礼乐制度、天文兵律、经济体制、地理人文等多方面内容。

“世家”记述了子孙世袭的王侯封国的历史事迹和特别重要的人物及事迹。

“列传”是帝王诸侯之外其他各方面代表人物的生平事迹和少数民族的传记。

《史记》取材广泛，内容除了来自古籍、文献和当时朝廷收藏的历史档案，还有司马迁实地调查、走访获取的材料。

司马迁以严肃认真的修史态度，汇总了历史典籍中的有关资料，又结合他当时获取到的走访资料，使得《史记》取材广泛、体例完备、记事翔实、贯通古今、内容丰富而成为一部百科全书式的中国通史。

《史记》不同于以往史书所采用的以时间为序的编年体，或以地域为划分的国别体，它以人物传记为中心来反映历史内容。它精妙的叙事艺术、精彩的人物刻画、写实的书写风格，严谨又具有创新的修

司马迁像

选自《古今君臣图鉴》，明，潘峦编绘，明万历十二年益藩阴刻本，哈佛燕京图书馆藏。司马迁的父亲司马谈是汉武帝的太史令（相当于现在国家图书馆馆长）。父亲去世，司马迁接任太史令，开始动手编写《史记》。后来因为李陵辩护，获罪下狱。为了写完《史记》，忍辱受“腐刑”。其后他以“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的史识发愤著书，大约在五十五岁时完成《史记》。

史方法，创建了杰出的通史体裁。对此后的纪传体史书影响很深，历朝正史后来都采用了司马迁的这种体裁来撰写。

《史记》不仅是一部经典的史书，也是一部文字生动、人物鲜明、叙事形象的优秀文学著作。

《史记》具有极高的文学价值，在文学史上也占据重要地位。对古代的小说、戏剧、传记文学、散文等都有着广泛而深远的影响，也一直影响着近现代的史学研究与文学创作。

司马迁的《史记》被公认为是中国史书的典范，为“二十五史”之首。曾被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”，它与司马光的《资治通鉴》并称为“史学双璧”。

《史记》中的“本纪”是全书的提纲，以王朝的更替为体，按年月时间记述帝王的言行、政绩。它以天子、国君的事迹为纲领，按照编年的体例，依照年月顺序，记载了当朝帝王的言行、政绩和当时朝代发生的重大事件。

《史记》中有十二本纪。《五帝本纪》记录了传说中的五位上古帝王，即黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜时代的史事；《夏本纪》

隋清娱像

选自《百美新咏图传》，清，颜希源撰，王翔绘图。隋清娱是司马迁的侍妾，常跟从他到各处游历。司马迁受宫刑后，她郁郁寡欢，不久便病逝了。传说唐朝名臣褚遂良曾梦到隋清娱向他哭诉，希望他能为自己立碑，于是褚遂良写出了动人心扉的《隋清娱墓志铭》。

《殷本纪》《周本纪》是记述夏、商、周三代的帝王和史事；《秦本纪》《秦始皇本纪》《项羽本纪》记述了春秋战国至秦朝时期的帝王以及历史事件；《高祖本纪》《吕太后本纪》《孝文本纪》《孝景本纪》《孝武本纪》，记述了汉代的帝王和历史事件。

《吕太后本纪》和《项羽本纪》是《史记》中比较特殊的本纪。吕太后和项羽虽不是帝王天子，但他们实际上拥有过和天子同等的地位和影响力，具有帝王一般的地位和影响，因此司马迁为吕太后和项羽这两位不是帝王却相当于帝王的历史人物也做了本纪。

龙门司马子长像

选自《古今画薮》，日，宋紫石（楠本雪溪）绘，日本明和七年刊刻。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

殷本纪篇

殷，指商朝。商朝也被称为殷或殷商，是继夏朝之后中国历史上的第二个朝代。

商朝是由夏朝的部落首领商汤建立起来的，商汤集合夏朝的诸侯国灭掉夏朝后，在亳（bó）（今河南商丘一带）建立了商朝。之后的许多年间，商朝的国都屡次搬迁，直到迁到殷（今河南安阳一带），商朝的国都才稳固下来，所以商朝又称为“殷”或“殷商”。

商朝从公元前1600年到公元前1046年，传承了十七个世代、三十一个君王，共延续了六百年时间。

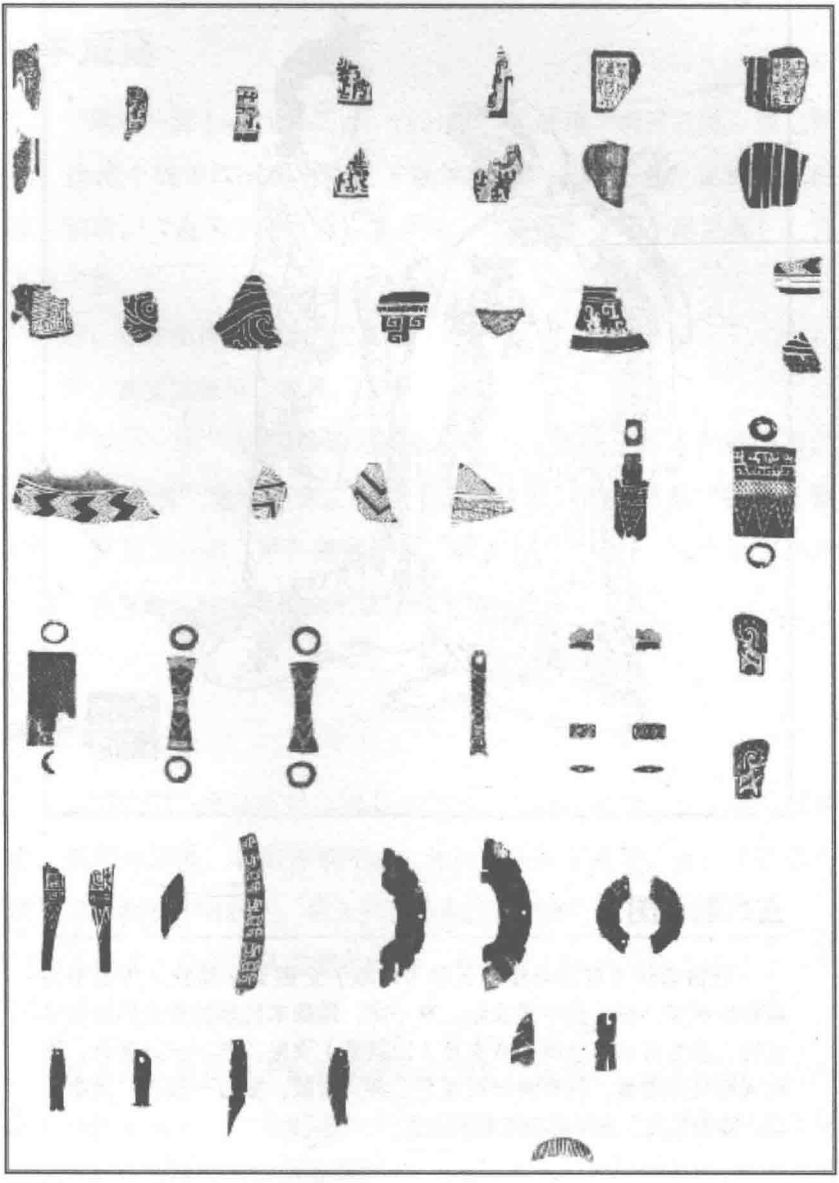
《史记·殷本纪》通过描绘从殷的始祖，直至武王伐纣之间发生的重大历史事件及关键人物，展示出了商朝从建立至灭亡的兴衰历史。

契像

选自《古今君臣图鉴》，明，潘峦编绘，明万历十二年益藩阴刻本，哈佛燕京图书馆藏。《史记·殷本纪》记载，契，子姓，名契，帝喾之子，唐尧的异母弟，生母为简狄，商高祖乙的祖先。契协助禹治理洪水成功后，被虞舜封于商（今河南省商丘市）。

殷墟器物图

中华民国拓本，哈佛燕京图书馆藏。殷商时期，朝廷在处理大小事务之前，都要用甲骨进行占卜，祈问鬼神，事后将所问之事契刻于甲骨上。殷墟出土的甲骨文几乎完全印证了司马迁《史记》中所记载的商王世系。



玄鸟贻喜图

选自清代《钦定补绘萧云从〈离骚〉全图》。简狄，传说中为商朝始祖契之母，是帝喾次妃。有一次，她随本氏族的两个姊妹偶然出行，在玄丘水中洗澡，有玄鸟（即燕子）飞来，产下一只鸟卵，简狄误取鸟卵吞食，因有身孕而生下了契。所以，史书一般以“天命玄鸟，降而生商”来形容商王朝的诞生。

网开一面 为鸟兽留一条生路

●学成语

“网开一面（wǎng kāi yī miàn）”由成语“网开三面”演化而来，这两个成语均出自《史记·殷本纪》——“汤出，见野张网四面，祝曰：‘自天下四方，皆入吾网。’汤曰：‘嘻，尽之矣！’乃去其三面。”

网：这里指捕捉鸟兽的工具。

开：这里指张挂、张开。

“网开一面”的意思是把捕捉鸟兽的网撤去三面，只留一面。由“网开三面”演化而来。网开一面的“开”的意思是“张挂、张开”，网开三面的“开”的意思是“撤去”。“网开一面”和“网开三面”都用以比喻采取宽大态度，给人留下出路。

●听故事

中国的第一个朝代是由很多部落联盟组成的夏朝。在夏朝的部落中，有个商部落，它的首领叫汤。汤后来灭掉了夏朝，建立了商朝，成为了商朝的开国君主，后人就把汤称作“商汤”。

在商汤还是个部落首领的时候，有一天，他在山林中遇见了一个用网捕捉鸟兽的农夫。

那农夫忙着在林子东西南北的四面张挂罗网，一边忙碌还一边念念有词地吆喝道：“你们这些天上飞的、地上跑的，四面八方的飞鸟走兽都赶快撞进我的网里来吧！”

商汤王像

选自《古今君臣图鉴》，明，潘峦编绘，明万历十二年益藩阴刻本，哈佛燕京图书馆藏。汤，商朝的创建者，儒家推崇的上古圣王之一，在位三十年，其中十七年为部落首领，十三年为商朝君主。成汤之前的商族首领称作“先公”，其后的君王称作“先王”。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com